This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

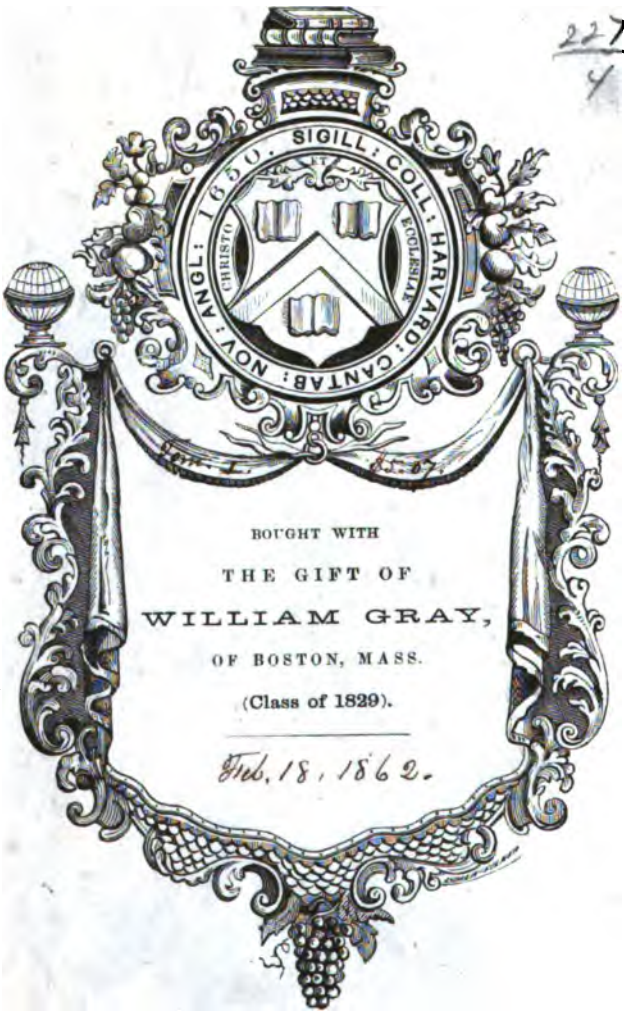
Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

Span 30.20

B May, 1862.

2279
4



23 1916

Reposo 6

BOLETIN

BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ.

Calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Precio: 40 rs. al año.

Se admiten suscriciones en todas las librerías del Reino.

PROSPECTO.

«El conocimiento de los libros, es la mitad de la ciencia» ha dicho un bibliógrafo moderno, y así es en efecto. En el creciente desarrollo que ha tenido la imprenta española en estos últimos tiempos, es imposible conocer las diversas producciones del entendimiento humano que todos los dias salen á luz, sin el auxilio de la bibliografía, antorcha y guia segura en el oscuro laberinto de los siglos que han sucedido al maravilloso invento de Gutenberg. El hombre científico y el literato, el que por necesidad, por gusto ó por capricho quiera adquirir alguna obra antigua ó moderna, se ve perplejo en la eleccion y se espone á contínuos errores, si no consulta las obras de bibliografía que puedan sacarle de dudas. Por desgracia carecemos aun en España de un estenso repertorio metódicamente ordenado * adonde acudir, y es casi imposible que lleguemos á obtenerlo sin una publicacion periódica que vaya consignando en sus páginas, no solo las innumerables obras, folletos y periódicos con que se enriquece todos los dias nuestra literatura, y atestiguan los adelantos que en todos los ramos del saber va alcanzando la presente época, sino las muchas produc-

* Fruto de muchos años de estudios bibliográficos, he terminado completamente en estos dias un DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX, que es muy probable se dé á luz. Le seguirá un SUPLEMENTO que contenga las obras selectas de los siglos anteriores desde la introduccion de la imprenta en España; con lo cual tendremos ya una obra de Bibliografía general española, antigua y moderna.

ciones que nos legó el ingenio de nuestros antepasados. Rico de materiales bibliográficos que he podido reunir en el espacio de veinte años que he dedicado á este estudio, me propongo remediar aquella falta, llenar este gran vacío de nuestra historia literaria, que no tan solo perjudica los intereses de la industria tipográfica y librera, y todas las demas que con ellas tienen relacion y de las que dependen, sino que dá una idea triste de nuestra cultura y nos hace representar un papel desairado entre las demas naciones de Europa, en donde se mide la civilizacion y riqueza de un pueblo por el número de sabios que le ilustran con sus luces. Esta empresa que yo procuraré llevar á buen término, necesita sin embargo la cooperacion de los autores, editores y libreros españoles, entre quienes espero que hallará buena acogida el BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL, representante celoso de sus intereses y fiel guardador que trasmitirá á la posteridad los ilustres nombres de todos los escritores, que en mayor ó menor escala, hayan consagrado sus vigilias al esclarecimiento de las cuestiones científicas, al mejoramiento de nuestras costumbres ó al descubrimiento de la verdad en las varias materias en que se divide el vasto campo de los conocimientos humanos.

El BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL constará de las siguientes secciones.

1.ª Publicaciones nuevas, ó sean las correspondientes á cada año en que salga á luz. De seis en seis meses se incluirán en esta seccion las obras españolas que se publiquen en el Estranjero y América.

2.ª Obras publicadas en los siglos XVII y XVIII.

3.ª Obras antiguas, anteriores al siglo XVII.

4.ª Obras notables estranjeras que puedan interesar á España.

5.ª Obras presentadas para adquirir la propiedad literaria, desde 1847 en que se publicó la ley. Cada tres meses se insertarán en esta seccion las que se presenten en virtud de los tratados internacionales que se hayan celebrado con otras naciones.

6.ª Obras de lance ú ocasion. Esta parte del periódico, que recomiendo á los aficionados, irá conteniendo una infinita variedad de libros de todas clases, españoles y estranjeros, cuyos precios económicos dejarán muy atrás á todos los tan decantados baratos.

7.ª Grabados, litografías, cartas geográficas y música.—Noticias varias.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

El BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL se publicará dos veces al mes, en los dias 1.° y 15, empezando en enero de 1860, en cuadernos de 16 ó mas páginas en 8.° francés, equivalente al 4.° español. Sus tipos y papel serán como los de este prospecto.

Todos los números de cada año formarán un tomo con sus índices clasificados por materias y autores. Cada número llevará un BOLETIN DE ANUNCIOS en el que se insertarán á precios convencionales los que se remitan á la Redaccion y se refieran á la imprenta ó librería. Tambien se admite un ejemplar

de la obra en pago de su anuncio. Destinado este periódico á ser leido y consultado, ahora y siempre, por las personas y corporaciones que compran libros, los anuncios puestos en él ocasionarán mayor venta y serán mas económicos que los que se inserten en otras publicaciones políticas ó literarias.

Los autores, editores ó libreros que gusten circular con el BOLETIN los prospectos ó catálogos de sus obras, se pondrán antes de acuerdo con la Redaccion. Este servicio se hará con suma economía y podrá ser de mucha utilidad á los interesados, porque de ninguna otra manera conseguirian mejor el que fuesen á manos de los compradores y se perpetúe su conocimiento. Quedan autorizadas todas las librerías del Reino para admitir suscriciones, pero con la condicion de remitir su importe en libranzas ó sellos al dar el aviso, descontando la comision de costumbre.

PRECIO.

En Madrid. Por un año.....	Rs. vn.	40
En Provincias. Por id.....		44
En el Estranjero. Por id.....		50

No se admite suscricion por menos de un año, y deberá empezar siempre en enero, cualquiera que sea la época en que se haga, con el objeto de que esté completo el tomo.

La Redaccion y Administracion se ha establecido por ahora en la calle de Jacometrezo, núm 49, librería de don Antonio Gonzalez, á donde se dirigirán las cartas, pedidos y reclamaciones.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Con el deseo de facilitar á los señores suscritores del BOLETIN BIBLIOGRÁFICO la adquisicion de las obras que se anuncien en él, ó cualesquiera otras que deseen comprar, se ha establecido, de acuerdo con el editor y bajo la direccion de un entendido librero de esta Córte, una COMISION GENERAL DE LIBRERÍA, que se encargará de remitir á todos los puntos de España, del Estranjero y Ultramar los libros y suscriciones que se la pidan, sin mas retribucion que el abono de los gastos que haga, pero con la precisa condicion de que los interesados han de acompañar al pedido el importe de él, ó una cantidad aproximada si no se sabe. Tampoco tendrá inconveniente la COMISION en anticipar los fondos necesarios, siempre que se la garantice el pago con una firma de responsabilidad. Esta Empresa, por interés propio, procurará desempeñar con esmerada exactitud los encargos que se la confien, pues su lema es: PRONTITUD, FORMALIDAD y BUENA FE. Los que quieran convencerse de la verdad de estas palabras, hagan la prueba pidiendo aunque no sea mas que un li-

bro de dos reales y los hechos vendrán á desvanecer la desconfianza, hasta cierto punto disculpable, que puedan abrigar.

La correspondencia se dirigirá con sobre *A la Administracion del Boletin Bibliográfico Español, calle de Jacometrezo, núm. 49, librería, Madrid.*

SÚPLICA Á LOS AUTORES, EDITORES Y LIBREROS.

La índole de este periódico, si ha de ser completo, si ha de reflejar para el presente y el porvenir lo que somos y lo que valemos en literatura, ciencias y artes, exige que todos los que estamos interesados en la gloria de nuestra patria, contribuyamos á levantar este monumento á las letras españolas y á los hombres laboriosos que se consagran á su estudio. Yo no exijo grandes sacrificios, si el trabajo material de hacer una copia íntegra de la portada de las obras, número de tomos, páginas y láminas de cada uno, tamaño y la indicacion del punto en donde está de venta y su precio, pareciera mucho, mándenseme los mismos libros, yo haré el trabajo y á las 24 horas los devolveré, con la espresion de mi agradecimiento, á los que me hagan este obsequio.

Entra tambien en mi plan el poner al fin de cada año en el índice de Autores Contemporáneos, las noticias biográficas, especialmente las literarias, de cada uno de ellos; pero estas noticias no puedo yo adivinarlas, los mismos interesados deben suministrarme los apuntes de ellas y yo las redactaré de un modo breve y conciso. Por este medio se irá formando una galería de Escritores Españoles del siglo XIX, y no caerán en la sima del olvido como ha sucedido hasta ahora, los nombres de muchos españoles ilustres que de justicia deben pasar á la posteridad.

A los editores y libreros les ruego me manden los prospectos de las obras que den á luz y los catálogos de las que tengan de venta. Nada perderán en esto y á mí me hacen un favor que les estimaré.

Me dirijo por último á los amantes de la Bibliografía, á los verdaderos Bibliógrafos. Por árido, por desabrido que sea el estudio de esta ciencia, no la faltan sin embargo adeptos en España. Los escritos que me remitan serán recibidos con agradecimiento y se insertarán en el Boletin Bibliográfico Español.

Imprenta de J. Martin Alegria.
Ancha de S. Bernardo, 73.

1862. seb. 18

BOLETIN

BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL

POR

DON DIONISIO HIDALGO.

TOMO I.

1860.

Madrid:

IMPRENTA DE LAS ESCUELAS PIAS,

Calle de Embajadores, núm. 49.

3051

947
970
1276
(1599)

80
108
129 Maps
133 Dic.
1530
2005
2050

BOLETIN

BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

3059

947
970
1276
(1599)

80
108
129 Maps
1133 Dice.
1534
2065
2066

BOLETIN

BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

This work succeeded "El Bibliógrafo"

BOLETIN

BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL

POR

DON DIONISIO HIDALGO.

Tomo I.—1860.

Madrid:

IMPRENTA DE LAS ESCUELAS PIAS,

Calle de Embajadores, núm. 49.

~~964.2~~
~~Ref 670.6~~
Span 30.20
✓

Tom. I. 1862. Feb. 18
Gray Fund # 5.07

PRÓLOGO.

Todas las ciencias, todas las industrias y hasta los oficios y artes mecánicas han tenido y tienen en la prensa periódicos que difunden sus doctrinas y abogan en favor de los intereses que representan. Solo la Bibliografía, por una fatalidad que no se concibe, ha estado siempre como avergonzada y recelosa de salir á la palestra, temiendo sin duda la indiferencia de aquellos que mas debieran alentarla y contribuir á su fomento y desarrollo. Algunos débiles ensayos, hechos con mejor fe que buena fortuna, han venido á demostrar, no menos que su importancia, la triste verdad de que en España faltaban estímulos y recompensas para los pocos que llevados de su entusiasmo se lanzaban en un camino tan árido y escabroso, y en el cual no veian otro premio que la pérdida de tiempo y el menoscabo de sus intereses. Apenas llegan á seis los periódicos de Bibliografía que han visto la luz pública en lo que llevamos de siglo, y ninguno de ellos (1) ha podido formar un tomo completo, habiendo cesado los mas á los pocos

(1) Aunque esta noticia me sea personal, debo dejar consignado en este lugar, únicamente como dato bibliográfico, que desde el año de 1840 al 50 publiqué once tomos en 8.° mayor con el título de *Boletin Bibliográfico español y estranjero*, y desde 1857 hasta el 59 otros tres, tambien en 8.° mayor, bajo la denominacion de *El Bibliógrafo* que pueden considerarse como la segunda série del *Boletin*, pues comprenden las obras publicadas en el periódo de los diez años que median entre 1851 y 59; y con el presente tomo doy principio á la tercera época, adoptando el título primitivo con esclusion de la parte estranjera moderna. Cada uno de estos quince tomos llevan sus correspondientes portadas é índices.

que no tienen estos inconvenientes, ó son difíciles de adquirir, ó su elevado precio las pone fuera del alcance de la generalidad (1).

Trabajos recientes muy apreciables (2) enriquecen cada año nuestro caudal bibliográfico, desde que el Gobierno tuvo la feliz idea de despertar la aficion, que parecia amortiguada, ofreciendo recompensas pecuniarias; pero su tendencia literaria y la forma en que están escritos hacen muy limitada su utilidad, y solo sirven como materiales para una obra general de Bibliografía Española antigua y moderna, cuya falta se hace sentir mas cada dia.

Preparado yo hace muchos años para llenar este vacío, que hace incompleta nuestra historia literaria, estoy dispuesto a acometer tan jigantesca empresa, dando á luz pública el Diccionario general de bibliografía española que tengo formado, si Dios me conserva la vida algunos años, y los amantes de las glorias nacionales me ayudan con sus noticias y con su apoyo material, porque mi fortuna no alcanza á sufragar los gastos de una obra tan colosal.

(1) El Catálogo de D. Vicente Salvá, impreso en Lóndres en 1826 la primera parte, y en 1829 la segunda, no contiene sino 4253 artículos, y esta cifra demuestra su insuficiencia. Tiene ademas para los españoles el inconveniente de que las muchas y eruditas notas con que le enriqueció su autor están escritas en ingles. Su rareza por otro lado es tan grande, que á pesar de no componer las dos partes mas que un tomo regular en 8.° mayor, difícilmente se hallaría un ejemplar aunque se ofreciera por él 400 rs.

Solo nos queda como Bibliografía general española, pues no debe contarse en este número el Ensayo de una Biblioteca que D. Juan Sempere y Guarinos publicó (6 tomos en 8.° mayor) de los mejores escritores del reinado de Carlos III, un libro estranjero, el Manuel du libraire de Mr. Brunet, el cual, por lo que á nosotros toca, está no solo muy incompleto y en varios de sus artículos inexacto, sino que su mucho coste y el tener las notas en frances disminuye en gran parte la utilidad que de él pudiera sacarse. Es sin embargo una obra á donde se acude con frecuencia en todos los casos que ocurren dudas, y no hay persona que se ocupe de estos estudios que, pudiendo adquirirla, no la tenga entre sus libros.

(2) Diccionario Bibliográfico Histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias, monasterios y santuarios de España, por D. Tomas Muñoz y Romero. —La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana, por D. Manuel Colmeiro.—Memoria descriptiva de los Códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España, por D. José María de Eguren.—Catálogo Bibliográfico y Biográfico del teatro antiguo español desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII, por D. Cayetano Alberto de la Barrera. Estas cuatro obras de un tomo en 4.° mayor cada una, han sido premiadas por la Biblioteca Nacional en concurso público.

NUM. 1. 1.° DE ENERO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

INTRODUCCION.

El comercio de libros en España, falto de la debida organizacion, careciendo de un periódico propio que le dé vida, que anuncie de una manera metódica y constante sus productos, y ponga en relaciones á los vendedores y compradores, ni rinde los beneficios que debiera á los que se dedican á él, ni arguye mucho á favor de nuestra cultura. Si se ha de elevar á la altura que debe tener y que ha alcanzado en todas las demas naciones de Europa, si ha de sostener el crédito de nuestra literatura y fomentar las muchas industrias que se relacionan con él, es indispensable adoptar otra marcha, seguir otro rumbo. En vez de contentarse los autores con escribir sus obras, los editores con darlas á luz, y los libreros con colocarlas en sus estantes para que se cubran de polvo, diríjanse unos y otros al BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL, anuncien en él todo lo que les convenga, háganle circular entre todas las clases ilustradas de la sociedad, y bien pronto cambiará su estado de abatimiento actual por otro mas próspero y bonancible. No es una mira interesada y egoista la que me hace hablar así, bien lo saben los que me conocen, y bien lo patentizan los esfuerzos que hace veinte años estoy haciendo en favor de la Bibliografía, es el deseo noble y patriótico de que en este importantísimo ramo de nuestro comercio nos pongamos al nivel de otras naciones, y demos al mundo entero una prueba de que no estamos tan atrasados en las ciencias, la literatura y las artes como se cree generalmente.

No siendo este periódico una especulacion mercantil, le ofrezco á todos los

interesados en su publicacion, para que por su conducto se comuniquen entre sí y hagan conocer al público todas las noticias propias de su índole. Los avisos puestos en el BOLETIN DE ANUNCIOS son los únicos que satisfarán una módica retribucion.

PUBLICACIONES NUEVAS. (1)

1. AGENDA de Bufete ó libro de memoria diario para 1860, con noticias y guia de Madrid. Chamberí de Madrid, 1859, imprenta y librería de C. Bailly-Bailliere, editor. (2) En fólio estrecho encartonado, 20 pápinas, 100 hojas en blanco para las apuntaciones de todos los dias del año, que van impresos y forman el Calendario, 20 paginas al fin con noticias ó guia de Madrid y 3 hojas mas de anuncios. Rs. vn. 8

2. ALMANAQUE ilustrado del labrador y del ganadero para el año 1860. Verdadera agenda universal de las gentes del campo. Por D. Domingo de la Vega y Ortiz Madrid, 1859, imprenta de J. Casas y Diaz, editor. En 8.° mayor, 216 páginas con algunos grabados. 6

3. ALMANAQUE meteorológico-agrícola para el año 1860. Madrid, 1859, imprenta y librería de E. Aguado. En 8.°, 88 páginas con algunos grabados. 2

Contiene: Calendario-óptico meteorológico.—Nociones de Zoología.

4. ALMANAQUE profético para el año de 1860. Ilustrado con mas de 40 grabados. Contiene: Las profecías del viejo del Tempul.—Las de Pedro de Burdenave.—La confitería de Casa.—La cábala para la lotería antigua, titulada: El Cuerno de Oro.—El Piorro, gran cabalista de la lotería, marchando á Marruecos.—El médico en casa.—Horóscopos.—Agenda de bufete.—Lotería antigua y moderna.—Cábala de los sueños.—Oda á Murillo.—Arte de cocina.—Descripcion de las principales poblaciones del imperio de Marruecos.—Epigramas.—El pleito de andana.—Preceptos higiénicos, etc., etc. Cádiz, 1859, imprenta de la Revista médica. En 8.° mayor, IV-120 páginas con 40 grabados. 6

5. ALMANAQUE religioso español para el año bisiesto de 1860. Valladolid, 1859, imprenta y librería de los hijos de Rodriguez. En 8,°, 88 páginas con 4 láminas y grabados. 4

Es el primer año de su publicacion.

6. ANUARIO del Real Observatorio de Madrid. Primer año. 1860. Madrid, 1859, imprenta Nacional. En 8.° mayor, XVI-224 páginas. 4

Contiene: Introduccion.—Noticia historica del Observatorio de Madrid, por D. Antonio Gil de Zárate.—Calendario.—Tablas diversas.—Artículos varios.
Hay ejemplares encuadernados en carton á 5 rs. y á la inglesa á 6 rs.

7. CALENDARIO Católico de la Regeneracion, para el año de 1860. Madrid, 1859, imprenta, calle de Gravina. núm. 21, á cargo de F. Gamayo. En 8.°, 54-32 páginas. 10 ctos

8. CALENDARIO completo de Castilla la Nueva, para el año bisiesto de 1860. Dispuesto en el observatorio astronómico de Marina de la ciudad de San Fernando. Madrid, 1859, imprenta á cargo de G. Diaz. En 16°, 32 págs. 4 ctos

---

(1) A falta de obras impresas en este año de 1860, porque no es posible, se insertarán las últimas que se han dado á luz en 1859.

(2) La designacion de los editores de las obras es de mucho interés para el comercio de libros, porque así pueden dirigirse á ellos los compradores y obtener rebajas, plazos para el pago ú otras condiciones, especialmente los que toman varios ejemplares; por esta razon indicaré en los anuncios esta circunstancia, siempre que me sea conocida, y ruego á los interesados me la comuniquen cuando no se esprese en los libros.

La noticia de las librerías en que se ponen á la venta las obras de comision la considero de poco interés, porque está sugeta á mil variaciones y suele caducar con mucha frecuencia; por eso la suprimo. Sin embargo, los que pudieran necesitar estos datos, los hallarán en la Administracion del periódico.

9. Calendario de Castilla la Nueva, para el año bisiesto de 1860. Dispuesto de órden del gobierno de S. M. en el Observatorio astronómico de Marina de la ciudad de San Fernando. Comprende las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad-Real, Cuenca y Guadalajara. Madrid, 1859, imprenta de F. Hernandez. En 16° mayor, 32 páginas. 4 ctos.

10. Calendario de Castilla la Nueva, para el año bisiesto de 1860. Dispuesto en el Observatorio astronómico de Marina de la ciudad de San Fernando Comprende las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad-Real, Cuenca, y Guadalajara. Madrid, 1859, imprenta de F. Hernandez. En 16°, 32 páginas. 2 ctos

11. Calendario de Castilla la Nueva para el año bisiesto de 1860, dispuesto en el observatorio de la ciudad de San Fernando; añadido con las observaciones atmosféricas y otras curiosidades, por D. Joaquin Yagüe, conocido por el astrónomo aragonés. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja. Madrid, 1859, imprenta de la Compañia de impresores y libreros, á cargo de A. Abrial. En 16° mayor, 32 páginas. 6 ctos.

12. Calendario de Ortiz de la Vega.—Homenaje anual tipográfico á la memoria del autor de Las ruinas de mi convento.—Año primero.—Materias que contiene: Introduccion: Historia de la emancipacion del calendario.—Artículos principales del mismo: épocas célebres: computo eclésiástico: eclipses, etc. etc. ferias, mercados y fiestas mayores de Cataluña. El calendario religioso, civil, solar y lunar para el año 1860, bisiesto, arreglado al meridiano de Barcelona, é ilustrado con una hermosisima lámina para cada mes, representando alguno de los fenómenos celestes y terrestres mas grandiosos.—Las efemérides, que con el título de Recuerdos religiosos publicó en *El Telégrafo* desde el 16 de noviembre al 10 de mayo, el autor que dá nombre á este anuario y que componen un año cristiano diamante, ilustrado con preciosas láminas en bronce.—Cronología de la guerra de Italia, descripcion de las batallas de Magenta y Solferino, etc., y conclusion de la paz de Villafranca.—Opúsculo sobre Marruecos: descripcion de este imperio, de sus recursos, sus usos, sus costumbres, y relaciones con la España; escrito en vista de los viajes del ilustre barcelonés Aly Bey el Abassi, (D. Domingo Badia y Leblich) ilustrado igualmente con láminas en bronce.—Descripcion de la naturaleza de los cometas y especialmente del gran Cometa de Donati.—Biografías de algunos hombres notables fallecidos en el decurso del año de 1859.—Y por último el artículo *Año nuevo* por O. de la V. Edicion de lujo, acompañada de un retrato primorosamente grabado del malogrado autor que ocultaba su nombre bajo el seudónimo de Ortiz de la Vega. Barcelona, 1859, imprenta de T. Gorchs. En 4.°, 64 páginas y dos hojas de anuncios, con un retrato. 4

13. Calendario el mas completo de Castilla la Nueva, para el año bisiesto de 1860, segun lo dispuesto en el observatorio de San Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja. Madrid, 1859, imprenta de la Compañia de impresores y libreros, á cargo de A. Abrial. En 16° mayor, 32 páginas. 6 ctos.

14. Coleccion completa de los trages de la córte de Roma, y de las órdenes religiosas de ambos sexos. Valencia, 1859, imprenta de la Regeneracion tipográfica de D. I. Boix. En 4.°, II-50 hojas sin foliar, con otras tantas láminas. 30

15. De pescador á soberano ó el alzamiento general de un pueblo. Novela histórica original, por D. Manuel Gil de Salcedo. Madrid, 1859, imprenta de M. Galiano. Entrega 1.ª Por suscricion. 1

Constará de un tomo en 4.° mayor, dividido en unas 45 entregas, poco mas ó menos, de á 16 páginas. Cada tres entregas se acompañará una lámina litografiada por el Sr. de Planas.

16. Descripcion del imperio de Marruecos, en que se trata principalmente de las instituciones, usos, costumbres, etc. de sus habitantes, y de la topografía del país. Por Alermon y Dorreguiz, Madrid, 1859, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. En 8.° mayor. VIII-72 páginas con el mapa del Imperio. 5

Tambien se venden ejemplares sin el mapa, á 4 rs.

17. Diario puntual de las fiestas sagradas que se celebran en España, vulgarmente llamado Piscator Sarrabal de Milan, para el año bisiesto de 1860, corregido y aumentado con preceptos agrícolas y otras noticias interesantísimas. Por D. Bernardino Antonio Martinez Muñoz.—Con aprobacion y licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1859, imprenta de la Compañia de impresores y libreros. En 16º mayor, XII-156 páginas. 4

Este librito dejó de publicarse desde 1835 hasta 1857 en que salió otra vez á luz, pero acometido el autor de una grave enfermedad no ha podido darse en los años de 1858 y 1859.

18. El grito de guerra. Loa en un acto y en verso, dedicada al Excelentísimo Ayuntamiento de Granada, original de D. Manuel García Muñoz. Escrita espresamente para el beneficio del Sr. D. Domingo Mendoza. Granada, 1859, imprenta de J. M. Zamora, editor. En 8.º mayor, 12 páginas. 2

Repertorio dramático, núm. 44.

19. El padre de familia. Drama en tres actos y en verso, original de Don Luis Rivera. Representado por primera vez en el teatro de Lope de Vega la noche del 7 de diciembre de 1859. Madrid, 1859, imprenta de J. Rodriguez. En 8.º mayor, 72 páginas. 8

El Museo literario.

20. El sueco.—Coleccion de poesías de D. José Bernat Baldoví. Ilustradas con grabados. Valencia, 1859, imprenta de la Regeneracion Tipográfica, de Don I. Boix. En 4.º, 404 páginas con 12 láminas, incluso el retrato del autor, y algunos grabados. 20

21. Españoles, á la guerra: ¡Europa mira y Dios lo manda!! Por Cárlos Dominguez Arribas. Madrid, 1859, imprenta de M. Ancos. En 4.º, 24 páginas. 2

22. Españoles... á Marruecos. Cuaderno escrito por D. Manuel Ibo Alfaro. Madrid, 1859, imprenta de M. de Ancos. En 4.º, 24 páginas. 2

23. Gerónimo el honrado. Novela original de D. Ramon Piña. Precede á esta segunda edicion corregida, un prólogo de D. Manuel Cañete, individuo de número de la Real Academia Española. Madrid, 1859, imprenta de M. Rivadeneyra. En 4.º, XIV-348 páginas. 16

El Señor Cañete dice en el Prólogo: Gerónimo el honrado no es únicamente un libro ameno y entretenido. Como las novelas ejemplares de Cervantes, propende á enseñar moralizando; es una pintura fiel de costumbres habaneras, una vasta galeria donde se ven daguerreotipados clases y hombres que apenas se encuentran fuera de aquella sociedad de tan especiales condiciones. Leyendo esta obra, se puede formar exacta idea de la índole particular de los naturales y moradores de aquel emporio, así como del talento y espíritu filosófico del autor.

24. Guia legislativa.—Indice general de las leyes, decretos, órdenes y circulares contenidas en los noventa tomos de la Coleccion legislativa oficial de España, que comprende desde 24 de setiembre de 1810 hasta el dia, y particular por artículos de los códigos, leyes orgánicas, y otras muchas disposiciones; ordenado con arreglo á una clasificacion especial. Por D. José Indalecio Caso, fiscal de imprenta y abogado del ilustre Colegio de Madrid. Madrid, 1859, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. Indice 1.º Cuaderno 1.º en 4.º, 192 páginas. Por suscricion. 12

La Guia legislativa comprenderá:

1.º Un índice general de los noventa tomos que componen la moderna *Coleccion legislativa*, y particular de los Códigos, leyes orgánicas y otras principales disposiciones. Esta parte tendrá 8 cuadernos de á 192 páginas cada uno.

2.º Un índice de disposiciones posteriores al año de 1800, y que no estando incluidas en la Coleccion oficial, se hallan en la Gaceta; ó que no hallándose en la Gaceta, se encuentran en los Boletines de cada Ministerio ó en Colecciones particulares, como las de Aguirre, Gallardo, Ripia, García Gimenez, Saravia y Capelastegui, etc., con espresion de la obra, tomo y página donde se encuentra cada una de ellas.

3.º Otro índice supletorio de gran número de disposiciones inéditas, posteriores á la misma fecha, seguido de un apéndice en que se hallarán clasificadas las sentencias del Tribunal Supremo y las resoluciones y sentencias del Consejo de Estado.

25. Historia profana general y particular de España, declarada de texto para uso de los institutos y seminarios. Escrita por D. Fernando de Castro, presbítero y catedrático de historia general de la Universidad central. Sesta

edicion. Madrid, 1859, imprenta de M. Galiano. En 8.º mayor, XXIV-638 páginas. 18

Esta edicion, ademas de las mejoras que ha recibido cada leccion, tiene la de que así en la Historia general como en la particular de España, contiene lo sucedido desde la Revolucion francesa hasta nuestros dias.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

26. ADARGA CATALANA, arte heráldico, y prácticas reglas del blason, con ejemplos de las piezas, esmaltes y ornatos de que se compone un escudo, interior y esteriormente. Por D. Francisco Xavier de Garma, y Durán, secretario del Rey nuestro señor (Q. D. G.) y su archivero real del Archivo general de la Corona de Aragon, y académico de la Academia Real de Barcelona. Barcelona 1753, imprenta de Mauro Martí. Dos tomos en 4.º pasta XXVI-260 páginas con 10 láminas, inclusa la de portada, el 1.º; VIII-356 con 20 láminas el 2.º (1) 92

La reaparicion de esta obra en el comercio, del cual faltaba hacia muchísimos años, se debe á una casualidad. Un sugeto tenia en su poder 60 ejemplares sin corresponderle, y queriendo descargar su conciencia al tiempo de morir ha dispuesto que fuesen entregados á su verdadero dueño. Para completar estos 60 ejemplares ha sido preciso rehacer una lámina.

27. ADMIRABLE y pasmosa vida del capuchino escocés, llamado en el siglo Jorge Lesleo, y en la religion Arcangel de Escocia. Pónese tambien por apéndice de esta obra la vida de otros dos capuchinos escoceses, famosos en santidad y nobleza. Escrita de nuevo y enmendada por el R. P. Fr. Francisco de Ajofrin, ex-lector de sagrada teología, cronista de su santa provincia de capuchinos de las dos Castillas, y comisario que fué por la sagrada congregacion de Propaganda fide en la América Septentrional de las misiones del gran Thibét. Con las licencias necesarias. Madrid, 1781, imprenta de A. Fernandez. En 8.º pergamino, XIV-378 páginas. 6

28. ALMACEN y biblioteca completa de los niños; ó diálogos de una sabia directora con sus discípulas de la primera distincion, en los cuales se hace pensar, hablar y obrar á las señoras jovenes, segun el genio é inclinacion de cada una. Represéntansele los defectos de su edad y se les demuestra de qué modo pueden corregirlos, aplicándose tanto á formarles el corazon, como á ilustrarles el entendimiento. Se les dá un compendio de la Historia Sagrada, de fábula y de la geografía, etc., todo ello lleno de reflexiones útiles y de cuentos morales para entretenerlas agradablemente. Escrito en francés por Madama de Beaumont y traducido al castellano por D. Matias Guitet. Madrid, 1790, imprenta de P. Barco Lopez. Cuatro tomos en 8.º hol. XIV-260 páginas el 1.º; IV-224 el 2.º; IV-252 el 3.º; IV-252 el 4.º 20

Esta edicion lleva el Prólogo ó advertencia del autor á su obra, el cual omitió en su traduccion D. Matias Guitet. Está traducido por D. Plácido Barco Lopez.

29. ANACREON castellano con paráfrasis y comentarios. Por D. Francisco Gomez de Quevedo. Madrid, 1794, imprenta de Sancha. En 8.º mayor, II-160 páginas. 8

---

(1) Miro como una cosa muy importante el señalamiento del número de páginas, láminas, estados, etc., de cada tomo, pues esta noticia, no solo asegura al comprador y vendedor que las obras están completas, sino que cualquiera conoce, sin verlas, su volúmen. Posible es que alguna vez cometamos, yo ó la imprenta, algun error, pero es difícil por el esmero que pongo en ello. Debo advertir que siempre cuento páginas pares, porque la última, lo mismo que las intermedias, aunque estén en blanco, las considero como tales. Algunas veces las páginas preliminares, y los índices, fé de erratas, plantilla para la colocacion de las láminas etc., si van al fin, no están foliadas, y otras, aunque lo estén, no comprenden la portada y ante-portada; en todos estos casos, para la debida uniformidad y evitar dudas, señalo el verdadero número de páginas preliminares y de texto que tiene cada obra y cada tomo, si se compone aquella de mas de uno. Si un mismo tomo tiene dos ó mas numeraciones de páginas, no las reuno, sino que las pongo separadas por medio de un guion.

30. APOCALYPSIS del Apóstol San Juan, traducido al castellano segun la vulgata, con las anotaciones históricas, dogmáticas y morales que trae en su version D. Antonio Pereira de Figueiredo, diputado en Lisboa de la real mesa censoria. Por D. José de Palacio y Viana. Madrid, 1789, imprenta de I. de Hernandez Pacheco. En 8.° pasta, LXIV-220 páginas. 8

31. ARTE de sombrerero: escrito en francés por el abad Nollet de la Academia Real de las Ciencias de Paris, y traducido al castellano, de órden de la real Junta general de comercio, moneda y minas, por D. Miguel Gerónimo Suarez y Nuñez, sócio de mérito de la real sociedad vascongada de los Amigos del Pais; y académico corresponsal y honorario de las reales Academias de agricultura de Galicia y latina matritense. Con privilegio. Madrid, 1771, imprenta de A. Ramirez. En 8.° pasta, XX-352 páginas con 6 láminas que contienen 82 figuras. 10

32. AVENTURAS de Telemaco, hijo de Ulises. Continuacion del libro IV de la Odisea de Homero. Por el Sr. Arzobispo de Cambray. Traducido del original francés. Madrid, 1787, imprenta de B. Cano. Dos tomos en 8 ° pergamino con 12 láminas, incluso el frontispicio de la obra y la carta geográfica de los viajes de Telemaco, IV-498 páginas el 1.°, IV-456 el 2.° 10

Al fin van las *Aventuras de Aristonoo* y un *Diccionario abreviado* mitológico y geográfico para la inteligencia de la obra.

33. AVISOS de parnaso, su autor el Dr. Juan Bautista Coracham, presbitero, catedrático de matemáticas de la universidad de Valencia. Los publica á espensas de la academia Valenciana D. Gregorio Mayans y Siscár, censor de dicha academia. Con licencia. Valencia, 1747, imprenta de la V. de A. Bordazar. En 8.° pergamino, XXXII-222 páginas. 8

Lleva al fin esta obrita las *Horas de vacacion* donde se describen varias paradojas, historias, preguntas y otras cosas joco-serias y los *Rudimentos filosóficos*, ó idea de una filosofía muy fácil de aprender.

34. BIBLIOTECA de buena educacion ó el amante de la niñez y de la juventud; sacada de las obras que escribió en francés el célebre Berquin; y puesta en castellano por D. Julian de Velasco. Madrid, 1797, imprenta de J. Villalpando. En 8.°, pasta, XVIII-368 páginas. 6

Contiene: Dedicatoria y prólogo del traductor,—Clementina y Magdalena,—Margarita y Maximino.—El corderillo.—La parra.—El contratiempo útil.—La niña engañada por su criada.—El amor de Dios y de los padres.—El paje, drama en un acto.—Las travesuras bien perdonadas, drama en un acto,—El anciano mendigo.—Las dulzuras y las ventajas de la sociabilidad.—El anciano Matias.—El vestido de seda.—Los albañiles en el andamio y en la escalera.—Jorge y Cecilia.—Mauricio.—La nieve.—Jacinto.—Carolina.—El músico, drama en un acto.

35. CARTAS curiosas sobre el negocio de los Jesuitas en Francia. 1.ª De el Señor obispo de San Pons al procurador general del parlamento de Tolosa. 2.ª De el mismo al mismo. 3.ª De un militar á un parlamentario de Paris. Traducidas del francés é impresas con las licencias necesarias. Pamplona (sin año ni imprenta.) En 8.° pasta, dividido en dos volúmenes, 442 páginas. 18

El tipo, el papel y las muchísimas faltas tipográficas de esta edicion hacen creer que está hecha en el estranjero á fines del siglo pasado.

36. CARTAS eruditas de algunos literatos españoles. Publicalas D. Melchor de Azagra. Madrid, 1775, imprenta de J. Ibarra. En 8.° mayor, pergamino, XII-148 páginas. 8

Autores de las cartas que comprende este tomo: Arce, Juan de—Blancas, Gerónimo—Cardona, Juan Bautista—Felipe II.—Gomez Miedes—Leon, Sebastian de—Moncada, Fr. Ambrosio—Nuñez, Pedro Juan—Perez, Gonzalo—Roda, Pedro Jaime de—Sanson, Bartolomé—Serra, Pedro—Tridillatermo, Fr. Gil Luis—Velasco Perez de la Tore, Martin—Zapata, Rodrigo—Zurita, Gerónimo.

37. CARTAS familiares del abate D. Juan Andrés á su hermano D. Cárlos Andrés, dándole noticia del viage que hizo á varias ciudades de Italia en el año 1785, publicadas por el mismo D. Cárlos. Madrid, 1791-1793, imprenta de Sancha. Cinco tomos en 8.°, pasta, VIII-272 páginas el 1.°; 272 el 2.°; 374 el 3.°; IV-248 el 4.°; 248 el 5.° 30

Los dos primeros tomos son una reimpresion de los que se publicaron en 1786, con algunas cortas adiciones y correcciones. Contienen la noticia del viage á Florencia, Roma, Nápoles y otras ciudades de Italia. El tomo tercero contiene noticias del viage que en el otoño de 1788 hizo á Venecia, Padua, Vicenza y Verona. Está impreso en 1790 y no se hizo de él segunda edicion. En los tomos cuarto y quinto se dá noticia del viage hecho en 1791 á Parma, Milan, Turin, Génova y otras ciudades. No se ha hecho de estos dos tomos segunda edicion. Los cinco, que forman la obra, comprenden una descripcion de casi toda la Italia.

38 CARTILLA marítima, que contiene los nombres de los palos y vergas de un navío: el uso de las jarcias, y cabos de labor con el largo. y grueso que cada uno debe tener. La obligacion del oficial de mar; las voces que emplean los marinos en las faenas, y nombres de las partes y ligazones mas principales de un navío. Dispuesto por D. Santiago Zuloaga, capitan de fragata graduado de la real armada y maestro de maniobras de la real academia de Caballeros guardias marinas. Nueva edicion aumentada de lo que corresponde al detall de un navío. Cadiz, 1777, imprenta de la compañía de Caballeros guardias-marinas. En 8.°, pasta, 144-142 páginas con 1 lámina al principio. 10

Las últimas 142 páginas contienen el Reglamento que se observa en los arsenales de nuestros departamentos.

39. CLAVE de ferias, ó prontuario manual para la inteligencia de las fechas de los monumentos de España. Util para jueces, abogados, archiveros y demas personas que lean historias, y usen de privilegios, instrumentos, ú otras memorias antiguas. Por D. Antonio Mateos Murillo, presbítero. Madrid, 1760, imprenta de A. Perez de Soto. En 8.° pergamino, CL páginas. 6

40. CODIGO y práctica criminal, arreglado á las leyes de España, que para direccion de los alcaldes y jueces ordinarios y escribanos reales escribió D. Vicente Vizcaino Perez, del consejo de S. M. y fiscal en la real audiencia del reino de Galicia. Madrid, 1797, imprenta de la V. de Ibarra. Tres tomos en 8.°, pasta, XVI-400 páginas el 1.°; XX 426 el 2.°; VI-438 el 3.° 24

Tomo I. Contiene los fueros privilegiados y quiénes son exentos de la jurisdiccion real ordinaria y en qué casos, para evitar competencias entre las jurisdicciones reales y las de privilegio: Código de los delitos criminales y sus penas.

Tomo II. Fórmulas y órden de sustanciar los procesos criminales, segun exige la clase de los delitos.

Tomo III. Varias anotaciones y advertencias muy necesarias para el acierto en la justificacion de los delitos, en la de los agresores y defensas de los procesados por ellos.

41. COLECCION de las obras del Ilmo. Señor D. José Climent, del consejo de S. M, y obispo de Barcelona. Con licencia. Madrid, 1788, imprenta real. Tres tomos en 8.°, pasta, XXIV-302 páginas el 1.°; 294 el 2.°; 288 el 3.° 24

Tomo I. Elogio histórico del Ilmo. Sr. D, José Climent.—Carta á los deanes, retores, vicarios perpétuos y domeros de nuestra diócesis.—Sermon que predicó en su iglesia catedral de Barcelona.—Edicto para dar noticia á sus feligreses del establecimiento de las escuelas de primeras letras en diez conventos de esta ciudad.—Carta á los prelados de las religiones, en cuyos conventos se han establecido nuevamente escuelas para enseñar la doctrina cristiana y primeras letras á los niños de esta ciudad.—Carta á los presidentes y estudiantes de las conferencias ó academias de teología moral de esta ciudad. Carta á todos nuestros feligreses.—Mandatos que impuso á las religiosas capuchinas de esta ciudad en la visita que de su monasterio hizo y publicó en 24 de marzo de 1768.

Tomo II. Edicto para la publicacion del jubileo que nuestro Smo. Padre Clemente XIV concede á todos los fieles cristianos, por su Bula espedida á 12 de diciembre del año de 1769, y una instruccion sobre el mismo asunto.—Carta sobre el contrabando.—Carta del Ilmo. Sr. D. Miguel de Muzquiz, secretario de Estado y del despacho Universal al Ilmo. Climent.—Carta para que estudien la retórica eclesiástica del V. P. M. Fr. Luis de Granada.—Edicto sobre el descubrimiento del cuerpo de San Pedro Nolasco.—Sentencias de la Sagrada Escritura, vertidas en castellano para la enseñanza de los niños de las escuelas del obispado de Barcelona.—Edicto sobre la publicacion de la visita de las iglesias parroquiales de esta ciudad.—Instruccion de lo que deben hacer el párroco y demas sacerdotes cuando el obispo administra el sacramento de la Confirmacion.—Edicto para la publicacion de las rogativas que deben hacerse en todas las iglesias de su diócesis para que Dios nuestro Señor conceda una cumplida felicidad á la Serenísima Señora Princesa de Asturias en su preñado y en su parto.—Edicto para la publicacion del jubileo del año Santo de 1774.—Plática que en conformidad de lo que dispone el Pontifical romano, hizo el Ilmo. Sr. D. José Climent el dia 13 de marzo del año de 1775, an-

tes de comenzar la bendicion del cementerio, que de órden y á costa de S. I. se ha construido, comun á todas las parroquias de la ciudad de Barcelona.

Tomo III. Noticias que tendrán presentes los señores que componen la Junta de la real casa hospicio y refugio de la ciudad de Barcelona, para disponer su mejor régimen y gobierno y formar sus ordenanzas.—Lista de los señores que componen la Junta.—Carta para el próximo establecimiento de un hospicio en esta ciudad.—Carta en que avisa haber recibido el Breve de asilos en los dominios de S M. y otro de la real Cédula para su ejecucion y cumplimiento.—Breve de S. S. sobre la reduccion de asilos en todos los dominios de España y de las Indias, cometida á los ordinarios eclesiásticos, espedido á instancia de S. M.—Edicto que envia á todos los regentes de la cura de almas en nuestro obispado.—Carta que envia á la Excma. Señora Doña María Portocarrero, condesa de Montijo.—Mandatos que impuso á la Priora y religiosas del convento de Nuestra Señora de los Angeles de esta ciudad en la visita que hizo de dicho convento: con algunas instrucciones sobre los votos de pobreza, castidad y obediencia, y sobre las principales prácticas de la vida religiosa.—Carta al clero secular y regular de nuestra diócesis.—Plática que hizo en la iglesia parroquial de Santa María del Mar, en el dia 6 de junio, tercero de pascua de Pentecostés del año de 1775.—Edicto en que hace saber á los feligreses de esta ciudad, haberse instituido en sus iglesias la oracion de las Cuarenta horas.—Breves de Clemente, Papa XIV.—Carta que envia á los señores rectores de nuestra diócesis.

OBRAS ANTIGUAS, ANTERIORES AL SIGLO XVII. (1)

41. BOECIO de consolacion tornado de latin en rromance por el muy rreuerendo padre fray Anton ginebreda Maestro en la Santa Theologia de la órden de los predicadores de barcelona.»

Despues de este título sigue en blanco la segunda página: la tercera encabeza con *el prohemio* el cual con la tabla de los cinco libros ocupa 8 hojas. A la vuelta de esta última hay un grabado en madera que representa el acto de ofrecer el libro á un rey que se halla sentado en su trono, con estas dos leyendas:

«Alto principe excelente,
Rey poderoso Señor
Tomad pequeño presente
De pequeño servidor.

De vos doctor muy prudente.
Muy sotil muy inuentor.
Quiero muy de buenamente
Recebille con amor.»

Empieza despues el texto de los cinco libros hasta su conclusion, lo cual ocupa 74 hojas. Al fin de la segunda columna de esta última dice:

«Aquí feneçe el libro de Consolaçion de Boeçio, el qual fué impreso en Tolosa de Francia, por maestro Enrique mayer aliman, e acabose a quatro dias del mes de Julio. Año del nasçimiento de Ntro. Señor ihuxpo, de Mill, e quatroçientos, e ochenta e ocho años.»

Es un tomo en 4.° mayor á dos columnas, letra tortis, con foliacion romana y signaturas. Las nueve primeras hojas no están foliadas y su signatura es la continuacion de la del texto. Los fólios de este están equivocados, pues pasa del 1 al 3 y se pone XV en vez de ser XIII. La obra completa consta de 83 hojas, de papel fuerte y perfectamente conservado. Existe en la Biblioteca del Ministerio de Fomento.

Segun el proemio de esta obra, ya se habia intentado por algunos ponerla en romance, y uno entre ellos la dirige ó dedica al infante de Mallorca, pero adoleciendo la dicha esposicion de varios defectos, como son la supresion de la cuarta y quinta prosas y el tercero y cuarto metros del quinto libro, y la historia de Teodorico y persecucion de Boecio, Bernal Juan Doncel, morador de Valencia, rogó á Fray Antonio Ginebreda, de la órden de predicadores de Bar-

(1) Las publicaciones de esta seccion irán descriptas con toda la minuciosidad que puede verse en las de este número. Si no están en el comercio, se señalará la biblioteca pública ó particular en donde existan y pueden consultarse; no es posible, ni aun aproximadamente, señalar el precio de ellas, porque está sugeto á circunstancias particulares del momento.

celona que supliese aquellos defectos y diese completa la obra. Este proemio, escrito por el mismo Ginebreda, revela que antes que él hubo otros que tradujeron el Boecio; pero no se colige si la traduccion ó traducciones anteriores llegaron á imprimirse. Debe creerse que no, cuando ninguno de los que se han ocupado de estas antigüedades hace mencion de ello.

Este ejemplar decide la cuestion de si es Tolosa de España, ó Tolosa de Francia, en donde imprimió Enrique Mayer el libro de *Propietatibus rerum*, pues en la inscripcion, al fin de este, se dice que es *Tolosa de Francia* en donde fué impreso por el espresado Enrique Mayer el Boecio.

42. EL MOMO. La moral y muy graciosa historia del Momo: compuesta en latin por el docto varon Leon Bauptista Alberto Florentin. Trasladada en castellano por Agustin de Almaçan hijo del doctor Almaçan, médico de su Magestad, dirigido á la Ylustrissima Señora Doña Maria de Mendoza, señora de las villas de Torres y Canena (asi). ec. Es obra muy graciosa y no menos provechosa para los Principes y Señores y para qualquier qualidad de personas. El qual artificiosa y moralmente enseña como cada uno se ha de auer en la gobernacion del reyno, estado ó familia. Visto y aprobado por mandado de los muy poderosos señores del Consejo Real y assi mismo por el Vicario general de Alcalá. Con privilegio imperial.—Está tassado en maravedis.—Vendese en Madrid en casa de Iuan de Medina Librero, A la puerta de Guadalajara. Año MDLIII.»

Esta es la portada íntegra del libro. Está orlada con un grabado de madera y en medio de ella hay una figura representando un hombre anciano con una rodilla en tierra, apoyando su mano derecha en un gran compas abierto y teniendo un libro debajo del brazo izquierdo.

A la vuelta de esta portada va la licencia para la impresion, en letra cursiva, su fecha en Toro á 17 de junio de 1552, con la firma de Yo el príncipe.—Por mandado de su Alteza Ioan Vazquez.

La segunda hoja se encabeza con la dedicatoria á quien se espresa en la portada, pero aquí se la titula señora de las villas de Torres y *Cacuna*. En la siguiente página se halla, en letra redonda, un soneto de D. Juan Hurtado de Mendoza, vecino de Madrid. La siguiente hoja y once mas contienen: Prólogo del intérprete.—Protestacion del autor.—Proemio del autor. -Aprobacion y esposicion de la obra por el Maestro Alexio Venegas, en Madrid á 1 de Agosto de 1552.—Tabla. Estas 14 hojas que preceden al testo no están foliadas. El testo consta de 71 hojas y á la vuelta de la última dice:

«Yo he visto estos quatro libros del Momo que debaxo de poesia juglar, tratan alta philosophia moral. E digo que con las emiendas que yo en él tengo hechas, es un libro muy útil y prouechoso, no menos á los principes que á los súbditos. Las emendaciones no son faltas del intérprete que muy bien é fielmente trasladó estos libros, mas fueron incurias del autor cuyas emiendas fueron necesarias al libro. En fin el queda muy bueno y catholico, y de sana y prouechosa doctrina, en fé de lo qual firmé aquí mi nombre, en Madrid á seys de Junio. MDLII —El Maestro Venegas.

Fué impressa la presente y graciosa hystoria del Momo en la muy noble villa de Alcalá de Henares en casa de Joan de mey Flandro. Año de nuestra redempcion de mill é quinientos é cincuenta y tres años. Acabóse á diez dias del mes de Enero.»

En fólio, letra tortis, á línea seguida, con signaturas y reclamos. La portada con tinta negra y encarnada. El ejemplar que he examinado y se halla en la

Biblioteca del Ministerio de Fomento está algo estropeado especialmente en la primera hoja que está remendada; le falta además la XVI. Va unido á otras dos obras. *Los cinco libros de Séneca* y *Las Epístolas* del mismo autor.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA (1).

43. AFORISMOS y pronósticos de Hipócrates, traducidos al castellano segun el testo latino de Parisset, etc. D. José Arce y Luque. Madrid, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. En 16º, 21 de julio de 1847.

44. CURSO de filosofía elemental (con todo lo demás anejo á dicha obra.) D. Jaime Balmes. Madrid, imprenta de E. Aguado. En 8.º, 24 de julio de 1847.

45. ELEMENTOS de derecho mercantil español. D. Damian Sogravo y Craibe. Madrid, imprenta de P. Madoz. En 4.º mayor, 22 de agosto de 1847.

46. ELEMENTOS de geologia. Con adiciones sobre los terrenos de España. Por Charles Liell. D. Joaquin Ezquerra del Bayo. Madrid, imprenta de A. Yenes, litografía de los artistas. En 8.º mayor, 20 de julio de 1847.

47. ESCRITOS políticos. D. Jaime Balmes. Madrid, imprenta de la Sociedad de Operarios. En 4.º, cuatro entregas, 24 de julio de 1847.

48. LA RELIGION demostrada al alcance de los niños. D. Jaime Balmes. Madrid, imprenta de la Sociedad de Operarios. En 12º, 24 de julio de 1847.

49. NOVISIMO tratado de medicina; elementos de patología general.—2.º Compendio de patología interna seguido de las enfermedades de los niños, de las mujeres y de la piel.—3.º De las enfermedades de los ojos, etc. Bossu. Don Antonio Sanchez Bustamante. Madrid, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. En 8.º mayor, 17 de julio de 1847.

50. ORIGEN de la ortología y de la ortografía. D. Vicente Pujals de la Bastida. Madrid, imprenta de la V. de Burgos. En 8.º, 26 de julio de 1847.

51. PLANO topográfico de Madrid, dividido por órden alfabético de calles, plazas, parroquias y feligresías. etc. D. Juan Fernandez Castillo. Madrid, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. En 8.º, 17 de julio de 1847.

52. SOFISMAS económicos. M. B. Federico Bastiat. Angel Justo Pasaron. Madrid, imprenta de Sordo-mudos. En 8.º mayor, 3 de julio de 1847.

53. TRATADO de la táctica sublime. D. Manuel María Pascual. Madrid, imprenta de El Archivo Militar. En 8.º, 27 de julio de 1847.

54. VIDAS selectas de los capitanes griegos mas famosos, con las de Amilcar y su hijo Annibal, cartagineses, y la de T. P. Atico Romano, escritas en lengua latina por Cornelio Nepote, é ilustradas con notas castellanas. D. Alonso Gomez Zapata, D. Manuel Lopez Hurtado. Madrid, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. En 8.º, 21 de julio de 1847.

---

(1) Esta seccion creo que es de suma importancia, no solo á los propietarios de las obras, que habiendo cumplido con la ley han adquirido el derecho de que nadie pueda reimprimir lo que les pertenece, sino á todos los que se dedican á empresas literarias, porque trascurridos ya muchos años desde la publicacion de la ley (10 de junio de 1847) es casi imposible, en un caso dado, averiguar si tal ó cual obra pertenece á la propiedad particular ó ha caido en el dominio del público, por no haber observado el autor de ella las disposiciones que rigen en la materia. En la redaccion de estas listas, publicadas en la Gaceta y en el Boletin oficial del Ministerio de Fomento, tengo que seguir el método adoptado por el Gobierno, y aun copiar las inexactitudes que puedan contener, poniendo: 1.º El título de la obra. 2.º El autor ó editor. 3.º El punto de la edicion. 4.º La imprenta. 5.º El número de tomos ó entregas y su tamaño, y 6.º el diade la presentacion; lo cual no constando (esto último) sino en los Registros del Ministerio, me ha sido concedido, á solicitud mia, por el Sr. Director de Instruccion pública.

Al fin de cada año, en el índice, se colocarán por autores y órden alfabético de sus apellidos, todas las obras que contenga el tomo, para que sea sumamente fácil encontrar las noticias que se deseen.

NOTICIAS VARIAS.

55. Manuscritos Españoles.—Los herederos de D. Antonio Sandalio de Arias y Costa, bien conocido por las obras que dió á luz durante su vida, y por sus estensos conocimientos en la agricultura, poseen los escritos originales, cuya lista va á continuacion. Es de temér que estos apreciables trabajos, fruto de la reconocida laboriosidad de su autor desaparezcan de entre nosotros y se pierdan para la ciencia, si el Gobierno, ó algun establecimiento científico no se apresura á adquirirlos y los deposita en sitio, que al mismo tiempo que puedan servir para consulta de los hombres estudiosos, esté asegurada su conservacion. Hé aquí la lista:

Apuntes y correspondencia sobre una disertacion de D. José Figueras, de Crevillente, cuyo tema es la cria del gusano de la seda. 1819.

Apuntes, correspondencia y espediente sobre el ensayo de aclimatacion y cria del gusano de seda de Roquemore.

Idem sobre introduccion de camellos en España.

Historia literaria apológica.—Lecciones de colmenería.—Reunion de datos sacados de diferentes obras antiguas y modernas.—Apuntes curiosos. Podrá formar la materia de un tomo de 300 páginas.

Un ejemplar de sus obras; revisado y corregido de su puño.

Manual de horticultura, original, dividido en 37 capítulos. Podrá formar un tomo.

Instruccion teorico-práctica para la repoblacion, fomento, multiplicacion y aprovechamiento de los montes, arreglado á lo que se previene en los artículos de la ley decretada por las Córtes y sancionada por S. M. en....

Informe á la sociedad económica de Amigos del País sobre la materia anterior. 1839, 53 pliegecillos.

Otro manuscrito sobre el mismo asunto que el anterior, dirigido al Ministro de la Gobernacion, 1839, 225 cuartillas.

Principios fundamentales sobre la esplotacion de los bosques.

Discurso sobre la formacion de un plan de escuelas de Agricultura, presentado á la Real sociedad Económica Matritense, leido en la Junta del dia 4 de noviembre de 1809, con planos, etc. Un folleto, 18 pliegecillos.

Informe sobre la langosta de la dehesa de Gadea, sita en la Mancha (término de Villa-Almedina)

Instruccion elemental de agricultura.—Guia de la agricultura en Italia, escrita por el Sr. Adan Fabroni, de la primera Academia de los Georgófilos de Florencia, enriquecida con útiles notas puestas por D. Luis Antonio Gisbert, de la misma Academia, traducida con aclaraciones por... Completa; un tomo.

Sobre maderas finas del Reino, un folleto de 5 pliegos.

Causas de la decadencia de España y providencias que serian útiles para su restablecimiento.

Memoria sobre el cultivo y elaboracion del añil, en Guatemala.—Informe sobre lo mismo.

Noticias varias sobre enseñanza agraria.

Ensayo sobre las variedades de la vid comun que vegetan en Andalucía. Por D. Simon de Rojas Clemente, 1807. Con notas y adiciones de D. Sandalio Arias. Un tomo de 325 páginas, con láminas.

56. REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE PERIÓDICOS. (1) EL ZURRIAGO. Madrid, 1821-1823, imprenta de A. Fernandez y M. Ruiz Cerro. Cuatro tomos en 8.°, pasta holandesa. 100

No hay nadie que ignore la celebridad que este periódico satírico supo adquirirse por su exaltado liberalismo y su virulento y mordaz lenguage. Sirva de muestra el pasage siguiente: Al dar cuenta en el núm. 46 de que el 45 habia sido denunciado como sedicioso y subversivo por el fiscal de censura, señor Frias, dice hablando de este. «Denuncie, pues, el señor licenciado, *sócio del Anillo*, cuanto le dé la gana, en inteligencia de que todos sus esfuerzos para hacernos callar se estrellarán en nuestra constancia de escribir en pro de las libertades patrias que peligran demasiado. Si, señor licenciado, porque tienen muchos y muy poderosos enemigos; unos por egoismo y otros por brutos y mentecatos, *como su mercé* es regular que lo sepa. En apurándose nuestra paciencia un poquito mas, nos constituimos voluntariamente en la carcel por los siglos de los siglos, y desde allí escribiremos, apesar del señor licenciado y de todos los pícaros, como *su mercé* lo verá, si no se muere, cuanto creamos que puede contribuir á perpetuar la libertad del género humano, oprimida por un ciento de tiranos, que ejercen el despotismo con tanto derecho, como razon asiste al licenciado Frias para perseguir con sus denuncias á los escritores liberales, al mismo tiempo que deja correr impunemente las perjudiciales doctrinas que esparcen esos infames publicistas vendidos al poder. ¡Maldita sea la toga que está destinada para adorno de la rara persona del señor Frias! ¡Cuanto tarda!»

Los redactores y editores de este periódico, que salia de cuando en cuando, sin dia fijo, en cuadernos de 16 páginas en 8.° fueron D. Felix Megia y D. Benigno Morales. La coleccion completa, que ya es rara, comprende 93 números y ademas tres intermedios, al 1.°, del 20 al 21 y del 22 al 23, con un suplemento al 5.°, otro al intermedio del 22 al 23, otro al 24 y otro al 74. Empezó á publicarse el año de 1821 y concluyó á fin de febrero de 1823. Cada trece números costaban 12 rs. por suscricion.

57. OBRA PREMIADA. En la exposicion pública de Ciudad Real han sido premiadas unas *Lecciones de agricultura para las escuelas rurales de Galicia*, que presentó el Sr. Pico de Coaña. Este triunfo es tanto mas notable, cuanto que lo ha obtenido lejos de Galicia y en una exposicion puramente provincial, dando esta particularidad la medida exacta del mérito del libro del Sr. Pico. Ninguna clase está mas necesitada de instruccion en Galicia que la agricultora, y ninguna hay tampoco para quien sea mas necesaria y útil. El Sr. Pico ha manifestado á aquella junta de agricultura sus deseos de que una vez considerada su obra conveniente para la enseñanza de las escuelas rurales, el producto se destinase á nuestros valientes de Africa, haciendo propietario de ella al ejército espedicionario. *(Revista de Instruccion pública.)*

ADVERTENCIA.

Todas las secciones de este periódico recibirán mayor estension, aumentando sus páginas, si el público y especialmente los interesados en su publicacion le acogen con favor. En el presente número ha sido necesario retirar las publicaciones extranjeras, la lista de libros de lance, y las cartas geográficas que irán en el próximo.

(1) Se han publicado en el pasado siglo y en el presente muchos periódicos y revistas, que por las personas ilustradas que tomaron parte en su redaccion y por los interesantes artículos sobre todas las materias, ya políticas, ya literarias ó científicas que contenian, llamaron la atencion en su época. Pasada esta, apenas ha quedado memoria de su existencia y es comun ignorar los números, entregas ó tomos que deben contener. En esta seccion iré pasando revista á todos ellos, añadiendo á las noticias bibliográficas todo lo que pueda interesar, en su parte científica, á los hombres estudiosos.

IMPRENTA DE J. MARTIN ALEGRÍA, Ancha de San Bernardo, 73.

NUM. 2. 15 DE ENERO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

PUBLICACIONES NUEVAS.

58. ANUARIO de 1860. Madrid, 1859, imprenta de M. Ancos. En 64º, 32 páginas. 2 ctos.

En la cubierta lleva el título de: *Calendario de Tocador*. Hay encuadernaciones finas á 1 y 4 reales cada ejemplar.

59. BLASON de España.—Libro de oro de su nobleza.—Reseña genealógica y descriptiva de la Casa Real, la grandeza de España y los títulos de Castilla, Por D. A. de Burgos. Parte primera. Casa Real y grandeza de España. Madrid, 1859, imprenta de P. Montero. Tomo IV en fólio mayor, 316-40 páginas. 400

Comprende las casas siguientes: Maceda, (Condes de) Mancera, (Marqueses de) Maqueda, (Duques de) Medina de las Torres, (Duques de) Medina de Rioseco, (Duques de) Medinaceli, (Duques de) Medinasidónia, (Duques de) Mina, (Marqueses de la) Miraflores, (Marqueses de) Miranda, (Condes de) Molina, (Condes de) Monclova, (Condes de la) Monreal, (Marqueses de) Montealegre, (Marqueses de) Montellano, (Duques de) Montemar, (Duques de) Monterey, (Condes de) Montijo, (Condes del) Montoro, (Duque de) Mora, (Condes de) Mos, (Marqueses de) Montezuma, (Condes de) Nájera, (Duques de) Noblejas, (Duques de) Olivares, (Condes de) Oñate, (Condes de) Oropesa, (Condes de) Osuna, (Duques de). *Láminas*—Armas de Maceda y de Mancera —Retrato de D. Joaquin Fernandez de Córdoba Tellez Giron, Marqués de Mancera y de Malpica.—Armas de Maqueda y de Medina de las Torres,—Retrato de Doña Maria Eulalia Osorio de Moscoso y Carvajal, Duquesa de Medina de las Torres.—Armas de Medina de Rioseco y de Medinaceli.—Retrato de D. Luis Tomás de Villanueva Fernandez de Córdoba, Duque de Medinaceli.—Idem de D. Alonso Perez de Guzman el Bueno. primer Señor de Sanlucar de Barrameda.—Armas de Medinasidónia y de la Mina.—Retrato de D. Jaime Miguel de Guzman, segundo Marqués de la Mina.—Idem de D. Manuel Pando Fernandez de Pinedo, segundo Marqués de Miraflores.—Armas de Miraflores y de Miranda.—Retrato de D. Cipriano Portocarrero y Palafox, Conde de Miranda, del Montijo y de Mora.—Armas de Molina y de la Monclova.—Retrato de D. Pedro Bernaldo de Quirós, octavo Marqués de Monreal.—Armas de Monreal y de Montealegre.—Retrato de D. Alonso Vicente de Solis Folch de Cardona, cuarto Duque de Montellano.—Armas de Montellano y de Montemar.—Retrato de D. José Carrillo de Albornoz, primer Duque de Montemar.—Idem de D. Jacobo Luis Francisco Pablo Stuart, Duque de Alba, de Berwick, Liria, Jérica y Montoro, Conde de Monterey.—Armas de Monterey y del Montijo.—Retrato de Doña Francisca de Sales Portocarrero Palafox y Kirkpatrick, Condesa del Montijo.—Armas de Montoro y de Mora.—Idem de Mos y de Motezuma.—Retrato de D. Pedro Alcántara de Chaves y Loaisa, segundo Duque de Noblejas.—Idem de D. Gaspar de Guzman, tercer Conde de Olivares.—Armas de Olivares y de Oñate.—Idem de Oropesa y de Osuna.—Retrato de D. Mariano Tellez Giron, Duque de Osuna.

El contenido de los tres tomos anteriores puede verse en el BIBLIÓGRAFO, tomo 3.º, página 58.

60. Calendario para Castilla la Nueva, correspondiente al año bisiesto 1860. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja. Madrid, 1859, imprenta de H. Reneses. En 16° mayor, 32 páginas. ¼ ctos.

61. Cartilla de los Juzgados de paz. Por D. Remigio Salomon, Juez de primera instancia de Santander. Tercera edicion, corregida y aumentada. Santander, 1859, imprenta de J. Manjarrés. En 16° mayor, 64 páginas. 4

62. Coleccion de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos, en verso y prosa, hecha para el uso de la casa de educacion, sita en la calle de San Mateo de la Córte. Por D. Alberto Lista y Aragon. Tercera edicion. Sevilla, 1859, imprenta de E. Hidalgo y Compañía. En 8.° mayor, VIII-12-352 págs. 12

Editora Doña María Pastora Ximenez y Lista.

63. Crónicas de la guerra de Africa, por D. Emilio Castelar, D. F. de Paula Canalejas, D. G. Cruzada Villaamil y D. Miguel Morayta. Edicion de lujo, ilustrada con profusion de láminas por D. José Vallejo, y estampadas en el establecimiento litográfico de D. Julio Donon. Madrid, 1859, imprenta de J. Casas y Diaz. Entregas 1.ª á 4.ª Precio de cada una por suscricion. 2

Se publica por números de 8 páginas y una lámina suelta litografiada, en fólio. Si los hechos de la guerra lo exigen se darán mas láminas, y en este caso cada una costará un real á los suscritores.

64. Cuatro palabras en respuesta á otras dos, ó sea defensa de la disertacion teológico-canónica sobre la licitud de la promiscuacion en España. Escrita por D. Santiago Francisco Viqueira, canónigo penitenciario de la S. M. I. de Santiago. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Santiago, 1859, imprenta de J. Souto é hijo. En 4.°, 40 páginas. 2 ½

65. Curacion del Tétanos.—Memoria presentada en la Esposicion de agricultura por D. Manuel Moreno y Trujillo, profesor veterinario de primera clase, subdelegado de sanidad del partido de Ciudad-Real, vocal nato de la junta de agricultura en la provincia, veterinario de la visita al ramo de la cria caballar de la misma, sócio de número de la Academia central española de Veterinaria, etc. etc. Premiada con medalla de plata. Ciudad-Real, 1859, imprenta de C. Clemente Robisco. En 4.°, 16 páginas.

No se ha puesto á la venta.

66 Descripcion del imperio de Marruecos, en que se trata principalmente de las instituciones, usos, costumbres etc. de sus habitantes, y de la topografía del pais. Por Alermon y Dorreguiz. Segunda edicion. Madrid, 1859, imprenta de M. Minuesa. En 8.° mayor, 64 páginas con el mapa del imperio de Marruecos. 5

Véase la anterior edicion, página 3 del Boletin.

67. Disertacion teológico-canónica sobre la licitud de la promiscuacion en España Escrita por un sacerdote de la diócesis de Santiago. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Santiago, 1859, imprenta de J. Souto é hijo. En 4.°, 12 páginas. 1

68. El calendario de los calendarios. Almanaque de la instruccion universal, guia de España para 1860. Por D. M. M. de Santa Ana. Regalo para sus suscritores. Madrid, 1859, imprenta de la Instruccion universal, á cargo de E. Martinez. En 8.°, 160 páginas. 4

Forma parte de *La Instruccion universal.*

69. El estudiante. Calendario para el año bisiesto de 1860. Por un aprendiz de profeta escolar, cocinero que fué antes que despensero. Madrid, 1859, imprenta de M. Anoz. En 8.°, 40 páginas. 13 ctos.

70. El indispensable á todas las familias ó diario anual de gastos para el buen gobierno y economía de una casa. Contiene: Tablas para hacer de maravedises cuartos y reales, aumentando progresivamente de 4 en 4 maravedises hasta 1700 (425 cuartos—50 reales), continuando despues con mayor aumento hasta 80,000 (20,000 cuartos—2352 reales 32 maravedises); para reducir la moneda francesa

y escuditos viejos españoles de 21 y cuartillo á reales y maravedises; 366 estados para la cuenta diaria; 52 para apuntar la ropa que se entrega á la lavandera; 3 para el resúmen mensual por semanas; 1 para el anual por meses, y al fin un cuaderno de papel blanco rayado.—Nota.—Empleando en cada cuenta una octava parte de pliego de papel al dia, resultan al año 46 pliegos, que comprado al por menor costarian 5 reales 14 maravedises, y nuestro libro, que economiza mucho tiempo, sin contar las otras ventajas que proporciona, cuesta solo 4 reales. Sétimo año. Madrid, 1860, imprenta de J. Martin Alegría, editor. En fólio pequeño, estrecho, encartonado, 106 hojas, sin foliar. 4

71. El salon ilustrado para el año 1860. Año I. Madrid, 1860, imprenta de T. Fortanet. En 4.°, 32 páginas con 16 grabados. 2

En la primera hoja, despues de la portada, lleva por título: Anuario de España para 1860.

72. Gemidos de un alma contrita ante Jesus Crucificado. Escritos en verso por A. C. y P. V. Con licencia. Sabadell, 1859, imprenta y libreria de P. Vives. En 8.°, 48 páginas con 2 grabados. 2

73. Historia universal contemporánea.—1859. Desde 1.° de enero hasta las conferencias de Zurich. Por D. Sebastian Mojados. Madrid, 1859, imprenta del Atlas á cargo de J. Valls. Entrega 1.ª Precio de suscricion por cada cuatro entregas. 4

Esta obra constará de un tomo en 4.° dividido en unas 20 entregas de á 16 páginas.

74. Instituciones del derecho canónico. Por el Doctor D. Pedro Benito Golmayo, Auditor del Supremo Tribunal de la Rota, y catedrático que ha sido de esta asignatura en la Universidad central. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1859, imprenta de F. Sanchez. Dos tomos en 4.°, XII-476 páginas el 1.°; IV-484 el 2.° 50

75. La playa de Algeciras.—Apropósito en un acto, en verso, original de D. Pedro Niceto de Sobrado. Representado con aplauso en el teatro de Lope de Vega la noche del 11 de noviembre de 1859. Madrid, 1859, imprenta de A. Santa Coloma. En 8.° mayor, VIII-40 páginas. 4

Galería dramática (Nueva.)

76. Legislacion de Minas. Edicion oficial. Madrid, 1859, imprenta nacional. En 4.°, 144 páginas. 4

Comprende: Ley de minas.—Reglamento para la ejecucion de la ley de minas.—Ley de sociedades mineras.—Reglamento del cuerpo de ingenieros de minas.—Reglamento de la escuela especial de ingenieros de minas

77. Los fueros. Por D. José María Orense. Madrid, 1859, imprenta de A Santa Coloma. En 4.°, 20 páginas. 2

Este folleto tiene por objeto patentizar que dentro de la misma España hay tres provincias que se rigen prácticamente por el sistema democrático, en los puntos mas culminantes. El desestanco del tabaco y sal, la no existencia de quintas, matrículas y papel sellado, es el sistema económico vasco y el de la democrácia española.

78. Los hijos de la Biblia ó Coleccion de las mas importantes y poéticas escenas del Antiguo Testamento. Por M. el Abate Aug. Sergent. Edicion ilustrada con láminas preciosísimas abiertas en acero. Con licencia. Barcelona, 1858, imprenta de Pons y Compañía. Pons y Compañía y Jaime Subirana, editores. En 4.° mayor, con 11 láminas. 46

La impresion de esta obra se empezó en 1858, como espresa su portada, y se ha concluido en los últimos meses de 1859.

79. Los misterios del pueblo español, durante veinte siglos. Novela histórico-social por D. Manuel Angelon. Ilustrada por E. Lechard. Segunda edicion. Barcelona, 1859, imprenta de L. Tasso. Entregas 1.ª á 16.ª Por suscricion. 1

Constará de unos tres tomos en 4.° mayor, de regulares dimensiones, distribuidos en entregas de 16 páginas, con viñetas de adorno, ó bien de 8 páginas y una lámina sobre papel vitela, dibujada y grabada en acero por E. Lechard.

80. Los VALENCIANOS pintados por sí mismos. Obra de interés y lujo escrita por varios distinguidos escritores. Valencia, 1859, imprenta de la Regeneracion Tipográfica de D. I. Boix, editor. En 4.°, 400 páginas con 44 láminas. 20

Comprende los siguientes tipos:
El valenciano. Por D. José Zapater y Ugeda.
El estercolero. Por D. Pascual Perez y Rodriguez.
El dulzainero. Por D. Vicente Boix.
La vendedora de calabaza asada. Por D. José Zapater y Ugeda.
El hormillero. Por D. E. S. y M.
El tartanero. Por D. C. Calvo y Rodriguez.
El clavario de las fiestas de calle. Por D. José Vicente Nebot.
El torrentino. Por D. Peregrin Garcia Cadena.
La pescadora. Por D. E. Serrano Fatigati.
El cacahuero. Por D. Pascual Perez y Rodriguez.
El síndico del tribunal de las aguas. Por D. Vicente Boix.
El cafetero. Por D. Pedro Yago.
La torratera. Por D. Pascual Perez y Rodriguez.
El pescador de caña. Por D. Francisco de P. Gras.
El capellan de las rocas. Por D. Vicente Boix.
El niño de San Vicente. Por D. José Vicente Nebot.
El granerer. Por D. Cristobal Pascual y Genis (en verso.
El clavario de gremio. Por D. Alejandro Buchaca y Freire.
El terrero. Por D. Pascual Perez y Rodriguez.
El turronero. Por D. José Bernat Baldoví.
El barquero de la Albufera. Por el Baron de Córtes
El coloquiero. Por D. Peregrin García Cadena (en verso.)
El altramusero. Por D. Pascual Perez y Rodriguez,
El hacendado valenciano. Por D. C. Calvo y Rodriguez.
El pajuelero. Por D. Francisco Puig y Pascual.
La revendedora. Por D. Pedro Yago.
El cocotero. Por D. Rafael Blasco (en verso.)
El portá-violon. Por D. José Vicente Nebot.
El tamborilero. Por D. Peregrin Garcia Cadena.
El adornista. Por D. Leonardo Calvo.
La rifera. Por D. Joaquin Serrano y Cañete.
El coquillero. Por D. Rafael Blasco.
El vellutero.
El maderero. Por D. Joaquin Pardo de la Casta.
El obrero del Corpus. Por D. G. H. M.
El corredor de joyas. Por D. Manuel Calvo.
El cohetero. Por D. Alejandro Buchaca y Freire.
El requesonero. Por D. Peregrin Garcia Cadena.
El fiel de fechos. Por D. José Vicente Nebot.
El paellero. Por D. Pascual Perez y Rodriguez.
La panollera. Por D. Gilíberto Abelardo Diaz.
El pillo del mercado. Por D. José Vicente Nebot.
El aristócrata valenciano. Por D. N. del Villar.
La valenciana. Por D. José Zapater y Ugeda.

81. MANUAL completo de jardineria, arreglado conforme á las mas modernas publicaciones, y dispuesto para uso de los españoles, tanto peninsulares como americanos. Por D. Miguel Colmeiro, doctor en ciencias, catedrático de organografía y fisiologia vegetal en el jardin botánico de Madrid, etc. Madrid, 1859, imprenta de C. Lopez, librería de A. Calleja, editor. Tres tomos en 8.°, X-592 páginas con algunos grabados el 1.°, IV-360 el 2.°, 348 el 3.° 36

Coleccion enciclopédica de manuales de ciencias y artes.

82 MEMORIAS de la Real Academia de ciencias de Madrid. Madrid, 1859. imprenta de E. Aguado. Tomo IV 3.ª serie—Ciencias naturales-Tomo 2.° parte 3.ª En 4.° mayor. Páginas 431 á 800. 30

Contiene: Discurso que sobre la importancia del estudio de las matemáticas y su enlace íntimo con el de las ciencias físicas y naturales, leyó el Sr. D. Manuel Fernandez de los Senderos en el acto de su recepcion de académico numerario de la Real Academia de ciencias.—Discurso que en contestacion al del Sr. D. Manuel Fernandez de los Senderos, en el acto de su recepcion como académico numerario, leyó el Excmo. Sr. D. Antonio Remon Zarco del Valle y Huet, presidente de la Real Academia de Ciencias.—Ramilletes de plantas españolas escogidas por el doctor D. Mariano de la Paz Graells, académico de número de la seccion de ciencias naturales, con 9 láminas.—Nuevo apéndice ó suplemento á la Flora de Filipinas del P. Fr. Manuel Blanco, por el P. Fr. Antonio Llanos, agustino calzado y corresponsal nacional de la Real Academia de ciencias de Madrid, con una lámina.—Catálogo metódico de las aves observadas en una gran parte de la provincia de Murcia, por D. Angel Guirao, sócio corresponsal de la

Real Academia de ciencias de Madrid. Con dos láminas iluminadas.—Herpetologia hispalensis, seu catalogus metodicus reptilium et amphibiorum in provincia hispalensi viventium, auctore Antonio a Machado MDCCCLIX.—Memoria geognóstico-agrícola sobre la provincia de Castellon, premiada por la Real Academia de ciencias en concurso público, con arreglo al programa presentado por la misma para el año de 1858. Por D. Juan Vilanova y Piera, catedrático de geología y paleontología en la Universidad central, individuo de la sociedad geológica y de la imperial zoológica de aclimatacion de Francia, etc. Con 6 láminas.

Véase la descripcion de los tomos anteriores en el BIBLIÓGRAFO, tomo 1.°, pág. 166.

83. Práctica y breve declaracion del camino espiritual, como lo enseña el B. P. S. Ignacio, fundador de la Compañía de Jesus, en las cuatro semanas de su libro de los ejercicios. Por el P. Luis de la Palma, de la Compañia de Jesus. Barcelona, 1859, imprenta de V. Magriñá. Librería de J. Subirana, editor. En 12°, XX-218 páginas. 4

84. PROYECTO de una grande innovacion en los empedrados públicos, ó sea de mejorar el piso de las calles con vias férreas y otros medios. Por D. Esteban Quet. Madrid, 1859, imprenta de Beltran y Viñas. En 4.°

No se ha puesto á la venta.

85. RESUMEN de las actas de la Real Academia de ciencias de Madrid en el año académico de 1857 á 1858, leido en la sesion del dia 13 de octubre, por el secretario perpetuo doctor D. Mariano Lorente. Madrid, 1859, imprenta de E. Aguado. En 4.°, 58 páginas.

No se vende

86. RESEÑAS geográfica, geológica y agrícola de España; redactadas por don Francisco Coello, D. Francisco de Luxán y D. Agustin Pascual, y publicadas por la comision de estadística general del reino en el Anuario correspondiente á 1858. Madrid, 1859, imprenta nacional. En fólio; IV-176 páginas. 6

Lleva al fin: Bosquejo de bibliografía agrícola. Por D. Agustin Pascual. Apuntes para una bibliografía geográfica. Por D. Francisco Coello.

87. ROMA y Londres, ó sea paralelos entre el catolicismo y el protestantismo, representados por ambas ciudades. Por Santiago Margotti, doctor en teología, sócio corresponsal de la Academia de religion católica establecida en Roma bajo los auspicios de Su Santidad el Papa Pio IX, y diputado en el parlamento sardo. Obra traducida del italiano por D. Joaquin Rubio y Ors, catedrático de historia universal en la facultad de filosofía de esta Universidad. Con licencia. Barcelona, 1859, imprenta de V. Magriñá. Librería de J. Subirana, editor. En 4.°; VIII-374 páginas. 16

88. UN PROBLEMA de la vida. Comedia original en tres actos y en verso. Por D. Antonio Auset. Madrid, 1859, imprenta de Tejado. En 8.° mayor; II-108 páginas. 8

Libro latino.

89. COMPENDIUM theologiæ moralis sancti A. M. de Ligorio, auctore Deod. Neyraguet, presbytero diœcesis Ruthenensis, canonico honorario ecclesiæ Aginnensis et missionario. Complectens tum operis moralis, tum operis cui titulus *Homo Apostolicus*, etc. Substantian solamque auctoris doctrinam, meliori ordine digestam, servatis, quamtum fieri potuit, ipsius textus verbis. Nova editio revisa et aucta. Cum ordinarii licentia. Barcelona, 1859, imprenta de P. Riera. En 4.°, pasta; XIV-846 páginas con el retrato de San Alfonso. 36

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

90. ALEGACION de derecho sobre la potestad y jurisdiccion de la S. C. Real Magestad del Rey N. S. como administrador perpetuo de la sagrada órden de N. S. de Montesa y San Jorge de Alfama, y de su lugarteniente general, y del prior del convento de Montesa. Hecha por el noble D. Cosme Gombau, del Consejo de S. M. en la real Audiencia civil de Valencia, auditor de la capitanía

general y asesor de la órden de Montesa. Con licencia. Valencia, sin año, imprenta de G. Vilagrasa. En 4.°, pergamino; XXVI-121-53 hojas foliadas. 14

Las últimas 53 hojas contienen: En favor de la sagrada religion y milicia de Nuestra Señora de Montesa y San Jorge de Alfama, acerca de lo que suplica á S. M. sea servido de nombrar freile de la misma para prior del convento. Se alegan ambos derechos divino y humano, y los ejemplares de las demas órdenes militares. Contra el abad y convento de Santas Cruces. En Valencia, 1658. Por Gerónimo Vilagrasa.

El ejemplar que he examinado tiene una nota manuscrita en la que se dice que esta obra se imprimió por primera vez el año 1657, y que habiéndose prohibido por la inquisicion se repitió la impresion, ya corregida, en el de 1663. No sé qué fundamento pueda tener esta noticia, pues ni Nicolás Antonio ni Ximeno hablan de otra edicion que la de 1658, que es la que aquí se anuncia.

91. CONSUELO de navegantes en los estrechos conflictos de falta de ensaladas y otros víveres frescos en las largas navegaciones. Recurso fácil al uso del sargazo ó lenteja marina, planta que se produce naturalmente en la misma mar. Disertacion físico-médica, que despues de examinada por el real proto medicato se da á luz, en virtud de espresa órden de S. M. Por el doctor D. Vicente de Lardizabal, médico de la Real compañia guipuzcoana de Caracas en la ciudad de San Sebastian. Madrid (sin año), imprenta de A. Sanz. En 8.°, rústica; VIII-230 páginas. 8

Esta obra debió imprimirse hácia el año de 1771, pues esta fecha tiene la real órden en que se mandaba dar á luz.

El sargazo, en calidad de alimento y medicamento, es remedio contra el escorbuto.

92. COMERCIO suelto y en compañias general y particular, en Méjico, Perú, Filipinas y Moscovia: Poblacion, fábricas, pesquería, plantíos, colonias en Africa, empleo de pobres y de vagabundos: y otras ventajas que son fáciles á la España con los medios aquí propuestos, estractados ó comentados, por el marqués de Santa Cruz de Marcenado, comandante general de Ceuta y teniente general de los ejércitos de S. M. Con licencia. Madrid, 1732, imprenta de A. Marin. En 8.°, pergamino; XVI-256 páginas. 6

En la anteportada lleva el título de: Rapsodia económico política monárquica.

93. COMPENDIO histórico de la vida, virtudes y fama póstuma del B. Simon de Roxas, del órden de la SS. Trinidad de calzados, provincial de Castilla, Leon y Navarra, vicario general, visitador apostólico de la provincia de Andalucia, maestro de los infantes de España D. Cárlos y D. Fernando, confesor de la católica reina Doña Isabel de Borbon, y fundador de la congregacion del Ave-María. Escrito con arreglo puntual á los procesos de su beatificacion. Madrid, 1766, imprenta de J. Ibarra. En 8.°, pasta; XVI-392 páginas. 6

El autor es Fr. Alonso Cano.

94. CROTALOGIA ó ciencia de las castañuelas. Instruccion científica del modo de tocar las castañuelas para bailar el bolero y poder fácilmente, y sin necesidad de maestro, acompañarse en todas las mudanzas de que está adornado este gracioso baile español. Parte primera. Contiene una nocion exacta del instrumento llamado castañuelas, su origen, modo de usarlas, y los preceptos elementales reducidos á riguroso método geométrico, juntamente con la invencion de unas castañuelas armónicas que se pueden templar y arreglar con los demas instrumentos. Su autor el licenciado Francisco Agustin Florencio. Tercera edicion. Con licencia. Madrid, 1792, imprenta real. En 8.°, rústica; XVI-92 páginas. 6

95. CURIOSIDADES útiles. Aritmética, geométrica y arquitectónica, ó sea la regla de oro aritmética. El buen celo, tratado geométrico; y el curioso arquitecto ó cartilla de arquitectura. Su autor el licenciado D. Bartolomé Ferrer, cura propio de la parroquial de la villa de Olmeda de la Cuesta y sus anejos Villarejo del Espartal y Villa de Fuentes Buenas, en el obispado de Cuenca, quien las dedica al Excmo. Sr. D. Juan Manuel Fernandez Pacheco, marqués de Villena y de Moya, duque de Escalona, etc. Con privilegio. Madrid, 1719, imprenta de E. Fernandez de Huerta. En 4.°, pergamino; XXIV-240 páginas con 7 láminas al fin y una alegórica al principio. 16

96. DERECHO público de la Europa, fundado en los tratados concluidos hasta el año de 1740. Traducido del idioma francés al castellano, por D. José Antonio de Abreu y Bertodano, caballero fiscal del órden de Santiago, académico de la Real Academia española. Madrid, 1746, imprenta de la V. de D. de Peralta. Dos tomos en 8.°, pergamino; LVI-422 páginas el 1.°: XXII-414 el 2.° 16

97. DESCRIPCION de la inconstancia de la fortuna, en donde, por la decadencia de los imperios y de los reinos, por la ruina de las ciudades y por diversas aventuras maravillosas, se ven todas las mudanzas del mundo. Obra enriquecida de muchas advertencias naturales, políticas y morales. Sacada del francés por D. José de Palacio y Viana. Madrid, 1788, imprenta real. Tres tomos en 8.°, pergamino; XII-272 páginas el 1.°: VIII-188 el 2.° y 3.° 12

98. DIA y noche de Madrid. Discursos de lo mas notable que en él pasa. Su autor Francisco Santos, criado del Rey nuestro señor en su real guardia vieja española. Con licencia. Madrid, 1766, imprenta de F. Xavier Garcia. En 8.°, pergamino; XIV-336 páginas. 8

99. DISCURSO sobre la elocuencia sagrada en España. Su autor el doctor D. Pedro Antonio Sanchez, colegial en el mayor de Fonseca, catedrático que ha sido de retórica en la universidad de Santiago, hoy catedrático de teología y juez eclesiástico de aquel arzobispado. Con las licencias necesarias. Madrid, 1778, imprenta de B. Roman. En 8.°, pergamino; VIII-214 páginas. 6

100. DISERTACION médico-histórica sobre la elefancia, y su distincion de la lepra, con noticias acerca del escorbuto, fuego de San Anton, peste, lue venérea y otras dolencias cutáneas inmundas, y la historia física de los tiempos y climas. Traducida del francés é ilustrada con notas. Madrid, 1786, imprenta de Pacheco. En 8.°, pasta; XXVIII-259-30 páginas. 8

101. DON FELIPE el Prudente, segundo de este nombre, Rey de las Españas y Nuevo Mundo, al Excelentísimo Señor D. Luis Fernandez de Córdova y Aragon, duque de Sessa y Soma; conde de Cabra, Palamós y Olivito; vizconde de Iznajar; gran Almirante de Nápoles, y capitan general del mar de aquel reino: Señor de las baronías del Belpuche, Liñola y Calonge; comendador de Albanchez y Bedinar de la Orden de Santiago, etc. Por D. Lorenzo Vander Hammen y Leon, natural de Madrid y vicario de Juviles. Con privilegio. Madrid 1632, imprenta de la viuda de A. Martin. En 4.° pergamino, VIII-135 hojas. ejemplar estropeado y falto de las 2 últimas. 14

Nicolás Antonio anuncia este libro con el título de *Epitome de la vida del Rey D. Felipe Segundo.*

102. EL ATLAS abreviado, ó compendiosa geografía del mundo antiguo y nuevo, conforme á las últimas paces generales del Haya. Ilustrada con cuarenta y dos mapas. La dedica al Atlante católico D. Cárlos II, el Rey Nuestro Señor, que lo es de ambos mundos, D. Francisco de Aefferden, doctor en ambos derechos, prepósito y primera dignidad del obispado de Brujas, Protonatario, y Juez apostólico de esta nunciatura, capellan de honor de su Magestad, etc. Segunda edicion. En Amberes. Por Juan Durán, 1697. En 8.°, pasta, VIII-276 páginas con 42 mapas iluminados y una portada alegórica, 16

103. EL DIABLO cojuelo. Verdades soñadas, y novelas de la otra vida. Traducidas á estas por Luis Velez de Guevara. Añadido al fin con ocho enigmas curiosos y dos novelas. Madrid, 1798, imprenta de R. Ruiz. En 8.°, pasta, X-258 páginas. 8

Las dos novelas se titulan: Los Tres hermanos, escrita sin el uso de la A.—El caballero invisible, compuesta en equívocos burlescos.

104. EL HOMBRE en la agonía y últimos momentos de la vida. Tomados de las fuentes vivas de los evangelios, de los apóstoles, de los profetas y de los santos Padres. Por el bachiller, en ambos derechos, D. Vicente de el Seixo, sócio de la real sociedad Económica de Madrid. Cuarta impresion. Madrid, 1794, imprenta de P. Aznar. En 8.°, pasta, XIV-206 páginas. 6

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

105. LAS EPISTOLAS de Seneca con una summa si quier introducion de philosophia moral en romance con tabla.»

Portada de la obra en letras negras gruesas de tortis, debajo del grabado igual al que tiene la de la obra titulada *Los V libros de Séneca*. Véase.

Desde la segunda página y despues de un corto «Prohemio en las epístolas de Séneca á Lucillo su amigo,» con que empieza, sigue el texto y termina con la hoja 73, á cuyo final va la nota siguiente:

«Acabanse las epistolas de Seneca con vna summa siquier introduction de philosophia moral. Emprimidas en la muy noble cibdad de Toledo. Por maestro Pedro hagembach aleman. Año de Mil e quinientos e dos años. a cinco dias del mes de Marzo.»

Siguen tres hojas de tablas, sin foliatura. Al fin de la hoja 56 en que acaban *Las Epístolas de Séneca*, dice:

«Introduction siquier summa de philosophia moral: fecha por el muy excellente orador Leonardo Arictino.»

Toda la obra tiene 76 hojas: forma un tomo en fólio, letra de tortis, á dos columnas, con signaturas. El ejemplar que yo he visto en la Biblioteca del Ministerio de Fomento está encuadernado con las obras tituladas *Los V libros de Séneca* y *El Momo*. Tiene dos páginas equivocadas, la XVI y la XXXIII.

106. LOS V libros de Séneca.

Primero Libro de vida bienauenturada.

Segundo de las siete artes liberales.

Tercero de amonestamientos é doctrinas.

Quarto e el primero de prouidencia de Dios.

Quinto el segundo libro de prouidencia de Dios.»

Despues de esta portada, á cuya cabeza hay un grabado en madera que representa á un hombre sentado á una mesa escribiendo, sigue á la vuelta el siguiente encabezamiento.

«Prólogo. Libro de Lucio anneo Seneca que escriuió á Galion E llamase de la vida bienauenturada, trasladado de latin en lenguaje castellano por mandado del muy alto príncipe e muy poderoso rey e señor nuestro señor el rey don Juan de Castilla de Leon el segundo. Por ende el prólogo de la traslacion fabra con él.»

Al medio de la segunda hoja, primera página, va la Introduccion y á la vuelta, casi al fin, empieza el texto que concluye en la hoja 89. Termina así:

«A loor y gloria de Dios todo poderoso se acaban las obras de Seneca. Ymprimidas en la imperial ciudad de Toledo. En el año del nascimiento del Señor de Mill e quinientos e diez años. A quinze dias del mes de Mayo.»

La foliacion, que es en números romanos, está muy descuidada, pues se repite en varias hojas un mismo fólio, faltando por consiguiente el que debia seguir.

El ejemplar de esta obra que he examinado en la Biblioteca del Ministerio de Fomento, en fólio, letra de tortis, á linea seguida con las notas y comentarios al rededor del texto, con signaturas, está en papel grueso y bien conservado, pero le faltan las hojas 37, 42 y 51. Está encuadernado con otras dos obras *El Momo* y *las Epístolas de Séneca.*

OBRAS ESTRANJERAS.

107. COURS d'histoire eclésiastique, á l'usage des séminaires; par l'abbé P. S. Blanc, ancien professeur de theologie et d'histoire eclésiastique, vicaire général de Reims et de Montauban, etc. 3.e *édition*, revue et corrigée par l'auteur. T. 1.° In-8.°, XVI-756 p. Paris, imp. Bourdier et C.e; 1860.

108. DICTIONNAIRE grec-français, compose sur un nouveau plan, où sont réunis et coordonnés les travaux de Henri Estienne, de Schneider, de Passow et des meilleurs lexicographes et grammairiens anciens et modernes, augmenté de l'explication d'un grand nombre de formes difficiles, et suivi de plusieurs tables nécessaires pour l'intelligence des auteurs; par C. Alexandre, membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), inspecteur général de l'instruction publique. Ouvrage autorisé par le conseil de l'instruction publique. 11e *édition*, entiérement refondue par l'auteur et considérablement augmentée. 7e *tirage*. Grand in 8.° á trois colonnes, XV-1632 p Paris, imp. Lahure et C.e

109. ETUDES historiques sur le roi Louis XI; par Gaudefroy.—Le Château de Péronne.—Le Prévôt des marchands. Louis XI amoureux. In-18, 263 p. Paris, imprimerie Claye.

110. IL N'Y a plus de grisettes. Vaudeville en un acte; par MM. Laurencin et Michel Delaporte. In 8.° á deux colonnes, 15 p. Paris, imp. Walder.

Théatre des Variétés. Première représentation le 5 novembre 1859.—Magasin théatral.

111. INSTRUCTION sur la conduite des arbres fruitiers. Greffe-taille.—Restauration des arbres mal taillés ou épuisés par la vieillesse.—Culture, récolte et conservation des fruits; par M. A. Du Breuil, chargé du cours d'horticulture au Conservatoire impérial des arts et metiers, etc. 3e *édition*. In-18, 207 p. et 191 figures intercalées dans le texte. Paris, impr. Raçon et C.e

112. L'ART du photographe, comprenant les procédés complets sur papier et sur glace, négatifs et positifs; par H. de La Blanchére, peintre et photographe, etc. In-8°, VIII-280 p. Paris, imp. Lahure et C.e

113. LA METHODE de la nature pour apprendre facilement en peu de temps les langues vivantes; par Robert Budd, professeur, adaptée á la langue anglaise, á l'usage des Français. 2e *édition*, revue par l'auteur. In-18, 144 p. Paris, impr. Plon; l'auteur, 9, rue Saint-Sulpice.

114. LE MAITRE jardinier, manuel complet d'horticulture á l'usage des habitans des villes et des campagnes, contenant la théorie et l'application des connaissances nécessaires á la culture: 1° du jardin potager; 2° des arbres fruitiers et des pépiniéres, de la taille et de la greffe, etc.; par Gontier de Chabanne, profeseur d'horticulture et de botanique. 2e *édition*. In-12, VII-376 p. Poitiers; imp. Dupré.

115. LECONS d'algébre; par P. L. Cirodde, ancien professeur de mathématiques au lycée Napoléon. Ouvrage autorisé par le conseil de l'administration publique. 3e *édition*, modifiée conformément aux derniers programmes officiels, par MM. Alfred et Ernest Cirodde, ingénieur des ponts et chaussées. In-8°, VI-686 p. Paris, imprim. Lahure et C.e

116. MEMOIRES secrets sur la Russie. sur les régnes de Catheriue II, de Paul Ier et sur les mœurs de Saint-Pétersbourg á la fin du dix-huitiéme siécle; par C. F. P. Masson, capitaine de dragons en Russie, et plus tard major des grenadiers du grand-duc Alexandre, depuis empereur. Avec avant-propos et

notes; par M. F. Barriére. In-18, 468 p. Le Mesnil (Eure), impr. H. F. Didot. Paris.

Bibliotheque des mémoires pendant le dix-huitiéme siécle.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

117. APENDICE á las Instituciones del derecho administrativo español. Don Pedro Gomez de la Serna. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.°, 1.° de setiembre de 1847.

118. CATALOGO de edades y términos que señala el derecho comun español, acompañando una tabla sinóptica que es parte de dicha obra D. José de la Quintana y D. Pedro Perez Ruiz. Madrid, imprenta de B. Gonzalez. En 8.°, 17 de setiembre de 1847.

119. DE LA CRISIS de hacienda y de la reforma del sistema monetario. Chitti. D. Pedro Madrazo. Madrid. imprenta de la viuda é hijos de A. Calleja. En 8.°. 13 de octubre de 1847.

120. HISTORIA de la farmacia. D. Quintin Chiarlone y D. Cárlos Mallaina. Madrid, imprenta de S. Saunaque. En 8.°, 17 de setiembre de 1847.

121. HISTORIA del enjuiciamiento civil entre los Romanos, escrita en aleman por Fernando Walter. D. Eduardo Gomez Santa María. Madrid, imprenta de la viuda é hijos de A. Calleja. En 16°, 13 de octubre de 1847.

122. INTRODUCCION histórica al estudio del derecho romano. D. Pedro Gomez de la Serna. Madrid, Imprenta de Gonzalez y Vicente. En 4.°, 1,° de setiembre de 1847.

123. JURISPRUDENCIA administrativa. Coleccion razonada de resoluciones del Gobierno á consulta del Consejo Real, en materias de administracion. Don Juan Sunyé. Madrid, imprenta de La Publicidad. En 4.°, 9 de octubre de 1847.

124. MEMORIA histórica y científica de tres siglos á esta parte, de los valores dados á los metales preciosos de plata y oro, variaciones de sus leyes y causas de haber desaparecido de España tanta riqueza. D. Antonio Roldan. Madrid, imprenta de G. Alhambra y Compañía. En 8.°, 15 de setiembre de 1847.

125. MOCEDADES de Pulgar. Drama en tres actos y en verso. D. Juan Ariza. Madrid, imprenta de A. Yenes. En 8.°, 14 de setiembre de 1849.

126. ODAS de Quinto Horacio Flaco, traducidas y anotadas, en latin y castellano D. Joaquin Escriche. Madrid, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. En 8.°, 15 de setiembre de 1847.

127. TRATADO completo de toxicologia. Mr. Orfila. D. Pedro Calvo Asensio. Madrid, imprenta del Siglo. Cuatro tomos en 8.° mayor, 26 de octubre de 1847.

128. TRATADO de las obligaciones del hombre. D. Juan Escoiquiz. Madrid, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. En 8.°, 8 de noviembre de 1847.

MAPAS.

129. Coleccion de mapas especiales de España. Por D. Miguel Avellana. Madrid, 1858-1859, litografía de Aragon. Hojas 1.ª á 7.ª en gran fólio, apaisado. Precio de cada hoja por suscricion. 10

Comprenden:

1.° Mapa físico. Dedicado al Ilmo. Sr. D. Vicente Santiago de Masarnau, inspector general de Instruccion pública, vocal ponente del Real Consejo de la misma, individuo de número de la Academia real de ciencias, vocal de la comision regia de las escuelas de esta córte.—Contornos, cabos, cordilleras, puertos de tierra, rios, lagunas, fuentes intermitentes, volcanes apagados y demas curiosidades naturales, regiones hidrográficas, valles notables, climas físicos, duracion de los dias en cada uno de ellos, salida y ocaso del sol en la parte mas oriental y occidental de la Península, distribucion del tiempo en todo el territorio. Extension de su superficie en leguas cuadradas de E. á O. y de N. á S.,

en leguas longitudinales de sus costas y fronteras de mas de cien rios; eleva cion de picos en pies castellanos.

2.° Mapa político (division antigua). Dedicado á la memoria de mis padres. —Division antigua por reinos; su extension en leguas cuadradas; su capital; donde los montes y rios bastan para marcar los confines se han preferido estas barreras naturales, donde no, van marcados los pueblos mas notables inmediatos de uno ú otro lado; poblaciones que llevaron el nombre de ciudades; cabezas de intendencias; partidos; merindades, etc.; ciudades con voto en córtes.

3.° Mapa político (division moderna). Dedicado al Excmo. Sr. D. Francisco Martinez de la Rosa, vice-presidente del Consejo Real y del Real Consejo de Instruccion pública, director de la Real Academia española é individuo de la de la Historia, caballero de la insigne órden del Toison de oro, caballero gran cruz de la Real y distinguida de Cárlos III, de la Legion de Honor de Francia, de la de Nisham en Turquía, etc. etc —Límites de las provincias actuales; su extension en leguas cuadradas; capitales, su distancia de Madrid; cabezas de partidos electorales; categoria de cada provincia; número de pueblos de cada una; distancia de cada una de las Islas Baleares de la córte de España; Islas Canarias; su distancia de Cádiz; telégrafos eléctricos y sus estaciones; nota sobre correos; patrias de célebres hombres de Estado.

4.° Mapa económico. Dedicado al Excmo. Sr. D. Francisco Santa Cruz, ministro que ha sido de Gobernacion y Hacienda, senador, y presidente del tribunal de Cuentas del Reino.—Ministerio de Hacienda; direccion del Tesoro, contribuciones, contabilidad, etc. Administraciones de contribuciones, tesorerías y depositarías; contadurías; administracion de justicia en los ramos de Hacienda; pueblos donde existen administraciones de estancadas; de loterias y su número en los grandes pueblos; almacenes y alfolíes de sal; número y nombre de las poblaciones primeras contribuyentes ó que pagan mas de 300,000 rs.; de los particulares mayores contribuyentes ó que pagan mas de 50,000 rs.

5.° Mapa militar. Dedicado al Excmo. Sr. teniente general D. Antonio Ros de Olano, conde de Almina, senador del reino, etc. etc.—Distritos militares; comandancias, gobiernos, distritos de artilleria, remontas de caballeria, maestranzas, fundiciones de artilleria, fábricas de armas, de pólvora, de salitre, de municiones. Plazas fuertes clasificadas; cuarteles, su número en cada poblacion y provincia; hospitales militares clasificados; escuelas militares, museos y bibliotecas; armeria real; órdenes militares; maestrantes: patrias de ilustres guerreros. Al márgen: biblioteca didáctica militar.

6.° Mapa judicial. Dedicado al Excmo. Sr. D. Lorenzo Arrazola, ministro que ha sido cuatro veces de la Corona, presidente del Tribunal Supremo de Justicia; senador, caballero gran cruz de las órdenes de Isabel la Católica y de Cárlos III, de la Concepcion de Villaviciosa en Portugal, de la de San Gregorio Magno en Roma, etc.—Division por Audiencias; partidos judiciales de entrada, ascenso y término; presidios y sus destacamentos fijos; casas correccionales de mujeres; distancia en leguas de las cabezas de partido á la capital de su provincia; de estas á sus audiencias respectivas; de estas á Madrid. Patrias de célebres jurisconsultos.

7.° Mapa universitario. Dedicado al Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch, caballero de la Real y distinguida órden de Cárlos III y de la americana de Isabel la Católica, decano de la Biblioteca nacional, individuo de la Real Academia española.—Distritos universitarios y sus enseñanzas; institutos clasificados; escuelas normales; de notariado, de sordo-mudos y ciegos; colegios de escolapios; academias de la lengua, de la historia, de ciencias, de jurisprudencia, de medicina y cirujía; bibliotecas; archivos de las coronas de Aragon y Castilla y demas generales; jardines botánicos; monetarios y varias colecciones públicas y particulares; observatorio astronómico-meteorológico; teatros principales; conservatorio de música y capillas de fama. Patrias de los mas célebres escritores en todas materias.—Esta coleccion constará de 17 mapas.

NOTICIAS VARIAS.

130. REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE PERIÓDICOS.—MINERVA ó el revisor general. Obra periódica. Madrid, 1805-1818, imprentas de Vega y compañia, Nuñez é Ibarra. Doce tomos en 8.° mayor, de 248 páginas el 1.° y 2.°, 160 el 3.°, 240 el 4.°, 232 el 5.°. 240 el 6.°, 280 el 7.°, 304 el 8.°, 162 el 9.°, 208 el 10.°, 224 el 11.° y 12.° 120

Desde el tomo II se añade en la portada *Miscelánea Crítica*. El título del tomo IX es como sigue: «Minerva. Obra periódica. El Misántropo y el Revisor, ó revista de las costumbres, en que se forma un cuadro verdadero de las de este siglo, y se comprende la revista literaria ó idea del actual estado de las ciencias.» Los tomos X, XI y XII llevan en la portada: «Por D. Pedro María de Olive.»

Este periódico empezó á publicarse en octubre de 1805 los martes y viernes de cada semana, y siguió hasta fin de mayo de 1808, en que por razon de las circunstancias de aquella época se suspendió, formando 16 tomos, de los cuales 9 corresponden á la Miscelánea crítica y 7 á diferentes tratados que por pliegos se repartian con aquella. Continuó semanalmente desde julio de 1817 á junio de 1818, formando los tomos 10 y 11, y mensualmente desde julio á octubre del mismo año el tomo 12.° Los cuadernos 1.° y 2.° del tomo 13, correspondientes á noviembre y diciembre de aquel año, y que regularmente van unidos al tomo 12, fueron los últimos de esta publicacion que se suspendió, segun una nota final del autor, *por un inesperado y doloroso suceso*.

Los 12 tomos de la Miscelánea crítica contienen el análisis de las obras nuevas y de las composiciones dramáticas, con observaciones sobre el estado de nuestro teatro en aquella época y la razon de su producto, por comedias, meses y aun con el estado general de todo el año cómico. Trozos escogidos de las obras clásicas; varias composiciones poéticas de mérito, tanto antiguas como modernas; cuentos, anécdotas, chistes y noticias curiosas.

Este periódico puede considerarse como la continuacion del *Memorial literario, ó biblioteca periódica de ciencias y artes*, publicado en 7 tomos en 4.° desde octubre de 1801 hasta junio de 1804, y de las *Efemérides de España históricas y literarias* desde abril de 1805 hasta setiembre del mismo año, en 4 tomos en 4.°, pues que es uno mismo su autor (D. Pedro María de Olive) y unas mismas sus opiniones.

No es comun hallar un ejemplar de venta.

SÚPLICA Á LOS AUTORES, EDITORES Y LIBREROS.

La índole de este periódico, si ha de ser completo, si ha de reflejar para el presente y el porvenir lo que somos y lo que valemos en literatura, ciencias y artes, exige que todos los que estamos interesados en la gloria de nuestra patria, contribuyamos á levantar este monumento á las letras españolas y á los hombres laboriosos que se consagran á su estudio Yo no exijo grandes sacrificios, si el trabajo material de hacer una copia íntegra de la portada de las obras, número de tomos, páginas y láminas de cada uno, tamaño y la indicacion del punto en donde está de venta y su precio, pareciera mucho, mándenseme los mismos libros, yo haré el trabajo y á las 24 horas los devolveré, con la espresion de mi agradecimiento, á los que me hagan este obsequio.

Entra tambien en mi plan el poner al fin de cada año en el índice de Autores Contemporáneos, las noticias biográficas, especialmente las literarias, de cada uno de ellos; pero estas noticias no puedo yo adivinarlas, los mismos interesados deben suministrarme los apuntes de ellas y yo las redactaré de un modo breve y conciso. Por este medio se irá formando una galería de Escritores Españoles del siglo XIX, y no caerán en la sima del olvido como ha sucedido hasta ahora, los nombres de muchos españoles ilustres que de justicia deben pasar á la posteridad.

A los editores y libreros les ruego me manden los prospectos de las obras que den á luz y los catálogos de las que tengan de venta. Nada perderán en esto y á mí me hacen un favor que les estimaré.

Me dirijo por último á los amantes de la Bibliografía, á los verdaderos Bibliógrafos. Por árido, por desabrido que sea el estudio de esta ciencia, no la faltan sin embargo adeptos en España. Los escritos que me remitan serán recibidos con agradecimiento y se insertarán en el BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

IMPRENTA DE J. MARTIN ALEGRÍA, Ancha de San Bernardo, 73.

NUM. 3. 1.º DE FEBRERO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

ADVERTENCIA.

A ruego de varios suscritores se pondrán las librerías en donde se vendan las obras que se anuncien en este BOLETIN.

PUBLICACIONES NUEVAS.

131. ALMANAQUE.—Catálogo.—Album pintoresco del establecimiento tipográfico de D. Francisco de P. Mellado. Dedicado á los suscritores del Museo de las familias y de la Biblioteca española. Madrid, 1860, imprenta de F. de P. Mellado. En 4.º mayor, 88 páginas con grabados.

Se ha dado de regalo á los suscritores del Museo de las familias.

132. ALMANAQUE literario del Museo universal para el año bisiesto de 1860. Escrito por Palacio, Viedma, Soler, Selgas, Villanueva, Yunsa, Alarcon, Muller, Campoamor, Ramirez, Hartzenbusch, Cazurro, Rodrigo, Llorente, Camprodon, Ventura de la Vega, Ayala, Gasset, Murguia, Carolina Coronado, Dacarrete, Carreras y Gonzalez, Lago, Polo, Madrazo, Puente y Brañas, etc. Madrid-imprenta y librería de Gaspar y Roig, editores. En 4.º, 64 páginas con 24 grabados. 4

133. ALMANAQUE náutico para el año 1861, calculado de órden de S. M. en el Observatorio de Marina de la ciudad de San Fernando. Cadiz; 1859, imprenta de la Revista Médica. Madrid, librería de Bailly Bailliere. En 4.º encartonado, XIV-472 páginas con 3 láminas. 32

134. APUNTES sobre el Imperio de Marruecos. Por el Brigadier D. Salvador Valdes, Diputado á Córtes. Madrid, 1859, imprenta de C. Gonzalez, librería de T. Fernandez. En 4.º, IV-68 páginas. 6

135. Defensa de Hipócrates, de las escuelas Hipocráticas y del vitalismo; hecha en la Real Academia de medicina de Madrid, por los académicos de número, doctores D. Tomás Santero, D. Juan Castelló y Tagell, D. José Calvo y Martin, D. Francisco Alonso y Rubio, D. Francisco Mendez Alvaro, D. Juan Drumen y D. Matias Nieto Serrano. Madrid, 1859, imprenta de M. Rojas, librerías de Lopez, Bailly-Bailliere, Durán, Cuesta y Moro. En 4.°, 398 páginas. 24

136. Descripcion del Imperio de Marruecos y esplicacion del nuevo mapa del teatro de la guerra. Por D. Martin Ferreiro. Madrid, 1860, imprenta y despacho de Las Novedades, librerías de Moro, Cuesta y Bailly-Bailliere. En 8.° mayor, 24 páginas con el mapa. 2

137. Deudas de corazon. Por M. Augusto Maquet. Traduccion de D. Juan Ruiz del Cerro. Madrid, 1860, imprenta de La Iberia. En 8.° mayor.

Biblioteca de la Iberia. Se ha empezado á publicar en el folletin de este periódico el 20 de enero de 1860.

138. Don Pedro I de Castilla. Drama histórico en cuatro actos, original y en verso. Primera produccion de D. Pedro Antonio Iglesias. Madrid, 1859, imprenta de J. Rodriguez; librería de Cuesta. En 8.° mayor, 106 páginas. 8

El Teatro.

139. El Niño instruido ó sea manual completo de instruccion primaria. Es la segunda parte del libro titulado *La Señorita instruida*, aprobada para testo. Tercera edicion. Madrid, 1859, imprenta de las Escuelas Pias; librería de Urosa. En 8.°, II-280 páginas. 4

140. El Padre de familia. Drama en tres actos y en verso, original de Don Luis Rivera. Representado por primera vez en el teatro de Lope de Vega, la noche del 7 de diciembre de 1859, Madrid, 1859, imprenta de J. Rodriguez; librería de Cuesta. En 8.° mayor, 72 páginas. 8

El Museo literario.

141. El Siglo XIX en el patíbulo, ó sea reflexiones geológico-jurídico filosófico morales, acerca de la pena de muerte, escritas para quien la defienda. Por Il Madrilegno. Madrid, 1859, imprenta de J. A. Garcia; librería de Bailly-Bailliere, y en la imprenta, calle de la Puebla, núm. 19. En 4.°, 40 págs. 4

El autor es D. Cárlos Dominguez Arribas, quien dedica su trabajo á la prensa de Provincias. Es curiosa la lista que pone al principio, de 109 escritores.

142. Elementos de aritmética para el uso de las escuelas de primera enseñanza. Por D. Bernardino Sanchez Vidal. Madrid, 1860, imprenta de T. Fortanet; librerías de Lopez y Hernando. En 8.°, VIII-144 páginas. 5

143. En Ceuta y en Marruecos. Improvisacion cómico-lírica en un acto y en verso, original de D. Juan de la Puerta Vizcaino. Música de D. José Rogel. Estrenada con aplauso en el beneficio dado en el teatro del Príncipe, para ayudar á los gastos de la guerra de Africa, el dia 17 de noviembre de 1859. Madrid, 1859, imprenta de J. Rodriguez; librería de Cuesta. En 8.° mayor, 32 págs. 4

El teatro.

144. Escritos religiosos del P. Pedro Salgado de la Soledad, sacerdote escolapio. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1859, imprenta de las Escuelas Pias; librerías de Urosa, Perdiguero, Villaverde y Bailly-Bailliere. En 8.°, IV-236 páginas. 6

Contiene: Discurso sobre la sagrada Eucaristía.—Discurso sobre la paz dada por Jesucristo á sus Apóstoles antes de su Ascension á los cielos.—Exhortaciones piadosas dirigidas á los niños en su primera comunion.—Reflexiones sobre la Pasion y muerte de Nuestro Señor Jesucristo.—Jesucristo es la salud del mundo.—Indiferencia respecto de la salvacion.—Dios no quiere la muerte eterna del pecador sino su salvacion.—Utilidad de la oracion por los fieles difuntos.—Exhortacion á la devocion del patriarca San José.—San José de Calasanz considerado como el sacerdote grande de su siglo, el firme apoyo del catolicismo y el verdadero padre del pueblo.—Elogio de San Antonio de Padua.

Estas obras constarán de cuatro tomos que se venderán por separado. El tomo segundo, que está en prensa, comprenderá los *Estudios críticos y literarios del P. Salgado.*

145. Galeria de cuadros escogidos del Real Museo de Pinturas de Madrid,

grabados sobre acero por el sistema aleman-francés, con texto histórico y descriptivo. Publicada bajo la proteccion de SS. MM. y del gobierno. Por D. Camilo Alabern, premiado en la Exposicion de Bellas artes del año 1858. Madrid, 1859, imprenta de Tejado; librerías de la Publicidad, San Martin, Bailly-Bailliere, y Cuesta. Entregas 1.ª y 2.ª Precio de cada una por suscricion. 2

Se publica por entregas en fólio, de 4 páginas y 1 lámina.

146. Historia de la Religion. Por un sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla. Con las licencias necesarias. Madrid, 1859, imprenta de las Escuelas Pías; libreria de Urosa. En 8.°, VIII-244 páginas. 6

147. La bolsa y el bolsillo. Comedia en tres actos y en prosa, traducida y arreglada de la que escribió en francés Mr. de Beauplan con el título de *Les pièges dorés*, y se representó en el teatro francés el año de 1856. Por D. Antonio Garcia Huerta. Representada por primera vez con estraordinario aplauso en el teatro de Lope de Vega el 11 de noviembre de 1859. Madrid, 1859, imprenta de J. Rodriguez; libreria de Cuesta. En 8.° mayor, 56 páginas. 8

El Teatro.

148. La escuela de las madres. Drama en tres actos y en verso, original de D. Juan Rico y Amat. Estrenado con estraordinario aplauso en el teatro del Príncipe el dia 30 de noviembre de 1859. Madrid, 1859, imprenta de J. Rodriguez; libreria de Cuesta. En 8.° mayor, VIII-76 páginas. 8

El Museo literario.

149. La piel de leon. Comedia en tres actos, en prosa, original de D. Ramon de Navarrete. Estrenada en el teatro del Príncipe la noche del 11 de noviembre de 1859 Madrid, 1859, imprenta de J. Rodriguez, libreria de Cuesta. En 8.° mayor, 72 páginas. 8

El Teatro.

150. La señorita instruida, ó sea Manual del bello sexo. Obra original de doña Felipa Máxima de Cabeza; aumentada notablemente por doña María Paula de Cabeza, ambas profesoras de instruccion primaria elemental. Obra de texto. Sétima edicion. Madrid, 1859, imprenta de las Escuelas Pías; libreria de Urosa. En 8.°, 80-280 páginas. 5

Despues de la portada empieza por la página 9.

151. La vuelta de Columela. Melodrama cómico-lírico, traducido del italiano y acomodado á la música del original por Manuel del Palacio. Madrid, 1859, imprenta de J. M. Ducazcal; librerías de Bailly-Bailliere y Cuesta. En 8.° mayor. 42 páginas. 8

Galería lírico-dramática de la Zarzuela.

152. Los cazadores en Africa. Juguete lírico en un acto. Letra de D. Feliciano Lopez. Música de D. Miguel Galiana. Madrid, 1859, imprenta de J. M. Ducazcal; libreria de Bailly-Bailliere y Cuesta. En 8.° mayor, 28 páginas. 8

Galería lírico-dramática de la Zarzuela.

153. Los moros del Riff. Apropósito dramático en tres actos, en verso, original de D. Cárlos Peña-Rubia y Tello. Representado con estraordinario aplauso en Madrid en el teatro del Príncipe la noche del 17 de noviembre de 1859, á beneficio de la guerra de Marruecos. Madrid, 1859, imprenta de J. Rodriguez; libreria de Cuesta. En 8.° mayor, IV-72 páginas. 8

El Teatro.

154. Los novios. Traduccion de I promesi sposi, de Alejandro Manzoni. Por D. Gabino Tejado. (Tercera version castellana.) Madrid, 1859, imprenta de Tejado, editor; libreria de Perdiguero. Tomo II, en 8.° mayor, II-292-32 páginas. 7

El amigo de la familia. Novela-almanaque-revista. Tomo VIII.

Véase página 141, tomo 3.° de El Bibliógrafo

155. Los REYES, la Iglesia y el pueblo, ó los tres Napoleones y la guerra de Italia empezada en 1859. Vida política y militar de Napoleon el grande, del duque de Reichstadt y de Napoleon Luis Bonaparte.—Historia de un siglo que forma la epopeya mas grandiosa que atesoran los archivos de la humanidad. Escrita por sus principales héroes, y completada por los historiadores de mas fama, asi nacionales como estranjeros, desde la revolucion francesa de 1793. Ordenada y traducida por una sociedad literaria. Edicion ilustrada con mas de mil grabados debidos al lápiz y al buril de los mas aventajados artistas; entre ellos los retratos, abiertos en acero, de los tres Napoleones, de la emperatriz Eugenia, hoy dia regente de Francia; de los mas famosos generales y hombres políticos de que hace mencion la historia, y un gran mapa de Europa y de la guerra de Italia. Barcelona, 1859, imprenta de J. Oliveres, editor. Madrid, libreria de San Martin. Entregas 1.ª á 24.ª Precio de cada una por suscricion. 1

Esta obra constará de dos voluminosos tomos en 4.º mayor, divididos en unas 150 entregas de á 12 páginas cada una. Durante la publicacion se repartirán gratis á los señores suscritores los retratos, abiertos en acero por los primeros artistas de París, de los generales mas famosos y hombres políticos de que hace mencion la historia, así como un bellísimo mapa de Europa y de la guerra de Italia. Cada una de estas láminas vale cuando menos el importe de cuatro entregas. Los suscritores de fuera de Barcelona que remitan el valor de 20 ó mas entregas, sea en libranzas del giro mútuo ó en sellos de cartas, las recibirán francas de porte.

La historia de Napoleon I está escrita por Mr. Laurent de l'Ardeche; la del duque de Reichstadt ó Napoleon II por Mr. de Montrel, ministro que fué de Cárlos X, y la de Napoleon III se ha sacado de sus propias obras y de las de sus mas imparciales contemporáneos.

156. RECUERDOS de Africa.—Historia de la plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del imperio de Marruecos. Obra original, escrita, corregida y aumentada en esta segunda edicion, bajo los auspicios de S. M. el Rey D Francisco de Asis. Por D. José A. Marquez de Prado. Madrid, 1859, imprenta de Nieto y compañía; librerias de Bailly-Bailliere y Moro. En 4.º mayor, X 244 páginas con el mapa de la plaza española de Ceuta y su campo frontero al imperio de Marruecos y parte de su territorio, y la vista de Ceuta. 20

La primera edicion de esta obra se hizo en 1851.

157. RECUERDOS de un viaje á Marruecos. Por D. Fernando Amor, catedrático de historia natural del instituto de Córdoba. Sevilla, 1859, imprenta de La Andalucía. Madrid, libreria de Bailly-Bailliere. En 8.º mayor, 120 páginas. 10

158. SOLEDADES del pensamiento, ó coleccion de máximas y reflexiones filosófico-morales. Por José Saturnino Bottach. Madrid, 1859, imprenta de J. Casas y Diaz, editor; librerias de Bailly-Bailliere y Durán. En 8.º, 280 páginas. 10

159. TRATADO de anatomia topográfica ó de regiones del cuerpo humano, considerada especialmente en sus relaciones con la cirujia y la medicina operatoria. Por J. Federico Blandin, cirujano del rey, cirujano del hospital de Beaujon, miembro de la Legion de Honor, agregado de la facultad de medicina de Paris, catedrático particular de anatomía y de cirujía, miembro de la sociedad anatómica y del Ateneo, corresponsal de la sociedad de medicina de Rio-Janeiro, etc. Traducido del francés por D. Manuel Durio y Fassa, licenciado en medicina y cirujía, sustituto anual á la cátedra de anatomía quirúrgica; medicina operatoria y vendajes de la facultad de Cádiz; condecorado con la cruz de epidemias, como corresponsal de la academia quirúrjica matritense, etc. Cádiz, 1857-1859, imprenta y libreria de la Revista médica. Madrid, libreria de Bailly-Bailliere. Dos tomos en 4.º, XXVIII-306 páginas y 1 cuadro sinóptico el 1.º, 432 el 2.º 46

160. TRATADO de patología quirúrjica. Por el doctor A. Nelaton, catedrático de clínica quirúrjica de la facultad de medicina de Paris, sócio de la academia de cirujía, etc. Traducido, anotado y enriquecido con gran número de figuras por D. Rafael Martinez y Molina, doctor en medicina y cirujía y en ciencias naturales; catedrático supernumerario de la facultad de medicina de la Universi-

dad central, encargado de las asignaturas de anatomía descriptiva, general y topográfica; de la de operaciones, apósitos y vendajes; individuo de la academia real de medicina, etc., y D. Manuel Ortega Morejon, licenciado en medicina y cirujía. Madrid, 1859. imprenta y librería de C. Bailly-Bailliere, editor, Tomo V y último, en 8.° mayor, 1072 páginas con 15 grabados intercalados en el texto. 44

Véase pág. 47, tomo 2.° de El Bibliógrafo.

161. Vocabulario de todas las voces que faltan á los diccionarios de la lengua castellana publicados por la Academia, Dominguez, Caballero, Peñalver (Panléxico), Campuzano, Salvá, Barcia, etc. etc , ó sea Suplemento necesario á los diccionarios de la lengua castellana publicados hasta el dia, para que puedan ser completamente útiles. Por D. Luis Marty Caballero. Segunda edicion. Madrid, 1859, imprenta de A. Santa Coloma; libreria Americana, y en la de Cuesta. En 4.° mayor, 338 páginas. 20

Libro Latino.

162. Vita Divi Josephi Calasanctii á Matre Dei ordinis clericorum regularium pauperum Matris Dei Scholarum Piarum fundatoris. Auctore P. Francisco Maria Bonada á S. Joanne Evangelista ejusdem ordinis sacerdote. Superiorum permissu. Madrid, 1859, imprenta de las Escuelas Pias; libreria de Urosa. En 8.° mayor, XVI-318 páginas. 12

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Se venden en la librería de A. Gonzalez.)

163. ADVERTENCIAS á la historia del Padre Juan de Mariana de la Compañía de Jesus. Impresa en Toledo en latin, año de 1592, y en romance el de 1601. En que se enmienda gran parte de la Historia de España. En esta segunda impresion va añadida la respuesta á todas las dificultades que puso el Padre Juan de Mariana á los discursos que prueban la venida de Santiago á España, sacados de la libreria del Condestable de Castilla. Y tambien se responde al Padre Juan de Pineda, en lo que escribió en su libro *De rébus Salomonis*, de la venida de Nabucodonosor. A D. Bernardino Fernandez de Velasco, Condestable de Castilla y Leon, etc. Por Pedro Mantuano, su secretario. Madrid, 1613, en la imprenta Real. En 4.° pergamino, XX-324 páginas. 16

La primera edicion de esta obra se hizo en Milan, en 1611. Es muy rara. Salvá, en su catálogo, impreso en Lóndres, la estima en 70 rs.

164. ARTE de gobernar los relojes por la ecuacion del tiempo. Segunda edicion, añadida y aumentada con la esplicacion de los círculos de la esfera, y una breve descripcion histórica del sistema copernicano. Por el B. D. Medauro Grulla. Madrid, 1792, imprenta de R. Ruiz. En 8.° rústica. 180 páginas 6

165. BIBLIOTECA completa de educacion, ó instrucciones para las señoras jóvenes en la edad de entrar ya en la sociedad, y poderse casar. Instruye una sabia directora á sus nobles discípulas en todas las obligaciones pertenecientes al estado del matrimonio y á la educacion de sus hijos. Obra escrita en francés por Madama Le Prince de Beaumont, y traducida al castellano por D. José de la Fresa. Con las licencias necesarias. Madrid (sin año), imprenta de M. Marin. Seis tomos en 8.°, pasta, XIV-242 páginas el 1.°; IV-250 el 2.°; IV-344 el 3.°; IV-266 el 4.° y 5.°; IV-354 el 6.° 30

Debió hacerse esta impresion á fines del siglo pasado.

166. CARTA pastoral del Ilmo. y Rmo. Sr. D. Francisco Valero y Losa, arzobispo de Toledo, etc., en que manifiesta á todos sus súbditos los motivos que hay para temer que la ignorancia de las verdades cristianas es mayor de lo que

se hace juicio, para que todos, en cuanto les sea posible soliciten el remedio. Hay concedidas muchas indulgencias por varios Ilustrísimos señores arzobispos y obispos para todos los que leyesen ú oyesen leer cualquier capítulo ó motivo de esta carta pastoral. Con licencia. Madrid, 1791, imprenta de la V. de Ibarra. En 8.º pergamino, XIV-368 páginas. 8

167. CARTEL del certamen, *El Nuevo* héroe de la fama. En el solemne triunfal recibimiento del Excmo. Sr. D. Manuel de Amat y Junient, caballero del órden de San Juan, teniente coronel de los reales Ejércitos, virrey, gobernador y capitan general de estos reinos del Perú y Chile, etc. Lima, 1762, imprenta de la Real Universidad de San Márcos. En 4.º encartonado, II-170 páginas con un escudo de armas. 10

168. DESCRIPCION de la provincia de Madrid. Por D. Tomás Lopez, pensionista de S. M. y de la Real Academia de San Fernando. Con licencia. Madrid, 1793, imprenta de J. Ibarra. En 8.º pergamino, X-216 páginas con el mapa de la provincia de Madrid. 8

169. DESENGAÑO del hombre en el tribunal de la fortuna y casa de descontentos. Ideado por D. Juan Martinez de Cuellar. Con licencia. Madrid, 1792, imprenta de A. Ulloa. En 8.º rústica. 6

170. EL HONOR militar, causas de su orígen, progresos y decadencia, ó correspondencia de dos hermanos desde el ejército de Navarra de S. M. Católica. Por D. Clemente Peñalosa y Zúñiga. Con órden real. Madrid, 1795-1796, imprenta de B. Cano. Dos tomos en 8.º pasta holandesa, XIV-208 páginas el 1.º; XXIV-216 el 2.º 14

El tomo I no lleva indicacion de que lo sea, ni en la portada, ni en la signatura de los pliegos, ni al fin.

171. EL TRIGO considerado como género comerciable. Traducido del francés de órden de S. M. Madrid, 1764, imprenta Real. En 8.º pasta, 80 páginas. 8

Va encuadernado en el mismo volúmen: REFLEXIONES DE D. DESIDERIO BUENO sobre el papel titulado *El trigo* considerado como género comerciable.

172. EPITOME de la elocuencia española. Arte de discurrir y hablar con agudeza y elegancia en todo género de asuntos, de orar, de predicar, arguir, conversar, componer embajadas, cartas y recados. Con chistes que previenen las faltas y ejemplos que muestran los asuntos. Compúsolo D. Francisco José Artiga, Olim Artieda, Infanzon, ciudadano de la vencedora ciudad de Huesca, profesor de matemáticas y receptor de la Universidad. Cuarta impresion, dedicada á Nuestra Señora del Pilar. Con licencia. Madrid (sin año), á costa de la V. de A. Vindel. En 8.º pergamino, X-512 páginas. 8

Está en verso. La impresion debe ser de los últimos años del siglo XVII.

173. FASTOS de la Real Academia Española de la Historia. Con privilegio. Madrid, 1739-1741, imprenta de A. Sanz. Tres tomos en 8.º pergamino, VIII-222 páginas el 1.º; IV-260 el 2.º; IV-352 el 3.º 30

Tomo I.—Breve noticia del principio y progresos de la Real Academia Española de la Historia.—Discurso de D. Agustin de Montiano y Luyando, presidente de la Academia.—Disertacion sobre el carácter de los españoles, por D. Francisco Fernandez Navarrete.

Tomo II.—Noticia del segundo año de la Academia.—Oracion del M. R. P. M. José Casani.—Disertacion sobre si la Mitología es parte de la historia, y cómo deba entrar en ella, por D. Francisco Manuel de la Huerta.—Oracion de la Academia al Rey nuestro señor, con motivo de haber reparado S. M. una equivocacion en el primer tomo de sus Fastos.—Elogio á la Concepcion de Nuestra Señora, protectora de la Academia, por D. Juan Antonio de Roda y Berganza.—Elogio en la muerte de D. José de Gaspar y Segovia, por D. Antonio Boneta.

Tomo III.—Noticia del año tercero de la Academia.—Disertacion histórica sobre el orígen de los duelos, desafíos y leyes de su observancia, con sus progresos hasta su total estincion, por D. Martin de Ulloa.—Elogio á la Concepcion de Nuestra Señora, por D. Miguel Eugenio Muñoz.—Elogio de Don Juan Antonio de Roda y Berganza, por D. Miguel Eugenio Muñoz.

No se publicaron mas que estos tres tomos de los FASTOS y es obra curiosa, y rara en el comercio, por contener todas las noticias referentes al orígen de la Academia de la Historia y la lista de los primeros académicos.

174. FILOSOFIA de las costumbres.—Poema. Su autor el padre Isidoro Perez de Celis, lector jubilado de su religion de clérigos seglares, ministro de los enfermos agonizantes y sócio literato de la real sociedad Vascongada. Con las licencias necesarias. Madrid, 1793, imprenta de B. Cano. En 8.º mayor, pasta, XII-354 páginas. 12

175. GLORIAS sagradas, aplausos festivos y elogios poéticos en la perfeccion del hermoso, magnífico templo de la santa iglesia catedral de Salamanca, y colocacion del augustísimo Sacramento en su nuevo suntuoso tabernáculo. Que escribió D. José Calamon de la Mata y Brizuela, presbítero, secretario del cabildo de la misma santa iglesia. Para presentarlas al Ilmo. señor Dean y Cabildo de ella. Salamanca, 1734, imprenta de la S. Cruz. En fólio, pasta holandesa, XVIII-392 páginas. 40

Libro curioso, como lo son todos aquellos en cuya composicion intervienen varios ingenios. Empieza por una breve noticia del origen, progresos y terminacion de la Catedral de Salamanca. Sigue despues una minuciosa descripcion de las solemnísimas fiestas que duraron desde el 10 de agosto hasta el 1.º de setiembre, incluyéndose los seis sermones que se predicaron. Concluye con 26 composiciones poéticas, entre las que figuran, una de D. Eugenio Gerardo Lobo y otra muy estensa de D. Diego Torres y Villarroel.

176. HISTORIA breve de la portentosa imágen de Nuestra Señora del Milagro, que se venera en el religiosísimo convento de las Señoras Descalzas Reales de esta corte. La escribió el doctor D. Juan de las Hebas, predicador y capellan de honor de S. M. La reimprime en nombre de su comunidad la Excelentísima Señora y Madre Sor Joaquina María de Santo Tomás, abadesa; y la dedica á los reyes nuestros señores. Madrid, 1793, imprenta de B. Cano. En 8.º, pasta, XLVI-132 páginas con una lámina. 4

La primera edicion es de 1742.

177. HISTORIA compendiosa del cisma de la nueva iglesia de Utrecht, dirigida á Monseñor.... obispo de.... por D. A. D. C., traducida del italiano por D. Francisco Ruesta y Suescun. Madrid 1791, imprenta de P. Barco Lopez. En 8.º, pasta, LX-72 páginas. 8

En el mismo tomo va encuadernado: LA FERIA DE VALDEMORO, ZARZUELA. El precio señalado es el de las dos obras juntas.

178. HISTORIA de la conquista de Mégico, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Escribióla D. Antonio de Solís, secretario de S. M. y su cronista mayor de las Indias, dividida en tres tomos. Con las licencias necesarias. Barcelona 1779, imprenta de F. Oliver y Martí. Tres tomos en 8.º, pasta, XXXII-366 páginas el 1.º, 502 el 2.º, 468 el 3.º 16

179. IDIOMA de la naturaleza; con el cual enseña al médico como ha de curar con acierto los morbos agudos. Descubierto por el doctor D. Francisco Solano de Luque, en su libro que dió á luz pública, intitulado: *Lapis Lydos Apollinis* nuevamente compendiado, añadido é ilustrado por el doctor D. Manuel Gutierrez de los Rios, presbítero, síndico en Cádiz, doctor del claustro de la universidad de Sevilla protonotario apostólico, dignidad de la santa iglesia de Roma, amante de la salud pública. Con licencia. Madrid 1790, imprenta de B. Roman. En 8.º, pergamino, 486 páginas. 8

180. LA FERIA de Valdemoro, zarzuela que ha de representarse el primer dia de las tres fiestas que da el Excmo. Señor conde de Rosemberg, embajador de SS. MM. imperiales, en los reales desposorios del Serenísimo Señor Archiduque, Pedro Leopoldo, y la Serenísima Señora Doña María Luisa, infanta de España. Madrid, 1764, imprenta de J. Ibarra. En 8.º, pasta, 204 páginas. 8

En el mismo tomo va encuadernado: HISTORIA COMPENDIOSA DEL CISMA DE LA NUEVA IGLESIA DE UTRECHT. El precio señalado es el de las dos obras reunidas.

181. LA RELIGION. Poema de Luis Racine, traducido del francés en verso castellano por D. Antonio Ranz Romanillos, doctor en ambos derechos. Con las licencias necesarias. Madrid 1786, Imprenta Real. En 8.º, pasta, II-290 páginas. 8

Lleva un prólogo del traductor que ocupa 14 páginas.

182. LOS INTERESES de la Francia mal entendidos. Destierro de errores comunes en la agricultura, industria, comercio, poblacion y navegacion. Plan de sistema económico en que se descubren los vicios con que se manejan estos ramos, y se proponen los medios para poderlos reparar, traducidos del francés por D. Domingo de Marcoleta, caballero de la Orden de Santiago. Con licencia. Madrid, 1772, imprenta de B. Roman. Cuatro tomos en 8.°, pasta, XVI-358 páginas el 1.°, X-370 el 2.°, XII-448 el 3.°, XII-444 el 4.° 24

183. MOLESTIAS del trato humano, declaradas con reflexiones políticas y morales, sobre la sociedad del hombre, por el P. D. Juan Crisóstomo de Oloris, monge benedictino de la congregacion cisterciense de los reinos de la corona de Aragon, maestro en su religion, ex-catedrático de prima del real colegio de San Bernardo de la universidad de Huesca, calificador del santo oficio de la inquisicion, y académico honorario de la Real Academia Española, dedicada al Excmo. Sr. D. Isidro Joaquin Fernandez de Hijar, Silva, etc., Conde-Duque, y señor de Hijar, etc. Con licencia. En Madrid, por D. Antonio Espinosa. 1788, en 8.°, pergamino, XXX-296 páginas. 10

El autor de la presente obra contemplando cuanto puede conducir para la observacion de las leyes de la sociedad atender á las molestias del trato humano con reflexion, se propone declarar las que ocurren en el comercio del mundo con mas frecuencia para escitar en los hombres el deseo de la enmienda. Nota las que traen las visitas importunas, los pésames, las enhorabuenas, el trato con los hombres bufones, mordaces, habladores, y de los semidoctos y sabios: declárase quién es el mas molesto para el trato humano; y cual es el mas sociable de todos.

184. NORTE de príncipes, virreyes, presidentes, consejeros y gobernadores, y advertencias políticas, segun lo público y particular de una monarquia, importantísimas á los tales, fundadas en materia y razon de estado y gobierno. Escritas por Antonio Perez, secretario de Estado que fué del rey católico don Felipe, segundo de este nombre; para el uso del duque de Lerma, gran privado del señor Rey D. Felipe III. Madrid, 1788, imprenta de P. Marin. En 8.°, pasta, XX-260 páginas. 10

185. PIEDRAS de San Isidro, su naturaleza, valor y ventajas. Con licencia. Madrid, 1776, imprenta de P. Marin. En 8.°, rústica, XXII-56 páginas. 6

La dedicatoria está firmada por Bernabé Llugardo, anagrama de Bernardo Belluga que es el verdadero nombre del autor de este tratadito.

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

186. ORDENANZAS reales de Castilla. Por las quales primeramente, sean de librar todos los pleitos ceuiles. e creminales e los que por ellas no se fallaren determinados sean de librar por las otras leyes e fueros e derechos nueuavente corregidas de muchos vicios y faltas que por el discurso de tiempo tenian lo qual muy facilmente lo podrán ver y conoscer.»

Esta es la portada. Luego sigue á la vuelta.

«En el nombre de Dios Trino en personas e uno en esencia. Aqui comienza la tabla de los libros e titulos desta conpilacion de leyes que mandaron hacer e copilar los muy altos e muy poderosos principes rey don Fernando e la reina doña ysabel ntros. señores de todas las leyes e prematicas: hechas e ordenadas por los Reyes de gloriosa memoria antepasados y por sus altezas en las cortes generales: las quales van partidas en ocho libros.»

Sigue la tabla de los ocho libros que ocupa hasta finalizar la segunda hoja. La tercera contiene el Prólogo. La cuarta se encabeza asi:

«Por mandado de los muy altos y muy poderosos serenisimos e christiani-

simos príncipes rey don Fernando é Reina doña ysabel nuestros señores: compuso este libro de leyes el doctor Alfonso Diaz de montaluo oydor de su abdiencia e su refrendario e de su consejo.»

Sigue el texto hasta la primera cara de la hoja CI. En la segunda columna de esta dice:

«Fué emprentado este libro en la noble: e magnifica cibdad de Zaragoça de aragon: por Ioan Hurus alaman de Constancia. en el año del nacimiento de nuestro Señor Mill. ccccxc. a. iij. de junio.

Deo gracias.»

Va á continuacion de esta palabra el escudo ó emblema del impresor, que consiste en una cruz blanca sobre fondo negro, con dos triángulos al pie, dentro de los cuales hay una b y dos figuras á los lados de la cruz y en medio del escudo como las que se usaban para designar los párrafos.

El tomo completo consta pues de 101 hojas, en 4.° mayor á dos columnas, letra tortis, con foliacion romana y signaturas, las cuales ofrecen la particularidad de que cada cuaderno de ocho hojas tiene las cinco primeras con la signatura y las tres restantes sin ella.

El ejemplar que he examinado en la Biblioteca del Ministerio de Fomento está en perfecto estado de conservacion; debió pertenecer, segun una nota manuscrita antigua que lleva al pié de la portada, á la Biblioteca del convento de Santo Domingo de Bolonia.

187. VISION delectable.

Portada en letra gótica pequeña, á la cabeza de la primera hoja. La segunda dice:

«Comiença el tratado llamado vision deleytable. (asi) de la philosofia et de las otras sciençias: compuesto por Alfonso de la Torre bachiller: endereçado al noble don Juan de veamonte prior de Sant Juan en Navarra.»

Despues de este epígrafe, que ocupa las cuatro primeras líneas, va un grabado en madera representando el acto de ofrecer el autor la obra á quien la dedica. Sigue en la misma página, que está orlada, la dedicatoria, la cual concluye en el anverso de la tercera hoja, á cuyo final se vé otro grabado, tambien en madera, y que representa al autor dormido y soñando que veia lo que cuenta en el libro.

Concluye el texto en la hoja 101 y á la vuelta de ella va la

«Tabla de los capitulos del libro llamado vision delectable: compuesto por Alfonso de la Torre bachiller a justançia del muy noble señor don Juan de veamonte. El qual libro es diuidido en dos partes. En la primera parte trata de las artes liberales e de la metaphisica e de la natura. En la segunda trata de la philosofia moral. Los capitulos del qual dicho libro son divididos en la siguiente forma.»

Esta tabla ocupa cuatro páginas; la última de estas concluye asi:

«Aqui se acaba el libro de la vision delectable con la tabla: que trata de la philosofia e de las otras sçiençias breuemente, e que la delectaçion es fallada en ellas. Impremido en la muy noble e leal cibdad de Tholosa. por los muy discretos maestros Juan parix e Estevan cleblat. En el año del Señor de mill e. cccclxxxix.»

Al fin de esta nota va el escudo de los impresores, que consiste en una doble cruz blanca sobre fondo negro con las letras S. R. al pié.

En 4.° mayor, pasta, letra de Tortis, fólios romanos y signaturas, sin reclamos, línea seguida, grabados en madera intercalados en el texto, 103 hojas segun la numeracion de los fólios, pero en realidad 102, pues pasa del 37 al 39 por error. Están equivocados los fólios 71 y 76. Papel grueso.

Biblioteca del Ministerio de Fomento.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

188. ALFREDO de Lara. Drama. D. Ignacio Garcia Lobera. D. Manuel Delgado. Madrid, imprenta de Repullés. En 8.° mayor, 22 de noviembre de 1847.

189. BIBLIOTECA de Autores Españoles. D. Buenaventura Carlos Aribau. Madrid, imprenta de Rivadeneyra. Tomos 1.° á 4.°, en folio, 17 de noviembre de 1847.

190. CATALOGO del museo de antigüedades de la Biblioteca Nacional de Madrid. D. Basilio Sebastian Castellanos. Madrid, imprenta de la V. de Sanchiz. En 8.°, 29 de noviembre de 1847.

191. CURSO de filosofia. Cousin. D. N. R. Losada. Madrid, imprenta de Repullés. Dos tomos, en 8.°, 13 de noviembre de 1847.

192. CURSO elemental de mitologia. D. Francisco Lorente. Madrid, imprenta de Repullés. Dos tomos, en 8.°, 13 de noviembre de 1847.

193. DESCRIPCION é historia del Paraguay y Rio de la Plata. D. Felix de Azara. D. Agustin de Azara. Madrid, imprenta de Sanchiz. Dos tomos, en 4.°, 18 de noviembre de 1847.

194. DICCIONARIO de Derecho Canónico. El Abate Andrés (francés). D. Isidoro de la Pastora y Nieto. Madrid, imprenta de J. C. de la Peña. Tomo 1.° En folio, 20 de noviembre de 1847.

195. ESCRITOS políticos. D. Jaime Balmes. Madrid, imprenta de la Sociedad. Entregas 1.ª á 5.ª En 4.°, 20 de noviembre de 1847.

196. JESUS consolador en las diferentes aflicciones de la vida. R. P. Huberto Hayer. Madrid, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. En 8.°, 8 de noviembre de 1847.

197. LA CALENTURA. Drama fantástico. D. José Zorrilla. Madrid, imprenta de A. Yenes. En 4.°, 13 de noviembre de 1847.

198. MEMORIA razonada y estadística de la Administracion general de Correos desde 14 de agosto de 1843 á enero de 1847. D. Javier de Quinto. Madrid, Imprenta Nacional. En 4.°, 19 de noviembre de 1847.

199. MEMORIAS póstumas sobre asuntos del Rio de la Plata y del Paraguay. D. Felix de Azara. D. Agustin de Azara. Madrid, imprenta de la V. de Sanchiz. En 4.°, 19 de noviembre 1847.

200. TRATADO de terapéutica y materia médica. A. Trousseau y H. Pidoux. D. Matias Nieto Serrano. Madrid, imprenta de V. Lalama. En 4.°, 13 noviembre de 1847.

201. TRATADO teórico y práctico de las enfermedades de ojos. L. A. Desmarres. D. Francisco Mendez Alvaro. Madrid, imprenta de V. Lalama. En 4.°, 13 de noviembre de 1847

202. UN BAILE de Candil. Comedia. D. Eduardo Asquerino. D. Manuel Delgado. Madrid, imprenta de Repullés. En 8.° mayor, 22 de noviembre de 1847.

203. VIAJE científico y pintoresco por Alemania. D. Joaquin Ezquerra del Bayo. Madrid, imprenta de A. Yenes. En 4.°, 13 de noviembre de 1847.

LIBROS DE LANCE.

(Librería de A. Gonzalez.)

204. *Aventuras* de Telémaco, seguidas de las de Aristonoo. Por M. Fenelon. Valencia, 1843. En 4.° mayor, con 200 grabados. Edicion de lujo. 24

205. *Clave* historial. Por el P. Florez; corregida y aumentada por el padre Fr. José de la Canal. Anotada y continuada hasta nuestros dias. Madrid, 1851. En 4.° mayor. 8

206. *Concordancias*, motivos y comentarios del Código civil Español. Por D. Florencio Garcia Goyena. Madrid, 1852. Cuatro tomos en 4.° mayor. 36

207. *Diccionario* de sinónimos de la lengua castellana. Por D. Pedro Maria de Olive. Segunda edicion. Paris, 1852. En 4.° mayor. 24

208. *Diccionario* razonado de legislacion y jurisprudencia. Por D. Joaquin Escriche. Tercera edicion. Madrid, 1847. Dos tomos en fólio. 180

209. *El idioma* inglés puesto al alcance de todos. Por D. Francisco Piferrer. Segunda edicion. Madrid, 1852. En 4.° mayor, pasta. 14

210. *Exámen* económico, histórico-crítico de la Hacienda y deuda del Estado. Por D. Pio Pita Pizarro. Madrid, 1840. En 4.° 16

211. *Filosofía* política. Por Bourbon Leblanc. Madrid, 1824. En 4.° 6

212. *Historia* del antiguo y nuevo Testamento. Adornada con 700 láminas. Por el maestro de Sacy (Royaumont). Traducida al español por D. Vicente Boix. Valencia, 1841. En fólio. 40

213. *Historia* periodística, parlamentaria y ministerial, completa y detallada, del Excmo. Sr. D. Luis José Sartorius, primer conde de San Luis. Madrid, 1850. En 4.° mayor, con el retrato del conde. 20

214. *Ilustracion* del derecho real de España. Por D. Juan Sala. Tercera edicion. Madrid, 1832. Dos tomos en 4.°, pasta. 16

215. *Juicio* imparcial de la cuestion de sucesion á la corona de España. Por el marqués de Miraflores. Madrid, 1847. En 4.° mayor, pasta holandesa. 16

216. *Lecciones* y modelos de elocuencia forense. Por D. Francisco Perez Anaya. Madrid, 1848-1849. Cuatro tomos en 4.° 30

217. *Memoria* histórica de las academias y escuelas militares de España. Por el conde de Clonard. Madrid, 1847. En 4.°, pasta fina, con láminas iluminadas. 10

218. *Práctica* del Consejo Real. Por D. Pedro Escolano. Madrid, 1796. Dos tomos en fólio, pasta. 26

219. *Recopilacion* compendiada de las leyes de Indias. Por D. Joaquin Aguirre y D. Juan Manuel Montalban. Madrid, 1846. En 4.° mayor. 16

NOTICIAS VARIAS.

220. REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE PERIÓDICOS.—EL APOLOGISTA UNIVERSAL. Obra periódica que manifestará no solo la instruccion, exactitud y bellezas de las obras de los autores cuitados que se dejan zurrar de los semi-críticos modernos, sino tambien el interés y utilidad de algunas costumbres y establecimientos de moda. Madrid, 1786, en la imprenta real; libreria de A. Gonzalez. Un tomo en 8.°, pasta. 314 páginas. 24

Este periódico empezó á publicarse en julio de 1786 y concluyó con el número 16 en enero de 1787. Salia, sin dia fijo, en cuadernos de 16 á 32 páginas. Hablando de él dice el Sr. Sempere y Guarinos en su *Ensayo de una biblioteca española*, tomo IV, página 194, lo siguiente:

«Se dice que su autor es el P. M. Fr. Pedro Centeno, religioso Agustino y lector de artes en el convento de Doña María de Aragon de esta córte.

El objeto de este periódico es ridiculizar algunas obras muy malas, costumbres y opiniones estravagantes, particularmente en materia de literatura. El P. Centeno ha manifestado un talento muy original para este género de escri-

bir. Su ironía es muy fina y sostenida, su crítica delicada y el estilo gracioso y lleno de agudeza. Esta obra es muy útil para corregir el mal gusto, el chavacanismo, la irregularidad, pedantería y demas vicios de los escritores.»

Van unidos á este tomo varios papeles sueltos que se publicaron en aquella época y que es muy difícil encontrar ahora. Son los siguientes:

Carta gratulatoria de un cliente al Apologista universal. XXIV páginas.

Conversaciones familiares entre el Censor, el Apologista universal y un doctor en leyes, en las cuales se procura hacer el panegírico de aquellos dos grandes maestros de nuestra nacion, y se da á conocer el mérito de sus inmortales escritos. Publica la primera, y continuará en publicar otras muchas D. Silvio Liberio, que se pone á escritor periódico porque no sabe ponerse á otra cosa. Con licencia en Madrid. Año de 1787. 52 páginas.

Demostraciones palmarias de que el Censor, su Corresponsal, el Apologista universal y los demas papelejos de este jaez no sirven de nada al Estado ni á la literatura de España. Las escribe el bachiller Regañadientes, para ver si quiere Dios que nos libremos de una vez de esta plaga de críticos y discursistas menudos que nos aturde. Con licencia, en Madrid, año de 1787, 56 páginas.

Cañon de metralla, que dispara un español machucho contra las sátiras que el Apologista universal ha insertado en sus tres últimos papeles de la apología de los sábios y triunfo de sus clientes, y contra las que el Censor ha publicado en los suyos acerca de los milagros. Madrid, en la imprenta real, 1787. 32 págs.

El Bello espíritu. Conversacion primera entre un Bello espíritu y un filósofo sobre la utilidad que traen á la nacion española los papeles críticos y los escritores que censuran los vicios de ella. 16 páginas.

El teniente del Apologista universal. Núm. 1. Por D. Eugenio Habela Patiño, cliente y comisionado especial suyo. Madrid. Por D. Antonio Espinosa. Año de 1788. 64 páginas.

Entrada pública del coche de las ciencias en Madrid: en cuya relacion se hace memoria de diferentes libros nuevos y papeles, especialmente del Censor, don Patricio Redondo y Apologista universal. En Madrid. 28 páginas.

PREMIOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. El domingo 8 del mes pasado, á la una de la tarde, se verificó, segun estaba anunciado, la sesion pública que previene el reglamento vigente de la Biblioteca Nacional para la lectura de la Memoria de su Director, referente á los trabajos y adquisiciones hechos durante el año anterior en el Establecimiento, y para la adjudicacion solemne de los premios que anualmente se distribuyen.

Tuvo efecto este acto en el espacioso salon del Museo numismático, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Director de la Biblioteca, por graves ocupaciones del Excmo. Sr. Ministro de Fomento: ademas de los señores Godoy Alcántara, Marqués de Gerona, Colmeiro, y Gayangos, que con los Bibliotecarios y Secretario de dicho Establecimiento han constituido el Tribunal de adjudicacion de premios, se veia el salon poblado de personas notables, ya por su ciencia, ya por su elevada posicion.

En este año solo se ha adjudicado el primer premio, ó sea el de 8.000 reales al Sr. D. Cayetano Alberto de la Barrera, autor de un manuscrito presentado con el título de *Catálogo biográfico del Teatro antiguo español*. Esta obra, sumamente completa y ordenada con extraordinario esmero, será pronto apreciada por el público, toda vez que en breve se imprimirá á espensas del Gobierno de S. M., celoso siempre del lustre de nuestra literatura, y de estimular á los hombres laboriosos que consagran sus desvelos á producciones de mérito indisputable, como la que acaba de ser laureada.

Terminada la ceremonia, detuviéronse aun los concurrentes á examinar algunas de las preciosidades que encierran el Museo numismático y las salas de manuscritos, mostrándose muy complacidos de un Establecimiento que va ganando mas y mas cada dia en importancia y riqueza.

Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2, (en Chamberí.)

NUM. 4. 15 DE FEBRERO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

La Direccion general de Instruccion pública y la Biblioteca Nacional «considerando la importancia y utilidad del BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL,» se han suscrito cada una por cincuenta ejemplares, que serán distribuidos entre los principales establecimientos científicos y literarios de España y del Estranjero. El Redactor-Editor del BOLETIN hace público su agradecimiento á los dignos Directores de aquellos dos departamentos que, dispensándole su proteccion, hacen al mismo tiempo un servicio no pequeño á las letras y al comercio de libros.

PUBLICACIONES NUEVAS.

221. ACTA de la sesion pública de la sociedad económica Barcelonesa de Amigos del pais, celebrada el 19 de noviembre de 1859. San Gervasio, 1859, imprenta Económica á cargo de M. Blanxart. En 4.º mayor. 40 páginas.

La reseña de los trabajos á que se ha dedicado la sociedad Económica durante el año de 1859, se ha hecho por D. José Mestre y Cabañes.

222. AGUINALDO.—Almanaque para todos. religioso, histórico, científico, literario, comercial y de anuncios, para toda España. Ilustrado con 100 grabados en boj. Año I. 1860 (bisiesto.)—Monumentos, invenciones, descubrimientos y espectáculos modernos.—Enciclopedia popular ilustrada. Barcelona, 1859, imprenta y lib. de J. Oliveres, editor. En 8.º mayor, IV-156 págs. con 100 grabados.

223. AMORES, ódios y venganzas. Recopilacion de novelas históricas. Aprobadas por la censura. Madrid, 1859, imp. de Aygualsde Izco, hermanos, editores,

librerías de Cuesta y Lopez. Entregas 1.ª á 6.ª Precio de cada una por suscricion. 5 ctos.

Constará de un tomo en 4.º dividido en entregas de 16 págs. con láminas. La primera de las novelas que comprenderá esta obra es *La Marquesa de Brinvilliers*.

224. Aventuras histórico-novelescas de un viajero, relatadas por el mismo. Madrid, 1859, imp. de Ayguals de Izco, hermanos, editores; lib. de Cuesta. En 4.º, 640 págs. con 30 láminas. 40

225. Calendario del obispado de Málaga, para el año bisiesto 1860. Ordenado por J. B. P. Contiene el Santoral propio del obispado y las observaciones astronómicas que para este calendario ha publicado el observatorio astronómico nacional de Marina de la ciudad de San Fernando, del cual se halla Málaga en la latitud de 36º 43 m. Norte, y en la longitud Oh. 7 m. 8 s. al Este. Málaga, imp. y lib. del Avisador Malagueño. En 8.º, 16 págs. 6 ctos.

226. Calendario para el año bisiesto de 1860, conforme á lo dispuesto en el observatorio astronómico nacional de Marina de la ciudad de San Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid. Contiene las principales épocas del mundo, el cómputo eclesiástico, fiestas movibles, témporas, dias en que se saca ánima, las cuatro estaciones, eclipses, fases de la luna, la salida y postura diaria del sol, los santos del dia, los que se celebran en las diferentes provincias de España, juicio del año ó anuncios proféticos para 1860, príncipes reinantes de los principales estados de Europa, etc., etc. Año VIII del Almanaque profético. Madrid, 1859, imp. de R. Campuzano, lib. de El libro de Oro. En 16º mayor, con los retratos de Isabel II, el príncipe de Asturias, el emperador de Rusia y el rey de Nápoles, 64 págs. 2

En la cubierta lleva el título de *Calendario* para uso de la elegante sociedad de España.

227. Cantos del Trovador.—Coleccion de leyendas y tradiciones históricas. Por D. José Zorrilla. Tercera edicion. Madrid, 1859, imp. de J. Antonio Ortigosa, editor; lib. Americana. En 8.º mayor, 400 págs. 14

Contiene las siguientes leyendas,
Primera y segunda. La Princesa Doña Luz.
Tercera. De cómo un español se enamoró de una francesa.
Cuarta. Margarita la Tornera.
Quinta. La pasionaria (cuento fantástico.)
Sesta. Apuntamientos para un sermon sobre los novísimos.
Sétima. Las píldoras de Salomon (cuento.)

228. Cuba en 1858. Por D. Dionisio A. Galiano. Madrid, 1859, imp. de Beltran y Viñas. En 4.º, 254 págs.

Se ha distribuido gratis.

229. Curso de instituciones de Hacienda pública de España con arreglo á las últimas esplicaciones y programa vigente en la Universidad central. Por Don Eustaquio Toledano, profesor auxiliar de derecho encargado de la asignatura de instituciones de Hacienda pública de España en la Universidad central, profesor de economía rural en la escuela central de Agricultura, doctor en Jurisprudencia y en Administracion, del ilustre colegio de Abogados de Madrid, académico profesor y censor de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislacion; numerario de la de igual clase de Sevilla; individuo del Ateneo científico literario y artístico de la corte; de la asociacion central para la reforma de aranceles; de la sociedad económica de Amigos de Baena, etc. Madrid, 1859, imp. de M. Galiano, librería de Sanchez. Tomo I. Entrega 1.ª á 5.ª precio de cada una por suscricion. 4

La obra constará de dos tomos en 4.º y sale por entregas de 64 páginas.

230. Diccionario enciclopédico de la música, recopilado por D. Carlos José Melcior, coronel retirado de infantería, caballero con cruz y placa de la real y militar órden de San Hermenegildo, y de la real órden Americana de Isabel la Católica, condecorado con varias cruces de distincion por campañas y acciones de

guerra, director de la sociedad económica de Amigos del País de Lérida, individuo de la comision científica de monumentos históricos y artísticos de su provincia, Presidente de la subdelegacion del instituto agrícola de San Isidro, y vice-presidente de la Junta de Inspeccion del Monte Pio Universal de la misma ciudad, etc. Quien lo dedica á D. Hilarion Eslava, presbítero, maestro de la Real capilla de S. M. Lérida, 1859, imp. de A. García. En 4.°, á dos columnas, 448 pag. con 5 lám. 24

231. ¡El estandarte Español ó las Costas Africanas! Drama en tres actos y en verso, original de D. Juan de Alba, D. Manuel Martos Rubio y D. Pedro Yago. Valencia, 1859, imprenta de El Valenciano. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° mayor, II-60 pag. 8

232. El honor de España. Episodios de la guerra de Marruecos. Novela histórica original de D. Rafael del Castillo. Edicion ilustrada con preciosas láminas sueltas. Madrid, 1859, imp. de A. Gracia y Orga, Baldrich é Illas, editor, lib. de Cuesta y Sanchez Rubio. Entrega 1.ª á 13. Precio de cada una por suscricion 4 cuartos.

Constará de un tomo en 4.° dividido en entregas de 16 pág. Cada cuatro entregas se repartirá una lámina.

233. El teatro Español bajo su verdadero punto de vista. Folleto escrito esponiendo su situacion actual. Abusos en la literatura dramática. Deseos de corregirlos. Por D. Andres Alaminos Sanchez y D. Hipólito Sanchez de la Plaza. Madrid, 1860, imp. á cargo de F. del Castillo, lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 24 paginas. 3

234. ¡¡Encarnacion!! Novela de costumbres, original de D. Francisco de Alvaro. San Sebastian, 1859, imprenta de P. Zuazua. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, 100 pag. 7

Biblioteca de La elegancia.

235. Epítome de la gramática de la lengua castellana. Dispuesto por la Real Academia Española para la primera enseñanza elemental. Quinta edicion, aumentada con preguntas. Madrid, 1859, Imprenta Nacional, despacho de la Academia. En 8.°, 80 pág. 2

236. España, Napoleon, Roma. Por D. Patricio de la Escosura. Segunda edicion. Madrid, 1860, imp. de L. Beltran, lib. de Cuesta, Moro y Bailly-Bailliere. En 4.°, 54 pág. 4

237. Estado general de la Armada para el año de 1860. Madrid, 1859, Imprenta Nacional, lib. de Matute. En 8.° mayor, encuadernado á la inglesa, 308 pág. 12

238. Guia de forasteros en Madrid, para el año de 1860. Madrid, imp. Nacional, despacho de libros de la misma. En 8.° mayor, 630-308 págs. con 1 estado á la 613. Precios. En rústica 32 rs., pasta ordinaria 34, pasta fina 44, tafilete 54, medio lujo 120, encuadernacion de lujo. 190

El estado de la página 613 contiene. Existencia en circulacion de todas clases de deuda en 1.° de diciembre de 1859. Las 308 últimas págs. Estado militar de España é Indias.—Año de 1860.

239. La casa duende. Opera cómica en tres actos, arreglada á la escena española por D. Francisco Gastaldi y Gravina. Música del maestro L. Rossi. Arreglada por dicho Sr. Gastaldi. Cádiz, 1859, imp. de M. Bosch. En 8.° mayor, 80 págs. 8

240. Las cosas de mi muger. Comedia en un acto original y en verso. Por D. José de Arcos y Perez. Cádiz, 1859, imp. y lib. de la Revista médica. En 8.° mayor, 40 págs. 4

241. Los tres Mosqueteros. Por Alejandro Dumas. Edicion ilustrada con láminas sueltas. Madrid, 1859, imp de M. Minuesa, libs. de Cuesta, Matute y Villaverde. Entregas 1.ª á 8.ª Precio de cada una por suscricion. 2 ctos.

Constará de un tomo en 8.° mayor de regulares dimensiones y sale por entregas de 16 páginas. Cada seis entregas se dá una lámina. Galería Literaria. Márcia y Martí, editores.

242. Lunario concordante ó Almanaque para el año bisiesto de 1860. Dispuesto por D. J. J. M. Con arreglo al meridiano de Málaga y situacion topográ-

fica de Ronda, la cual ocupa la parte meridional de Andalucía á los 36° 40" lat. N. y 10° 32" long. E. Ronda, 1859, imp. y lib. del autor. En 8.°, 40 págs. 1

El autor es D. Juan Jose Moretl.

243. Memoria acerca del estado de la enseñanza de la Universidad central, y en los establecimientos del distrito de la misma en el curso de 1858 á 1859. Anuario de 1859 á 1860, conforme á los artículos 29 y 36 del Reglamento general administrativo y á la órden de la Direccion general de Instruccion pública, fecha 4 de noviembre del corriente año. Madrid, 1859. imp. de J. M. Ducazcal. Portería de los establecimientos de la Universidad y lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° mayor, 352 págs. 4

Contiene: *Memoria*. Organizacion y servicio de la Universidad central y de cada uno de los establecimientos de su distrito.—Primera enseñanza.—Datos estadísticos del curso de 1858 á 1859.—*Anuario*. Personal de Instruccion pública.—Claustro de la Universidad central.—Matrícula y enseñanzas de 1859 á 1860.—Variedades.

244. Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España. Escrita por D. José María de Eguren. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de enero de 1859, é impresa á espensas del Gobierno. Madrid, 1859, imp. de M. Rivadeneyra; lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° mayor, IV-C-104 págs. 10

245. Memorias de la Real Academia de ciencias de Madrid. Madrid, 1859, imprenta de E. Aguado, oficinas de la Academia en el Ministerio de Fomento. Tomo III. Segunda série.—Ciencias naturales.—Tomo I. Parte segunda. En 4.° mayor, págs. 185 á 606. 30

Comprende: Primera série de observaciones actinométricas verificadas en Madrid desde el solsticio de invierno de 1854 hasta el verano de 1855. Por D. Manuel Rico y Sinobas, catedrático de física de la Universidad central, é individuo numerario electo de la Real Academia de ciencias de Madrid.

De la fermentacion alcohólica del zumo de la uva, con indicacion de las circunstancias que mas influyen en la calidad y conservacion de los líquidos resultantes. Memoria premiada por la Real Academia de ciencias en concurso público con arreglo al programa presentado por la misma para el año de 1857. Por el Doctor D. Magin Bonet y Bonfill, catedrático de química industrial en el Real Instituto de Madrid. Con una lámina.

Memoria sobre los medios de mejorar y conservar los vinos en España. Premiada con el accessit por la Real Academia de ciencias de Madrid en concurso público, celebrado con arreglo al programa presentado por la misma para el año de 1857. Por D. José Elvira, vecino de Logroño.

Discurso que sobre los fenómenos de la electricidad atmosférica, leyó el Sr. D. Manuel Rico y Sinobas en el acto de su recepcion de académico numerario de la Real Academia de ciencias.

Discurso que en contestacion al del Sr. D. Manuel Rico y Sinobas en el acto de su recepcion como Académico numerario leyó el Excmo. Sr. D. Antonio Remon Zarco del Valle y Huet, presidente de la Real Academia de ciencias. Véase pág. 16 de este tomo del Boletin.

246. Nuevo método para aprender el francés, escrito por D. Julio Soler, caballero de la Real órden Americana de Isabel la Católica, sócio corresponsal de la Real sociedad económica Mallorquina de Amigos del pais, etc. Mahon, 1859, imprenta y lib. de J. Fabregues. En 8.° mayor, VIII-152 págs. 16

247. Reglamento orgánico de las Juntas provinciales de agricultura, industria y comercio. Madrid, 1859, imp. Nacional. En 4.°, 18 págs.

No se ha puesto á la venta.

248. Sanson el aventurero, novela dramática por Renato de Castel-leon. Madrid, 1859, imp. de M. Minuesa, libs. de Cuesta, Matute y Villaverde. Entregas 1.ª á 4.ª Precio de cada una por suscricion. 2 ctos.

Esta novela se publica por entregas de á 16 páginas y constará de un tomo en 8.° mayor, dividido en unas 46 á 48. Por cada seis entregas se dará una lámina grabada.

Galería literaria. Murcia y Martí, editores.

249. Tratado elemental de las rocas. Por J. Carlet. Traducido y adicionado con ejemplos de localidades de España. Por D. Juan de la Cortina. Madrid, 1860, imp. de Nieto y compañía, lib. de la Publicidad. En 8.° mayor, VI-184 páginas. 12

250. Ultimos Cantos. Por D. Juan Güel y Renté. Madrid, 1859, imp. de J. A. García, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 376 pág. 40

Lleva un prólogo de D. Florencio Moreno y Godino.

Periódicos.

251. El pensamiento Español. Diario de la mañana. Se publica en Madrid desde 1.° de enero de este año, todos los dias escepto los lunes en un pliego gran folio, de 4 pág. Madrid, imp. de A. Vicente, libs. de Lopez y Moro, y en la Redaccion, calle de la Justa, núm. 4. Precio de la suscricion, en Madrid 12 rs. al mes: En provincias 16 rs. al mes y 45 por tres meses. En el estranjero 54 rs. por tres meses y 70 en Ultramar.

252. La concordia. Periódico de medicina, cirugia, farmacia y ciencias auxiliares. Consagrado á los progresos científicos y á las mejoras morales y materiales de sus respectivas clases. Dirigido y redactado por una sociedad de profesores. Sale en Valladolid, desde el 1.° de enero de este año, tres veces al mes en los dias 10, 20 y último, en un pliego en folio de 16 pág. Valladolid, imp. y lib. de los hijos de Rodriguez. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Precio. En España. Por un año 50 rs. En Ultramar y estranjero. Por id. 60 rs. No se admiten suscriciones por menos de medio año.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Se venden en la librería de A. Gonzalez.)

253. ARTE de dorar, segun el que escribió en francés Mr. Watin. Con noticia de los principales colores y barnices, método de prepararlos y aplicarlos. Por D. M. de E. y P. Madrid, 1793, imprenta real. En 8.° rústica, IV-220 páginas. 8

254. DIALOGOS de la naturaleza del hombre, de su principio y su fin. En los cuales se le dá por admirable estilo el necesario y verdadero conocimiento, así de Jesucristo nuestro Dios y Señor como de sí mismo. Traducidos de lengua latina, en la cual los compuso el muy docto y piadoso maestro Raimundo Sebunde, en castellano, y anotados por el Padre Fr. Antonio Ares, predicador de la sagrada religion de los Mínimos, del glorioso patriarca San Francisco de Paula. A cuya profunda humildad y altísima caridad los dedica. Va añadida ahora una copiosa tabla de las materias y cosas notables. Con privilegio. Madrid, 1616, imprenta de J. de la Cuesta. En 4.° pergamino, XVI-792 págs. 30

La primera edicion de esta obra se hizo en 1614, en Madrid.

255. ELEMENTOS del arte de pensar, ó la lógica reducida á lo que es meramente útil: escrita en francés por M. Borrelly, de la academia de las ciencias, bellas letras y artes de Marsella, individuo de la de Prusia y catedrático de elocuencia, etc., etc. Traducida en castellano por D. José María Magallon y Armendariz, marqués de Santiago. Con permiso. Madrid, 1797, imprenta de Aznar. En 8.° pasta, XII-264 páginas. 8

256. GALATEO español, ahora nuevamente impreso y enmendado. Su autor Lucas Gracian Dantisco, criado de S. M. Va añadido el destierro de ignorancia que es cuaternario de avisos convenientes á este nuestro Galateo; y la vida de Lazarillo de Tormes, castigado. Con licencia. En Madrid (no dice la imprenta ni año.) En 8.° pergamino, VIII-240-VI-72 páginas. 6

Las últimas VI-72 páginas contienen la vida de Lazarillo de Tormes.

257. GRAMATICA de la lengua Castellana, reducida á breves reglas y fácil método para instruccion de la juventud. Por D. Benito Martinez Gomez Gayoso, oficial mayor del archivo general del Excmo. Sr. Duque de Medinaceli. Dedicada á Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. Con privilegio. Madrid, 1793, imprenta de J. de Zúñiga. En 8.° pasta, XL-308 páginas. 6

258. HISTORIA grande, real, y discursos políticos; en que se contiene lo

mas memorable que sucedió en España. desde el mes de enero hasta fin de noviembre del año de 1746. Su autor el licenciado D. José Francés de Castillo y Berenguer, abogado de los reales Consejos. Quien humilde lo dedica al Rey Nuestro Señor (que Dios guarde.) Con licencia. Madrid, (1746), imprenta de J. Gonzalez. En 8.° pergamino, LII-314 páginas con 1 lámina despues de la portada. 8

259. HISTORIA natural y médica de el Principado de Asturias. Obra póstuma que escribió el Dr. D. Gaspar Casál, médico de S. M. y su proto-médico de Castilla, académico de la Real Academia médica Matritense, etc. La saca á luz el Dr. Juan José Garcia Sevillano, médico de familia del Rey Nuestro Señor, ex-examinador de su real proto-medicato, síndico que ha sido de los reales hospitales y actual del real sitio del Buen Retiro, académico de la real academia Médica Matritense, y de la real de Oporto, etc. Madrid, 1762, imprenta de M. Martin. En 4.° pergamino. XXXII-408 páginas y 1 lámina á la 351. 16

260. INSTITUCION cristiana, ó esplicacion de las cuatro partes de la doctrina cristiana. Traducida del francés por Fr. Pedro José de Gallarreta, agustino calzado y regente de teología en el colegio de Doña Maria de Aragon. Madrid, 1799, imprenta de la V. de Ibarra. Tres tomos en 8.° mayor, pasta. IV-432 páginas el 1.°; 408 el 2.°; 432 el 3.° 28

Tomo I. Del Símbolo.
Tomo II. De los Sacramentos.
Tomo III. De los Mandamientos.

261. MEDICINA patria, ó elementos de la medicina práctica de Madrid. Puede servir de aparato á la Historia natural y médica de España. Por A. P. D. E. Con las licencias necesarias. Madrid, 1778, imprenta de A. Muñoz. En 4.° pergamino, XLVIII-364 páginas. 14

Consta esta obra de tres partes: primera, de la region; segunda, de las enfermedades; tercera, de los medicamentos.

262. MEMORIAL de inserciones genealógicas tocantes á la casa y mas antiguo solar de Saavedra. Dedicado y dirigido al sagrado, devocion y patrocinio del Sr. San Fernando XXXIII, Rey de los gloriosos restauradores de España. Por D. Fernando de Saavedra Rivadeneyra y Figueroa, XXXIII poseedor de la tal casa y solar. Al Rey Nuestro Señor D. Cárlos II. (Sin punto, año ni imprenta.) En fólio, 344 hojas, y 15 mas que contienen el árbol y sucesion legítima de la casa de Saavedra, la fé de erratas y el parecer y comprobacion certificada del cronista de S. M. D. Juan Baños de Velasco, dada á 2 de julio de 1682. Con algunos grabados. 60

263. METODO para facilitar el leer y disponer á la inteligencia de las lenguas castellana y latina, que propone á la juventud valenciana el P. M. D. Fr. Joaquin Catalá y Bayer, monge cisterciense del real monasterio de Valdigna y catedrático de lengua griega de la universidad de Valencia. Valencia, 1787, imprenta de F. y J. de Orga. En 4.° rústica, 98 páginas. 6

264. OBSERVACIONES sobre el espiritu de las leyes, reducidas á cuatro artículos. I La religion. II La moral. III La politica IV La jurisprudencia y el comercio. Traducidas por D. José Garriga. Madrid, 1787, imprenta de Gonzalez. En 8.° pergamino, VI-290 páginas. 6

265. PARALELO de las costumbres de este siglo, y de la moral de Jesucristo. Escrito en francés por el R. P. Croiset, de la estinguida compañía de Jesus. Traducido al castellano por D. José de Palacio y Viana. Con licencia. Madrid, 1789, imprenta real. Dos tomos en 8.° pasta, XII-314 páginas el 1.°; 320 el 2.° 12

266. PIROMETALIA absoluta ó arte de fundidores. Su autor el Comisario extraordinario de artillería D. José Diaz Infante, ayudante y habilitado del estado mayor de ella, en la brigada que con destino al sitio de Portomahon se halla en esta isla de Mallorca. (Palma), 1740, imprenta de M. Cerdá y Antich. En

8.° pergamino, 280 páginas con 3 láminas al fin y 1 de Santa Bárbara á la página 30. 18

Despues de la Tabla van cinco hojas que contienen las Aprobaciones que ha tenido este tratado, de los principales oficiales del cuerpo general de artillería. Estas cinco hojas no están comprendidas en las 280 páginas.

267. PROYECTO sobre la educacion pública. Traducido del francés al castellano por D. Jaime de Abreu, capitan agregado al regimiento de caballería de la costa de Granada. Con superior permiso. Madrid, 1767, imprenta de J. Ibarra. En 8.° rústica, 198 páginas. 8

268. REBUSCO de las obras literarias, así en prosa como en verso, del Padre José Francisco de Isla, de la estinguida compañía de Jesus. Con licencia. Madrid, 1797, imprenta de P. Aznar. Dos tomos en 8.° pasta, IV-252 páginas el 1.°; 240 el 2.° 12

269. REFLEXIONES sobre la arquitectura, ornato y música del templo; contra los procedimientos arbitrarios sin consulta de la Escritura Santa, de la disciplina rigorosa y de la crítica facultativa. Por el Marqués de Ureña. Madrid, 1785, imprenta de J. Ibarra. En 8.° rústica, XVI-414 páginas. 10

270. RESTABLECIMIENTO de las fábricas y comercio español: errores que se padecen en las causales de su cadencia, cuáles son los legítimos obstáculos que le distinguen y los medios eficaces de que florezca. Su autor D. Bernardo de Ulloa, gentil-hombre de boca de S. M., alcalde mayor del cabildo de la ciudad de Sevilla, y al presente su procurador mayor en esta Córte. Dedicado al Rey Nuestro Señor. Con privilegio. Madrid, 1740, imprenta de A. Marin. Dos tomos en 8.° pergamino, XXXII-232 páginas el 1.°; XVI-264 el 2.° 10

Tomo I ó parte primera: Trata, qué sea comercio, cuáles, sus partes y diferencias; cuál el que goza España y el que necesita mantener con las naciones para el restablecimiento de las fábricas y tráfico terrestre: con un extracto del libro de D. Gerónimo Ustariz. Teoría y práctica de comercio y marina.

Tomo II ó segunda parte: Trata del comercio y tráfico marítimo que tiene España con las naciones y en la América; causales de su decadencia y medios con que se debe aumentar y estender para beneficio de estos reinos y aumento de las fuerzas marítimas de ellos y su poblacion.

271. SENECA y Neron. Por el Sr. D. Juan Francisco Fernandez de Heredia, caballero del hábito de Alcántara, del consejo de S. M. en el real y supremo de Aragon. Al Excmo. Sr. Duque de Medinaceli, Segorbe, Cardona y Alcalá, etc. Segunda impresion. Renovada desde el año de 1642. Con licencia. Madrid, 1680, imprenta imperial. En 8.° pasta, VI-168 páginas. 8

272. SUCESION pontificia. Epítome historial de las vidas, hechos y resoluciones de los Sumos Pontífices, desde San Pedro, primer vicario de Cristo, hasta nuestro Santísimo Padre Benedicto XIV. Con la cronología universal de los dias de sus elecciones, muertes y sedes vacantes. Dividida en ocho partes. Escrita por el R. P. Fr. José Alvarez de la Fuente, del órden de nuestro seráfico padre San Francisco, predicador general de su religion y de su Magestad. Dedicada al Excmo. Sr. D. Juan de Camargo, obispo, inquisidor general. etc. Con privilegio. Segunda impresion. Madrid, 1746, imprenta de la causa de la V. Madre María de Jesus Agreda. Ocho tomos en 8.° pergamino, LVI-512 páginas el 1.°; VI-502 el 2.°; VI-488 el 3.°; IV-528 el 4.°; IV-504 el 5.°; IV-508 el 6.°; IV-504 el 7.°; IV-568 el 8.° 36

273. TRADUCCION literal de una muy breve paráfrasis del libro de Tobías, con notas de Duhamel, Vitre, Calmet, y otras para la mejor inteligencia de algunos lugares. Dispuesto en dos planas, la una manifiesta el texto latino, y la otra su traduccion á nuestro idioma. Por D. J. G. D. P. Madrid, 1789, imprenta de S. Ulloa. En 8.° pasta, XXVIII-192 páginas. 8

274. TRATADO de la defensa de las plazas, con varias observaciones útiles para proceder á su reconocimiento: y un breve compendio de los principios mas generales que pueden contribuir á que se establezcan ventajosamente los cuarteles de invierno. Traducido sobre la segunda edicion, que escribió en francés el abate Le Blond, maestro de matemáticas del Serenísimo Señor Delfin y de los Señores Condes de Provenza y de Artois, etc. Madrid, 1777, imprenta de J. Ibarra. En 8.° mayor, pasta, XXIV-262 páginas con 6 láminas y 17 tablas. 12

275. TRATADO de la victoria de si mismo. Traducido del Toscano por el Padre M. F. Melchor Cano, del órden de predicadores. Segunda impresion. Con licencia. Madrid, 1767, imprenta de A. Muñoz del Valle. En 8.°. pasta, XXX-164 páginas. 6

Esta obrita se imprimió por primera vez en Toledo, año 1651, en casa de Juan de Ayala, en 8.° Los escritores de bibliotecas, como Altamira y Echard, dominicanos; Nicolás Antonio y otros autores que han dado noticias de las obras del maestro Cano no la tuvieron de esta.

Hay otra obra que con el título de *La Victoria de si mismo*: imprimió en Madrid Tomás Junti el año de 1596, en 8.°, escrita por Fray Antonio Delgado Torre Neyra, del órden de San Francisco, sobrino de Melchor Cano.

Faltan á este ejemplar las páginas 49 á 94.

276. TRATADO físico-médico quirúrgico de las enfermedades de los oidos. Obra curiosa y utilísima, no solo á los profesores, sino á todos los que desean conservar tan precioso órgano. Por D. Juan Naval, médico de familia de S. M. Con licencia. Madrid, 1797, imprenta real. En 8.°, pasta, VIII-378 páginas. 8

277. TRATADO sobre el lugar de los cantares Veni de livano: explicado de la perfeccion religiosa Por el P. Juan Eusebio Nieremberg, de la compañía de Jesus. Con otros tratados del mismo autor. Con licencia. Madrid, 1790, imprenta de A. Espinosa. En 8.°, pasta, 328 páginas. 8

278. VENTAJAS de la elocuencia popular. Tratado escrito en idioma italiano por Luis Antonio Muratori, bibliotecario del Serenísimo Señor Duque de Módena. Tradúcele al castellano D. Vicente Maria de Tercilla, bachiller en las facultades de filosofía y jurisprudencia por la real universidad de Valladolid, y sustituto de la cátedra de filosofía moral de dicha universidad. Madrid, 1780, imprenta de J. Ibarra. En 8.°, pasta, XXIV-142 páginas. 4

279. VIDA de J. J. Dessalines, gefe de los negros de Santo Domingo: con notas muy circunstanciadas sobre el orígen, carácter y atrocidades de los principales gefes de los negros, desde el principio de la insurreccion en 1791. Traducido del francés por D. M. G. C. Madrid, 1805, imprenta Real. En 8.° mayor, pasta, IV-132 páginas. 8

280. VIDA de San Felipe Neri Florentin, presbítero secular, fundador de la congregacion del Oratorio. Recogida de los procesos de su canonizacion por Pedro Jaime Bachi Aretino, presbítero de la congregacion del Oratorio de Roma. Traducida de italiano en español por el doctor D. Luis Crespi de Borja, presbítero de la congregacion del Oratorio de Valencia, arcediano de Murviedro, y pavorde de la santa iglesia metropolitana de Valencia, catedrático de prima, de teología, y examinador de ella en la universidad de la misma ciudad, calificador del Santo Oficio y examinador sinodal. Dála á la estampa la congregacion del Oratorio de Valencia. Dedicala á los muy ilustres señores canónigos y cabildo de la santa iglesia metropolitana de la misma ciudad. Con licencia. Valencia, 1651, imprenta de B. Nogués. En 4.° pergamino, XX-428 páginas y la portada grabada. 14

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

281. F. LVYSII Legionensis Avgvstiniani divinorum librorum primi apud Salmanticenses interpretis, in Cantica Canticorum Salomonis explanatio. Secunda editio ab ipso authore recognita et purior a mendis quam prima. Salmanticæ, Excudebat Lucas a Iunta. Anno 1582. Cum privilegio. »

Esta portada tiene el escudo del impresor, que representa un arbol con una hacha al pié, y al rededor la leyenda *Ab ipso ferro*. Al reverso va el privilegio de Felipe II. La segunda hoja contiene una advertencia del impresor disculpándose de las erratas de la primera edicion que se hizo por él mismo en 1580. en 4.°, y la censura de la obra firmada por Sebastianus Petrerus. Ocupan las seis hojas siguientes una composicion en verso, en latin, de Io. Gracial, otra de Philip. Ruiz, la dedicatoria del autor al Serenísimo Príncipe Alberto, archiduque

de Austria, el prólogo y una composicion, en verso, del mismo. Estas ocho hojas preliminares no están foliadas. Sigue despues el texto de la obra hasta la 293; las tres hojas siguientes con que termina contienen unos versos dedicados á María Santísima y la repeticion del punto, año é impresor de la obra.

En el mismo tomo va encuadernado:

«F. Lvysii Legionensis Avgvstiniani diuinorum librorum Primi apud Salmanticenses interpretis. In Psalmum vigesimun sextum explanatis. (Sigue el escudo del impresor.) Salmanticæ, escudebat Lucas á Iunta. M.D.LXXXII. Cum privilegio.»

A la vuelta de esta portada va la aprobacion, en castellano, fechada en Madrid á 14 de Marzo de 1578, dada por F. Hernando del Castillo, y en las tres hojas siguientes la dedicatoria del autor al Ilustrísimo señor D. Gaspar Quiroga, Arzobispo de Toledo. Sigue el texto que termina en la hoja 56; al reverso de esta se repite el punto, año y nombre del impresor. Hay despues otra hoja en blanco, y en seguida va el Indice, que con la fé de erratas ocupa las cinco últimas hojas, sin foliar.

De la primera de estas dos obras se hizo una edicion en Salamanca, en 1589, en 4.°; y en Venecia, por Juan Bautista Cioto, otra en 1604. De la segunda no menciona Nicolás Antonio sino las de 1580 y 1589.

El ejemplar que aquí se describe es un tomo en 8.°, pasta holandesa, muy bien conservado, y se vende en la lib de A. Gonzalez. 20

282. VOCABVLARIO de las dos lengvas Toscana y Castellana de Christoval de las Casas. En qve se contiene la declaracion de Toscano en Castellano y de Castellano en Toscano. En dos partes. Con vna introdvccion para leer y pronunciar bien entrambas lenguas. Dirigido al Illustrísimo señor don Antonio de Guzman, Marqués de Ayamonte, señor de las villas de Lepe y la Redondela. (Sigue un escudo de armas.) Con priuilegio de Castilla y de Aragon. Véndese en casa de Francisco de Aguilar, mercader de libros. En Sevilla, 1570.»

Esta es la portada íntegra del libro: la segunda hoja lleva en el anverso las aprobaciones de Diego Gracian, su fecha en Madrid á 11 de agosto de 1569, y de Pero Juan de Lastanosa, en Madrid á 5 de setiembre de 1569. Siguen á la vuelta de esta hoja y en la siguiente las licencias del Rey, dadas en Madrid á 19 de agosto de 1569 y 18 de setiembre del mismo año, para poder imprimir y vender la obra por término de diez años en Castilla y los Reinos de la Corona de Aragon. La cuarta y quinta hojas y la primera página de la sesta contienen la dedicatoria del autor al Illmo. Señor Don Antonio de Guzman. Siguen despues los elogios de la obra y del autor, hechos en verso por Juan Mallara, Francisco Lopez, Fernando de Herrera, Pedro Lainez y Juan de Vadillo; los dos primeros están en latin. Las tres hojas siguientes contienen:

«Introduccion para leer y pronunciar bien las lenguas toscana y castellana.»

La hoja trece empieza:

«Primera parte del Vocabvlario de la lengva Toscana y Castellana.»

Finaliza esta en la 153, y la siguiente encabeza con la

«Segunda parte del Vocabvlario de las dos lengvas Castellana y Toscana de Christoval de las Casas. Donde se contiene la declaracion de Castellano en Toscano.»

A la vuelta de esta hoja va una composicion poética, en latin, de Juan de Mallara, y sigue el texto hasta la 247; la 248, última de la obra, contiene el *Registro*, el escudo ó marca del impresor, y por bajo la leyenda de

«Impreso en Sevilla en casa de Alonso Escriuano, en la calle de la Sierpe. 1570;»

Esta edicion no la conoció Nicolás Antonio; solo cita en su *Biblioteca nova*, tomo I, página 241, las dos de Venecia, hechas en 1576 y 1594, en 8.° Es el primer Diccionario de las lenguas italiana y española.

Consta de un tomo en 4.°, pergamino, bien conservado, excepto la última hoja, que tiene algunas manchas de tinta, y el forro que está estropeado. Madrid, lib. de A. Gonzalez. 30

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

283. BORRASCAS del Corazon. Drama. D. Tomás Rodriguez Rubí. D. Manuel Delgado. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 22 de noviembre de 1847.

284. CAMBIOS de Francia é Inglaterra. Viuda de D. N. Sanchiz. Madrid; imprenta de la V. de Sanchiz. En 8.°, 4 de enero de 1848.

285. CARTILLA de música. Maestro Aliaga. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.°, 17 de diciembre de 1847.

286. DICCIONARIO español-ingles. Dr. D. Mateo Seoane. Lóndres, imp. de Loginan, Rees y Compañía. En 4.°, 3 de diciembre de 1847.

287. DIOS mejora sus horas. Comedia. D. Luis de la Cruz. D. Manuel Delgado. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 22 de noviembre de 1847.

288. EL CABALLERO D'Harmental. A. Dumas. Imp. de F. de P. Mellado. En 4.°, 16 de diciembre de 1847.

289. EL HIJO del Diablo. P. Feval. Dargallo. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. Tres tomos en 4.°, 16 de diciembre de 1847.

290. ESCRITOS políticos. D. J. Balmes. D. Luis Perez Madrid, imp. de la sociedad de Operarios Entrega 6.ª, en 4.°, 4 de diciembre de 1847.

291. HISTORIA general de la civilizacion de Europa. Mr. Guizot. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En 8.°, 16 de diciembre de 1847.

292. INFANTES improvisados. D. Pedro Calvo Asensio. D. Manuel Delgado. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 29 de noviembre de 1847.

293. JUANA de Arco. Drama. D. Manuel Tamayo y Baus. Madrid, imp. de la Luneta. En 8.°, 27 de Noviembre de 1847.

294. LA CONSTITUCION inglesa comparada con los gobiernos republicanos y monarquías de Europa. Juan Luis de Lolme. Madrid, imp. de la V. de Sanchiz. En 8.°, 24 de Noviembre de 1847.

295. LA RELIGION demostrada al alcance de los niños. D. J. Balmes. Don Luis Perez. Madrid, imp. de E. Aguado. En 16.° 21 de diciembre de 1847.

296. LOS CABALLEROS del firmamento y el Mendigo negro. P. Feval. Madrid, imp. F. de P. Mellado. En 4.°, 18 de diciembre de 1847.

297. LOS CUARENTA y cinco y el Rey. A. Dumas y Constancia Robert. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. Dos tomos en 4.°, 16 de diciembre de 1847.

298. MANUAL del Viajero en las Provincias Vascongadas Un vascongado. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. En 8.°, 16 de diciembre de 1847.

299. MOCEDADES de Pulgar. D. Juan Ariza. D. Manuel Delgado. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° menor, 22 de noviembre de 1847.

300. PIO IX. D. J. Balmes. D. Luis Perez. Madrid, imp. de E. Aguado. En 4.°, 21 de diciembre de 1847.

301. VIAJE aereostático de Fr. Gerundio. D. Modesto Lafuente. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. En 8.°, 28 de noviembre de 1847.

302. VIAJES en America, Italia y Suiza. Mr. A. de Chateaubriand. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. En 8.°, 16 de diciembre de 1847.

LITOGRAFÍAS.

303. EPISODIOS de la guerra de Africa, dibujados y litografiados á varias tintas por los mejores artistas. Madrid, librería de C. Moro y A. Bouret. Láminas 1.ª á 8.ª de 45 centímetros de ancho por 32 de alto, con una sucinta relacion del hecho al pié de cada episodio. Precio de cada lámina 5 rs. en Madrid, y 5 y medio en provincias: adelantando el importe de cuatro láminas 4 rs. y 4 y medio respectivamente.

NOTICIAS VARIAS.

304. Revista bibliográfica de periódicos.—EL CENSOR. Periódico político y literario. Madrid, 1820-1822, imprenta de L. Amarita; librería de A. Gonzalez. Diez y siete tomos en 8.° mayor, pasta. 260

Los redactores de este periódico, que empezó á publicarse el 5 de agosto de 1820 y concluyó con el número 102 el 13 de julio de 1822, fueron D. José Gomez Hermosilla, D. Alberto Lista y D. Sebastian Miñano: el primero desempeñaba generalmente la parte política, el segundo la literaria y el tercero la crítica. Las opiniones templadas de El Censor fueron muy combatidas por los demás periódicos de aquella época, y ocasionaron á sus redactores graves disgustos y no pocas persecuciones, como lo demuestra la nota que estamparon en el último número que dice así:

«Los redactores de El Censor, considerando que en tiempos de agitaciones políticas, y cuando están exasperados los ánimos, la censura ofende é irrita, pero no corrige, han acordado terminar su obra con el presente número.»

Es muy estimado este periódico por los interesantes artículos de todo género que contiene y pocas veces se encuentra completo en el comercio. Va á continuacion un extracto de lo mas útil que se halla en él.

Tomo I. Exámen de los actos de la autoridad pública.—Origen, progresos y estado actual del sistema representativo en las naciones europeas.—Periódicos y folletos nacionales: Diario de Madrid: La Arlequinada: El Conservador: El Universal: El Constitucional: El Vigilante eclesiástico: La Miscelánea.—Reuniones patrióticas.—Revolucion de Nápoles.—Exámen de la obra de M. Laujuinais sobre la Constitucion francesa.—Las cartas del holgazan.—Sobre la necesidad de que las grandes reformas se hagan todas al mismo tiempo.—Sesion de las Cámaras de Francia en 1819.—Reflexiones sobre el libelo incendiario titulado Centinela contra republicanos y avisos importantes al gobierno y á la nacion.—Supresion de los Jesuitas.—El Consejo de Estado en la Constitucion de la Monarquía española.—Sobre Nápoles.—Mayorazgos.—De las antiguas repúblicas.—Reflexiones sobre la libertad de imprenta.—Algunas ideas sobre el arreglo del clero secular.—Espíritu de partido.—Crítica literaria: Geórgicas portuguesas, por Luis de Silva Mozinho de Alburquerque.—L'affaire de la loi des elections, par M. de Pradt.—Memorias para la vida del Excelentísimo Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos y noticias analíticas de sus obras, por D. Juan Agustin Cean Bermudez. 480 páginas.

Tomo II. Arreglo del clero parroquial.—Revolucion de Portugal.—De la armonía de los poderes constitucionales.—Sobre la libre venta y compra de libros.—Refugiados en Francia.—Diálogo entre el Cardenal D. Gaspar de Borja y Velasco, embajador de Felipe IV en Roma, y M. Juan Carreño de Miranda, pintor de cámara de Cárlos II, sobre el aprecio, suerte y paradero que tuvieron sus retratos desde que se pintaron hasta ahora.—Syla y Robespierre. Diálogo.—Del partido que la nacion debiera sacar de las mujeres, dedicándolas á todos los oficios que pueden desempeñar.—Progresos de la opinion pública.—Sobre las canciones patrióticas.—Libertad de imprenta.—De la autoridad del pueblo en el

sistema constitucional.—Cartas de un madrileño á un amigo suyo de provincia. (Siguen en otros tomos).—Consideraciones sobre los intereses comunes de la augusta casa de Borbon y las clases industriosas de los pueblos que están hoy bajo su inmediato gobierno.—Sistema constitucional en Alemania.—Crítica literaria: Conversaciones entre Cándido y Prudencio por D. Juan Antonio Llorente.—Sobre la disolucion de la Cámara de los diputados en Francia.—Reflexiones sobre el artículo 306 de la Constitucion, que dice: «No podrá ser allanada la casa de ningun ciudadano español, sino en los casos que determina la ley para el buen órden y seguridad del Estado.»—Sobre la cesion de las Floridas.—Expediente de los 69 diputados de las Córtes ordinarias de 1814, conocidos vulgarmente con el nombre de Persas.—Reflexiones sobre la faccion aristocrática de Francia. 484 páginas.

Tomo III. Instruccion pública.—Reflexiones sobre el epílogo de la memoria de M. de Saint Aulaire en defensa de M. Decazes, y sobre otros escritos nuevamente publicados.—Sobre el espíritu público.—Del diezmo.—Análisis de la obra: Cartas de M. Juan Bautista Say á M. T. R. Malthus... sobre varios puntos de economía política.—De las tribunas nacionales.—Sobre el manifiesto de los autores de las compañías cómicas.—Propiedad literaria.—Sobre un periódico que se publica en Lóndres con el título de Censor Americano.—Memoria de la comision de caminos y canales sobre las comunicaciones generales de la Península.—Reflexiones sobre el estado actual de Francia.—Informe y proyecto de un canal de navegacion y riego desde Sevilla á Córdoba.—Reflexiones generales sobre la legislatura de 1820.—Nápoles y Sicilia.—Algunas reflexiones sobre las ocurrencias de estos últimos dias.—Exámen general de la legislatura de 1820.—Suceso de Saumur.—Elecciones de diputados en Francia.—480 páginas.

Tomo IV. Causa de la Reina de Inglaterra.—Carta de D. Antonio Alcalá Galiano.—El príncipe de Nicolás Maquiavelo.—Crítica literaria: Les vepres siciliennes.—Informe para disminuir la pordiosería en Nueva York.—Hacienda pública.—Italia.—Discurso sobre la filosofía de las artes y ciencias en general, y de la literatura en particular.—Apología del Censor.—Manifiesto de la nacion portuguesa á los soberanos y pueblos de la Europa.—De la influencia de las grandes potencias sobre los estados de segundo órden.—Sobre teatros.—480 páginas.

Tomo V. Deuda pública.—Reflexiones sobre el discurso de S. M. Cristianísima en la apertura de la actual sesion de las cámaras de Francia.—Sobre el modo de reformar las oficinas.—Crítica literaria: Las estaciones: Poema por D. José Mor de Fuentes.—Teatros.—De las prescripciones.—Exámen del discurso sobre sociedades patrióticas, publicado por D. Francisco Martinez Marina.—Sobre modas.—Noticia de un documento importante y hasta ahora inédito del congreso de Viena.—Algunas reflexiones sobre separacion y renovacion de empleados.—Censura de los periódicos en Francia.—De la iniciativa de las leyes.—El congreso de Troppau.—Manifiesto acomodaticio para toda clase de personas.—Crítica teatral: La viuda de Padilla.—Proyectos del Austria sobre la Italia.—Nuevo sistema de Colonias establecido en Holanda.—Análisis de la obra: Lecciones de derecho público constitucional. Por D. Ramon Salas.—Del Tribunal de los Pares en Francia.—Crítica teatral: Las aventuras de la hija de un Rey contadas por ella misma.—Oda á la memoria del doctor D. José Antonio Conde.—De las conspiraciones y de la justicia política.—480 páginas.

(Se continuará.)

MADRID:

IMPRENTA DE J. MARTIN ALEGRÍA, Paseo del Obelisco, núm. 2, (en Chamberí.)

NUM. 5. 1.º DE MARZO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

PUBLICACIONES NUEVAS.

305. A PIO IX en su tribulacion. Canto católico por el Excmo. Sr. Baron de Andilla. Madrid, 1860, imp. de E. Aguado; lib. de Cuesta. En 4.º mayor, 18 págs. 4

306. CANTO á la toma de Tetuan, dedicado al valiente ejército español, y su producto en beneficio de los heridos en la campaña de Africa. Por el Excelentísimo Sr. D. Pascual Fernandez Baeza, Senador del Reino. Madrid, 1860, imprenta de M. Rivadeneyra; lib. de Moro. En 8.º mayor, 16 págs. 2

307. CARAMBOLA y palos. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Mariano Pina. Representada por primera vez en Madrid, en el teatro del Príncipe, el 15 de diciembre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Casas y Diaz; lib. de Durán. En 8.º mayor, 40 págs. 4

Galería dramática (Nueva.)

308. CATÁLOGO de la Biblioteca de la escuela superior de ingenieros de caminos, canales y puertos. Madrid, 1859, imp. Nacional. En 4.º, VIII-564 páginas.

No se ha puesto á la venta.

309. DICCIONARIO geográficó, estadístico, histórico, descriptivo y tradicional del imperio de Marruecos, formado por D. Ignacio María Bueno, en vista de las mejores obras geográficas y estudios de viajes, publicados hasta el dia, nacionales y estranjeros. Valencia, 1860, imp. de J. Mateu Garin, editor. Madrid, lib. de Moro. Entrega 1.ª, por suscricion. 1 ¼

Constará esta obra de un tomo en 8.º mayor y sale por entregas de 16 páginas. Con la última entrega se dará á los suscritores un mapa del imperio de Marruecos.

310. DICCIONARIO jurídico-administrativo, ó compilacion general de leyes, decretos y reales órdenes dictadas en todos los ramos de la administracion pública, hecho por una sociedad de abogados y escritores. Bajo la direccion de Don

Cárlos Massa Sanguineti. Madrid, 1860, imp. del Diccionario jurídico-administrativo, á cargo de J. Roig; libs. de San Martin, La Publicidad y Lopez. Tomo II en fólio mayor á tres columnas. Entregas 1.ª á 4.ª Precio de cada una por suscricion. 4

El tomo I consta de 1722. págs. 216 rs.

311. Ejercicio diario de Súplicas al Señor en las presentes necesidades de la Iglesia y del Sumo Pontífice, nuestro Santísimo Padre el Papa Pio IX. Por el presbítero D. Fermin de la Cruz. Segunda edicion, corregida y aumentada. Con licencia. Madrid, 1860, imp. de A. Fuentenebro; lib. de Olamendi. En 16° mayor, 16 págs. 2 ctos.

312. El Imperio del oro. Novela original de D. José Gomez Diez. Madrid, 1860, imp. de J. M. Ducazcal; libs. de Lopez, Durán y La Publicidad. Entrega 1.ª, por suscricion. 1

Esta obra que se publica por entregas de 16 págs., constará de un tomo en 4.° con láminas, que se reparten de cuatro en cuatro entregas, y la portada grabada con el retrato del autor. Corresponde á la Biblioteca selecta de novelas históricas originales, titulada: *Las Glorias Españolas*, de la cual van publicadas las siguientes:

El puñal de Trastamara, novela histórica original, por D. Manuel Torrijos. Un tomo de 534 páginas con 6 láminas, 10 rs.

Justicias del Rey D. Pedro, (segunda parte de *El puñal de Trastamara*.) Novela histórica original, por D. Manuel Torrijos. Un tomo de 400 páginas con 4 láminas, 8 rs.

El Condestable de Castilla. Un tomo de 436 páginas con 4 láminas, 9 rs.

El hechicero de Sancho el Bravo. Novela original de D. Alfonso García Tejero. Un tomo de 760 páginas, 13 rs.

313. El Papa y Napoleon. Por D. Antonio Aparisi y Guijarro y D. Leon Galindo y de Vera. Madrid, 1860, imp. de Tejado; libs. de Olamendi y La Publicidad. En 4.°, 36 págs. 4

314. El Trovador. Novela escrita por D. R. Ortega y Frias, sobre el argumento del Drama del mismo título. Madrid, 1860, imp. de Manini Hermanos, editores; libs. de Cuesta, Matute y Sanchez Rubio. Entrega 1.ª, por suscricion. 4 ctos.

Constará de un tomo en 4.° con láminas que se reparten con cada cuatro entregas de á 16 páginas.

Se publica á la vez que los *Mohicanos de Paris*, y corresponde á la coleccion de novelas, viajes, historia, literatura, etc. que con el título de *Ediciones populares ilustradas*, ha empezado á darse á luz.

315. Enciclopedia popular de las Novedades. Diccionario de la conversacion y la lectura. Madrid, 1859, imp. de Las Novedades, á cargo de J. Heredia. Entregas 1.ª á 12. Precio de cada una por suscricion. 4

Sale mensualmente por entregas en 4.° á dos columnas de 32 páginas. Los suscritores á la edicion grande de Las Novedades la recibirán como un regalo y los de la edicion mediana solo abonarán medio real por cada entrega.

316. Escenas de Campamento. Apropósito, en un acto, original y en verso, de D. Pedro Niceto Sobrado. Estrenado con aplauso en el teatro del Príncipe, en celebridad de la toma de Tetuan, la noche del 18 de febrero de 1860. Madrid, 1860, imp. de C. Gonzalez; libs. de Durán, Gaspar y Roig y Cuesta. En 8.° mayor, 50 págs. 4

Galería lírico-dramática.

317. Historia novelesca. Wifredo el velloso, crónica catalana del siglo IX, original de Antonio Barreras. Publicada en el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1860, imp. de *Las Novedades*. En 4.°

Se ha empezado en el número del dia 4 de febrero.

318. La controversia económica en 1859. Coleccion de artículos publicados en varios periódicos en defensa del sistema proteccionista. Por D. Genaro Morquecho y Palma, doctor en ciencias, catedrático de la Universidad central en la escuela superior de ingenieros agrónomos, etc. Madrid, 1860, imp. de M. Minuesa, lib. de Duran, Bailly-Bailliere y la Publicidad. En 4.° VIII-472 págs. 20

319. La franqueza. Zarzuela en un acto y en verso, original de D. José Joa-

quin Villanueva. Música de D. Mariano Vazquez. Madrid, 1860, imp. de J. Casas y Diaz; libs. de Durán, Gaspar y Roig y Cuesta. En 8.° mayor, 40 págs. 4

Galería lírico-dramática.

320. La vírgen de los Dolores. Lecturas y ejercicios devotos, para prepararse á celebrar las festividades, con que la honra la Santa Iglesia. Se agrega un ejercicio en honor de Jesus Nazareno. Por D. José Antonio Ortiz Urruela, comendador de la Rea y Idistinguida órden de Cárlos III, abogado de los Tribunales nacionales, miembro de diversas sociedades científicas y literarias, etc., etc. Con las licencias necesarias. Madrid, 1860, imp. de L. Palacios; lib. de Olamendi. En 8.°, IV-192 págs. 4

321. Los dos primos. Zarzuela en un acto y en verso, arreglada del francés. Por D. Ricardo de la Vega. Música de D. Manuel F. Caballero. Madrid, 1860, imp. de J. Casas y Diaz; lib. de Gaspar y Roig, Durán y Cuesta. En 8.° mayor, 46 págs. 4

Galería lírico-dramática.

322. Los mohicanos de París. Novela escrita en francés por Mr. Alejandro Dumas. Traducida por D. Juan Sala. Aprobada por la censura. Madrid, 1860, imp. de Manini Hermanos, editores; lib. de Cuesta, Matute y Sanchez Rubio. Tomo I. Entrega 1.ª por suscricion 4 ctos.

Esta obra que se reparte á la vez con la titulada El Trovador (véase) corresponde á la coleccion de novelas, viajes, historia, literatura, etc., que con el título de *Ediciones populares ilustradas* ha empezado á darse á luz. Cada entrega constará de 16 págs. en 4.°, con láminas que se reparten con cada cuatro entregas.

323. Los mohicanos de París. Por Alejandro Dumas. Con la continuacion, titulada en el texto francés *Salvador*. Madrid, 1859, imp. de *las Novedades*; libs. de Durán, Bailly-Bailliere, San Martin y Lopez. Tomo III. En 4.° mayor á dos columnas, II-190 págs. 20

Este tomo contiene hasta la conclusion de los 34 volúmenes del orígiual francés. Los dos primeros que se anunciaron á la pág. 29., tomo II de El Bibliógrafo cuestan fuera ya de suscricion á 25 reales cada uno.

324. Los mosqueteros de la Reina. Zarzuela en tres actos, arreglada del francés por D. Juan Ruiz del Cerro. Música de D. Mariano Vazquez. Estrenada en el teatro de la Zarzuela de Madrid en 24 de diciembre de 1859. Madrid, 1860, imp. de J. Casas y Diaz; libs. de Durán, Gáspar y Roig y Cuesta. En 8.° mayor, 84 págs. 8

Galería lírico-dramática.

325. Manual del ferro-carril de Isabel II. Por D. Remigio Salomon, Santander, 1860, imp. de la Abeja Montañesa. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 16.° mayor, 52 págs. 4

326. Memoria anual de la Caja de ahorros de Madrid, y estados generales de su situacion y operaciones hasta 31 de Diciembre de 1859, leidos en junta general directiva de 3 de febrero de 1860, bajo la presidencia del Excmo. señor Gobernador de esta provincia. Madrid, 1860, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 4.°, 16 págs.

Está firmada por el vocal secretario D. Gerónimo del Campo.
No se ha puesto á la venta.

327. Manual de legislacion y administracion forestal. Por D. H. Ruiz Amado, ingeniero de Montes. Gerona, 1859, imp. y lib. de F. Dorca. En 4.°, X-502 págs., con dos estados á la 430. 38

328. Preliminares del Diccionario de la lengua universal. Por el Doctor Don Bonifacio Sotos Ochando. Madrid, 1860, imprenta de J. Martin Alegría, lib. de Moro. En 4.°, 16 pág. 12 ctos.

329. Principios de geografía astronómica, física y política, antigua, de la edad media y moderna, arreglada al estado actual del mundo, y adornada con el retrato del autor, muchas tablas curiosas y sus correspondientes láminas y

mapas geográficos, arreglados al meridiano de Madrid. Por don Francisco Verdejo Paez, comendador de la Real y distinguida órden española de Carlos III, profesor jubilado de geografía é historia del Instituto del Noviciado; catedrático que fué de geografía de la facultad de filosofía de la Universidad central, de matemáticas puras y mistas en los estudios de San Isidro y en la primitiva Universidad de Madrid, de fortificacion y topografía, en la Real Academia de cadetes de Guardias españolas; socio de la antigua Academia de ciencias naturales de esta corte, etc. etc. Vigésima prima edicion, notablemente aumentada y corregida por su autor sobre las veinte ediciones anteriores. Madrid, 1860, imp. de C. Lopez, lib. de Sanchez. En 8.° mayor, pasta, 452 págs. con 5 láms. y el retrato. 30

330. Refutacion del folleto titulado el Papa y el Congreso. Por el M. I. Señor Dr. D. Antonio Ramon de Vargas, capellan de honor, honorario y predicador de S. M., dean de la santa iglesia catedral de Tarazona, etc,, etc. Con las licencias necesarias. Tarazona, 1860, imp. y lib. de A. Brasé y Armengol. Madrid, lib. de Olamendi. En 4.°, 30 págs. 3

331. Repertorio jurídico de los juzgados de Paz, ó código civil de procedimientos, y práctica general de dichos Juzgados Por D. Sebastian Moreno y Serrano, abogado, juez de paz que ha sido en el anterior primer bienio, y reelegido para el actual. Madrid, 1859, imp. de S. Aguado; libs. de Cuesta, Moro y la Publicidad. En 8.° mayor, 338 págs. 14

332. Solemne inauguracion del puente monumental de Alcántara, verificada el dia 4 de febrero de 1860. Cáceres, 1860, imp. de N. M. Jimenez. En 4.°, 32 págs.

La reseña está escrita por D. Juan Miguel Sanchez de la Campa, comprendiendo ademas algunos discursos del Gobernador de la provincia D. Francisco Belmonte, marqués de Torreorgaz, D. Pedro Claver, y varias composiciones poéticas de los Sres. marqués de Torreorgaz, D. Juan Gonzalez Mendez, D. Luis Sergio Sanchez, D. Antonio Valiente cura de Cedillo y D. Pedro Claver.
No se ha puesto á la venta.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Se venden en la librería de A Gonzalez.) (1)

333. ARTE de hacer las indianas de Inglaterra, los colores firmes para ellas, las aguadas ó colores líquidos para la pintura sobre telas de seda; para la miñatura y los planos y para teñir maderas, plumas, paja, cerda, marfil y otras cosas. Escrito en francés por Mr. Delormois, dibujante y colorista de S. M. cristianísima. Traducido de órden de la real junta general de Comercio, moneda y minas, y añadidas varias noticias sobre el modo de preparar en Indias el algodon para las telas, fábrica de estas, su pintura, tintura, etc., sacadas de las memorias geográficas, físicas é históricas de la Asia, Africa y América. Por D. Miguel Gerónimo Suarez y Nuñez, sócio de mérito de la real sociedad vascongada de los Amigos del pais y académico corresponsal y honorario de las reales academias de agricultura de Galicia y latina matritense. Madrid, 1771, imp. Real; En 8.° pergamino, XVI-248 págs. 10

334. ARTE de servir á Dios, compuesto por el P. Fr. Alonso de Madrid, de la órden de menores de San Francisco. Puesto en mejor estilo por el célebre Ambrosio de Morales, cronista del rey Católico D. Felipe II y catedrático de retórica de la universidad de Alcalá de Henares; añadidos al fin los avisos espirituales de Santa Teresa dados á sus religiosas; asimismo la epístola de San Ber-

(1) Parecerá estraño que en esta seccion no anuncie otros libros que los del Sr. Gonzalez; la razon de esto es muy sencilla. El Sr. Gonzalez es el único que hasta ahora me suministra materiales para ella; hagánlo los demas libreros y tendré mucho gusto en insertar sus notas, sin retribucion de ninguna clase, siempre que se siga en ellas el método establecido.

nardo de la perfeccion de la vida espiritual con una declaracion del *Pater noster*, por actos interiores de la voluntad y entendimiento que son pensamientos y deseos. Con licencia. Madrid, 1785, imp. de P. Aznar. En 8.° pasta, XXX-298 págs. 8

335. AUMENTO del comercio con seguridad de la conciencia. Obra que para beneficio comun y particular escribia el Dr. D. José María de Uria Nafarrondo, presbítero y capellan penitenciario de la iglesia de San Ignacio de Loyola y real congregacion del mismo título en esta Córte. Madrid, 1785, imp. de F. Ibarra. En 8.° mayor, pasta, XLVIII-384 págs. 14

336. BREVE noticia del orígen del Santuario de la milagrosísima imágen, que con el título de La Montaña se venera extra-muros de la M. N. y L. villa de Cáceres, provincia de Estremadura. Su novena, etc. Por D. Simon Benito Boxoyo, presbítero, natural de la misma villa, diputado eclesiástico de su cofradía. Dedícala á esta Santísima Imágen. Año de 1784. Con licencia. En Salamanca, por Domingo Casero. En 8.° pasta, VI-56 págs. con la estampa de la Vírgen, antes de la portada. 8

Sobre este mismo asunto se imprimió en Salamanca, por Eugenio García de Honorato en 1732 un librito con el título de: Aparicion y devoto novenario de Nuestra Señora de la Montaña; escrito por un devoto de S. M. Ambas obritas se escaparon á las investigaciones del señor Muñoz y Romero, pues no hace mencion de ellas en su *Diccionario bibliográfico histórico de los antiguos reinos, provincias, etc.*

337. CARTAS morales consolatorias de un anciano á su sobrina, y en ella á todas las señoras que se hallen afligidas con la falta de marido, hijos, parientes, protectores ó amigos. En las que procura persuadirlas á la resignacion en la divina voluntad, como principal objeto, y aliviarlas y divertirlas con varias inocentes preciosidades que ofrece y dedica al piadoso femíneo sexo en esta segunda impresion. Por D. José de Santos Capuano. Madrid, 1786, imp. de B. Roman. En 8.° pasta, 54-52-168 págs. con 1 lámina. 6

338. COLECCION de las cartas pastorales y edictos del Excmo. Sr. D. Felipe Bertran, obispo de Salamanca, del consejo de S. M., inquisidor general, caballero prelado, gran cruz de la real y distinguida órden española de Cárlos III. Publícala el real seminario de San Cárlos, de la ciudad de Salamanca. Con las licencias necesarias. Madrid, 1783, imp. de A. Sancha. Dos tomos en 8.° mayor, pergamino, encuadernados en un volúmen, VIII-438 págs. el 1.°; VI-186 el 2.° 16

339. COLECCION de papeles crítico-apologéticos, que en su juventud escribió el P. José Francisco de Isla, de la compañía de Jesus, contra el Dr. D. Pedro de Aquenza, y el Bachiller D. Diego de Torres, en defensa del R. P. Benito Gerónimo Feijoo y del Dr. Martin Martinez. Con licencia. Madrid, 1788, imp. de A. Espinosa. En 8.°, pasta holandesa, 136 págs. 6

340. COMPENDIO de la retórica, en el cual se dá un nuevo, fácil y utilísimo método de enseñar el arte oratoria y en que se hallan juntas y ordenadas las doctrinas mas principales y mas prácticas de este arte. Compuesto en italiano por el R. P. Fr. Juan Angel de Cesena, capuchino, lector de sagrada elocuencia; para el uso de las escuelas, y traducido en español por Fr. Raimundo José Rebollida, del real y militar órden de Nuestra Señora de la Merced, redencion de cautivos, maestro en sagrada teología, regente que fué de los estudios del convento de San Adriano de Roma, vice-procurador general de toda su religion en la córte Romana, catedrático de elocuencia en la universidad de Valencia, segunda vez primer definidor y nombrado redentor por su provincia de Valencia. Con privilegio. Valencia, 1748-1749, imp. de la V. de G. Conejos. Dos tomos en 8.° pergamino, XLVIII-486. VI-96 págs. el 1.°; XXXVI-526 el 2.° 18

Las páginas VI-96 del tomo I comprenden: De las controversias oratorias, que miran mas de cerca las materias legales. Tratado único del R. P. Fr. Juan Angel de Cesena, capuchino, lector de sagrada elocuencia; dado á la estampa para el uso de las escuelas y traducido de lengua toscana en española, por Fr. Raimundo José Rebollida, etc. Con portada.

341. CONCORDIA de los cuatro santos evangelios, segun las versiones que corren en lengua castellana, con una breve esposicion, conforme en todo á las versiones mismas. S. A. el M. R. P. M. D. A. G. D. Q. M. B. P. D. S. M. Madrid, 1793, imp. de la V. é hijo de Marin. En 8.° pasta, XVI-388 págs. 8

342. DEFINICIONES y elementos de todas las ciencias. Obra útil para la educacion de la juventud, traducida del francés por D. Miguel Copin. Adornada con láminas finas. Tercera edicion, corregida cuidadosamente. Con licencia. Barcelona, 1775, imp. de la V. de Piferrer. En 8.° pasta, XIV-256 págs. con 11 láminas. 10

343. DICCIONARIO sagrado, ó catálogo histórico alfabético de las personas de que se hace mencion en los libros del Viejo y Nuevo Testamento, con las citas de los lugares de los mismos libros. Por D. Vicente Lasarte. Con licencia. Madrid, 1786, imp. de B. Cano. En 8.° mayor, X-340 págs. 12

344. DIAS alegres, escritos en francés por Madama de Gomez, y traducidos libremente por D. Gaspar Zavala y Zamora. Con licencia. Madrid, 1792-1798, imprenta Real. Ocho tomos en 8.° pasta, XXII-250 págs. el 1.°; 312 el 2.°; 320 el 3.°; 478 el 4.°; IV-332 el 5.°; 320 el 6.°; 342 el 7.°; 296 el 8.° 48

Tomo. I. Carta en forma de disertacion sobre el amor.—Historia de Belisa, de Orsame y de Julia.—Reflexiones de Olimpia sobre la inconstancia de los hombres.—Historia de la princesa de Ponthieu.
Tomo II. Aventuras de Saladino, sultan de Egipto.—Historia de Hortensia y de Melanto.—Historia de Olimpia ó la amable Felicia.—Carta de Ciparisa á Ovidio sobre el retrato de Venus.—Historia de Juan de Calais.
Tomo III. Historia de Cleodon.—Historia de Camila.—Historia de Ganoret.
Tomo IV. Historia de Ana Darambi.—Historia de Garan.—Historia de Floriada.
Tomo V. Sobre las pasiones.—Historia de Rakima y del sultan Amurates IV.—El amor propio.—Historia del conde de Salmony y de Isabel de Miranda.
Tomo VI. Historia de Etelred, rey de Inglaterra.
Tomo VII. Historia de Negalisa, princesa de Inglaterra.—Lerman y Molly.
Tomo VIII. Historia de Doña Elvira de Suarez.

345. DISCURSO sobre las penas, contraido á las leyes criminales de España, para facilitar su reforma. Por D. Manuel de Lardizabal y Uribe, del consejo de S. M. su alcalde del crimen y de hijosdalgo de la real Chancillería de Granada. Madrid, 1782, imp. de J. Ibarra. En 8.° mayor, pasta, XVI-294 págs. 12

346. EL CAFE. Por D. Alejandro de Moya. Madrid, 1792-1794, imp. de Gonzalez y de Ruiz. Dos tomos en un volúmen, 8.° pasta, 192 págs. el 1.°; 176 el 2.° 10

347. EL EUSTAQUIO ó la religion laureada. Poema épico por el P. Fr. Antonio Montiel, lector jubilado en su provincia de menores observantes de Granada. Con las licencias necesarias. Málaga, 1796, imp. de L. de Carreras. Dos tomos en 8.° mayor, pasta, XLVIII-212 págs. el 1.°; 252 el 2.° 24

348. EL HERÓE español, historia del emperador Teodosio el Grande; sacada de la que dió á luz en lengua francesa el Ilustrísimo obispo de Nimes. Por el Padre José Francisco de Isla, de la compañía de Jesus. Dedícase al muy noble, muy leal y muy antiguo ayuntamiento de Valderas. Con licencia. Madrid, 1783, imp. de M. Escribano. Dos tomos en 8.° pergamino, XLIV-316 págs. el 1.°; VIII-304 el 2.° 12

El tomo II está dedicado al Ilustrísimo Sr. D. Francisco de Perea y Porras.

349. EL LAZARILLO de ciegos caminantes, desde Buenos Aires hasta Lima, con sus itinerarios segun la mas puntual observacion, con algunas noticias útiles á los nuevos comerciantes que tratan en mulas; y otras historias; sacado de las memorias que hizo D. Alonso Carrió de la Vandera en este dilatado viaje, y comision que tuvo por la córte para el arreglo de correos y estafetas, situacion y ajente de posta, desde Montevideo. Por D. Calisto Bustamante Cárlos Inca, alias Concolorcorvo, natural del Cuzco, que acompañó al referido comisionado en dicho viaje, y escribió sin extractos. Con licencia. Gijon, 1773, imp. de la Rovada. En 8.° pergamino, XV-232 hojas sin foliar, con signatura y reclamos. 12

350. EL MIRTILO, ó los pastores trashumantes. Por D. Pedro Montengon. Madrid, 1795, imp. de Sancha. En 8.° mayor, pasta, 336 págs. 10

351. EL RODRIGO. Romance épico. Por D. Pedro Montengon. Con licencia. Madrid, 1793, imp. de Sancha. En 8.° mayor, pasta, 352 págs. 10

352. EL SUEÑO de Luciano Samosatense, que es la vida de Luciano y la Tabla de Cebes, filósofo Tebano, en griego y español, ilustrado con notas y la análisis gramatical para provecho de los que se aplican á la lengua griega. Por el licenciado D. Casimiro Florez Canseco, catedrático de lengua griega en los estudios reales de Madrid. Con las licencias necesarias. Madrid, 1778. imp. de Sancha. En 8.° pasta, XIII-238 págs. 10

353. FILOSOFIA racional, natural, metafísica y moral. Su autor el Dr. Juan Bautista Berni, presbítero, colegial mayor que fué en el mayor de S. Thomás de Villanueva, maestro en artes, doctor en sagrada teología, catedrático de filosofía en la universidad de Valencia, y penitenciario del hospital Real y general de dicha ciudad. Valencia, 1736. Por Antonio Bordazar de Artazu. Cuatro tomos en 8.° mayor, pergamino, XXXII-334 págs. el 1.°; IV-398 el 2.°; IV-296 el 3.°; IV.336 el 4.° 30

En el DIARIO DE LOS LITERATOS DE ESPAÑA, publicado en 1737, tomo I; se hace un largo análisis crítico de esta obra, del cual se copia lo siguiente:

«Es el primero (el autor de la obra) de los españoles que ha emprendido poner la filosofía en lengua vulgar, por lo cual es singular la obra y merece estimacion. El método es brevísimo, pero con bastante claridad, de suerte que une los dos estremos dificultosos, evitando la oscuridad y la molestia. El estilo es llano y muy propio para la inteligencia de las doctrinas que enseña. Divide la obra en cuatro tomos segun las cuatro partes de la filosofía que esplica.

En el primero trata de la racional, y en ella espone la dialéctica y lógica, sin aquella multitud de frases, voces y divisiones con que ahora se ha esplicado por otros, y en cuyo laberinto solia confundirse con la verdad la genuina inteligencia, con la turbacion que causaba la falta de comprension.

En la física ocupa el segundo tomo, y en él apartándose de la escuela de Aristóteles, y los modernos, funda una nueva, aunque las mas veces se inclina á la doctrina de Gassendo.

El tomo tercero es de la metafísica, y en ella difiere con toda claridad del ente espiritual.

El cuarto tomo y último ocupa en lo moral, donde con ejemplos y razones vivísimas persuade á la práctica de la vida cristiana y á la perfeccion de todas las virtudes.»

354. GALATEO español; su autor Lucas Gracian Dantisco, criado de S. M. Añadido el destierro de ignorancia, que es cuaternario de avisos convenientes á este nuestro Galateo: y la vida del Lazarillo de Tormes, castigado. Con licencia. Barcelona, 1796, imp. de J. F. Piferrer. En 8.° pasta, VIII-234-VI-72 págs. 8

Véase otra edicion, página 41 de este BOLETIN.

355. GEOGRAFIA moderna. Por D. Tomás Mauricio Lopez. Madrid, 1796-1798, imp. de la V. de Ibarra. Tres tomos en 8.° pasta, XII-330 págs. el 1.°; II-318 el 2.°; II-310 el 3.° 24

Tomo I. Contiene una introduccion, el reino de Portugal y la provincia de Madrid.

Tomo II. Comprende las provincias de Toledo, Guadalajara y Cuenca. Este tomo lleva el título de *Geografía histórica moderna.*

Tomo III. Contiene las provincias de la Mancha y Búrgos.

356. HISTORIA de los templos de los paganos, de los judíos y de los cristianos. Escrita en francés y dedicada á la reina de Francia por el abate Ballet, cura párroco de Gif y predicador de S. M. cristianísima. Traducida en castellano por el mismo que ha traducido las instrucciones generales, en forma de catecismo, etc., del P. Francisco Amado Pouget. Con privilegio. Madrid, 1789, imprenta de B. Cano. Dos tomos en 8.° pasta, XVI 240 págs, el 1.°; 344 el 2.° 12

357. HISTORIA ó pintura del carácter, costumbres y talento de las mujeres en los diferentes siglos. Dedicada á la Excma. Señora duquesa de Popoli, etc. Escrita en francés por Monsieur Tomás, de la academia francesa, y traducida al castellano por D. Alonso Ruiz de Piña. Con las licencias necesarias. Madrid, 1773, imprenta de M. Escribano. En 8.° pasta, XXIV-212 págs. 8

358. MEDITACIONES devotísimas del Amor de Dios, hechas por el P. Fr. Diego de Estella, de la órden de nuestro padre San Francisco. Madrid, 1781, imprenta de J. Ibarra. Dos tomos en 8.° pasta, VIII-382 págs. el 1.°; VI-434 el 2.° 14

359. MI GORRO de dormir. Madrid, 1795, imp. de la V. é hijo de Marin. En 8.° pasta, 304 págs. 8

360. NORTE fijo y prontuario seguro para la mas clara y breve inteligencia del valor de todas las monedas usuales y corrientes del continente de España, así en sus propios reinos como en los demas de ella, arreglado á la última real pragmática espedida en 16 de mayo de 1737. Con método fácil para practicar la mas pura y cabal reduccion de dichas monedas entre sí, y á las de los demas reinos, compuesto por D. José Inocencio Aparici, secretario del rey nuestro señor, infante cardenal. Con licencia. Madrid, 1741, imp. de J. de San Martin. En 8.° pergamino, XLVIII-334 págs. 8

361. ORACULO de la Europa, consultado por los príncipes de ella, sobre los negocios presentes, políticos y militares. Traducido del francés al castellano, por el licenciado D. José Lorenzo de Arenas, presbítero. Segunda impresion. Con privilegio. Madrid, 1744, imp. del Reino. En 8.° pergamino, VIII-214 páginas. 6

362. PLACIDO á Escolástica, sobre el modo de portarse en el mundo en lo perteneciente á la religion. Obra escrita en francés por D. Jamin, monge benedictino de la congregacion de San Mauro, y traducida al castellano por D. Gabriel Quijano, presbítero. O. S. B. Segunda edicion. Madrid, 1792, imp. de B. Roman. En 8.° pergamino, VIII-328 págs. 6

363. POEMA. La mujer feliz, dependiente del mundo y de la fortuna. Obra original dedicada á la Serenísima Señora Princesa de Asturias Doña Luisa de Borbon. Su autor el filósofo incógnito. Con licencia. Madrid, 1786, imp. Real. Tres tomos en 8.° rústica, XLIV-248 págs. el 1.°; 316 el 2.°; 328 el 3.° 16

364. REGLA de la órden de la caballería de Santiago, con notas sobre algunos de sus capítulos, y un apéndice de varios documentos que conducen para su inteligencia y observancia, y mayor ilustracion suya, y de las antigüedades de la órden. Mandada publicar por el real consejo de las ordenes. Madrid, 1791, imprenta de Sancha. En 8.° mayor, XVI-224 págs. 10

365. TRATADO de la eleccion y método de los estudios. Escrito en lengua francesa, por Monsieur Claudio Fleuri, abad de Loc-dieu, y hoy confesor de su Magestad cristianísima Luis XV. Va puesto al fin un discurso sobre Platon, del mismo autor. Traducidos en castellano por D. Manuel de Villegas y Piñateli, secretario de S. M., de la capitanía general del reino de Galicia, y del Excelentísimo Señor marqués de Risboureq, su capitan general. Con privilegio. Madrid, 1717, imp. de F. del Hierro. En 8.° pergamino, XVI-336 págs. 8

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

366. DIRECTORIUM cvratorvm, ó instrvcion de cvras, vtil y prouechoso para los que tienen cargo de ánimas. Compuesto por el Illustre y Reuerendisimo señor Don Fray Pedro Martyr Coma, obispo de Elna. Nvevamente traduzido de lengua chatalana en vulgar castellano, Corregido y emendado por el Doctor Luys Iuan Villeta: canónigo de la Seu de Barcelona. Agora nvevamente añadido y emendado. Con licencia. En Madrid, en casa de Francisco Sanchez. Año de 1581. A costa de Melchor Ramirez, librero.

Un tomo en 8.° pergamino, bien tratado, XV-152 hojas. Libreria de A. Gonzalez. 12

Las quince hojas preliminares, que no van foliadas contienen: La licencia para la impresion dada en Madrid á 17 de mayo de 1581: la censura de Luys Ioan Villeta, en Barcelona á 16 de junio de 1572: la Tabla ó índice con la última hoja en blanco. En la última hoja del texto, en el anverso, al pié, se repite.

«En Madrid. En casa de Francisco Sanchez. M.D.LXXXI.» A la vuelta se halla un escudo ovalado que representa en su centro un avestruz sosteniendo con su pico una cinta con la leyenda: *vigilate*. No conoció Nicolás Antonio esta edicion ni el señor Torres Amat en su Diccionario de autores catalanes, que le copia, tampoco. Solo mencionan las de Zaragoza, 1587, en 8.° Sevilla, por Juan de Leon, en 1589, y Valladolid, por Juan de Rueda, 1618, en 8.°

Esta obra, segun Nicolás Antonio, se dió á luz en lengua catalana y se tradujo al castellano por Luis Juan Villeta. Torres Amat dice que la tradujo el mismo autor en lengua vulgar. Creo mas acertada la opinion de este último, pues habiéndola censurado Villeta en 1572 por comision del obispo de Barcelona, es evidente que no seria trabajo suyo; pudo únicamente corregirla y enmendarla y aun hacer una traduccion nueva como parece indicarlo la portada del libro. La primera edicion castellana se hizo en Granada por Hugo de Mena en 1574, 8.°; de la catalana, si llegó á imprimirse, no hay noticia.

367. EMBLEMAS morales de Don Ivan de Horozco y Couarruuias Arcediano de Cuellar en la santa Yglesia de Segouia. Dedicadas á la bvena memoria del Presidente Don Diego de Couarruuias y Leyua su tio. (Sigue un escudo alegórico.) Con privilegio. En Segovia. Impreso por Iuan de la Cuesta. Año de 1591.

Despues de esta portada va en la segunda hoja la licencia del Rey, fecha en Madrid, á 19 de marzo de 1588. Las hojas 2.ª á 16.ª contienen: Dedicatoria del autor á su tio D. Diego de Covarruvias y Leiva: Prólogo: Aprobacion de Fr. Nicolás de Jesus María: Suma ó índice del primer libro, y textos de cánones y leyes que en los tres libros de las Emblemas morales se declaran. Sigue el libro primero que trata de «Emblemas, Empresas, Insignias, Diuisas, Symbolos, Pegmas y Hieroglíphicos» hasta la hoja 101. La 102 solo contiene el mismo escudo de la portada, pero no está incluida en la numeracion. Los libros segundo y tercero que acaban en la hoja 311 contienen, ademas de su prólogo é índice respectivos, cincuenta emblemas cada uno, cuyo asunto se representa en otras tantas portadas grabadas en madera, dentro de las cuales va encerrado el asunto y su significacion al pié, en verso. Concluye la obra con 29 hojas sin foliar, que comprenden: «Principios de las Emblemas del segundo y tercero libro.—Lvgares de Escriptura que en los tres libros de las Emblemas morales se declaran.—Lvgares de autores declarados ó corregidos;=Tabla de lo que se contiene en los tres libros de las Emblemas morales.» Al pié de la última hoja va la inscripcion siguiente. «En Segovia, Impresso por Iuan de la Cuesta. Año de, M.D.LXXXIX» lo cual hace creer que la edicion de este año que cita Salvá en su catálogo y la de 1591, son una misma con diferente portada. Hay otras dos ediciones, hecha la una en Gergento (Italia) 1601, en 8.°, en latin y castellano, y en Zaragoza la otra, 1604, en 4.°

El ejemplar que aquí se describe, que es un tomo en 4.° pergamino, bien conservado, se vende en la lib. de A. Gonzalez. 40

368. TABVLA remissionum rerum omnium, quœ continentur in libris R. P. F. Didaci de Stella de Vanitate seculi et meditationibus Amoris Dei, in qua quæ Euangeliorum considerationibus (quæ per anni circulum tam in dominicis quam in feriis et festiuitatibus Sanctorum, decantantur) ad aptari possunt quasi digito demonstratur. Per Fratrem Alfonsum de Sanzoles provinciæ diui Iacobi ordinis minorum (sigue el escudo de la órden de San Francisco) Salmanticæ, Excudebat Petrus de Adurça. 1584. Expensis Didaci Roderici.»

Despues de esta portada va la licencia del Rey, dada en Madrid á 11 de febrero de 1584, la del Provincial de la órden, en Salamanca á 1 de diciembre de 1583, la aprobacion de Fr. Cristóbal de Castro, el Prólogo y la Instruccion

de las remisiones. Todo ocupa ocho hojas sin foliar. El texto, con las explicaciones en castellano, consta de 328 hojas, al fin de la última dice: Finis Tabvlæ. Salmanticæ. 1584. Van despues otras ocho hojas tambien sin foliar que contienen «Index omnium Euangeliorum quæ continentur in hoc volumine.» La última solo lleva, al medio de la primera cara «Salmanticæ. Excudebat Petrus de Adurça, 1584.»

Nicolas Antonio equivoca la fecha de esta edicion poniendo 1585 y tambien la de otra hecha en Alcalá en 1591 que segun él mismo lo fué en 1551, en 4.°

Un tomo bien conservado, pasta fina de aquel tiempo, algo estropeada, lib. de A. Gonzalez. 16 rs.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

369. ARTE de ganar la vida. D. F. de P. Mellado, Madrid, imp. de F. de P. Mellado. En 8.°, 9 de febrero de 1848.

370. CARTA pastoral. Excmo. é Ilmo. Sr. D. Joaquin Manuel Tarancon. Madrid, imp. de A. G. Fuentenebro. En 8.° mayor, 3 de febrero de 1848.

371. CARTILLA de preceptos de higiene para los niños. D. José María Paniagua. Madrid, imp. del colegio de Sordo-Mudos. En 16°, 19 de febrero de 1848.

372. CATECISMO histórico ó compendio de Historia sagrada. Abad Fleury. D. Alejandro G. Fuentenebro. Madrid, imp. de A. G. Fuentenebro. En 8.°, 27 de enero de 1848.

373. CUADRO cronológico de los principales acontecimientos ocurridos en la guerra de la Independencia, la de América y la civil última. D. Juan Cotarelo. Madrid, imp. de J. de Rojas. En fólio mayor, 12 de febrero de 1848.

374. DIARIO de la infancia. D. Francisco F. Villabrille. M. imp. de F. de P. Mellado. En 16°, 9 de febrero de 1848.

375. EL SACRISTAN de San Lorenzo. Zarzuela. D. Agustin Azcona. Madrid, imprenta Nacional. En 8.° mayor, 14 de febrero de 1848.

376. EL SUICIDIO de Rosa. Zarzuela. D. Agustin Azcona. Madrid, imprenta Nacional. En 8.° mayor, 14 de febrero de 1848.

377. ELEMENTOS de geografía. D. Joaquin Avendaño. D. Victoriano Hernando. Madrid, imp. de V. Hernando. En 8.°, 18 de febrero de 1848.

378. ESCRITOS políticos. D. Jaime Balmes. D. L. Perez. Madrid, imp. de Operarios. Entrega 7.ª, 8.ª, 9.ª En 4.°, 17 de febrero de 1848.

379. INSTRUCCION sobre los medios mas convenientes y seguros de preservarse del cólera-morbo. D. Felix Janer. Madrid, imp. de A. G. Fuentenebro. En 8.°, 27 de enero de 1848.

380. LA FISONOMIA ó arte de conocer á sus semejantes. D. Antonio Rotondo. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. En 16°, 9 de febrero de 1848.

381. LA PRADERA del canal. Zarzuela. D. Agustin Azcona. Madrid, imprenta Nacional. En 8.° mayor, 14 de febrero de 1848.

382. LA TRENZA de sus cabellos. D. Tomás Rodriguez Rubí. Madrid, imprenta de Yenes. En 8.° mayor, 18 de febrero de 1848.

383. LA VENGANZA de Alifonso. Zarzuela. D. Agustin Azcona. Madrid, imprenta Nacional. En 8.° mayor, 14 de febrero de 1848.

384. REGULO. Tragedia. D. Agustin Azcona. Madrid, imp. Nacional. En 8.° mayor, 14 de febrero de 1848.

385. TIRSO de Molina. Cuentos, etc. D. Ramon de Mesonero. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En 8.°, 9 de febrero de 1848.

386. TRATADO elemental de enfermedades de mujeres y niños. Fabre y D'Huc. Madrid, imp. de A. G. Fuentenebro. En 4.°, 27 de enero de 1848.

387. TRATADO elemental y práctico de las enfermedades de los niños. D'Huc. Madrid, imp. de A. G. Fuentenebro. En 4.°, 27 de enero de 1848.

388. UN ENEMIGO oculto. Comedia. D. Manuel Breton de los Herreros. Don Manuel Delgado. Madrid, imp. de Yenes. En 8.° mayor, 18 de febrero de 1848.

NOTICIAS VARIAS.

REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE PERIÓDICOS.—El CENSOR. (Continuacion.)

TOMO VI. Modas.—Legislatura de 1821.—Crítica teatral: La esclava de su galan.—Estado de las ideas constitucionales en Europa en febrero de 1821. —Cartas de Saint-James sobre el estado presente de la Europa.—Cortes: Discurso del Rey y respuesta del presidente del congreso y exoneracion de los ministros.—Breve resúmen de la obra francesa intitulada: la moral universal.—Roma.—Noticia de las letrinas portatiles é inodoras.—Sobre la verdadera aplicacion de la palabra Tontos.—París.—Observaciones sobre la situacion actual.—Crítica teatral: El traidor contra su sangre y siete infantes de Lara.—Memoria sobre señoríos territoriales y solariegos, por D. Mariano Amadori.—Análisis del poema de Montesquieu, titulado: El templo de Gnido.—De los Ministros en el régimen constitucional.—Cuestion curiosa: ¿Debe permitirse que asistan las mujeres á las galerias de las córtes?—Reflexiones sobre la educacion literaria. Crítica teatral: Todo es enredos amor.—Análisis de la obra: Noticias de las lanas finas de España: por D. Baltasar Antonio Zapata.—Insurreccion del Piamonte.—Orígen del liberalismo Europeo.—Sobre el estado político de la nacion.—Análisis sobre la obra: Los principios de la constitucion española y los de la justicia universal, aplicados á la legislacion de señoríos.—Estado actual de Italia.—Análisis de las Memorias para la historia de las constituciones *españolas*.—De los católicos de Inglaterra.—Crítica teatral: El vergonzoso en Palacio.—Algunas observaciones sobre la enseñanza privada, 480 págs.

TOMO VII. El secreto del despotismo.—Análisis de la obra: De L'esprit d'association dans tous les interets de la conmunauté: par Alexandre la Borde. —Informe sobre la situacion política de la nacion.—Crítica teatral: Las Tramas de Garulla.—Impugnacion crítica de la representacion del cuerpo de comerciantes de Santander.—Análisis de la obra: La sociedad feliz.—Noticia de la compañía de seguros generales establecida en Francia y ampliada para España. —Sobre las ideas republicanas.—Concordia del gobierno y la opinion.—Sobre la exactitud de la voz excelencia.—Informe de la comision eclesiástica sobre que no se exporte dinero á Roma con motivo de la impetracion de bulas, dispensas, y demas gracias apostólicas.—Reflexiones sobre la dramática española en los siglos XVI y XVII.—Apología de la gente del bronce de Barcelona. —Sobre la diligencia-correo.—De los acontecimientos de Sicilia en 1820.—Ley interina para la breve sustanciacion de las causas y pronto castigo de los delitos contra la seguridad del Estado.—Sobre las casas de expósitos de España.—Crítica teatral: Lo cierto por lo dudoso ó la mujer firme.—Crítica literaria: Las poesias de Horario, traducidas por D. Javier de Burgos.—Noticia del discurso inaugural pronunciado en el Ateneo Español, por D. José Joaquin de Mora, al abrir un curso de derecho natural.—Algunas observaciones sobre los desagradables acontecimientos de Barcelona, Sevilla, Málaga y Oviedo.—Sobre eso que llaman *Union*.—Expediente relativo á las exposiciones de los consulados de Santander y Bilbao, sobre introduccion de géneros extrangeros. —Crítica teatral: La corona de laurel ó la fuerza de las leyes.—Del proyecto de ley para organizar las municipalidades.—Examen de la Memoria sobre elecciones de Ayuntamientos, por D. José Churruca.—Reflexiones sobre el proyecto de ley constitutiva del ejército permanente.—Crítica teatral: Eduardo de Escocia.—Sobre el abuso de mezclar asuntos profanos en los sermones.—Cartas sobre los *Apuntes* publicados por D. Joaquin Lorenzo Villanueva, relativos al arresto de varios vocales de cortes.—Modelo de ordenanzas municipales.—Proyecto de las nuevas poblaciones en la provincia de Cádiz.—Revolucion de Bulgaria.—Crítica teatral: La dama duende.—Elogio de la intoleracia política.—Sobre un artículo del Espectador.—484 págs.

TOMO VIII. El Equilibrio europeo.—Crítica teatral: El desden con el desden.

—De la exageracion de los principios.—Dictámen sobre las confirmaciones de los obispos electos durante la incomunicacion con la silla apostólica.—Cuatro palabras á los serviles.—Crítica literaria: Poesias de D. Eugenio de Tapia.—Crítica teatral: El hipócrita.—Del servilismo.—Sobre la palabra respeto.—Crítica literaria: Guillermo Tell, ó la Suiza libre.—Memoria sobre el proyecto y posibilidad de comunicar el mar Océano con el Mediterráneo por medio de un canal.—Crítica literaria: discurso sobre la modestia y reverencia con que se debe entrar y estar en las iglesias.—Sobre Camilo Jordan.—De los estados generales comparados con las cámaras representativas.—Memoria del Ayuntamiento de Madrid sobre sus gastos precisos.—Crítica teatral: La Fulgencia. El celoso y la tonta.—Elogio de los elogios.—Análisis de un folleto que contiene observaciones sobre el plan de crédito público, libertad de imprenta, etc. —Algunas reflexiones sobre los negocios de América.—Du gouvernement de la France depuis la restauration.—Exposicion sobre la situacion actual de la España.—Medios que convendria emplear para acabar con los facciosos de Castilla.—Defensa de los medrosos.—Diálogo: Shaftebury, Mirabeau.—Crítica teatral: Misantropía y arrepentimiento.—Nuevas observaciones sobre los negocios de América.—Sobre los desafios.—Exposicion sobre la traslacion de los cuadros que existian en los Monasterios de la provincia de Valencia.—Crítica literaria: Las aguas minerales de Longroiva.—Crítica teatral: La moza de cántaro.—Lettres sur Paris.—Panegírico de la exaltacion.—Exposicion sobre la deuda pública.—Insurreccion de la Grecia.—480 págs.

TOMO IX. Sobre organizacion municipal en Francia.—Crítica teatral: Reinar despues de morir.—Cartas sobre la Grecia y la Turquía.—Del fanatismo y de la intolerancia.—Crítica literaria: Apuntes para servir á la historia del orígen y alzamiento del ejército destinado á Ultramar en 1.º de enero de 1820. —¿Cuál es la esencia del gobierno representativo?—Crítica teatral: La celosa de sí misma.—Sobre la adulacion.—Exposicion de los empresarios de coches-Diligencias.—Sobre las conspiraciones contra el sistema constitucional.—Nueva constitucion y Jesuitas en Nápoles.—Crítica teatral: Tambien hay secreto en la mujer.—Sobre el egoismo.—Crítica literaria: Mapa de la historia universal:—Empréstito nacional de 340 millones.—Discusion sobre el sistema de enseñanza de Lancaster.—Tribunales.—Guerra de la independencia.—Crítica teatral: Cecilia y Dorsan.—Sobre el proyecto de regalar al Duque de Burdeos el palacio de Chambord.—Mérito, fortuna, errores, crímenes y desgracias de Napoleon Bonaparte.—Aniversario del Censor.—Del objeto moral de la Tragedia.—Crítica literaria: Cartas del compadre del holgazan. Diccionario militar. Gramática razonada musical.—Cartas sobre el folleto: confesion de Bonaparte.—De la hospitalidad.—Reflexiones sobre la exhortacion de D. Juan Olavarria á los Milicianos nacionales de Irun.—Crítica teatral: Blanca y Montcasin.—Sobre un juicio de jurados.—De la independencia de la potestad judicial en los gobiernos representativos.—480 págs.

(Se continuará.)

NUEVO ACADEMICO. La Academia de la Historia en junta pública celebrada el 5 de febrero de este año, dió posesion de plaza de número á D. Tomás Muñoz y Romero. A su discurso de entrada le contestó, á nombre del cuerpo, el Sr. Amador de los Rios.

DEFUNCION. El miércoles por la noche, 4 de enero de este año, despues de una enfermedad penosa, falleció el Sr. D. Rafael María Baralt.

Su nombre queda al frente de algunos libros que honrarán la memoria de este estudioso literato.

Las letras españolas han perdido con él un admirador inteligente.

MADRID:

IMPRENTA DE J. MARTIN ALEGRÍA, Paseo del Obelisco, núm. 2, (en Chamberí.)

NUM. 6. 15 DE MARZO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

PUBLICACIONES NUEVAS.

389. ACTA de la sesion pública celebrada por la Academia de Bellas Artes de la provincia de Barcelona el dia 23 de enero de 1860, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Ignacio Llasera y Estebe, gobernador civil de la misma provincia, para la distribucion de premios á los alumnos de la escuela que los obtuvieron en los exámenes de fin de curso. Barcelona, 1860, imp. de J. Verdaguer. En 4.º mayor, 32 págs.

La reseña de los trabajos á que durante el año de 1859 se habia dedicado la corporacion, está hecha por el secretario D. Andrés de Ferran. Sigue despues un discurso del Sr. D. Francisco de P. del Villar, académico y profesor.

No se ha puesto á la venta.

390. ALMANAQUE de Las Novedades para el año de 1860. Con las observaciones astronómicas calculadas en el observatorio de San Fernando, arregladas á los meridianos de Madrid, Burgos, Zaragoza, Pamplona, Barcelona, Padajoz, Cádiz, etc. Con los santos y fiestas que se celebran en cada provincia. Madrid, 1860, imp. de Las Novedades. En 4.º, 124 págs. con grabados y 1 plano.

Se ha regalado á los suscritores del periódico.

391. ARTE de aprender y enseñar á escribir la letra española. Por D. Antonio Valcarcel. Madrid, 1860, imp. y lib. de V. Hernando. En 4.º, 28 págs. con 19 grabados intercalados en el texto y 2 láminas. 3

392. CATECISMO histórico del Sr. Abad Claudio Fleuri. Traducido al castellano y corregido de órden de la real Junta superior de inspeccion de escuelas del Reino, y mandado dar en todas ellas. Madrid, 1860, imp. y lib. de V. Hernando. En 8.º pasta holandesa, 142 págs. 2 ½

393. CÓDIGO penal de España. Tercera edicion microscópica, arreglada á la edicion oficial reformada; con notas y observaciones prácticas y ampliacion del Apéndice. Por D. Marcelo Martinez Alcubilla. Madrid. 1860, imp. de El Consultor de Ayuntamientos; lib. de Moro. En 16º, II-180 págs.

394. Diario de bufete ó libro de memoria para el año de 1860. Madrid, 1859, imp. de M. Minuesa; lib. de Sanchez Rubio. En fólio estrecho encartonado. 6

395. El mal Apóstol y el buen Ladron. Drama en 5 actos, en verso, imitacion del teatro español antiguo. Por D. Juan Eugenio Harzenbusch. Madrid, 1860, imp. de J. Casas y Diaz; libs. de Durán, Cuesta y Gaspar y Roig. En 8.º mayor, 118 págs. 8

Galería Dramática (Nueva).

396. El omnibus de 1860. Calendario y almanaque instructivo y recreativo. Para toda España. Tortosa, 1860. imp. de la V. é H. de Ferreres. Madrid, lib. de Sanchez Rubio. En 16º, 160 págs. 3

397. España victoriosa en Africa en el reinado de Isabel II. Cántico por el Excmo. Sr. Baron de Andilla. Madrid, 1860, imp. y lib. de E. Aguado, y en la de Cuesta. En 4.º, 18 págs. 4

398. Historia de Grecia. Por Victor Duruy. Traducida de la segunda edicion francesa por D. Roberto Robert. Barcelona, 1859, imp. de L. Tasso. Madrid, lib. de San Martin y española de Font. Dos tomos en 8.º mayor, encuadernacion inglesa, 366 págs. con 4 láminas el 1.º; 408, con 4 láminas el 2.º 15

La Maravilla.

399. Historia del comunismo ó refutacion histórica de las utopias socialistas, por Mr. Alfredo Sudre. Traducida de la quinta edicion francesa, y precedida de un prólogo por Juan Mañe y Flaquer. Segunda edicion. Barcelona, 1860, imp. del Diario de Barcelona; lib, de Brusi. Madrid. lib. de Sanchez. En 8.º mayor, XXVIII-380 págs. 12

400. Isabel primera. Novela histórica original de D. Francisco José Orellana. Segunda edicion. Barcelona, 1860, imp. de V. Castaños, Madrid, lib. española de Font. Entrega 1.ª Por suscricion. 7 ctos.

Esta obra constará de dos partes, tituladas: La columna en el desierto.—El reinado de los héroes. Tendrá 94 entregas de 16 págs. en 4.º, repartiéndose con cada dos una lámina. A los suscritores que tomen la obra sin interrupcion, se les regalará el retrato de Isabel primera, el del autor y la obrita titulada Antonina ó los ángeles de la tierra, de Dumas, hijo.

401. La Condesa de Charny. Por Alejandro Dumas, padre. Refundida por D. J. C. Madrid, 1859-1860, imp. de B. Fernandez; libs. de Castillo y Americana. Entregas 1.ª á 5.ª Precio de cada una por suscricion. 5 ctos.

Esta obra constará de 70 á 80 entregas que formarán tres tomos en 4.º. Con cada cuatro entregas se reparte una lámina.

402. Las manos blandas. Comedia en tres actos, arreglada del francés por Don José María García. Estrenada con gran aplauso en el teatro de Lope de Vega, en la noche del 27 de enero de 1860, á beneficio de dicho señor. Madrid, 1860, imprenta de C. Gonzalez, libs. de Durán, Cuesta y Gaspar y Roig. En 8.º mayor, 80 págs. 8.

Galería Dramática (Nueva).

403. Las páginas de la infancia, ó sea el libro de los deberes de los niños. Por el Dr. D. Angel María Terradillos, abogado y catedrático de la Universidad. Décimacuarta edicion. Madrid, 1860, imp. y lib. de V. Hernando. En 8.º 128 págs. con grabados. 3.

404. Los conflictos de Italia. Por D. Fernando Corradi. Madrid, 1860, imp de La América, á cargo de F. S. Madirolas; lib. de Durán. En 4.º 40, págs. 4.

405. Manual de práctica forense. Por D. Santos Hidalgo, juez cesante. Contiene cuantos formularios pueden considerarse necesarios en la parte civil y criminal, arreglados á la legislacion vigente. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.º mayor, 464 págs. 24.

406. Monografía del cólera-morbo epidémico ó asiático. Por D. Nicolás Sanchez de la Mata, doctor en medicina y cirujía, médico director por S. M. de los baños y aguas minerales de Archena, del gremio y cláustro de la universidad

de Salamanca, ex-catedrático de la misma, por Real nombramiento, sócio de la Academia lineana de ciencias físicas y química de París, etc. Madrid, 1860, imprenta de A. Ortigosa; lib. de Viana. En 8.° mayor, VIII-160 págs. 10.

407. Monte San Lorenzo. Novela religiosa, escrita en inglés por el autor de La Hechicera del monte Meltón. Traducida directamente al castellano, por Don Casimiro Pedregal, y aprobada por la censura eclesiástica. Madrid, 1859-1860, imprenta de M. Minuesa; lib. de Sanchez Rubio; editor. Tomo I en 8.° mayor, 392 págs., con seis láminas en acero. Por suscricion. 12.

Constará de dos tomos. Biblioteca instructiva.

408. Novena á Nuestra Señora de la Paz, patrona de la villa de Alcovendas. A continuacion de aquella se exponen algunas observaciones relativas á la proteccion que los vecinos del mencionado Alcovendas recibieran en todos tiempos de la citada Señora, y por último una sucinta historia de la reedificacion de la iglesia de dicha villa. Por D. Francisco Garcia Calatrava, vecino y Juez de paz de la misma en 1858. Madrid, 1860, imp. de A. Gomez Fuentenebro; lib. española de Font. En 8.°, 140 pág. con una lámina. 3

409. Nuevas glorias del catolicismo, ó elogios fúnebres, vida y ejemplos de algunos eminentes católicos que han vivido en la primera mitad del presente siglo. Por el R. P. Ventura de Raulica, antiguo general del órden de teatinos, consultor de la sagrada congregacion de ritos, examinador de los obispos y del clero romano. Obra traducida por los redactores del Tesoro de Predicadores ilustres. Con licencia y prévia censura de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1860, imp. de M. Rivadeneyra; lib. de L. Lopez, editor. En 4.°, IV-466 páginas. 24

Contiene este libro la *Oracion fúnebre del inmortal Pio VII* y la del no menos célebre *Daniel O'Connell*, libertador de Irlanda, con otras muchas de singular mérito, habiendo propuesto el autor al celebrar las virtudes de un cristiano ilustre dar á conocer cada vez mas la verdad, la santidad, la utilidad y belleza del cristianismo, inculcando estos principios que constituyen la verdadera necesidad de los espíritus y la única esperanza de la Sociedad. Tesoro de predicadores ilustres.

410. Obras escogidas de Fernando Garrido, publicadas é inéditas, precedidas de un prólogo por D. Francisco Pí y Margall. Barcelona, 1859,-1860, imp. de El Porvenir Madrid, lib. española de Font. Entregas 1.ª á 18. Precio de cada una por suscricion. 1

Esta obra constará de dos tomos en 4.° de 25 á 30 entregas, de 16 pág. cada una. Con la última entrega del tomo primero se repartirá el retrato del autor y el prólogo del Sr. Margall.

411. Trabajos de Persiles y Sigismunda. Compuestos por Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, 1859, imp. de N. Ramirez. Madrid, libs. de San Martin y española de Font. En 8.° mayor, encuadernacion inglesa, 360 pág. con 4 láminas. 7 ½

La Maravilla.

412. Tratado de particion de la Corona de España, celebrado entre la Francia y el Austria en vida de Cárlos II.—Discurso leido por D. Cristóbal Colon de la Cerda en el acto de recibir la investidura de doctor en la facultad de derecho. Seccion de Administracion. Madrid, 1860, imp. de J. M. Alegria. En 4.° mayor, 22 págs.

No se ha puesto á la venta.

413. Un prisionero en el Riff.—Memorias del Ayudante Alvarez, por D. Manuel Juan Diana. Obra geográfica, descriptiva, de costumbres, y con un vocabulario del dialecto riffeño. Tercera edicion. Madrid, 1860, imp. de M. Galiano; lib. de Moro y la Publicidad. En 8.°, 334 págs. 8

Periódicos.

414. El Madrileño ó el Agente universal. Diario de toda clase de noticias é intereses generales. Se publica en Madrid desde 1.° de marzo de este año en un

pliego en fólio mayor de 8 págs. Madrid, imp. de A. Santa Coloma; libs. de Moro, Cuesta y Bailly-Bailliere.—Precio de la suscricion. En Madrid. Por un mes 4 rs. Por tres meses 12 rs.—En Provincias. Por tres meses 20 rs. Por seis 36. Por un año 70.

A los que se suscriban por tres ó mas meses se les regalará el busto del Duque de Tetuan. Los suscritores por meses abonarán 3 rs.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Se venden en la librería de A. Gonzalez.)

415. ANTORCHA aritmética práctica, provechosa para tratantes y mercaderes. Instruye á los principiantes con reglas del arte menor, y muchas breves para reducir las monedas de Castilla unas en otras. Declara modo seguro de comerciar con dichas monedas, la cobranza de vales y letras de todas partes y otras curiosidades. Compuesta por D. Antonio Taboada y Ulloa. Madrid, 1795, imprenta de R. Ruiz. En 8.° pasta, XVI-382 págs. 10

416. AVISOS político-morales de un cura párroco de Galicia, amigo de la patria, á sus feligreses, sobre apuntes de agricultura y otros relativos al bien comun. Los dá á luz y dedica al Excmo. Sr. D. José Alvarez de Toledo, duque de Alba, marqués de Villafranca, etc., etc., el Doctor D. Domingo Ramon Palomo y Torres, presbítero. Madrid, 1795, imp. de la V. de Ibarra. En 8.° pasta, XXXIV-344 págs. 8

417. CARTA pastoral que el Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. D. Fr. José Antonio de S. Alberto, obispo del Tucuman dirige á sus diocesanos con ocasion de publicar una instruccion para los seminarios de niños y niñas, donde por lecciones, preguntas y respuestas se enseñan las obligaciones que un vasallo debe á su rey y señor. Con licencia. Madrid, 1786, imp. Real. En 8.° pasta, 216 páginas. 8

418. COLECCION de poesías escogidas de D. Francisco Gomez de Quevedo y Villegas, señor de la villa de la Torre de Juan Abad, y caballero de la órden de Santiago. Para servir de continuacion á las obras escogidas del mismo. Con licencia. Madrid, 1795, imp. Real. En 8.° pasta, VIII-398 págs. 10

419. COMPENDIO de la historia de las variaciones de las iglesias protestantes, compuesto en italiano por el P. Constantino Roncaglia sobre la del Ilustrísimo Bosuet. Ilustrada con nuevos argumentos, hechos y reflexiones; tocando cada heregía de por sí, y separando las variaciones de cada iglesia. Traducido al castellano por D. Gabriel Quijano; presbítero. O. S. B. Dedícala al Excmo. Señor conde de Floridablanca. Madrid, 1789, imp. de J. de Urrutia. En 8.° pasta, XLVIII-478 págs. 8

420. DISCURSO sobre la honra y deshonra legal, en que se manifiesta el verdadero mérito de la nobleza de sangre, y se prueba que todos los oficios necesarios y útiles al Estado son honrados por las leyes del Reino, segun las cuales solamente el delito propio disfama. Su autor el Doctor D. Antonio Xavier Perez y Lopez, diputado de su Real universidad de Sevilla en esta Córte, del ilustre colegio de abogados de ella, é individuo supernumerario de la real academia de buenas letras de dicha ciudad. Con privilegio. Madrid, 1781, imprenta de B. Roman. En 8.° pergamino, XX-216 págs. 6

421. DISCURSO sobre la verdadera libertad natural y civil del hombre. Escrito en italiano: traducido al castellano por D. Ventura Salzas. Madrid, 1798, imp. de la Administracion de la rifa del R. E. M. P. En 8.° pasta, XVI-286 páginas. 8

422. EDUCACION de la juventud: conducta y obligaciones de rectores de colegios, padres de familias, maestros y discípulos. Escrita en idioma francés por Monsieur Cárlos Rollin, rector que fué de la universidad de Paris y académico de la academia de Buenas letras, etc. Traducida al idioma español por

D. Leandro de Tovar y Aveyro. Y la dedica al Excmo. Sr. D. José de Carvajal y Lancaster, ministro de Estado, y decano de este consejo, gobernador del supremo de Indias, presidente de la Junta de comercio y moneda y superintendente general de las postas y estafetas de dentro y fuera de España, etc. Con privilegio. Madrid, 1747, imp. de A. Sanz. En 8.° pergamino, XVI-276 págs. 6

423. EL CRISTIANO de estos tiempos, confundido por los primeros cristianos. Formado de nuevo en francés por el marqués Caracciolo; traducido y aumentado en castellano por D. Francisco Mariano Nipho. Quinta impresion. Con privilegio. Madrid, 1786, imp. de M. Escribano. Dos tomos en 8.° pasta, XVI-304 págs. el 1.°; 336 el 2.° 10

424. EL FILOSOFO solitario. Obra instructiva, curiosa y filosófica; compuesta por un sabio anónimo portugués. Traducida del original, y aumentada é ilustrada con varias notas históricas, críticas y filosóficas, así del autor como del traductor. Nueva edicion. Con licencia. Madrid, (sin año ni imprenta.) Dos tomos en 8.° pasta, 112-112-96 págs. el 1.°; 248 el 2.° 10

Se atribuye esta obra al P. Teodoro Almeida.

425. EL HOMBRE práctico, ó discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza. Por el Excmo. Sr. D. Francisco Gutierrez de los Rios y Córdoba. Tercero conde de Fernan-Nuñez, señor de las villas de Boncalez, y la Morena, comendador de Montealegre en el órden de Alcántara, plenipotenciario del rey de Suecia Cárlos Undécimo, general de la artillería y sargento general de batalla en los ejércitos de S. M. Tercera impresion. Con las licencias necesarias. Madrid, 1779, imp. de M. Escribano. En 8.° pasta, XII-452 págs. 8

Esta edicion se ha reimpreso por la de 1764, hecha en Madrid por J. Ibarra.

426. EL PENSADOR matritense. Discursos críticos sobre todos los asuntos que comprende la sociedad civil. Con real privilegio que tiene D. Pedro Angel de Tarazona. Barcelona, (sin año,) imp. de F. Generas. Cinco tomos en 8.° pasta holandesa, 352 págs. el 1.°; IV-332 el 2.°; IV-348 el 3.°; IV-360 el 4.°; IV-364 el 5.° 30

427. ELEMENTOS del comercio: traducidos en español por D. Cárlos Le-Maur, ingeniero en segundo, y teniente coronel de los reales ejércitos. Madrid, 1765, imp. de E. Javier García. Dos tomos en 8.° pasta, LXXVI-284 págs. el 1.°; II-284 el 2.° 14

428. ENSAYO sobre la jurisprudencia universal, en donde se examina cuál es el primer principio de la justicia, y el fundamento de la obligacion moral, y se manifiestan ó impugnan los errores y los sistemas de algunos filósofos y publicistas famosos; con nuevas y convenientes demostraciones que prueban la realidad de otra vida, y la necesidad de la revelacion. Obra traducida del francés al castellano para instruccion y preservativo de los jóvenes españoles. Por Don Jaime Alvarez de Abreu, marqués de la Regalia. Madrid, imp. de A. Lopez. En 8.° mayor pergamino. XXXII-350 págs. 12

429. ENSAYOS matemáticos que para demostrar la exactitud del nuevo ejercicio de caballería ha hecho el capitan D. Ignacio de Liaño y Córdoba, caballero de la órden de Santiago y teniente del regimiento de caballería de la Reina. Madrid, 1776, imp. de J. Ibarra. En 8.° mayor pasta, XXIV-112 páginas con 7 láminas. 12

430. EPITOME de la elocuencia española. Arte de discurrir y hablar con agudeza y elegancia en todo género de asuntos; de orar, predicar; argüir, conversar, componer embajadas, cartas y recados. Con chistes que previenen las faltas, y ejemplos que muestran los aciertos. Compúsolo D. Francisco José Artiga, olim Artieda. Infanzon, ciudadano de la vencedora ciudad de Huesca, profesor de matemáticas, y receptor de la universidad. Con las licencias necesarias. Madrid. 1771, imp. de A. Mayoral. En 8.° pasta, XXXII-512 págs. 8

Está en verso. Va al principio la dedicatoria del editor á la Reina del Pilar y las aprobaciones de los PP. Fr. José Corredera y Fr. José Carral, dadas en Pamplona en los meses de octubre y noviembre de 1725; la licencia del ordinario y la fé de erratas. En las aprobaciones se dice que no es la primera vez que se censura este libro, sino que ya lo hicieron cuando salió á luz años há, los ingenios mas perspicaces.

431. FABULAS de Phedro liberto de Augusto. Traducidas de latin á castellano. (Sin punto de la edicion, año, ni imprenta.) En 8.° pergamino, 238 páginas. 4

Lleva el texto latino al frente de la traduccion. Debió imprimirse á fin del siglo pasado.

432. FUERZA de la humana fantasía. Tratado escrito en italiano por Luis Antonio Muratori, bibliotecario del serenísimo señor duque de Módena. Con una breve é histórica narracion de su vida, sacada de otra que por estenso escribió en francés el P. Liboy Bernabita. Tradúcelo al castellano el Br. D. Vicente María de Tercilla, natural de esta córte. Madrid, 1777, imp. de M. Martin. En 8.° pergamino, LXIV-344 págs. 8

433. GRACIAS de la gracia, saladas agudezas de los santos, insinuacion de algunas de sus virtudes, ejemplos de la virtud, de la eutropelia, dedicada á quien está en gracia de Dios. Su autor el Dr. José Boneta, racionero de la santa iglesia del Salvador de la ciudad de Zaragoza. Corregido y enmendado en esta quinta impresion. Con licencia. Madrid, 1777, imp. de P. Marín. En 8.° pergamino, XXVIII-400 págs. 6

434. GRAMATICA completa grecolatina y castellana, combinada en caractéres latinos por D. Juan Antonio Gonzalez de Valdés, siendo director de la Academia de latinidad. Segunda impresion, reformada y reducida, con un extracto de retórica y poética. Con licencia. Madrid, 1798, imp. Real. En 8.° mayor, pasta holandesa, XVI-312 págs. 12

435. GRAMATICA griega filosófica, segun el sistema del Brocense, con las principales reglas en verso castellano; escrita por el M. Fr. Bernardo Agustin de Zamora, carmelita calzado, lector de teología, del gremio y claustro de la universidad de Salamanca, y su catedrático de lengua griega en propiedad. Con las licencias necesarias. Madrid, 1771, imp. de A. Perez de Soto. En 8.° pergamino, XVI-512 págs. 16

436. HISTORIA de los sucesos memorables del mundo, con reflexiones instructivas para todos; sacada en español, de la que escribió en francés Mr. de Royaumond. Por D. Leonardo de Uria y Urueta, presbítero, licenciado en teología. Con licencia. Madrid, 1781, imp. de P. Marín. Cuatro tomos en 8.° pasta, XVI-286 págs. el 1.°; VIII-264 el 2.°; VIII-280 el 3.°; XX-352 el 4.° 20

437. INSTITUCIONES políticas: Obra en que se trata de la sociedad civil, de las leyes, de la política, de la real hacienda, del comercio y fuerzas de un estado; y en general de todo cuanto pertenece al Gobierno. Escrita en idioma francés por el baron de Bielfeld, y traducida al castellano por D. Domingo de la Torre y Mollinedo. Con las licencias necesarias. Madrid, 1767-1801, imp. de G. Ramirez, V. de M. Fernandez, A. Ortega, A. Fernandez y la Real. Seis tomos en 4.° pasta, XII-360 págs. y el retrato del conde de Aranda, el 1.°; IV-452 el 2.°; IV-442 el 3.°; IV-304 con 4 estados el 4.°; IV-440 el 5.°; VIII-560 con 1 estado el 6.° 100

Los tomos 5.° y 6.° tratan de los principales estados de Europa, de su situacion local, de sus posesiones, de sus reinos y límites, de su clima y producciones, de sus manufacturas y fábricas, de su comercio, de los habitantes y de su número, de la nobleza, de la forma de su gobierno, de sus departamentos, del soberano y sus títulos, y en qué se fundan; de la sucesion al trono, de sus ejércitos y marina, de sus rentas, de la política general de cada corte, y de la política general para con otras potencias.

438. JUICIO do el mundo, y espulsion de su Príncipe, por el Santo leño de la cruz. Carta pastoral que para el aprovechamiento espiritual, é instruccion de sus ovejas escribió el Ilmo. Sr. D. Francisco Alexandro de Bocanegra y Xivaja, por la gracia de Dios y de la santa Sede Apostólica, obispo de Guadix y Baza, del consejo de su Magestad. Con licencia. Madrid, 1762, imp. de G. Ramirez. En 8.° pergamino, 464 págs. 8

439. LAS CONVERSACIONES de Emilia. Traducidas sobre la quinta edicion del francés al castellano por Doña Ana Muñoz. Madrid, 1797, imp. de B. Cano. Dos tomos en 8.° pasta, IV-352 págs. el 1.°; 384 el 2.° 12

440. MANUAL de comerciantes. Tratado utilísimo para los banqueros, mercaderes y demas personas que negocian, libran ó toman letras de cambio para Holanda, Francia, Inglaterra y Génova. Por D. Ignacio Bes y Labet. Madrid, 1775, imp. de J. Ibarra. En 8.° mayor, pasta, II-528 págs. 10

441. MEMORIAS de la baronesa de Bateville ó la viuda perfecta. Obra útil para las personas de todos estados en embos sexos. Escrita en francés por Madama de Beaumont, y traducida al castellano por D. José García de Segovia, teniente del regimiento de caballería de la costa de Granada, y académico de honor de la real academia de San Cárlos. Málaga, 1795, imp. de L. Carreras. Dos tomos en 8.° pergamino, XX-368 págs. el 1.°; 374 el 2.° 12

442. MENOSPRECIO de córte, y alabanza de aldea; en el cual se tocan muchas y muy buenas doctrinas para los hombres que aman el reposo de sus casas, y aborrecen el bullicio de las córtes. Copilado por el Ilmo. y Reverendísimo Sr. D. Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo, predicador, coronista y del consejo de S. M. Dále á luz en esta sesta impresion D. A. V. C. Con licencia. Madrid, 1790, imp. de P. Aznar. En 8.° pasta, VIII-232 págs. 6

La quinta impresion de esta obra se hizo en Madrid por Juan Valentino, año de 1735, en 8.°, 162 páginas.

Los redactores del DIARIO DE LOS LITERATOS, en el tomo I, página 140, dicen de esta obra, entre otras cosas, lo que sigue:

«Todos estos desvelos (los del autor) ha logrado en la estimacion con que se ha reimpreso y leido en los dos siglos pasados y parte del presente, y se leerá en adelante por lo copioso de sus sentencias, aunque muy generales, por su sinceridad y gravedad y por la gracia que se halla en la observacion de algunas costumbres ridículas. La sátira ó reprension de los vicios, sin mordacidad alguna, lo hace recomendable para el genio de España.»

443. NUEVAS utilidades de la quina, demostradas, confirmadas y añadidas por el Dr. D. José Alsinet, médico de familia de S. M. y jubilado del Real Sitio de Aranjuez. Se manifiesta el modo cómo cada uno en su casa podrá quitar el amargor á la quina, sin perjuicio de su virtud febrífuga. Madrid, 1774, imprenta de A. Muñoz del Valle. En 8.° pergamino, XVIII-170 págs. 6

444. PRINCIPIOS geográficos aplicados al uso de los Mapas. Por D. Tomás Lopez, geografo de los dominios de S. M. de las reales academias de la Historia, de San Fernando, de la de Buenas letras de Sevilla, y de las sociedades Bascongada y de Asturias. Tercera edicion. Madrid, 1795, imp. de B. Cano. Dos tomos en 8.° pasta, XVI-196 págs. con 4 láminas el 1.°; XXIV-272 con 4 láminas el 2.° 16

445. REPUBLICA literaria. Obra póstuma de D. Diego Saavedra Fajardo, caballero que fué de la órden de Santiago, del consejo del rey D. Felipe IV, en el supremo de las Indias, y su embajador plenipotenciario en los Trece cantones; en la Dieta de Ratisbona por el Círculo, y casa de Borgoña; y en el congreso de Munster para la paz general con los holandeses. Con licencia del Real Consejo. Valencia, 1772, imp. de B. Monfort. En 8.° pergamino, XL-176 págs. 8

Lleva al principio una oracion de D. Gregorio Mayans y Siscár, en alabanza de las obras de Don Diego Saavedra Fajardo.

446. TEATRO de virtudes políticas que constituyen á un Príncipe; advertidas en los Monarcas antiguos del Mejicano imperio, con cuyas efigies se hermoseó el arco triunfal, que la muy noble, muy leal, imperial ciudad de Méjico, erigió para el digno recibimiento en ella del Excmo. Sr. Virrey, conde de Paredes, marqués de La Laguna, etc. Ideólo entonces y ahora lo suscribe D. Cárlos de Sigüenza y Góngora, catedrático propietario de matemáticas en su real Universidad. Méjico, 1680. Por la V. de Bernardo Calderon. En 4.° pergamino, VIII-88 págs. 8

447. TRATADO de las enfermedados venéreas, en que despues de haber esplicado el orígen, la propagacion y la comunicacion de estas enfermedades en general, se trata de la naturaleza, de las causas y curacion de cada una en particular. Escrito en idioma latino por Mr. Astruc, médico consultor del Rey, primer médico de Augusto II, rey que fué de Polonia, médico honorario del se-

renísimo señor Duque de Orleans y catedrático de medicina en el colegio real de Francia. Traducido al francés por el mismo autor, y al español por D. Felix Galisteo y Xiorro, profesor de cirugía en esta córte. Con las licencias necesarias. Madrid, 1772, imp. de P. Marin. Cuatro tomos en 8.° mayor, pasta, LXXXVIII-310 págs. el 1.°; VI-372 el 2.°; VIII-392 el 3.°; VIII-368 el 4.° 24

448. UNIVERSO abreviado, adonde están contenidos en diversas listas, casi todos los nombres de las obras de la natnraleza, de todas las ciencias y de todas las artes, con sus principales términos. Por el R. P. Fr. Pomey, de la compañía de Jesus. Traducido en español por el P. F. T. Croset. Lyon, 1705, imprenta de P. Velfray. En 8.° mayor, encartonado, XII-446 págs. 10

Está en español, latin y francés.

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

449. IMAGEN de la vida christiana, ordenada por Diálogos, como miembros de su composicion. El primero es de la verdadera philosophia. El segundo, de la Religion. El tercero, de la Iusticia. El cuarto, de la Tribulacion. El quinto, de la vida solitaria. El sexto, de la Memoria de la muerte. Compuestos en lengua Portuguesa, por el muy reuerendo y docto padre fray Hector Pinto, de la órden del glorioso San Hierónymo, traduzidos en nuestro uulgar castellano. Con licencia de los señores del Consejo Real, impreso en Medina del Campo En casa de Francisco del Canto. Año de 1579. A costa de Benito Boyer, mercader de libros.»

A esta primera hoja siguen otras nueve, todas sin foliar, que contienen: Tasa del libro, fecha en Madrid á 15 de octubre de 1573: Aprobaciones de Fray Alonso de Orozco y Fray Manuel de Vega, dadas la primera en Madrid á 24 de enero de 1572, y la segunda en Lisboa á 23 de enero de 1563: Licencia del provincial Fray Blas de Olivenza, para imprimir el libro, dada en Coimbra á 20 de julio de 1566: Aprobaciones del Doctor Perez y D. Antonio Garcia, obispo de Útica, en Zaragoza á 5 y 24 de abril de 1571: Licencia y facultad á cualesquier impresores y otras personas para que puedan imprimir, vender, leer y tener este libro, dada en el palacio de la Aljaferia á 16 de mayo de 1571, por el Doctor Zorita y el Licenciado Diego de Valcazar: Licencia del Rey, dada á Bernardino Romo, impresor de libros, y vecino de Sevilla, en Madrid á 2 de diciembre de 1572: Prólogo del autor, dirigido al Ilmo. y muy exelente señor D. Theodosio, duque de Braganza. Van despues otras seis hojas sin foliar, las dos primeras con los autores que se alegan en la obra, y las cuatro restantes con la tabla del libro.

El texto consta de 311 hojas foliadas, y termina así: «Fin del Diálogo de la Memoria de la Muerte.» Al pié lleva una viñeta. La primera parte de estos Diálogos se públicó por primera vez en Zaragoza en 1571, y se reimprimió en Barcelona en el siguiente año, en 8.° No se sabe, segun Nicolás Antonio, quién la tradujo del portugués al catellano, aunque debe creerse que lo fué el mismo autor Pinto, pues en la licencia del Rey dada en Madrid á 2 de diciembre de 1572 se dice: «siendo traducido de lengua portuguesa, en castellana, por Fray Hector Pinto.» La segunda parte que consta de cinco diálogos se publicó en Lisboa, en 1572 y se tradujo del portugués al castellano por el Dr. Gonzalo Illescas, imprimiéndose en Medina del Campo en 1585, en 8.°. y se reimprimió en Salamanca en 1594, en 8.° En 1597, se hizo una edicion de las dos partes reunidas, enAlcalá de Henares en casa de Juan Gracian, en 4.° Es probable que antes de este último año se hiciera una edicion de las dos partes, en Madrid, pues se dió licencia en 1593 á Gaspar de Buendía, vecino y librero de la corte. Un

tomo en 8.°, pasta de aquel tiempo, algo estropeada. Se vende en la lib. de A. Gonzalez. 18

450. «LA HISTORIA de Alexandre per Quinto Curcio per Luis de Fenollet en lengua Valenciana.»

Falta esta portada, tres hojas sin signatura que contienen la tabla de los capítulos, y además una hoja en blanco. La siguiente empieza así:

«La vida del Rey Alexandre scrita per aquell singularissiz hystorial Plutarcho fins en aquella part on lo Quinto Curcio rufo comenza. Alexandre entr etant.»

Sigue el texto de la obra hasta la hoja 171 que termina con esta inscripcion:

«Aci acaba lo dotze é últim libre de la hystoria del gran alexandre fill de Phelip Rey de Macedonia, scrita de Quinto Curcio ruffo, erudissim e facundissim autor. E tret en vulgar al serenissim Princep Phelip maria Duch de Mila e de Pauia e de Angera compte e de Genoua senyor per Petro candido son seruidor. Any Mill equatre cents trenta vyt. A vint e hu de Abril, en Mila.»

Va despues de una página en blanco el siguiente encabezamiento:

«Al serenissim princep e excellentissiz Phelip Maria duc de Mila de Pauia e de Angera comte de Genua Senyor: comenza la comparacio de Caio Iulio zesar Emperador grandissim, e de Alexandre gran Rey de Macedonia de Pedro candido ordenada ab lo indici sen en semps feelment.»

Ocupa ocho hojas con la siguiente nota al fin:

«La present elegantisima e molt ornada obra de la hystoria de Alexandre, per Quinto curcio ruffo hystoria al fon de grec en lati e per Petro candido de lati en tosca, e per Luis de Fenollet en la present lengua valenciana transferida e ara ab lo dit lati tosca e encara castella e al tres lengues diligentment corregida emprenptada en la noble ciutat de Barcelona, per nos altres Pere posa preuere catala, e pere bru sanoyench conpanyons, a serze del mes de Juliol del any Mill quatre cents bytanta hu fielment. deo gratias amen.»

En 4.° mayor, pasta, 179 hojas sin contar las que he dicho que faltan al principio, letra de Tortis á línea seguida con signatura sin foliar ni reclamos, en blanco el sitio que debian ocupar las letras capitulares del principio de los capítulos; papel grueso. Es infinitamente rara y preciosa esta primera edicion. Existe el ejemplar que he examinado, en la Biblioteca del Ministerio de Fomento.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

451. CALENDARIO del silvicultor ó manual de silvicultura práctica. D. José María Paniagua. Zaragoza, imp. de C. Juste. En 4.°, 19 de febrero de 1848.

452. CULTIVO especial de la morera y sus variedades. D. José María Paniagua. Logroño, imp. de D. Ruiz. En 8.° mayor, 29 de febrero de 1848.

453. CURSO de química. Deguin-Rementería. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 4.°, 4 de Marzo de 1848.

454. CURSO metódico de nociones de historia natural. D. José María Paniagua. Madrid, imp. de Suarez. En 8.° mayor, 19 de febrero de 1848.

455. ELOCUENCIA militar ó arte de entusiasmar á las tropas. D. José María Paniagua. Madrid, imp. de Suarez. En 4.°, 19 de febrero de 1848.

456. EPITOME de la fabulosa historia de los Dioses. D. Pedro Gautruche. D. José Cuesta. Madrid, imp. de la compañía de impresores y libreros. En 16.° mayor, 20 de marzo de 1848.

457. GEOGRAFIA elemental de España. D. José María Florez. Madrid, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 8.°, 15 de marzo de 1848.

458. GUIA del estado eclesiástico. D. Primitivo Fuentes. Madrid imp. de P. Fuentes. En 4.°, 10 de marzo de 1848.

459. MANUAL de Botánica popular. D. José María Paniagua. Madrid, imp. de Suarez. En 8.° mayor, 19 de febrero de 1848.

460. MANUAL de la Tasacion de montes y bosques. D. José María Paniagua. Madrid, imp. de M. Alvarez. En 4.°, 19 de febrero de 1848.

461. MAMUAL de Zoología popular. D. José María Paniagua. Madrid, imp. de Suarez. En 8.° mayor, 19 de febrero de 1848.

462. MANUAL del podador. D. José María Paniagua. Madrid, imp. de Suarez, En 4.°, 19 de febrero de 1848.

463. NUEVO método económico de construccion de caminos vecinales y rurales. D. José María Paniagua. Logroño, imp. de D. Ruiz. En 8.°, 19 de febrero de 1848.

464. PRINCIPIOS de geografía. D. Francisco Verdejo Paez. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 10 de marzo de 1848.

465. TRATADO de administracion rural ó economía de la agricultura. Traducida del francés. D. José María Paniagua. Madrid, imp. de Suarez. En 4.°, 19 de febrero de 1848.

466. TRATADOS de plantíos de arbolados y bosques. D. José María Paniagua. Logroño, imp. de D. Ruiz. En 8.° mayor, 19 de febrero de 1848.

467. TRATADO del carbon de tierra. D José María Paniagua. Madrid, imp. Nacional. En 8.°, 19 de febrero de 1848.

468. TRATADO del establecimiento, gobierno y aprovechamiento de los prados naturales y artificiales con aplicacion al clima de España. D. José María Paniagua. Madrid, imp. del Colegio de Sordo-Mudos. En 4.°, 19 de febrero de 1848.

469. TRATADO histórico y dogmático de la verdadera religion. Abate Bergier. Madrid, imp. de P. Fuentes. En 4.° mayor, 10 de marzo de 1848.

NOTICIAS VARIAS.

REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE PERIÓDICOS. —EL CENSOR. (Cotinuacion).

Tomo X. Sobre la revolucion de España en 1820.—Crítica teatral: El Atolondrado.—Trabagillos que cuesta el cumplimiento del artículo 172 de la Constitucion.—De la importancia y utilidad de los periódicos.—Sesion del cuerpo legislativo de Francia en 1820 y 1821.—Crítica teatral: Casa con dos puertas mala es de guardar.—Sobre el abuso actual de estar perpétuamente declamando contra los abusos anteriores.—Sobre el órden.—Sobre el uso natural de las canciones patrióticas.—De las elecciones populares en los gobiernos representativos.—Definicion de la anarquía, y elogio de la guerra civil.—Escuela de enseñanza mútua en Sevilla.—Exposicion acerca de las operaciones del Tesoro público de Portugal en el primer semestre de 1821.—Crítica teatral: La huerfanita ó lo que son los parientes.—El secretario y el cocinero.—Nueva é infalible manera de acelerar los progresos del saber.—Libertad, igualdad: Acepcion legal de estas voces.—De la renovacion del cuerpo legislativo.—Crítica teatral: Pruebas de amor y amistad.—Sobre el despotismo.—Crítica literaria: Memoria sobre los medios de perfeccionar el estudio de la medicina.—Crítica teatral: Del Rey abajo ninguno.—Crítica literaria: Obras póstumas de D. Nicolás Fernandez de Moratin.—Sobre los anales de la Diputacion provincial de Cádiz.—De la

nobleza.—Proyectos republicanos.—Crítica teatral: La beata enamorada ó Marta la piadosa.—Crítica literaria: Tratado del gobierno civil de Locke.—480 págs.

Tomo XI. De las purificaciones políticas.—Sobre asonadas y motines.—Crítica teatral: El honor da entendimiento y el mas bobo sabe mas.—Aradin Barbarroja.—Medio infalible para prestar su dinero sin riesgo.—De la igual reparticion de los impuestos.—¿Qué diria un viajero?—De la dictadura.—Tertulias patrióticas.—Crítica teatral: Los empeños del mentir.—Las lágrimas de la viuda.—Crítica literaria: Compendio histórico de la inquisicion religiosa en Francia.—De las sociedades secretas.—Crítica teatral: El sordo en la posada.—El hombre convencido de la razon ó la mujer prudente.—La madre hipócrita.—¿Qué es lo que se quiere? ¿Qué es lo que conviene?—Apuntes de un viajero español.—Respuesta general á cuanto se ha dicho en varios periódicos contra el artículo de *Asonadas*.—Crítica teatral: Una mañana de Enrique IV. A suegro irritado nuera prudente.—De la Italia.—Estado actual de la iglesia de Francia.—Noticias literarias de D. Juan Sempere y Guarinos.—¿Qué son ó que deben ser los gefes políticos?—Crítica teatral: El sí de las niñas. El Maestro de la niña ó el Abate chasqueado. El español y la francesa.—Algunas observaciones sobre un opúsculo intitulado: Discurso sobre la suprema junta central de conspiradores contra el sistema constitucional.—Disculpa honesta de los asesinatos.—Constantinopla considerada como escala de comercio.—Crítica teatral: Donde hay agravios no hay celos y el amo criado.—Un ejemplito de las contradicciones chocantes del ministerio actual de Francia.—480 págs.

Tomo XII. Crítica literaria: Plan para el arreglo de cárceles y presidio correccional en Sevilla.—Constitucion del Ducado de Sajonia-Coubourg.—Crítica teatral: Sancho Ortiz de las Ruelas.—De los odios nacionales y políticos.—Crítica teatral: Don Gil de las calzas verdes.—Palinodia general del Censor.—Algunas reflexiones sobre los últimos sucesos de Zaragoza, Cádiz, la Isla y Sevilla.—Crítica literaria: Ensayo político sobre el reino de Nueva-España.—Histoire de la session de 1820, par M. Fievée.—Utilidad de la historia.—Reflexiones sobre el discurso de S. M. Cristianísima en la apertura de la sesion de las Cámaras de 1821.—Crítica teatral: El Cadete y el pregunton.—Crítica literaria: Ciencia de la legislacion.—Cómo se impugnan los artículos del Censor.—Sobre la manía de creer que todos los periódicos están pagados por manos ocultas.—De la legitimidad y de la soberanía.—Nuevas reflexiones sobre los negocios del dia.—De la influencia de las revoluciones en los progresos del saber.—Razones en que se han apoyado las resoluciones de la audiencia de Sevilla, suspendiendo á varios jueces de primera instancia que han entendido en la causa de Mir y Grimarest.—Línea militar austriaca en el Piamonte.—Esfuerzos de los editores del Censor para entrar en la moda de los valentones.—De las insurrecciones parciales.—Crítica teatral: La novicia ó la víctima del cláustro.—El ayo de su hijo.—El carpintero de Libonia.—El desquite.—Crítica literaria: Pruebas que justifican la defensa del Marqués de Almenara.—Las piezas escogidas de los poetas rusos.—Sobre algunos descuidillos de los corresponsales de cierto periódico.—Crítica teatral: El mozo de café caballero, ó el expósito ilustre.—Estado verdadero en que se encuentran los caballeros exaltados.—El triunfo de los principios.—480 págs.

Tomo XIII. Pensiones eclesiásticas.—Sobre la indiferencia con que se ven los ataques que sufre la Constitucion.—Coalicion de los dos lados de la Cámara de diputados de Francia.—Pasages notables de un opúsculo intitulado: Memoria sobre el estado actual de las Américas.—Observaciones sobre el sistema restrictivo y prohibitivo de comercio.—Aviso á los que se llaman hombres de bien.—Triunfos del Espectador.—Escuela nacional de artes y oficios.—Crítica teatral: El príncipe perseguido. El hombre agradecido. El indolente poltron. Las cárceles de Lemberg. Las minas de Polonia.—Sobre la necesidad de una ley que prohiba las reuniones públicas y privadas donde se discutan cuestiones políticas.—Crítica literaria: Repasos sobre los capítulos primeros y sobre el estilo del proyecto de código penal.—Crítica teatral: La Escuela de los maridos. La reconciliacion

ó los dos hermanos. La mujer de dos maridos.—Sobre un escrito publicado en Paris durante la revolucion francesa.—Diálogo entre un andaluz, un navarro y un madrileño.—La cuestion del dia.—Cuestiones relativas á la disciplina de las cárceles.—Sobre sociedades llamadas patrióticas.—Imprecaciones de Lord Byron.—Crítica literaria: Las vidas paralelas de Plutarco.—Modelós de disfamacion.—Crítica teatral: La toquera vizcaina.—Biografia de Sir Roberto Wilson.—Nuevo proyecto de ley sobre los periódicos.—Algunos reparos á las observaciones sobre el sistema restrictivo y prohibitorio de comercio.—480 págs.

(Se continuará.)

EMPRESA TITERARIA. Se está organizando en Madrid, dice uno de nuestros colegas, una empresa editorial que será dirigida, segun nuestras noticias, por algunos de nuestros mas distinguidos literatos.

Las obras se tomarán dando un tanto por ciento á sus autores.

ATENEO DE MADRID. Los señores sócios del Ateneo que han de componer este año las mesas de las secciones, segun eleccion hecha anteanoche en junta general, son los siguientes:

Ciencias morales y políticas.—Presidente, D. Salustiano de Olózaga; Vicepresidente, D. Emilio Castelar; Secretario primero, D. José Moreno Nieto, y segundo, D. José Echegaray.

Literatura.—Presidente, D. Alfredo A. Camús; Vicepresidente, D. Francisco Canalejas; Secretario primero, D. José Martinez Monroy, y segundo, D. Mariano Vergara.

Ciencias naturales.—Presidente, D. Ramon Llorente; Vicepresidente, Don Pedro Mata; Secretario primero, Sr. Ametller, y Secretario segundo. Sr. Casaña.

HISTORIA DEL FERROL. Con el título de *Historia y descripcion de la ciudad y departamento del Ferrol* ha dado á luz D. José Montero y Aróstegui una obra de grande interés, dedicada á S. M. la Reina. No es, como su título parece indicar, una historia puramente local, sino que abraza todas las épocas de la marina española, desde su nacimiento hasta nuestros dias, comprendiendo en cada una de ellas muchos y curiosísimos datos. Presentada por su autor á la Real Academia de la Historia ha merecido á este ilustrado Cuerpo una calificacion muy favorable, y SS. MM., á quienes tuvo la honra de entregar hace pocos dias algunos ejemplares, le recibieron con afabilidad, dirigiéndole frases en extremo lisonjeras. Felicitamos cordialmente al señor Montero por el brillante éxito de su publicacion, y le exhortamos sinceramente á que siga por la gloriosa senda en que con tanta fortuna ha entrado.

ADVERTENCIA.

La Administracion de este Boletin se encarga de comprar y remitir todas las obras anunciadas en él, con sujecion á las condiciones estampadas en el Prospecto que acompaña al número primero.

MADRID:

Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 7. 1.º DE ABRIL DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS,

470. AGENDA de bolsillo ó libro de memoria diario para 1860. Madrid, 1859, imprenta y lib. de C. Bailly-Bailliere, editor. En 12.º, XXIV-94 hojas-104 páginas. 6

471. AGENDA de bolsillo ó libro de memoria diario para 1860, para uso de los médicos, cirujanos, farmacéuticos y veterinarios. Madrid, 1859, imp. y librería de C. Bailly-Bailliere, editor. En 12.º, XXIV-94 hojas-174 págs. 8

Las últimas 174 páginas contienen: Diccionario de medicina y materia médica, con un formulario magistral.

472. DIARIO de un testigo de la guerra de Africa, por D. Pedro Antonio de Alarcon, ilustrado con vistas de batallas, de ciudades y paisajes, tipos, trajes y monumentos, con el retrato del autor y de los principales personajes, copiados de fotografías y croquis ejecutados en el mismo teatro de la guerra. Madrid, 1859-1860, imp. y lib. de Gaspar y Roig, editores. Entregas 1.ª á 11.ª Precio de cada una por suscricion. 10 ctos.

Constará de un tomo en fólio y sale por entregas de 8 páginas.

473. EL LIBRO de las familias. Novísimo manual práctico de cocina española, francesa y americana, higiene y economía doméstica. Contiene mas de dos mil fórmulas de ejecucion sencilla y fácil; el arte de trinchar, servir y decorar una mesa; tratados especiales de pastelería, confitería y repostería; método para hacer helados; uso y composicion de los vinos y licores; conservacion de las frutas y legumbres; propiedades sanitarias y digestivas de los alimentos; diversas recetas y secretos de tocador para aumentar la hermosura, quitar manchas, fábricar jabones y tintas, lavado y planchado de la ropa, etc., etc., medicina doméstica é higiene para conservar la salud y prolongar la vida. Octava edicion.

Revista, corregida y aumentada con la llave de la vida. Consejos para hacer fortuna, y otras curiosidades amenas é instructivas. Madrid, 1860, imp. de A. Santa Coloma; lib. de Lopez, editor. En 8.°, VIII-598-80 págs. 12

Las 80 últimas páginas contienen: Novísimo manual de cocina americana, seguido de un tratado de repostería y dulcería. Los ejemplares que no llevan esta adicion, hecha únicamente para América, se venden á 10 rs.

474. El Papa Rey. Folleto en defensa del poder temporal del Sumo Pontífice, escrita por el Doctor D. José Pulido Espinosa, capellan de honor de S. M. Con las licencias necesarias. Madrid, 1860, imp. de M. Rivadeneyra; lib. de Lopez. En 4.°, 32 págs. 4

475. Esgrima á la bayoneta, ó manejo de dicha arma, aplicado á los ejercicios y maniobras de la infantería, aprobado por S. M. y mandado observar por Real órden de 13 de setiembre de 1859. Por Jh. Pinette, y traducido al castellano por el profesor de esgrima del Colegio naval, D. Antonio Marin. Adornada con nueve grabados. Cádiz, 1859, imp. y lib. de la Revista médica. Madrid, libreria de Sanchez. En 8.°, 168 págs. con 3 láminas, que contienen 9 grabados. 12

En la cubierta lleva el año de 1860.

476. Estado general alfabético de todos los pueblos de España é Islas adyacentes, con especificacion de las cabezas de partido judicial á que cada uno pertenece. Madrid, 1860, imp. de A. Santa Coloma; lib. de Bailly-Bailliere. En fólio, 82 págs. 8

477. Europa, Italia y el Pontificado. Por D. Antonio Morales y Gomez, abogado del ilustre Colegio de esta Córte. Madrid, 1860, imp. de M. Rivadeneyra; librería de Moro. En 4.°, 40 págs. 4

478. Isabel la Católica. Por Mariano Juderias. Cádiz, 1859, imp. y lib. de la Revista médica. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° mayor, XII-72 págs. 6

479. Itinerarios topográficos de las principales comunicaciones de la Capitanía general de Cataluña. Publicados por el teniente coronel graduado de caballería, capitan de E. M. D. Sandalio Sancha y el coronel graduado teniente coronel de aquella arma, capitan que fué tambien del mismo instituto D. Joaquin P. de Rozas y Campuzano. Madrid, 1860, litografía de Zaragozano; libs. de Bailly-Bailliere y Durán. En 8.° estrecho apaisado, encuadernacion de tela, 62 *hojas y el mapa de Cataluña.* 19

Itinerarios contenidos en este tomo.—1 de Barcelona á Zaragoza.—2 de Barcelona al Portus.—3 del Bruch á la Seo de Urgel.—4 de Lérida á Puigcerdá.—5 de Agramunt á Cervera.—6 de Lérida á Huesca.—7 de Lérida á Tarragona.—8 de Valencia á Lérida.—9 de Valencia á Barcelona.—10 de Tarragona á Momblanch.

Va además en este tomo un cuadro del alumbrado marítimo y otro de líneas telegráficas.

480. La corona de laurel que ofrece el pueblo madrileño al Excmo. Señor Duque de Tetuán. Por D. Bruno Gutierrez Andrés. Madrid, 1860, imp. de A. Orga; lib. de Lopez. En 4.°, 16 págs. 2

481. La redencion del esclavo. Por Emilio Castelar. Madrid, 1860, imp. de J. Casas y Diaz; libs. de Lopez, Durán y Bailly-Bailliere. Entregas 1.ª á 12.ª Precio de cada una por suscricion. 1

Esta obra constará de un tomo en 4.° repartido en 25 á 30 entregas de 16 págs. Acompaña el retrato del autor.

482. Memoria sobre el servicio de los coches de plaza. Por D. Vicente Ciriza y Moso. Madrid, 1860, imp. de M. de Ancos; lib. de Lopez. En 4.°, 30 páginas. 6

483. Memorias sobre el Riff, su conquista y colonizacion; obra original, interesante á las naciones civilizadas, y en particular al ejército español. Dálo á luz su autor Ignacio de Abenia Taure, aprobada por la censura y con las licencias necesarias. Zaragoza, 1859, imp. de A. Gallifa. Madrid; lib. de Bailly-Bailliere. En 8.°, 112 págs. 4

484. Mes de María para predicadores, ó curso completo de Sermones, conferencias, instrucciones para todos los dias del mes de mayo, para todas las festividades y sobre todos los asuntos que se refieren á la Santísima Vírgen María. Escrito en francés por el presbítero C. Martin, Director del diario de la predicacion popular y contemporánea, autor del Panorama de los predicadores, del Repertorio de la doctrina cristiana, de la Teología moral, en cuadros sinópticos y de los Retratos literarios de los mas célebres predicadores contemporáneos. Traducido al español, bajo la direccion del presbítero D. Juan Troncoso, Doctor en sagrada Teología, Capellan de honor de S. M., Censor eclesiástico y autor de varias obras religiosas, publicadas con general aceptacion del clero español, etc. Madrid, 1860, imprenta de H. Reneses; lib. de Lopez. Tomo I en 4.°, VIII-360 págs. 20

Toda la obra constará de tres tomos.

485. ¡¡Ni rey ni Papa!! Cuestion de actualidad. Madrid, 1860, imp. de las Escuelas Pias; libs. de Lopez y Urosa. En 4.°, 54 págs. 4

486. Obras completas de Flaxman, grabadas al contorno por D. Joaquin Pi y Margall. Madrid, 1859-1860, imp. de M. Rivadeneyra, editor; libs. de Moro y La Publicidad. Entregas 1.ª y 2.ª En 4.° mayor apaisado. Precio de cada una en papel de china. 4

Esta obra se publica por entregas de 6 láminas. Se hace una tirada en papel blanco á 2 rs. la entrega

Comprenderá las ocho colecciones siguientes: La Iliada de Homero, 40 láminas.—La Odisea 36.—Las Tragedias de Esquilo, 31.—Los dias y la teogonía de Hesiodo, 37.—El Infierno del Dante, 39.—El Purgatorio del mismo, 38.—El Paraiso del mismo, 34.—Estátuas y bajos relieves, 14.

487. Roma y sus enemigos, ó sea historia del poder temporal del Papa; que comprende la fundacion y sucesivo acrecentamiento de los Estados de la Iglesia, sus vicisitudes políticas, los caractéres que ofrece el gobierno de los Papas y sus relaciones con los demás gobiernos, la influencia que han tenido los Sumos Pontífices con el desarrollo de la civilizacion Europea; y un cuadro comparativo de los cambios de dinastías y de las crísis ocurridas en los gobiernos de Europa, con la inalterable estabilidad de la monarquía de Roma. Por D. Atilano de Mora. Con aprobacion eclesiástica. Barcelona, 1860, imp. y lib. de Pons y Compañía. Madrid, lib. de Sanchez. Entrega 1.ª Por suscricion. 1 real

Esta obra será una interesante historia de las vicisitudes por las que ha pasado y está pasando el poder temporal de la Santa Sede, una vindicacion de los ataques de que ha sido y es objeto el pontificado, y una compilacion metódica de lo mejor que se ha escrito en todos tiempos, sobre una cuestion tan esencial y tan importante para la independencia de la Iglesia, como para la civilizacion del mundo.

Constará de un tomo regular en 4.° mayor, con el retrato de Pio IX, tirado en hermoso papel vitela superior. Sale por entregas de 24 páginas. Si los acontecimientos lo exigiesen, se ilustrará la obra con grabados de actualidad.

488. Siete dias en el campamento de Africa al lado del general Prim, por Don Juan Perez Calvo. Comprende desde el dia 2 al 8 de febrero inclusive, en que han tenido lugar los principales acontecimientos. Madrid, 1860, imp. de T. Fortanet; lib. de Lopez. En 4.°, 100 págs. 6

489. Tratado de derecho internacional privado, ó del conflicto de las leyes de diferentes naciones en materia de derecho privado, por Mr. Foelix, doctor en derecho, abogado en el tribunal real de Paris, miembro corresponsal de las academias reales de Munich, Nápoles y Turin, y de la sociedad formada en Lóndres para la reforma de la legislacion. Tercera edicion correjida y aumentada, por Mr. Cárlos Demangeat, suplente en la escuela de derecho, y abogado en el tribunal imperial de Paris. Traducida y anotada en lo referente á España, por los directores de la Revista general de Legislacion y Jurisprudencia. Madrid, 1860, imprenta de la Revista de Legislacion, á cargo de J. Morales; lib. de Bailly-Bailliere. Tomo I, en 4.°, XIV-426 págs. 24

Biblioteca jurídica de la Revista de Legislacion y Jurisprudencia.

490. Tratado elemental de fisiología humana, que comprende las principales nociones de la fisiología comparada; por J. Beclard, profesor agregado á la

facultad de medicina de París, etc. Traducido de la última edicion, por los señores D. Miguel de la Plata y Marcos, y D. Joaquin Gonzalez Hidalgo; alumnos internos de la facultad de medicina de Madrid. Obra acompañada de 213 grabados intercalados en el texto. Madrid, 1860, imp. y lib. de C. Bailly-Bailliere, editor. Entrega 1.ª, en 4.°, 160 págs. 12

Constará de un tomo de unas 1,000 páginas, dividido en seis entregas de 10 pliegos que se publicará[n] cada cinco semanas.

491. Vadeon, Cain, La Canal de Trea. Ascension á los picos de Europa en la cordillera cantábrica. Por D. Casiano de Prado. Madrid, 1860, imp. de la V. de Yenes; lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 20 págs. 4

Periódicos.

492. La Crónica de Castellon. Periódico de ciencias, literatura, artes, industria y comercio. Se publica en Castellon desde el 30 de enero de este año, en un pliego de 4 páginas en fólio mayor, los lunes, miércoles y viernes. Castellon, imprenta y lib. de Soto y Salazar, Madrid, administracion del Boletin Bibliográfico. Precio de la suscricion. En Castellon. Por un mes, 4 rs. En las provincias. Por tres meses, 15 rs.

493. Revista Murciana. Periódico quincenal de intereses materiales, ciencias, artes y literatura. Director: D. Antonio Hernandez Amores. Colaboradores: Don Felix Roma.—D. Gabriel Rodriguez.—D. Joaquin Sanromá.—D. Sigismundo Moret.—D. José Echegaray.—D. Mariano Vergara.—D. Angel Guirao.—D. Juan Lopez Somalo.—D. Diego Espinosa.—D. Antonio Hernandez Ros.—D. Miguel Arroniz.—D. José María Brieva. Se publica en Murcia desde el 15 de marzo, en cuadernos de 12 págs. en fólio, con láminas. Murcia, imp. de A. Arqués, Madrid, libreria de Bailly-Bailliere. Precio en Murcia. Por un mes. 3 rs. Por tres, 8. —Por seis, 16.—Por un año, 30.—En provincias.—Por tres meses, 10 rs.—Por un año, 38.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Se venden en la librería de A. Gonzalez.)

494. COMPENDIO de la doctrina regular y mística, mas necesaria y útil á los frailes menores. Escribialo por mandato superior, para instruccion de los novicios y direccion de los profesores en su estado religioso, el P. lector jubilado Fray Juan Sanz Lopez, hijo menor de la provincia de Cartagena, de la regular observancia de nuestro seráfico P. S. Francisco. Tercera impresion. Con licencia. Madrid, 1795, imp. de R. Ruiz. Dos tomos en 8.° pasta. XVIII-542 páginas el 1.°; XXXII-368 el 2.° 14

495. COMPENDIO de una descripcion característica de la vida de José II, emperador de romanos, con la relacion de los principales sucesos acaecidos en su gobierno, y varias anécdotas y rasgos importantes de este Príncipe. Obra escrita en aleman por un autor imparcial, y traducida fielmente al toscano, y de este al español. Con licencia. Madrid, 1790, imp. de J. Urrutia. En 8.° pasta, 174 págs. 8

Va unido en el mismo volúmen á la *Vida y hechos de Ernesto Gedeon.*

496. EL SACERDOTE santificado en la administracion del Sacramento de la Penitencia. Cartas sobre el modo práctico de administrar el santo Sacramento de la Penitencia con provecho propio, y de los penitentes. Obra utilísima á los confesores para el ejercicio de su ministerio. Compuesta por un sacerdote celoso del bien espiritual de los prójimos. Traducida del italiano en español por D. Francisco Ordoqui, presbítero. Madrid, 1788, imp. de P. Barco Lopez. En 8.° pergamino, VIII-444 págs. 8

497. ESCUELA del Salvador, en cuyas lecciones han aprendido los santos el camino de la verdad eterna, con la perfecta mortificacion, obediencia y oracion. Doctrinas muy importantes para todos estados. Sacadas de las obras de Santa Teresa de Jesus y otros autores místicos, por un deseoso de la salvacion de las almas. Quien lo dedica al soberano misterio de la Purificacion de María Santísima. Con licencia. Madrid, 1788, imp. de J. Otero. En 8.° pasta holandesa, XVI-348 páginas. 6

498. ESPLICACION de la bula de la Santa Cruzada, que para la mayor comodidad de los reverendos párrocos y utilidad de todos los fieles, manda dar á luz el Illmo. Sr. Comisario general de la misma Santa Cruzada. Toledo, 1758, imprenta de J. Martin. En 8.° pasta, II-286-64 págs. 8

499. HISTORIA crítica de la vida civil. Escrita en italiano por Vicente Martinelli. Tercera edicion, corregida y aumentada por el mismo autor; y traducida al castellano por D. Alonso Ruiz de la Piña. Madrid, 1782, imp. de J. Ibarra. Dos tomos en 8.° rústica, IV-308 págs. el 1.°; IV-364 el 2.° 12

500. HISTORIA de Cárlos XII, rey de Suecia; traducida del frances al español por D. Leonardo de Uria y Orueta, opositor á cátedras en la universidad de Valladolid y licenciado en sagrada teología. Corregida y añadida con las reflexiones históricas y críticas de M. de la Motraye en esta última impresion. Madrid, 1781, imp. de P. Marin. Dos tomos en 8.° pergamino, IV-256 páginas el 1.°; IV-346 el 2.° 10

501. HISTORIA de las rentas de la Iglesia de España desde su fundacion hasta el siglo presente. Por un presbítero secular. Madrid, 1793, imp. de la V. de Ibarra. En 8.° pasta, XVI-288 págs. 8

502. HISTORIA de Thamas Kouli-kan Sophi de Persia. Traducida del francés en castellano por D. Francisco de Lisasueta. Quien la dedica al Sr. D. José de la Quintana. Con privilegio. Madrid, 1740, imp. de los herederos de J. de Aristia. Dos tomos en 8.° pergamino, XVI-286 págs. el 1.°; VIII-196 el 2.° 10

El tomo II ó segunda parte contiene una exacta relacion de lo que sucedió en su espedicion contra el gran Mogol.

503. HISTORIA romana desde la fundacion de Roma hasta la traslacion del imperio, por Constantino. Escrita por Lorenzo Echard, y nuevamente traducida del francés en español. Bruselas, 1735, á costa de los hermanos de Tournes. Seis tomos en 8.° pasta, XXXVI-410 págs. el 1.°; XX-432 el 2.°; XVI-390 el 3.°; XX-480 el 4.°; XX-432 el 5.°; XXVIII-510 el 6.° 30

504. IDEA de la gramática de la lengua latina. Su autor D. Gregorio Mayans y Siscár, del consejo del Rey nuestro Señor y Alcalde honorario de su real casa y córte. Con licencia. Valencia, 1768-1770, imp. de la V. de J. de Orga. J. E. Dols y F. Burguete. Seis tomos en 8.° pasta. 60

Comprende esta obra diferentes tratados que regularmente se encuadernan en seis volúmenes en el órden que va á continuacion, pues no están numerados los tomos.

Tomo I. Idea de la gramática de la lengua latina, 1768, 72 págs —Gramática de la lengua latina, (libro primero) 1768, 100 págs.—Ejemplos de las declinaciones de los nombres, 1769, 176 págs.

Tomo II. Ejemplos de las conjugaciones de los verbos. 1769, 464 páginas.

Tomo III. Gramática de la lengua latina, (libro segundo). 1768, 388 páginas.

Tomo IV. Gramática de la lengua latina, (libro tercero). 1769, 680 páginas.

Tomo V. Prosódia de la lengua latina, (libro cuarto). 1768, por J. E. Dolz, 110 páginas.—Libro quinto de la gramática latina, en que se trata de la Orthopeya, ó buena pronunciacion, cuya imitadora es la ortografía ó buena escritura. Por la V. de J. Orga, 1770, 48 páginas.—Tullius: sive de conjungenda latinitate cum doctrina et eloquentia; libri quadraginta, 1768, por F. Burguete, 16 páginas.—Phædrus, sive, apologi Æ sopi, 1768, 64 páginas.—Octavius, sive, liber de lusibus, 1768, 16 páginas.—Mela, sive, liber de geographia, 1760, 128 páginas.—Apicius, sive liber de re coquinaria, 1768, 20 páginas.

Tomo VI. Terenciano, ó arte métrico, 1770, por la V. de J. de Orga, 352 páginas. (Desde la 348 á la 351 va una sátira de D Jaime Falcó, in malos poetas).

505. INSTRUCCIONES generales en forma de catecismo, en las cuales, por la Sagrada Escritura y la tradicion, se esplican en Compendio la historia y los dogmas de la religion, la moral cristiana, los sacramentos, la oracion, las ceremonias y usos de la iglesia. Escritas en francés por el P. Francisco Amado Pouget, presbítero del oratorio, doctor de la Sorbona y abad de Chambort. Con

dos catecismos abreviados para uso de los niños. Traducidas ahora nuevamente en castellano sobre la edicion original del año de 1702, con acuerdo del Excelentísimo Sr. D. Francisco Antonio Lorenzana, arzobispo de Toledo, primado de las Españas. Por D. Francisco Antonio de Escartin y Carrera. Segunda impresion. Con privilegio. Madrid, 1785, imp. Real. Cuatro tomos en 4.º pasta, LXVIII-302 págs. el 1.º; 416 el 2.º; 368 el 3.º; 286-164 el 4.º 40

506. INSTRUCCION de la mujer cristiana. Obra compuesta en latin por el célebre Juan Luis Vives, que tradujo á la lengua castellana Juan Justiniano. Madrid, 1793, imp. de B. Cano: En 8.º pergamino, XL-488 págs. 10

507. INSTRUCCION para grabar en cobre, y perfeccionarse en el grabado á buril, al agua fuerte y al humo, con el nuevo método de grabar las planchas para estampar en colores, á imitacion de la pintura: y un compendio histórico de los mas célebres grabadores que se han conocido desde su invencion hasta el presente. Dedicado á la real academia de San Fernando por D. Manuel de Rueda, comisario estraordinario del Estado mayor de real artillería. Madrid, 1761, imp. de J. Ibarra. En 8.º pergamino, XXXII-230 páginas con 12 estampas. 16

508. LA CONDUCTA de el Sabio en los varios estados de la vida. Obra utilísima para todos. Traducida del francés al castellano por Fr. Miguel de Carcamo, monge de San Benito, y dedicada al Reverendísimo P. M. Fr. Iñigo Ferreras, general de dicha órden. Con licencia y privilegio. Vitoria, 1753, imprenta de T. de Robles y Navarro. Dos tomos en 8.º pasta, XVI-336 págs. el 1.º; VIII-352 el 2.º 12

509. LA FAMILIA benéfica ó aventuras de Blanzé, referidas por él mismo. Imitacion de las que escribió en francés Mr. Gorgy. Por D. I. de O. Madrid, 1798, imp de Sancha. Dos tomos en 16º mayor, pasta, con 3 láminas, VI-190 páginas el 1.º; II-198 el 2.º 8

510. LA LOGICA, ó los primeros elementos del arte de pensar. Obra aprobada por la Junta de direccion de las escuelas palatinas, y aplaudida por célebres Universidades. Escrita en francés por el abad de Condillac, y traducida por D. Bernardo María de Calzada, capitan del regimiento de caballería de la Reina. Madrid, 1784, imp. de J. Ibarra. En 8.º mayor pasta, VIII-204 págs. 8

511. MODO de enseñar y estudiar las bellas letras, para ilustrar el entendimiento y rectificar el corazon. Escrito en idioma francés por Mons. Rollin, rector de la universidad de Paris, profesor de elocuencia, etc. Traducido al castellano por Doña María Catalina de Caso; quien la dedica á la Reina Nuestra Señora Doña María Bárbara. Madrid, 1755, imp. del Mercurio, G. Ramirez y Herederos de A. de Gordejuela. Cuatro tomos en 4.º pergamino, XLII-420 páginas el 1.º; VIII-440 el 2.º; XLVI-398 el 3.º; VI-486 el 4.º 36

512. MUERTE prevenida, ó cristiana preparacion para una buena muerte, sobre aquellas palabras del Evangelio *Et vos estote parati; quia, qua hora non putatis, filius hominis veniet.* Sacóla á luz el Excmo. y Revmo. Sr. D. Luis de Salcedo y Azcona, Arzobispo de Sevilla, etc. A quien la dedicó su autor, un sacerdote. Madrid, 1785, imp. de A. Lopez. Dos tomos en 8.º pergamino, XVI-382 págs. el 1.º; VI-464 el 2.º 12

513. OBRAS históricas, políticas, filósóficas y morales. Escritas por Don Juan de Zabaleta. Divididas en cuatros tomos. Con licencia. Madrid, 1754-1758, imprenta de J. de San Martin. Cuatro tomos en 8.º pergamino, XII-312 páginas el 1.º; VI-280 el 2.º; XVIII-264 el 3.º; XVIII-312 el 4.º 28

Tomo I. Teatro del hombre; el hombre.—Historia y vida del conde de Matisio.—El Emperador Commodo, hijo de Marco Aurelio; historia discursiva segun el texto de Herodiano.

Tomo II. Errores celebrados.—Problemas de la filosofía natural, acompañados de consideraciones morales —Milagros de los trabajos.

Tomo III. El dia de fiesta por la mañana y sucesos que en él pasan: El galan: la dama: el enamorado; el adúltero; el celoso; el enamorador que quiere á todas; el hipócrita; el cortesano; el dormilon; el tahur ó jugador de naipes; el poeta; el calvo que trae cabellera; el glotón que come al uso; el pretendiente en la córte; el agente de negocios; el vengativo; el cazador; el avariento; el linajudo; el lucido del dia del Corpus.

Tomo IV. El dia de fiesta por la tarde y sucesos que en él pasan: la comedia; el paseo comun, la casa de juego, el estrado de damas; el jardin; los libros y su lectura; Santiago el verde en Madrid y paseo del Sotillo; el trapillo; el juego de la pelota; el juego de las damas; el Domingo de Carnestolendas. la merienda; historia de Nuestra Señora de Madrid.
Es la séptima edicion de los tomos I y III.

514. PRINCIPIOS geográficos aplicados al uso de los mapas, por D. Tomás Lopez, geógrafo de los dominios de S. M., de la real academia de San Fernando, de la real sociedad vascongada de los Amigos del pais y de la real academia de Buenas letras de Sevilla. Madrid, 1775, imp. de J. Ibarra. En 8.° mayor, pergamino, XVIII-240 págs. con 4 láminas. 8

515. REFLEXIONES de D. Desiderio Bueno sobre el papel intitulado, El trigo considerado como género comerciable. De órden superior. Madrid, 1764, imprenta Real. En 8.° pasta, VIII-80 págs. 8

Va unido á la obrita titulada: *El trigo considerado como género comerciable.*

516. REPUBLICA literaria por D. Diego de Saavedra Fajardo, caballero del órden de Santiago, del consejo de S. M. en el real y supremo de las Indias y su embajador plenipotenciario en los Trece cantones; en la Dieta imperial de Ratisbona por el círculo y casa de Borgoña y en el congreso de Munster para la paz general. Madrid, 1790. imp. de B. Cano. En 8.° pasta, LXXII-160 págs. 6

517. TRATADO de la Sagrada luminaria en forma de disertacion, en el que se demuestra la antigüedad y piedad de las velas y lámparas encendidas á honra de Dios, y en obsequio de las santas imágenes y reliquias. Compuesto por el Dr. D. Juan Gonzalez Villar, colegial que fué en el mayor de San Ildefonso, universidad de Alcalá, del gremio y claustro de la de Oviedo, canónigo lectoral y abad de San Guillermo, dignidad de la santa iglesia catedral de Leon y examinador sinodal de su obispado. Madrid, 1798, imp. de Sancha. En 8.° mayor, pasta, XXXII-332 págs. 12

518. TRATADO de las enfermedades de las mujeres paridas, con el método de curarlas, mandado escribir de órden del gobierno de Francia á Mr. Raulin, doctor en medicina, consejero y médico ordinario del rey, censor real, de la sociedad real de Lóndres, de las academias de las bellas letras, ciencias y artes de Burdeos, de Ruan, y de la de los Arcades de Roma. Traducido del francés al castellano por el licenciado D. Felipe Lopez Somoza, profesor de anatomía y cirujía, etc. Con licencia Madrid, 1783, imp. de P. Aznar. En 8.° pasta, XIV-352 págs. 6

519. TRATADO médico-quirúrgico de las enfermedades de las vias de la orina: en el que se demuestran los mas bellos descubrimientos de nuestros dias. Por D. Juan Naval, médico de familia de S. M., etc. Con licencia. Madrid, 1799 imprenta Real. Dos tomos en 8.° pergamino, XIV-368 págs. el 1.°; 392 el 2.° 12

520. TRATADO patológico teórico-práctico de los tumores humorales, arreglado para instruccion de los alumnos del real colegio de cirujía de Barcelona. Por el licenciado D. Domingo Vidal, primer ayudante consultor de los ejércitos de S. M. y catedrático de dicho colegio. Tercera impresion. Con licencia. Madrid, 1795, imp. Real. Dos tomos on 8.° pasta, en 1 volúmen, VIII-168 páginas el 1.°; VI-176 el 2.° 12

El tomo II trata de las heridas y úlceras.

521. TRIDENTE escéptico en España; física natural, agricultura no cultivada y mágica esperimental para acrecentar las cosechas, aumentar los plantíos, todo género de granos y frutos á mas de ciento por uno. Sistema matemático, físico, yadrico, económico, historial y político. Proyecto que vindicando descuidos del *empeño y español desempeño*, facilita medios para la conduccion del rio Xarama, y anivelándose las cuestas del circuito de Madrid, hacer amenísima floresta su desigual sitio: conseguir con la limpieza de las calles, permanencia de empedrados, estincion de mareas, la hermosura de sus edificios, iluminacion del vecindario, precaución de enfermedades, con avisos precausivos médico-físicos.

Su autor el licenciado D. Joaquin Casses Xaló Granel de Rivas, Altas, graduado en los siete artes liberales, doctor en el derecho civil, canónico y en medicina, abogado de los reales consejos, catedrático que fué en la universidad de Valencia, opositor á distintas cátedras, etc. Dedicada al Excmo. Sr. D. Joaquin José de Lujan, conde de Castro Ponce, etc. Con licencia. Madrid, 1738, (no dice la imprenta). En 8.° pergamino, XXXII-240 págs. 14

522. VIDA de José II, emperador de Alemania. Traducida del Toscano, corregida en varios lugares é ilustrada con notas, por D. Juan Manuel Hernandez Cubilano. Madrid, 1791, imp. de Sancha. Cuatro tomos en 8.° mayor, rústica, VIII-352 págs. el 1.°; II-350 el 2.°; II-314 el 3.°; II-278 el 4.° 30

523. ZUMBAS con que el famoso Juan de Espera en Dios, hijo de Millan, y sobrino de Juan de buen alma, acude á dar vayas, bregas y chascos con los alegres gracejos y salados períodos de la divertida serie de su graciosa vida á la melancolía y sus macilentos contertulios en los desvanes de los desairados aprehensivos donde intentan anidarse; las que traducidas del español al castellano irá dando á luz, el jueves de cada semana, D. José de Santos Capuano, segun se las deparó la feliz casualidad á su hermano D. Santiago, y este se las vaya remitiendo á Madrid, en gracia, obsequio, y para honesto recreo de los sencillos y claros labradores, y de los muy honrados y prudentes comerciantes, fabricantes, artesanos, menestrales, etc., aplicados y leales vasallos de S. M. á quienes se las dedica. Madrid, 1799, imp. de Villapando y B. Roman. Cuatro tomos en 8.° pasta. XXXVIII-442 págs. el 1.°; XIV-284 el 2.°; XVIII-296 el 3.°; II-336 el 4.° 24

Los tomos II, III y IV están impresos en 1790 y 1794 y sus títulos son: *Zumbas, ó por mejor Rezumbas*, etc. *Zumbas, rezumbas, ó por mejor decir, Tatara-zumbas*, etc. *Zumbas, rezumbas, Tatara-zumbas, ó por mejor decir archizumbas*, etc.

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

524. CINCO libros de Seneca.

Primero libro de la vida bienaventurada.

Segundo de las siete artes liberales.

Tercero de amonestamientos y doctrinas.

Quarto y el primero de providencia de Dios.

Quinto el segundo libro de providencia de Dios.

Esta es la primera hoja del libro en cuya primera página va el título que se ha copiado arriba, y en la misma forma.

La segunda página está en blanco.

La tercera dice: Prólogo. Libro de Lucio anneo Seneca que escribió á Galion é llamase de la vida bienaventurada. Trasladado de latin en lenguaje castellano por mandado del muy alto príncipe é muy poderoso rey é señor nuestro señor el rey Don Juan de Castilla de Leon el segundo Por ende el prólogo de la traslacion fabla con él.

Todo este encabezamiento, así como la letra inicial del texto que sigue, está de tinta encarnada.

No tiene páginas ni reclamos; la signatura empieza así, a ii, a iii, a iiii y concluye v iiij, despues de cada cuatro signaturas van otras cuatro hojas sin ella escepto en las letras c, f, g (esta última tiene cuatro signaturas y tres hojas, pues concluyendo el libro tercero quedó sin duda una en blanco y la cortaron, pues está la pestaña) h, (no está la j) k, (no está la ll) m, (no está la ñ) p, las últimas dos hojas están en blanco.

Concluye:

«Aquí se acaban las obras de Seneca Imprimidas en la muy noble e muy leal cibdad de Sevilla. por Meynardo Ungut Alimano e Stanislao Polono: compañeros En el año del nascimiento del Señor Mill quatrocientos e nouenta e uno años. a veinte e ocho dias del mes de Mayo.

Despues de esta nota sigue el escudo de los impresores que figura un árbol con las iniciales M S á derecha é izquierda del tronco.

La obra contiene 129 hojas de texto, En 4.° mayor, letra tortis á línea seguida, con notas en las márgenes y alrededor de algunas páginas.

El ejemplar que he examinado y que existe en la biblioteca del Ministerio de Fomento, está perfectamente conservado.

D. Alonso de Cartagena, obispo de Burgos, puso en castellano diferentes libros de Seneca por mandado del Rey D. Juan el II, como refiere Fernando del Pulgar en sus claros varones, y así lo muestran las dedicatorias dirigidas á este príncipe. D. José Rodriguez de Castro describió muy menudamente en su biblioteca uno de los ejemplares de estas traduciones que se conservaba en el Escorial; por cuyo cotejo se ve que aunque la version anónima que contiene esta edicion, y la de Toledo de 1510 es del citado obispo de Burgos, no comprenden dichas ediciones todos los libros de Seneca que tradujo. Por mandado del mismo Rey D. Juan II trasladó al castellano Pero Diaz de Toledo algunos opúsculos falsamente atribuidos al filósofo Cordobés.

525. EL LIBRO de propietatibus rerum.

Este título, en letra gótica ó de tortis está debajo de un escudo real sostenido por un águila, grabado en madera á la cabeza de la portada del libro. La página de la vuelta está en blanco. En la siguiente «Comiença la tabla del libro del (asi) propietatibus rerum» cuya tabla á tres columnas ocupa 4 hojas y las dos terceras partes de la primera página de la 5.ª desde donde empieza «El prólogo del autor» que acaba en la siguiente, y está á línea seguida. La hoja que va despues se encabeza así:

«Libro primero comienza el libro de las propiedades de las cosas.»

Hasta el fin de la hoja 314, que son todas las que tiene la obra, á cuyo final se encuentra, antes del escudo de los impresores que va el último, la siguiente inscripcion.

«Fenece el libro de las propiedades de las cosas trasladadas de latin en romance, por el reuerendo padre fray vinçente de burgos. Emprimido en la noble çibdad de Tholosa per henrique meyer de alemaña a honor de Dios e de nuestra señora e al prouecho de muchos rudos e ynorantes. acabose en el año del Señor de mil e quatroçientos e nouenta quatro a diez e ocho del mes de setiembre.»

Un tomo en fólio pasta, letra de tortis, con grabados en madera, al empezar cada libro de los 19 de que consta la obra, y alusibos á la materia de que en los mismos se trata; sin foliatura ni reclamos, con signaturas. El texto de la obra está á dos columnas.

Biblioteca del Ministerio de Fomento.

Ha producido controversias el hallarse impreso en Tolosa, en español, el libro de propietatibus rerum por Enrique Meyer en 1494, pretendiendo unos que Tolosa, lugar de su publicacion, era Tolosa de España, y otros la ciudad de este nombre en Francia. Tal controversia se halla decidida con el descubrimiento de una traduccion al francés del libro de la Imitacion de Cristo, atribué a maistre Jehan Gerson... et apres tranlate en français en la cite de Tholouse (asi) cuya suscripcion al fin es la siguiente: «Cy finit le livre de la Ymitacion.... im-

primé a Tholose (asi) par maestre henric Mayer, Alaman l'an de grace mil ccccLxxxxviii et le xxviii jour de mai.

El Boecio de consolacion, descrito en el núm. 1.°, página 8 de este Boletin, confirma la opinion de que es Tolosa de Francia. Fray Luis Vicente es el traductor del libro de propietatibus rerum.

526. LA SUMMA de confession llamada defecerunt de fray Anthonino arçobispo de florencia del orden de los predicatores. En romance »

A esta portada, que está en la primera página, sigue á la vuelta:

«A gloria y loor de Dios comiença un tractádo muy prouechoso y de gran doctrina defecerunt, en el qual se contienen materias tocantes al sacramento de la penitencia; asi de parte del confesor y poderio suyo, como de parte del penitente. Y el tractado que está en romance es el que compuso el reuerendo señor Antonino arçobispo de Florencia de la orden de los predicadores: y los que están en latin son sacados de otros tractados y summas: y del cuerpo del derecho: segun que por ellos mesmos se declara. Y por euitar empacho á los lectores: specialmente á los legos y no letrados: haueis de notar que las allegaciones y cotas del latin que en el presente libro estarán todas sacadas de fuera en las margines señaladas con sus letras menores del alphabeto en cada lugar en donde han de entrar.»

En la hoja 2.ª «Comiença la tabla de la presente obra» hasta la 10.ª página 1.ª en que concluye. En la 11.ª da principio el texto y sigue hasta su terminacion en la 146.

Un tomo en 4.°, pasta, de 146 hojas, letra de tortis, foliatura romana, línea seguida, con signaturas y notas marginales. No tiene el año ni el punto de la edicion, ni espresa al fin la imprenta. En la última página, que está en blanco, tiene escrito en números antiguos, de mano, 1489.

Esta obra existe en la Biblioteca del Ministerio de Fomento.

En las págs. 138. 140, 144 y 146 les falta la C de 100

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

527. ATLAS de anatomía y medicina operatoria veterinaria. D. Nicolás Casas, viuda de D. Antonio Calleja. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En folio, 7 de abril de 1848.

528. AZARES de la privanza. Comedia. D. Ramon de Valladares y Saavedra. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

529. COMPENDIO elemental de mitología. D. Francisco Lorente. Madrid, imp. del autor, 10 de abril de 1848.

530. CURSO de filosofía Coussin. Sociedad de autores y libreros. Madrid, imp. de Repullés. En 8.°, 10 de abril de 1848.

531. EL CABALLERO de Griñon. Comedia. Señores Gonzalez y Hurtado de Mendoza. Madrid, imp. de V. Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

532. EL CONFIDENTE de mi mujer. Comedia. D. C. S. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

533. EL CORONEL y el tambor. D. Luis Olona. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

534. EL CORREGIDOR de Madrid. Comedia. D. Ramon Navarrete. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

535. EL MEDICO Negro. Comedia. Señores Gonzalez y Hurtado de Mendoza. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

536. EL MUDO por compromiso. Comedia. D. J. V. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
537. EL PACTO Sangriento. Comedia. D. Ramon de Valladares. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
538. EL PEREGRINO. Comedia. D. C. Lopez Salgado. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
539. EL ULTIMO amor. Comedia. D. Antonio Barroso. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
540. EL USURERO. Comedia. D. Juan Ruiz del Cerro. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
541. FARMACOPEA veterinaria. D. Nicolás Casas. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 12°, 21 de marzo de 1848.
542. HASTA los muertos conspiran. Comedia. D. Alejandro Mayoli y Enderiz. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
543. LA FERIA de Ronda. Comedia. D. Francisco de P. Montemar. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
544. OPUSCULO teológico en defensa del primado de honor y jurisdiccion de los romanos pontífices. D. Francisco Miguel Lopez, presbítero. Madrid, imprenta del autor En 8.°, 21 de marzo de 1848.
545. TRATADO completo de patología general. A. F. Chomel. D. Angel Calleja. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 10 de abril de 1848.
546. UNA CURA por homeopatía. Comedia. D. Juan del Peral. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

NOTICIAS VARIAS.

REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE PERIÓDICOS. —EL CENSOR. (Conclusion).

TOMO XIV. Sobre las elecciones de Cádiz y Sevilla.—Crítica teatral: La Villana de Vallecas.—Sobre un discurso pronunciado por un niño de diez años.—Descripcion del régimen de Francia, anterior á su revolucion.—Noticia de tres obritas artísticas, de D. Juan Agustin Cean Bermudez.—Cuestion constitucional: ¿Hasta qué punto debe llegar la influencia del poder ejecutivo sobre el judicial? —Sobre los nuevos liberalismos que se han exigido en el año de 20.—Crítica teatral: La posadera Feliz ó el enemigo de las mujeres. El triunfo del Ave-Maria.—Crítica literaria: Emilio ó la educacion.—Economía política: Balanza del comercio.—Des moyens de gouvernement et d'opposition dans l'etat actuel de la France, par F. Guizot.—Idea rápida y sucinta de la legislatura de los años 20 y 21.—Oracion fúnebre del filantrópico Clara-rosa, editor del Diario Gaditano. —Sobre un artículo del Espectador.—Cuestiones sobre la palabra policía.—Proyecto de contrarevolucion para desterrar el uso de ciertas palabras nuevas.—Crítica literaria: La Henriada.—Sobre un artículo de D. Miguel de Burgos.—Crítica teatral: El alba y el Sol. El valiente justiciero y rico-hombre de Alcalá. —Crítica literaria: Himno al Sol.—De la autoridad del rey de Francia anterior ó la carta.—Crítica teatral: El perro del hortelano.—Sobre un pasage de la vida de Aristides.—Sobre la palabra estimable.—Una palabrita sobre desafios.—Lijeras consideraciones sobre lo que debe llamar con preferencia la atencion de los nuevos diputados.—Espíritu, doctrinas y principios del Espectador.—Reflexiones sobre el crédito público en Francia.—Un dia de un jugador.—De la omnipotencia parlamentaria.—484 pags.

TOMO XV. Algunas reflexiones acerca del espíritu de faccion.—Crítica teatral: Por el sótano y el Torno. El desertor húngaro. El leñador escocés.—Crítica literaria: Matilde ó memorias sacadas de la historia de las cruzadas.—Sobre la alegoría que han dado en usar algunos escritores para esparcir malas doctrinas.—Sociedades secretas.—Crítica literaria: Coleccion de trozos escogidos de

los mejores hablistas castellanos. Memoria relativa á los sucesos políticos y militares de Nápoles en los años de 1820 y 1821.—Crítica teatral: El monstruo de la fortuna y lavandera de Nápoles, Felipa Catanea. El confidente casual.—Sobre las causas de la discordia y medios para restablecer la union entre los ciudadanos.—A las córtes actuales.—Bellas artes.—Crítica literaria: Suplemento al contrato social.—Una platiquita sobre la vanidad.—Retrato de Napoleon.—Crítica teatral: Cristina de Suecia. La Moscobita sensible.—Apología de la nacion española contra las calumnias de los aristócratas franceses.—Sobre el error de proponer leyes escesivamente rigurosas.—Del partido regulador en las asambleas legislativas.—Crítica teatral: La viuda generosa. El divorcio por amor.—Instruccion pública.—Bellas artes: Diálogo sobre la primacia entre la pintura y la escultura.—Reflexion sobre un discurso de Mr. Bignon.—Plan general de hacienda.—Crítica teatral: El hombre de la selva negra.—Sobre los graves perjuicios que ocasiona la debilidad de un gobierno naciente.—Crítica literaria: Biografía universal.—De la razon y de la exaltacion.—El trabajo considerado como manantial de las ciencias, de las artes y de todos los ramos de industria.—Noticia histórica de D. José de Mazarredo, 480 páginas.

TOMO XVI. Teoría de una constitucion política para España.—L'Europe et l'Amérique en 1821.—Sobre la mayoría de la opinion y modo con que se forma.—Análisis del dictámen fiscal publicado con ocasion de la causa de Velasco.—Union de Portugal y del Brasil.—Sobre la necesidad de que los escritores públicos auxilien á las autoridades y estas á los escritores.—Sobre el lujo.—Crítica teatral: Marta imaginaria. El valle del torrente. Cárlos el temerario. Aventuras de Tekeli. Las ruinas de Babilonia.—Reflexiones sobre la nota del general Frimont al gobierno de Nápoles.—Crítica teatral: Fenelon ó las monjas de Cambray.—Defensa legal de la borrachera y de los borrachos.—Crítica teatral: Cuantas veo tantas quiero. El viejo y la niña.—De la revolucion de España y de su actual crísis.—Crítica teatral: Indulgencia para todos. El Baron.—Sesion de 1821 de las cámaras de Francia.—De la enseñanza pública. 484 páginas.

TOMO XVII. Memoria sobre envenamientos involuntarios.—Sofismas anárquicos.—Estracto del folleto intitulado: Condiciones y semblanzas de los diputados á córtes.—Crítica teatral: El castigo de la miseria. El médico á palos.—De la oposicion en los gobiernos representativos.—Sobre las utilidades y ventajas de la mentira.—Crítica teatral: La melindrosa ó los esclavos supuestos. Lo que puede un empleo ó D. Meliton.—Proyecto de reglamento de policía.—De la influencia del bello sexo — Sentencia contra dos escritos publicados en Madrid.—Del fanatismo servil.—Crítica teatral: Numancia destruida. Examen parcial de una declaracion de los derechos del hombre.—¿Las proposiciones hechas por el Gobierno al Cuerpo legislativo, pueden desecharse sin discusion?—Crítica teatral: El astrólogo fingido.—Memoria sobre la situacion de la hacienda pública de España.—¿Cómo se deberá tratar á los hombres para pasarlo menos mal con ellos?—480 páginas.

Con este número se reparten: 1.° Catálogo de las obras de propiedad y de fondo de la imprenta y librería de los Señores Ferrer y Aisa, de Valencia. 2.° Compendio del Año Cristiano, edicion de Baeza.

MADRID:

Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 8. 15 DE ABRIL DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

547. ANACREÓNTICAS de última moda. Por D. José Gonzalez de Tejada. Madrid, 1860, imprenta de T. Fortanet; lib. de Lopez. En 16º, 88 págs. 4

548. CAMINO espiritual de la manera que lo enseña el bienaventurado Padre San Ignacio en su libro de los ejercicios. Por el Padre Luis de la Palma, provincial de la Compañía de Jesus, en la provincia de Toledo, y natural de la misma ciudad. Con licencia. Parte primera. Barcelona, 1860, imp. de V. Magriñá; lib. de J. Subirana, editor. Madrid, lib. de Olamendi. Dos tomos en 1 volúmen, en 8.º mayor, pasta, 300 págs. el 1.º; 384 el 2.º 25

549. CONSTITUCION de las sociedades religioso-musulmanas, por M. Charles Brosselard, Sub-prefecto de Tlemecen. Traducido y anotado por T. Ortuño y Ors, cónsul de España en Orán. Madrid, 1860, imp. de J. M. Ducazcal; libs. de Lopez, Bailly-Bailliere y Moro. En 8.º mayor, 56 págs. 4

550. CONVENIO de Correos celebrado entre España y Francia el 5 de agosto de 1859 Madrid, 1860, imp. Nacional. En 4.º mayor, 16 págs.

En dos columnas, con el texto español y francés.
No se ha puesto á la venta.

551. COPIOSA y variada coleccion de selectos panegíricos sobre los misterios de la Santísima Trinidad, de Jesucristo y de su Santísima Madre, y sobre las festividades de muchísimos Santos: seguida de algunas oraciones fúnebres y otros utilísimos sermones. Sale á luz bajo la direccion del Excmo. é Illmo. Señor D. Antonio María Claret, arzobispo dimisionario de la Isla de Cuba. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1860, imp. de P. Riera. Madrid; lib. de Olamendi. Tomo I, en 8 º mayor pasta, 466 págs. 9

Librería religiosa.

552. Corona poética á la rendicion de Tetuan; editor, D. Miguel Arcas y Sanchez. Madrid 1860, imp. calle de Peralta núm 8, á cargo del mismo editor. En 8.°, XVI-152 páginas. 5

Esta coleccion de odas, sonetos, romances, himnos, epístolas y demas composiciones notables alusivas á la guerra de Africa, inéditas ó publicadas en castellano antiguo, en dialecto catalan y en francés, está escrita por los señores que siguen: *Odas*: Doña María Josefa Massanés de Gonzalez.—D. Cárlos Rubio.—D. Enrique Hernandez.—El Vizconde de Manzanera.—D. Manuel Ortiz de Pinedo.—D. Francisco Martinez de Arizala.—D. J. M. Monroy.—D. Antonio Vinageras.—D. Luis Rivera.—D. Cárlos Mestre y Marzal.—D. Antonio Mogollon —D. Pascual Fernandez Baeza.—D. Ramon de la Pisa.—Don Antonio Carralon de Larrúa.—D. M. Vallejo Larrinaga.—D. J. Alcalá Galiano. *Sonetos*: Doña Faustina Saez de Melgar.—D Francisco Camprodon.—D. Antonio de Collantes y Bustamante.—D. C Lerena y Bustillo.—D. Fernando L. Lavaggi.—D. Fernando de la Vera é Isla.—D. Adolfo de Castro —D. Cleto de Ochoa.—D. Emilio Alvarez.—D. Valentin Gomez y Gomez.—D. Pedro de Madrazo.—D. Antonio María Segovia —D. Ventura de la Vega.—D. Leopoldo Augusto de Cueto.—D. Severo Catalina.—El Baron de Andilla.—D. Joaquin José Cervino.—D. Gregorio Cruzada Villamil.—D. M. C. H. *Romances*: Doña María del Pilar Sinués de Marco.—D. Juan Eugenio Hartzensbusch.—D. Maximino Carrillo de Albornoz —D. Luis Rivera.—D. A. Menendez de Luarca.—D. José María de Larrea.—D. Dámaso Calvet.—D. Antonio Corzo y Barrera.—D. Miguel de Frias.—D. J. Barbagero. *Himnos*: Doña Robustiana Armiño de Cuesta.—D. Ricardo de Federico.—D. Ramon Campuzano Gonzalez.—D. Pedro Carrascosa. —D. A. Gonzalez y Gonzalez.—D. Juan de Castro.—D. J. Miró.—D. Raimundo Miguel. *Epístolas*: Don Manuel del Palacio.—D. Narciso Serra.—D. Cárlos Frontáura. *Composiciones varias*: D. R. Rodriguez Correa.—D. S. de Movellan.—D. Tiburcio Rodriguez y Muñoz.—D. Blás Sierra.—D. Anselmo Sabatier.

553. Cuerpo de Estado Mayor del ejército en 1.° de febrero de 1860. Madrid 1860, imp. Nacional. En 4.° mayor, 44 páginas.

No se ha puesto á la venta.

554. De las metamórfosis de la sífilis. Investigaciones acerca del diagnóstico de las enfermedades que la sífilis puede simular, y acerca de la sífilis en estado latente. Por Próspero Ivaren, doctor en medicina por la facultad de Paris. Obra precedida del informe que motivó en la Academia Imperial de medicina, y traducida por D. José Ametller y Viñas, ex-alumno interno de clínica, pensionado y premiado por la universidad de Barcelona, doctor en medicina y cirujía; cirujano de número en el hospital de venéreos de San Juan de Dios de Madrid, é individuo de varias corporaciones científicas. Madrid 1860, imp. de M. Alvarez, libreria de Bailly-Bailliere. Entregas 1.ª á 3.ª Precio de cada una por sucricion. 4

Es la primera obra de la *Enciclopedia de ciencias médicas*, ó coleccion de las producciones médicas mas notables y mas modernas, dirigida por D. Eduardo Sanchez y Rubio y D. Marcos Perez de Durango, y redactada por una reunion de profesores. Se publica cada quince dias por cuadernos de 64 págs. en 4.°

555. Historia de los Girondinos, escrita en francés por M. A. de Lamartine, y traducida al castellano por D. F. Madina Veytia. Madrid, 1860, imp. y libreria de Gaspar y Roig, editores. Entrega 1.ª, por suscricion 1

Constará de 30 á 40 entregas cada una de 16 págs. en 4°. mayor á dos columnas, y una preciosa lámina suelta de lo mejor que se habrá visto en este género, y cuyos asuntos están grabados expresamente para esta edicion; la entrega que no contenga lámina constará de 24 págs lo menos. Al final de la obra se dará una bonita cubierta para la encuadernacion.

Es la primera de las obras completas de Lamartine que se proponen publicar los señores Gaspar y Roig, en su *Biblioteca ilustrada*.

556. La teneduria de libros simplificada ó sea nuevo método analítico para aprender breve y fácilmente á formar los asientos de toda clase de operaciones que se practican en el comercio, segun el sistema de la partida doble por medio de una série de negocios simulados, explicados en los libros necesarios que la ley obliga á tener, y modelos de los auxiliares mas generales; seguido de un formulario mercantil, que contiene entre otros varios modelos, los de las cuentas corrientes con interés, el modo de formarlas y algunos cálculos de muy frecuente uso en el comercio, por A. U. Lujano. Barcelona 1860, imp. de N. Ramirez, lib. de Mayol; Alou hermanos, editores. Madrid, lib. de Villaverde. En 4.°,-IV, 184 págs. 24

557. Las noches de Santa Maria Magdalena, traducidas del francés por Don Celestino de Carlé; con licencia. Barcelona, 1860, imp. y lib. del Diario de Barcelona. En 8.°, 144 págs. con un grabado de la santa penitente. 4

Esta nueva edicion va corregida y aumentada con la vida de la santa.

558. Manual del cazador y del armero, por Mr. Mangcot, arcabucero de la córte de Bruselas y de S. M. el Rey de los Paises-Bajos, etc, etc. Quinta edicion. Madrid, 1857-1860, imp. de la Gaceta de los caminos de hierro, á cárgo de S. Baz, lib de Lopez. En 4.°, 262 págs. con 5 láminas. 20

559. Manual para el uso del papel sellado, arreglado al real decreto de 8 de agosto de 1851 y demas aclaraciones y reales órdenes posteriores. Por J. García de la Puente, escribano público por S. M. de número y juzgado, antiguo empleado cesante, y actualmente visitador de la renta del papel sellado de la provincia de Valladolid: dedicado á los ayuntamientos, á los secretarios, á los jueces de paz, á los procuradores de los juzgados, á los señores curas párrocos y á las santas catedrales y colegiatas, con algunas aclaraciones muy importantes respecto á los escribanos públicos. Valladolid, 1859, imp. de Manjarrés y compañía, redaccion del Boletin oficial. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° II, 72, págs. 10

560. Mistica ciudad de Dios, milagros de su omnipotencia y abismo de la gracia: Historia divina y vida de la vírgen madre de Dios, reina y señora nuestra Maria Santisima, restauradora de la culpa de Eva, y medianera de la gracia: manifestada en estos últimos siglos por la misma señora á su esclava Sor María de Jesus, Abadesa del convento de la Inmaculada Concepcion de la villa de Agreda, de la provincia de Burgos, de la regular observancia de nuestro serafico padre S. Francisco; para nueva luz del mundo, alegria de la iglesia católica, y confianza de los mortales. Nueva impresion añadida de dos tablas, la una de los lugares de Escritura y la otra de las cosas mas notables de esta obra. Con aprobacion del ordinario. En Barcelona, 1860 imp. de P. Riera. Madrid, libreria de Olamendi, tomo I. en 8.° mayor pasta, 450 págs. con una lámina 9

Libreria religiosa.

561. Noticia de las islas, bajos y otros escollos descubiertos durante el año de 1859, segun las que han llegado á conocimiento de esta Direccion de hidrografía, con algunas otras de interés para los navegantes. Madrid, 1860, imprenta Nacional. Depósito Hidrográfico. En 4.°, 4½ págs, la carta esférica de la Isla de Francia y el Plano y secciones de las sondas practicadas en el Mediterráneo entre la costa de España y las Islas Baleares, por el teniente de navio D. Ramon Martinez y Pery en el verano de 1859. 2

562. Ordenanza para la conservacion y policía de las carreteras generales, aprobada por Real órden de 14 de setiembre de 1842. Madrid, 1860, imprenta Nacional. En 4.°, 16 págs.

No se ha puesto á la venta.

563. Reglamento para el régimen interior de la Junta consultiva de policía urbana y edificios públicos. Madrid, 1869, imprenta Nacional. En 32.°, II 40 páginas.

No se ha puesto á la venta.

564. Suplemento á los cuatro cuadernos de faros de todo el globo, publicados por la Direccion de hidrografía en 1859; que comprende los encendidos desde la fecha en que se publicó cada uno hasta 1.° de enero de 1860. Publicado por la misma Direccion de Hidrografía. Madrid, 1860, imprenta Nacional. Depósito Hidrográfico. En 4.°, 34 págs. 2

565. Vida de la venerable María Cristina de Savoya, Reina de las Dos Sicilias, traducida del Italiano por J. R. Con licencia. Barcelona, 1860, imp. de V. Magriñá, lib. de J. Subirana, editor. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.°, 88 páginas. 2 ½

Periódicos.

566. El mundo ilustrado. Periódico semanal. Se publica todos los lunes en Madrid desde el 6 de febrero de este año, y cada número consta de 16 páginas en gran fólio á tres columnas, ediccion de lujo en papel superior, con un

considerable número de grabados de grandes dimensiones. Madrid, imp. de F. de P. Mellado; lib. Americana, calle del Príncipe, núm. 25. Precio de la suscricion. En Madrid. Por un mes 12 reales. Por tres 32. En provincias. Por un mes 14. Por tres 36.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

[Se venden en la librería de A. Gonzalez.]

567. APROBACION de ingenios y curacion de hipocondricos, con observaciones y remedios muy particulares. Escríbelo el Doctor D. Tomás de Murillo y Velarde, médico del Rey Nuestro Señor y de su real familia. Al nobilísimo señor D. Fernando de Valenzuela, caballero del órden de Santiago, primer caballerizo de la Reina Nuestra Señora y Señor de la villa de San Bartolomé de los Finos. Zaragoza, 1672, imp. de D. de Ormer. En 4.º pergamino, XII-153 hojas. 20

En el mismo tomo van encuadernados otros dos tratados del mismo autor, titulados: el 1.º Epístola dilucidatoria, et enucleatoria. perutilis de independentia sacræ Theologiæ, medicinæ et omnium scientiarum, cum Astrologia mathematica divinatrice. El 2.º Tratado de raras y peregrinas yerbas que se han hallado en esta córte, y sus maravillosas virtudes etc

Nicolás Antonio no conoció de estas tres obras sino la última.

568. ATENAS cristiana. escuelas de la sabiduría eterna; lecciones donde los fieles cursan los miércoles, viernes y domingos de cuaresma. Escribiólas el R. P. M. Fr. Ambrosio Gomez, predicador general y definidor de la congregacion de San Benito, abad que fué del monasterio de San Millan de la Cogolla. Dedícase al Revmo. P. M. F. Diego de Silva, general de la religion de San Benito de España, Inglaterra y Alemania. Con privilegio. Madrid, 1660, imp. de María de Quiñones. En 4.º pergamino, XVI-608 págs. 12

569. CATECISMO histórico, que contiene en compendio la Historia Sagrada y la doctrina cristiana. Escrito en francés por el muy ilustre señor Claudio Fleury, abad de Loc-Dieu, y confesor del Rey cristianísimo Luis XV. Y traducido en español por D. Fr. Juan Interian de Ayala, del real órden de Nuestra Señora de la Merced, redentor de cautivos, doctor teólogo y catedrático jubilado de la facultad de teología de la universidad de Salamanca, predicador y teólogo de S. M. en la real Junta de la Concepcion, etc. Valladolid, 1799, imp. de la V. é hijos de Santander. En 8.º pasta, VIII 480 págs. 6

Véase página 61 de este tomo del Boletin.

570. CLAVE filosófica en la que se contiene una buena introduccion á las disciplinas matemáticas, y un fácil y breve compendio de la lógica ó filosofía racional, junto con una carta y dificultades propuestas al doctor D. Andres Piquér, médico de cámara del Rey Nuestro Señor, etc. Su autor D. Jacinto Puig, médico en esta córte, quien lo dedica al Excmo. Sr. D. Luis Antonio Fernandez de Córdoba, Espinola y de la Cerda, duque de Medinaceli; Feria, Segorbe, Cardona, etc. Con licencia. Madrid, (sin año) imp. de música de E. Biecó. En 4.º pergamino, XVI-74-134-XXXII págs. 10

Se imprimió en 1763, fecha de la Dedicatoria.

571. COMBATE espiritual, escrito en idioma italiano por el V. P. D. Lorenzo Escupoli, del órden de los PP. Clérigos seglares de San Cayetano: Traducido en lengua castellana por D. Damian Gonzalez del Cueto, doctor en ambos derechos, y reducido á la pureza del original en esta cuarta impresion por el Padre D. Ramon Guñinel, del mismo órden. Con licencia. Alcalá, 1786-1787, imprenta de P. Lopez. Dos tomos ó partes En 12º pasta, LVI-372 págs. el 1.º; VIII-342 el 2.º 8

572. COMPENDIO de la Historia Sagrada por preguntas y respuestas, con pruebas de la religion, utilísimas y necesarias para la instruccion de la juventud. Lo dá á luz, y dedica á los Ilustrísimos y Reverendísimos señores arzobis-

pos y obispos de España y sus Indias D. Cayetano García Navarro. Madrid, 1784, imprenta Real. En 8.° pasta, XIV-242 págs. 6

573. CONSULTA espiritual, en la que un pecador arrepentido propone, con deseo de acertar, el infeliz estado de su alma, para una buena confesion general; y solicita los medios mas oportunos para vivir arreglado á la ley de Dios. Respondida en un método fácil, seguro y práctico para el fin que se propone: con avisos muy útiles para la perseverancia Por el P. presentado Fr. Tomás Navarro, del órden de predicadores. Segunda impresion. Con licencia. Zaragoza, 1767, imp. de J. For:. En 8.° pergamino, XXIV-368 págs. 6

La licencia para la impresion es de 1763.

574. DEFENSA de la tortura y leyes patrias que la establecieron: é impugnacion del tratado que escribió contra ella el Doctor D. Alfonso María de Acevedo. Su autor D. Pedro de Castro, colegial que fué del mayor de San Clemente de Bolonia, catedrático de teología en aquella universidad, canónigo de la catedral de Málaga, al presente de la metropolitana de Sevilla y actual presidente de la mesa de examinadores sinodales de su arzobispado. Con licencia. Madrid, 1778, imp de M. Escribano. En 4.° pergamino, XXVIII-256 págs. 14

El Doctor D. Alfonso María de Acevedo publicó en latin la disertacion contra la Tortura que aquí se impugna.

575. DEFINICIONES y elementos de todas las ciencias, obra útil para la educacion de la juventud. Traducida del francés por D. Miguel Copin, adornada con láminas finas. Segunda edicion, corregida cuidadosamente. Con las licencias necesarias. Madrid, 1784, imp. de P. Aznar. En 8.° pasta, XIV-344 páginas con 11 láminas. 8

Véase otra edicion página 54 de este tomo del BOLETIN.

576. DISCURSO sobre el lujo de las señoras, y proyecto de un traje nacional. De órden superior. Madrid, 1788, imp. Real. En 8.° rústica, 64 págs. con 3 láminas iluminadas. 6

577. DISCURSOS apologéticos morales, dignos de andar en las manos de todos los fieles, sobre la estrecha obligacion de la fidelidad, obediencia, respeto y amor que deben todos los vasallos á sus reyes. Escritos en francés por los eruditos y piadosos varones el Ilustrísimo Mr. de Boux, obispo de Perigueux y M. el abad Torne, canónigo de la iglesia de Orleans, etc. Traducidos al castellano por el P. Fr. Isidro Antonio Hurtado, agustino calzado, regente de sagrada teología escolástica en el colegio de Doña María de Aragon de Madrid. Con licencia. Madrid, 1771, imp. de F. Xavier García. En 8.° pergamino, 242 páginas. 6

578. EL ESPIRITU del Telemaco, ó máximas y reflexiones políticas y morales del célebre poema intitulado, Las aventuras de Telemaco, sacadas fielmente, dispuestas por órden alfabético de materias, é ilustradas con varias notas para su mejor inteligencia; por D. Agustin García de Arrieta. Con licencia del Consejo. Madrid, 1796, imp. de B. Cano. En 8.° pasta, XXXVIII 234 págs. 8

579. EL HOMBRE práctico, ó discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza. Por el Excmo. Sr. D. Francisco Gutierrez de los Rios y Córdoba, tercero conde de Fernan-Nuñez, señor de las villas de Boncalez y la Morena, comendador de Montealegre en el órden de Alcántara, plenipotenciario del rey de Suecia, Cárlos undécimo, general de la artillería, y sargento general de batalla en los ejércitos de S. M. Impreso en Bruselas, año de 1680 y reimpreso en Madrid en el de 1764, por J. Ibarra, con las licencias necesarias. En 8.° pergamino, XII-452 págs. 8

Véase otra edicion, página 65, de este tomo del BOLETIN.

580. ENTUSIASMO alegórico, ó novela original intitulada, Pesca literaria, que hizo Minerva de papeles anónimos en uno de los dias en que estaba mas cargada la atmósfera de Madrid de escritores periódicos. Escrito por D. Domingo Ugena, presbítero. Madrid, 1788, (sin imprenta). En 8.° rústica, VIII-118 páginas. 6

581. ESPAÑA en la Santa Biblia. Esposicion historial de los textos tocantes á españoles. Dividida en dos partes. Dedicada al Ilustrísimo Sr. D. José Rodrigo de Villalpando, marqués de la Compuerta, del consejo de S. M., su gentil hombre de cámara, secretario jurisconsulto de Estado, y del despacho universal de Gracia y Justicia, señor de Beseos, Villacampa, Pradilla, etc. Por el M. Fr. Pablo Yañez de Avilés, cisterciense, cronista de S. M. y de sus reinos de España y de las Indias, á consulta de su suprema cámara, lector de teología y predicador mayor, jubilado de dicho órden, examinador sinodal del arzobispado de Toledo, etc. Con privilegio Madrid, 1733, imp. de J. Muñoz. Dos tomos en 4.° pergamino, XXVIII-404 págs. el 1.°; 476 el 2.° 24

582. FINEZAS de Jesus Sacramentado para con los hombres, é ingratitudes de los hombres para con Jesus Sacramentado. Escrito en Toscano y portugués por el P. Fr. Juan José de Santa Teresa, carmelita descalzo, y traducido en castellano por D. Iñigo Rosende, presbitero. Con licencia. Barcelona, (sin año), imprenta de María Angela Martí. En 8.° pasta, XVI-224 págs. 6

Fué aprobado este libro en 1766, y se dió licencia para la presente reimpresion en 1775.

583. FORMULARIO ó recetario quirúrgico, aprobado por el real protomedicato, y mandado observar en los reales hospitales. Traducido del latin al castellano con muchas etimologías, y el modo de obrar de cada medicamento para que los cirujanos se puedan valer de los muchos y eficaces antídotos que contiene en defensa de la salud pública. Por el Dr. D. Felix Eguia, médico que fué de dichos hospitales. Quinta impresion muy corregida. Madrid. 1785, imp. de J. Ibarra. En 8.° pasta, 11-172 págs. 6

584. FUNDACION de la capilla de Nuestra Señora del Puerto, hecha por el marqués del Vadillo. Madrid, 1788, imp. de A. Sancha. En 8.° mayor, pergamino, XL-48 págs. 6

585. GRACIAS de la gracia, saladas agudezas de los Santos, insinuacion de algunas de sus virtudes, ejemplos de la virtud de la eutropelia, dedicada á quien está en gracia de Dios. Su autor el Doctor José Boneta, racionero de la santa iglesia del Salvador de la ciudad de Zaragoza. Con licencia. Madrid, 1787, imprenta de Gonzalez. En 8.° pergamino, VIII-426 págs. 6

Esta edicion no lleva la Epístola dedicatoria que se halla en la que se hizo en Madrid en 1777, y ocupa 16 págs —Véase página 66 de este tomo del BOLETIN.

586. HISTORIA cronológica de la santa, angélica y apostólica capilla de Nuestra Señora del Pilar de la ciudad de Zaragoza, y de los progresos de sus reedificaciones. Relacion panegírica de las solemnes fiestas que ha celebrado la misma augusta, imperial ciudad con el justo motivo de la ereccion y descubrimiento del nuevo suntuoso tabernáculo que se ha labrado en el propio lugar en que la edificó el apóstol Santiago el Mayor. Escribíalas de órden de su ilustrísimo Ayuntamiento, y se las dedica el Dr. D. Manuel Vicente Arambura de la Cruz, su ciudadano y asesor ordinario, catedrático de vísperas de leyes de su universidad, abogado de cámara del Serenísimo Señor Infante de España, duque de Parma, del Excmo. Sr. conde de Aranda, presidente del real y supremo Consejo de Castilla, y de la veneranda Asamblea de la religion de San Juan de Jerusalen, de la castellanía de Amposta, etc. Zaragoza (sin año), imprenta del Rey Nuestro Señor. En 4.° pergamino, LVI-416 páginas con 1 lámina. 16

La dedicatoria y las censuras son del año 1766.

587. HISTORIA de Moscovia y vida de sus Czares, con una descripcion de todo el imperio, su gobierno, religion, costumbres y genio de sus naturales. Escrita por D. Manuel de Villegas y Piñateli, secretario de su Magestad. Que la consagra al glorioso San Nicolás de Bari, protector de la Rusia, dividida en dos tomos. Con licencia. Madrid, 1736, imp. del Convento de la Merced. Dos tomos en 4.° pergamino, XXXII-608 págs. 28

Es la primera Historia de Rusia que tenemos en nuestro idioma.

588. IDEA elemental de los tribunales de la córte en su actual estado y última planta. Descríbese su instituto, jurisdiccion, facultades, tratamiento, audiencia y despacho de sus causas y negocios, con oportunas citas, notas y remisiones á leyes, autos acordados, reales cédulas, decretos, órdenes é instrucciones modernas, autores, tratados, y papeles curiosos y necesarios para su gobierno y direccion. Por D. Antonio Sanchez Santiago, abogado del ilustre colegio de esta córte. Madrid, 1787, imp. de A. de Sotos y la Real. Dos tomos en un volúmen, 4.° pasta, XX-240 págs. el 1.°; VIII-224 el 2.° 18

Tomo I. Comprende: Treinta y tres tribunales seglares ordinarios, eclesiásticos y militares.
Tomo II. Comprende los Consejos y las Juntas supremas actuales y las estinguidas, con una instruccion breve y curiosa á la juventud, sobre la elocuencia del tribunal.

589. INSTANCIAS á un papel muy docto del Doctor D. Rodrigo Enriquez, médico que fué en la ciudad de Ecija y ahora lo es de la de Sevilla. Sobre averiguar la causa de unos accidentes que entonces padecia una señora religiosa dominica en el convento del Espíritu Santo de dicha ciudad. Por el Doctor Don Juan Baltasar de Hariza, catedrático de anatomía, que antes lo fué de filosofía magna en la insigne universidad de la villa de Osuna. Granada, 1670, imprenta Real de F. Sanchez. En 4.° rústica, VIII 76-23 hojas. 10

Las últimas 23 hojas contienen: Parecer del Doctor D. Rodrigo Enriquez, médico que fué de la ciudad de Ecija y ahora lo es de la de Sevilla.

590. JUSTA poética, celebrada en el insigne colegio de la Compañía de Jesus, de esta M. N. L. y fidelísima ciudad de Múrcia, el dia 17 de noviembre del año de 1727. En culto de San Luis Gonzaga, estudiante, y de San Estanislao de Kostka, novicio de la misma esclarecida religion. Siendo jueces los M. Ilustres señores, el Doctor D. Gaspar de Lerin y Pracamonte, colegial que fué en el mayor de Maese Rodrigo, universidad de Sevilla, catedrático en ella de decretales mayores, doctoral en las santas iglesias de Coria y de Ciudad-Rodrigo, antes electo en la metropolitana de Granada; actual inquisidor apostólico en este santo tribunal de la Fé, canónigo y dignidad de Maestre escuela en esta santa iglesia catedral de Cartagena, D. Antonio Monteoliu y Puxmarin, conde de Montealegre, señor de las baronías de Polope, Lanucia y Benidormé, D. Francisco de Molina Almela, caballero del órden de Santiago, señor de Cinco Alquerías, y D. Gil Antonio de Molina y Gonzaga, marqués de Beniel. Dedicada á los mismos gloriosos santos, por D. Antonio de Rueda Marin, caballero del órden de Santiago, secretario. Con licencia. Múrcia, (sin año), imp. de J. Mesnier. En 4.° pergamino, XL-388 págs. 16

Las censuras y licencias para la impresion son de 1728.

591. LA ACCION de gracias á Doña Paludesia, obra póstuma del bachiller Sanson Carrasco. Dála á luz D. Juan Beltran y Colon, oficial segundo de la contaduría del real Monte-Pio militar. Madrid, 1780, imp. de J. Ibarra. En 8.° mayor pasta, II-190 págs. con 2 láminas. 8

592. LAS DELICIAS de la religion cristiana ó el poder del Evangelio para hacérnos felices. Traducida de la obra que escribió en lengua francesa el señor Abate Lamourete, doctor en teología, é individuo de la academia real de Bellas letras de Arras. Tercera edicion corregida. Barcelona, (sin año) imp. de J. F. Piferrer. En 8.° pasta, XX-394 págs. 8

593. LECCIONES elementales de historia natural por preguntas y respuestas para el uso de los niños; escritas por Mr. Cotte, sacerdote del oratorio, canónigo de la iglesia catedral de Leon, corresponsal de la academia real de las ciencias de Paris y de la de Burdeos, individuo de la real sociedad de medicina de Paris, de la de agricultura de Leon, y de la sociedad electoral metereológica palatina establecida en Manhein; y traducida al castellano por D. Juan de Escoiquiz, canónigo de Zaragoza, y sumiller de cortina de S. M. De órden superior. Madrid, 1795, imp. Real. En 8.° pasta, XII-256 págs. 4

594. LOS diez y seis libros de las epístolas ó cartas de Marco Tulio Ciceron, vulgarmente llamadas familiares. Traducidas de lengua latina en castellana

por el Doctor Pedro Simon Abril, natural de Alcaráz; con una cronologia de veinte y un Consulados y las cosas mas graves que en ellos sucedieron, en cuyo tiempo se escribieron estas cartas. Dirigidas á D. Antolin de Casanova, maestro en filosofia, graduado en la universidad de Alcalá; y al presente escudero de S. M. en su real guarda de á caballo. Con licencia. Madrid, 1679, imprenta de A. Gonzalez de Reyes. En 4.° pergamino. VIII-454 págs. 16

595. MEDICINA en las fuentes; corriente de la medicina de el agua; purgas sin corriente. Por D. Juan Vazquez de Cortes, médico revalidado de Sevilla. Con licencia. Sevilla, 1735, imp. de las siete Revueltas. En 4.° pergamino, XXIV-44-XLII-160 págs. 12

Las últimas XLII-160 págs. contienen: Juicio que sobre la método controvertida de curar los morbos con el uso del agua y limitacion en los purgantes, formaba el Dr. D. Manuel Gutierrez de los Rios presbítero, médico de Cádiz, Dr. del Claustro de medicina de Sevilla.

596. MEDICINA palpable y escuela de la naturaleza, donde se franquean importantes doctrinas y seguras reglas para el mas recto uso de la sangria, ajustadas á las inviolables leyes del movimiento, con cuatro problemas fisico-médicos y una disertacion mecánico-médica, contra lo que establece el M R. P. D. Antonio José Rodriguez en el 4.° tomo de su Palestra. Dedicada al muy ilustre señor Doctor D. José Cervi, primer médico del Rey y Reina nuestros señores, consejero en el real de Hacienda, etc. Su autor el Doctor D. Miguel Rodriguez, médico de cámara de S. M. académico de la real academia Médica-matritense y sócio de la regia sociedad de Ciencias de Sevilla. Con privilegio. Madrid, 1743, imp. del Reino. En 4.° pergamino, LVI-304 págs. 12

597. MEMORIAL ajustado de órden del Consejo, con citacion del Illmo. Señor D. Pedro Rodriguez Campomanes, fiscal del mismo, y de la cámara, y de D. José de Pinedo, caballero de la órden de Santiago, procurador síndico general de esta villa de Madrid. Que contiene los autos y providencias dadas por el Consejo, sobre diferentes ramos de los abastos de Madrid, desde que en el año de 1766 se pusieron de órden de S. M. á cargo de su Corregidor y Ayuntamiento, por haberse estinguido la Junta que los manejaba, y alcanza la série de los hechos hasta 20 de mayo de 1768. Madrid, (sin año), imp. de A. Sanz. Dos tomos en fólio pergamino, III-76-I-308 hojas el 1.°; III-72-66-33-78-71 el 2.° 54

El tomo I contiene todo lo actuado sobre los abastos de carne y de pan; el II, los ramos de abastos de bacalao, tocino fresco y salado, jabon, aceite y carbon. Las diferentes foliaturas de los tomos indican los diversos ramos que se tratan en ellos.

598. REAL capilla de Barcelona la mayor, y mas principal de los Reinos de la corona de Aragon; ilustrada y defendida á favor de nuestro gran monarca, rey y señor Cárlos Segundo (que Dios guarde). Con singulares noticias, nuevamente descubiertas y elevadas del sepulcro del olvido. Por el M. R. P. Fr. Manuel Mariano Rivera; presentado en teologia, prior que fué del real convento de Santa Eulalia de la ciudad de Barcelona, del real órden de Nuestra Señora de la Merced, y en este nombre definidor general y rector de la dicha real Capilla, ex elector general, compañero y secretario del Revmo. Padre Prior y vicario general de dicha real religion. Presentada á su Magestad Católica, prelado de dicha real Capilla, por el rector de ella el Revmo. P. M. Fr. Salvador Feliu, prior de dicho real convento, vicario general in capite de dicho órden, señor de Algar, etc. Barcelona, 1698, imp. de J. Suriá. En 4.° pergamino, XXXII-294 páginas. 12

Libro Latino.

599. ECCLESIASTICÆ historiœ breviarum, auctore Joanne Laurentio Berti Florentino, fratre eremita Augustiniano, Editio novisima ab auctore ipso recognita pluribus in locis emendata, atque Isagage ad sacran geographiam nunc primum locupletata. Venetüs 1763, ex tipographia Remondiniana. Dos tomos en 8.° mayor pergamino, XVI-260 págs. el 1.°; 308 el 2.° 16

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

He recibido de Palma la siguiente nota de obras que se hallan en la Biblioteca Balear, de D. Miguel Capdebon. Aunque no están descritas con toda la minuciosidad que fuera de desear, es sin embargo interesante por contener algunos libros tan raros y desconocidos, que ninguno de los autores nacionales y estranjeros que han escrito de Bibliografía hace mencion de ellos.

La falta de tipos de abreviatura que usaban los antiguos, no permite copiar algunas palabras con toda la exactitud que están en el original, y por eso á veces parecerá que la frase no tiene sentido.

600. ARS brevis iluminati Doct. Magist. Raymundi Lull. Impressum Lugduni per magistrum Stephanus Baland. Anno Domini MCCCCCXIIII. Die XV, mensis decembris. Un vol. en 8.° gótico.

601 CARTILLA para el uso de las escuelas. Impresa en Mallorca, año MDLXVI. En 16.° gótico.

Contiene este rarísimo librito; un abecedario, el Padre nuestro en latin, la salutacion del ángel, el Credo, la Salve, la respuesta de la misa en latin, y los siete pecados mortales en mallorquin. Con seis áminas en boj. Está perfectamente conservado y es digno de que el público le conozca.

602. CLARISSIMI et perspicacissimi juris utriusque Doct. Dom. Arnaldi Albertini can. hereticeque pravitatis apostólici inquisitoris tunc Mejoricem. nunc vero Valentinen. ac Episcopi Pattensis tractatus, sive gestio; de secreto: necessaria quidem et per utilis; olim in lucem edita: modo autem á viciis impresorum purgata: iterum pdit. 1534. Un vol. en fólio.

603. DESCONSUELO muy piadoso del iluminado Doctor Raymundo Lulio, mallorquin, impreso en la insigne ciudad de Mallorca, (Palma nombrada) per Hernando de Causoles. Acabóse á 23 de Agosto de MDXXXX. Un vol. en 8.° gótico, rarísimo. Costó 160 rs.

604. DEVOTA contemplecio ordenada per lo Reverent mestre Benet Hispano contemplant lo cors sagrat de Jesu-Christ en l'Arbre de la vere creu. Mallorca per Fernando de Causoles. Un cuaderno, 4.° gótico.

Hay otra edicion en 8.° impresa por Gabriel Guasp: año 1606.

605. DEVOTA contemplecio y Meditacio de la via-sacre. Estempada en casa de Trinidad ó Miramar de la vila de Valldemusa; per Mestre Nicolau Calafat, nadiu de dite vila a j calendas de Febrer anny de salud MCCCCLXXXVII. Un vol. 4.° gótico.

606. DOCTISSIMI Magistri Joanis de Gersono præsens opus opera impensis Reverendi Bartholomei Caldentey, sacræ theologiæ professoris, impressum est, arte vero et industria ingeniosi Nicolai Calafati, Balearici in Majori ex Balearibus imprimentis anno salustiis MCCCCLXXXV, die uero mensis Junii. Un vol. 4.° gótico.

607. GRAMATICA Joannis de Pastrana, nuper impressa et recognita cum comento magistrii Jacobi Arnaldi balearici: Majorice ex officina Ferdinandi Causoles. Ad expensas Francisci Isern. Cum privilegio, 1554. Un vol. en 4.° gótico.

608. ILLUMINATI Doctoris Raymundi Lull omnium disciplinarun consumatissimi. Qui Deum et seipsum cognoscere docet: naturas substantiarum et eorum accidentium. demonstrat moralesque virtutes: et vitia complectitur proverbiorum libelus. Venetiis per Joannem Tacninum de Tridinot, Anno domini, 1507, die XII Julii. Un vol. 4.° gótico.

609. INCIPIT liber divinalis vocatus arbor scientie, editus á Reverendo doctore Magistro Raymundo Lull. In quo fere omnium scientiarum traditur notitia. Barchinone, per Petrum Posa, presbiterum et cathalanum XXII Augusti ant. 1482. Un vol. fol. gótico.

610. INCIPT liber nonus phisicorum compendiosus, Magister Raymundi Lullii. Methaphisica nova et compendiosa Magistri Raymumdi Lull. Impressum Barchinone per Carolum Amorosus provensal. Anno Incarnationis Dominii millesimo quinquagentessimo duodécimo, die vero última mensis Marcii. Un vol 8.° gótico.

611. JOANNIS Pastrane opus gramatice correctum et in pristinam formam

redactum quatenus ad declinationes, et genera nominum pertinet, ac verborum conjugationes. Impressum Majoricis per Ferdinandus Causoles. Anno 1545. Un vol. en 4.° gótico, Rarísimo.

612. JOANNIS Pastrane opus gramatice correctum, et in pristinam formam redactum quatenus ad declinationes et genera nominum pertinet, ac verborum conjugationes. Impresuque, Majoricis, anno salutis nostre MDLVIIII. Un vol. en 4.° gótico.

Se imprimió en la oficina de Causoles.

613. LIBRE de la beneventurada vinguda del Emperador y Rey D. Carles en la sua ciutat de Mallorques y del recibiment que li fuich fet; juntament ab lo que mes sucelii fins el dia que parti de aquella per la conquista del Alger. Impres á Mallorca per Fernando Causoles. Any de 1542. Un vol. en 4.° gótico con láminas.

614. In hoc opusculo hæ continentur, introducciones; per Judocus Clichtoneus Neoportuensis. Y en el final dice: Absolutam est hoc.... in Majorici per Ferdinandus Causoles, anno salusti nostro MDXLI die 18 mensis Junii. Un vol. en 4.° gótico.

615. LIBRO del arte de las comadres ó madrinas y del regimiento de las preñadas y paridas y de los niños. Por el expertissimo doct. en artes y medicina Mestre Damian Carbon de Mallorcas compuesto. Impreso por Hernando Causoles, natural de la villa de Hamusco, de la diócesis de Palencia. año de 1541. Un vol. en 4.° gótico.

616. MICHAELIS Thomasii disputationes quaedam ecclesiasticæ. Romae ex domo propria. MDLXV. Un vol. en 4.°

617. MICHAELIS Thomæ Taxaguetii hispani orationes duæ civiles: una de tota juris ratione; altera de ratione discendi Jus civile. Bononiæ apud Antonium Manutium Aldi filium. MDLVI. Un cuaderno en 4.°

618. ORDINARIUM de administratione sacramentorum cum pluribus additionibus adeo necessariis segundum ritum alme sedis Majoricen. Per Joannes Font alias Roig (Mallorquin) Valentie ex officina Johannis Joffre. Anno incarnationis salvatoris domini nostri Jesuchristi MDXVI die vero XIII mensis Novembris. Un vol en 4.° gótico.

La misma obra rarísima. En 4.° *vitela* que ha costado á la Biblioteca Balear 321 reales.

619. REPETITIO nova sive comentaria rubrice et C. j. De hereticis li. VI clarissimi et perspicacissimi utriusque censure, interpretis domini Arnaldi Albertini canonici et decani Majoricencem ac electi Episcopi Pactencis Inquisitorisque apostolici adversus hereticam et apostaticam pravitatem in regno Valentie. Excudebatur Valentie. Anno á nat. dom. 1534. Un vol. fol. gótico.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

620. AMANTE y Caballero. Comedia. D. Ceferino Suarez Bravo. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

621. AMOR y patria. Comedia. D. José María Mestre y Marzal. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

622. CON sangre el honor se venga. Comedia. D. José Ruiz del Cerro. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

623. DOÑA SANCHA ó la independencia de Castilla. Comedia. D. A. Ramirez Arcas. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

624. EL CAUDILLO de Zamora. Comedia. D. Luis de Olona. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

625. EL DIABLO en Madrid. Comedia. D. Francisco Gonzalez. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

626. EL HIJO de mi muger. Comedia. D. Ramon de Valladares. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

627. El LEÑADOR y el Ministro. Comedia. D. Mariano Godoy. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
628. ¡ES EL DEMONIO! Comedia. D. Ramon de Valladares. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
629. LA CRUZ de la torre blanca. Comedia. Señores Larrañaga y Diana. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
630. LA NOCHE de San Bartolomé en 1572. Comedia. D. Ramon de Navarrete. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor; 26 de Abril de 1848.
631. LA PROTEGIDA sin saberlo. D. Luis Olona. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor; 26 de Abril de 1848.
632. LA VIUDA de quince años. Comedia. D. Ramon de Navarrete. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor; 26 de Abril de 1848.
633. LOS TEMPLARIOS. Comedia. D. J. V. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor; 26 de abril de 1848.
634. MARI-JUANA ó las consecuencias de un vicio. D. Manuel María del Campo. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor; 26 de Abril de 1848.
635. NI ELLA es ella, ni él es él. Comedia. D. Luis Olona. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor. 26 de abril de 1848.
636. NO HAY miel sin hiel. Comedia. D. Pedro Alcántara de Cabezas. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor; 26 de abril de 1848.
637. NUESTRA Señora de los Abismos. Comedia. D. C. L. Salgado. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor. 26 de abril de 1848.
638. UNA CABEZA de ministro. Comedia. D. Ramon de Valladares. Madrid, imprenta de V. de Lalama. en 4.° mayor; 26 de abril de 1848.
639. UNA NOCHE en Venecia. Comedia. Señores Suricalday y San Millan. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor; 26 de abril de 1848.

LIBROS DE LANCE.

(Librería de A. Gonzalez)

640. *Amadis* de Gaula. Historia de este invencible caballero, en la cual se tratan sus altos hechos de armas y caballerías. Barcelona, 1847. Cuatro tomos en 8.° mayor pasta. 32
641. *Caminos* de hierro. Tratado práctico del ingeniero inglés Mr. Tredgold, sobre los caminos de carriles de hierro y los carruajes, máquinas de vapor y de gas, ya movibles ó loco-motrices, ya estables, y cuanto conviene saber para construirlos. Puesto en castellano por D. Gregorio Gonzalez Azaola. Madrid, 1831. En 4.° rústica. 10
642. *Catecismo* de moral y economía, dedicado á las clases obreras. Madrid, 1844. En 8.° rústica. 4
643. *Compendio* de matemáticas puras y mistas. Por D. José Mariano Vallejo. Valencia, 1819. Dos tomos en 8.° mayor rústica. 12
644. *Curso* completo de geología. Por D. Julian Lopez Novella. Madrid, 1843. En 8.° mayor rústica con 1 lámina. 12
645. *Curso* de agricultura práctica, conforme á los últimos adelantamientos hechos en esta ciencia y á las mejores prácticas agrarias de las demas naciones de Europa. Por D. Agustin de Quinto. Segunda edicion. Madrid, 1851. Dos tomos en 8.° mayor rústica, con láminas. 14
646. *Diccionario* de galicismos, ó sea de las voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han introducido en el habla castellana moderna, con el juicio crítico de las que deben adoptarse, y la equivalencia castiza de las que no se hallan en este caso. Por D. Rafael María Baralt, con un prólogo de Don Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1855. En 8.° mayor encartonado. 20
647. *Diccionario* de la legislacion mercantil de España. Por D. Pablo Avecilla. Madrid, 1849. En 4.° rústica. 20

648. *Diccionario* de los delitos y de las penas, que contiene sus definiciones arregladas al espíritu de las disposiciones del código penal y el texto correspondiente á continuacion, enmendado y aclarado al tenor de los posteriores reales decretos. Madrid, 4848. En 8.° mayor rústica. 10

649. *Diccionario* geográfico-estadístico de España y Portugal. Por D. Sebastian Miñano. Madrid, 1826-1829. Once tomos en 4.° pasta, con láminas iluminadas. 70

650. *El hombre* guiado por la razon, ó ética demostrativa que conduce al hombre al conocimiento de sus obligaciones para con Dios, para consigo mismo y para con sus semejantes. Escrita en italiano por el P. Gaspar Morardo, y traducida al castellano por el P. Ildefonso Milla de San Joaquin. Madrid, 1804. En 8.° mayor rústica. 8

651. *Ecos* de mi lira. Coleccion de versos de todas castas, géneros y condiciones, de Fausto Lopez Villabrille. Madrid, 1853. En 4.° rústica. 8

652. *El judío* errante. Por Eugenio Sué. Madrid, 1844. Ocho tomos en 8.° mayor rústica. 28

653. *Elementos* de agricultura. Por D. Claudio Boutelou. Madrid, 1817. En 4.° rústica. 10

654. *Elementos* de la lengua inglesa para uso de los españoles. Por D. Mariano Velazquez de la Cadena. Nueva York, 1810. En 8.° mayor pasta. 16

655. *Espíritu* y práctica de la devocion al sagrado corazon de Jesus. Por el P. D. José Rigaud de Montenart. Madrid, 1851. En 8.° mayor rústica. 6

656. *Historia* de la guerra civil de Cataluña en la última época. Escrita por D. Gaspar Diaz de Lavandero, testigo ocular. Madrid, 1847. En 8.° mayor rústica. 14

657. *La ciencia* Constitucional y política. Por D. Camilo Alonso Valdespino, abogado. Madrid, 1845. Dos tomos en 8.° rústica. 12

658. *La libertad* de los mares ó el gobierno inglés desembozado. Obra traducida del francés al castellano por D. Cárlos Lebrun. Impresa en Filadelfia y puesta bajo nueva planta con un poema titulado Gibraltar. Por D. J. M. de F. Barcelona, 1842. En 8.° rústica. 8

659. *La primavera*. Coleccion de poesías de D. José Selgas y Carrasco. Madrid, 1850. En 8.° mayor rústica. 4

660. *Las revueltas* intestinas ó sea el doble reinado. Por el vizconde de Arlincourt. Barcelona, 1834. Dos tomos, en 8.°, pasta, con láminas. 12

661. *Lecciones* de agricultura. Por D. Antonio Sandalio de Arias y Costa. Segunda edicion, corregida y considerablemente aumentada por el mismo autor. Manrid, 1818. Dos tomos en 4.°, pasta, con láminas. 44

662. *Lóndres* y los ingleses. Madrid, 1805. En 8.° mayor, rústica. 10

663. *Luz y Tinieblas*. Poesías sagradas y profanas. Por D. Antonio García Gutierrez. Madrid, 1842. En 8.°, rústica. 10

664. *Manual* de medicina legal y forense. Para uso de los jueces, abogados, promotores fiscales, médicos y escribanos. Por A. Brierre de Boismont, traducido al castellano por D. B. Martinez. Barcelona, 1841. En 8.°, rústica. 8

665. *María* ó el Tutor y la huérfana. Novela original de Cesar Romano. Madrid, 1845. En 8.° mayor, rústica. 8

666. *Materia* médica de la farmacopea española, traducida al castellano de la cuarta edicion latina, bajo sus sistemas naturales y químico, aumentada por el Dr. D. Pedro Luis Aguilon, Madrid, 1845. En 4.°, rústica. 14

667. *Matilde* ó memorias sacadas de la historia de las Cruzadas. Por Madama Cottin y traducida al castellano por D. M. B. García Suelto. Madrid, 1821. Tres tomos, en 8.°, rústica. 14

668. *Memoria* del General Navarro Sangran, sobre su sistema de puntería, nuevo para toda clase de piezas de artillería. Madrid, 1836. En 4.°, rústica, con láminas. 6

669. *Memorias* históricas de S. A. R. Madama la duquesa de Berry. Es-

critas por Mr. Alfred Nettement y traducidas por D. Isidoro Eleuterio de Alcalá. Madrid, 1844. Dos tomos, en 8.° mayor, rústica. 18

670. *Método* actual de la sustanciacion civil y criminal en la jurisdiccion real ordinaria. Por D. Juan Martin Carramolino. Madrid, 1839. En 4.° rúst. 12

671. *Nuestra* Señora de Paris. Por Victor Hugo. Traducida por D. Eugenio de Ochoa. Madrid, 1836. Tres tomos, en 8.° mayor, rústica. 18

672. *Nueva* construccion de caminos de hierro, adaptable al territorio desigual y montuoso de nuestra península. Por D. Jose Mariano Vallejo. Madrid, 1844. En 8.° mayor, rústica. 8

673. *Nuevo* manual de anatomía, por J. P. Maygrier, cuarta edicion, traducida por D. Manuel Hurtado de Mendoza. Madrid, 1820. En 4.°, pasta. 12

674. *Nuevos* elementos de geografía general astronómica, física y política. Por el Dr. D. Juan Justo García. Salamanca, 1818. Dos tomos, en 8.° mayor, rústica. 20

675. *Palacio* desencantado de Mister Macallister. Madrid, 1847. En 8.°, con grabados que representan el secreto de las suertes que ejecutaba aquel famoso prestidigitador. 4

676. *Principios* de filosofía moral, por Willian Paley. Modificados y adoptados al estudio de los españoles, por D. Juan Diaz de Baeza. Acompañan los fundamentos de religion. Tercera ediccion. Madrid, 1848. En 8.° mayor, rúst. 8

677. *Prontuario* de medicina práctica ó clínica, escrito en latin por José Quarin. Traducido, corregido y aumentado con notas en esta segunda impresion, por el Dr. D. Antonio Lavedan. Madrid, 1807. En 4.°, pasta. 8

678. *Recopilacion* de la legislacion administrativa civil de España, desde el año 1833 hasta fin de diciembre de 1849. Por D. Juan Illa y Velasco. Salamanca, 1850. En 8.° mayor, rústica. 8

679. *Tratado* de lanas. Escrito en francés por el vizconde Perrault y los señores Fabry y Girod. Traducido por D. Estéban Pastor, y seguido de un apéndice sobre el estado actual de la industria lanera. Por el Excmo. Sr. Marqués de Perales y D. Miguel Lopez Martinez. Madrid, 1856. En 8.° mayor, rúst. 6

680. *Tratado* de lectura y escritura. Por D. Joaquin Avendaño. En 8.° mayor, rústica con 1 lámina. 4

681. *Tratado* de procedimientos militares por delito de desercion. Obra dedicada á los oficiales del ejército. Por el capitan graduado D. Juan Aguirre. Madrid, 1851. En 8.° mayor; rústica. 8

682. *Tratado* del bien de la vejez, escrito en latin, por el cardenal Gabriel Galeoti, y traducido por D. Salvador de Jócano. Madrid, 1819, En 4.°, pasta. 10

683. *Tratado* elemental de física. Escrito en francés por Mr. F. S. Beudant. Traducido al castellano segun la cuarta y última edicion, por D. Nicolás Arias. Madrid, 1830 Dos tomos en 4.°, rústica, con láminas. 18

684. *Tratado* elemental de los procedimientos sobre negocios y causas de Comercio, con arreglo á las últimas disposiciones publicadas sobre esta materia. Por D. José de Vicente y Caravantes. Madrid, 1850. En 4.°, rústica. 10

685. *Tratado* Teórico-práctico de los juicios de contrabando. Por D. José Lopez Juana Pinilla. Madrid, 1807. En 4.°, pasta. 10

686. *Tratados* de legislacion civil y penal, escritos por Jeremías Bentham, y traducidos con comentarios, por D. Baltasar Anduaga Espinosa. Madrid, 1841. Ocho tomos en 4.°, rústica. 50

687. *Tratados* sobre la organizacion judicial y la codificacion. Escritos por Jeremías Bentham, y traducidos con comentarios por D. Baltasar Anduaga Espinosa. Madrid, 1843. Dos tomos en 4.°, rústica. 14

688. *Viaje* á la Argelia.—Descripcion geográfica y estadística del Africa francesa, del desierto y de los árabes, con sus usos, costumbres, religion y literatura. Por D. Manuel Malo de Molina. Valencia, 1852. En 8.° mayor, rústica. 10

689. *Vindicacion* del general Maroto, y manifiesto razonado de las causas del Convenio de Vergara, de los fusilamientos de Estella y demás sucesos notables

que les precedieron, justificados con cincuenta documentos inéditos los mas. Madrid, 1846. En 8.° mayor, rústica. 12

NOTICIAS VARIAS.

REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE PERIÓDICOS. —EL BELIANIS LITERARIO Discurso andante, (dividido en varios papeles periódicos,) en defensa de algunos puntos de nuestra bella literatura. Contra todos los críticos partidarios del buen gusto y la reformacion. Su autor, D. Patricio Bueno de Castilla. Parte primera. Tomo primero. Con licencia. Madrid, 1765, imp. de J. Ibarra; lib. de A. Gonzalez. En 4.°, pasta, XVI-162 págs. 30

Este periódico empezó á publicarse en marzo de 1765, y concluyó con el número 6.° el 4 de junio del mismo año. Los tres primeros números salieron cada quince dias, y los restantes sin periódo fijo, pero anunciándose al fin de cada uno el dia en que debia publicarse el siguiente, y como falta esta circunstancia al núm. 6.°, presumo que no salió el 7.° aunque Sempere y Guarinos en su *Ensayo* de una Biblioteca española, tomo IV, pág. 188, dice que fueron siete los números que vieron la luz pública.

El principal objeto de este papel fué satirizar los periódicos de aquella época y los escritos errantes á que dieron ocasion. Entre los primeros lo fueron: El Pensador. — La Estafeta de Lóndres. — El Correo general histórico, literario y económico de la Europa.—El Pensador cristiano. —El Diario estranjero.—El Huron político é instructivo.—El Hablador juicioso y crítico imparcial.—El Escritor sin título.—Los Entretenimientos del antiquario. —El Amigo del pueblo.— La Pensadora gaditana.—Aduana crítica.—El Amigo y corresponsal del pensador. El Desengañador del Teatro español.—El Poeta.—La Miscelánea política.— El Erudito investigador.—Feijóo crítico-moral.—Santoral español.—El Novelero de los estrados y tertulias, y Diario universal de las bagatelas.

Contiene además una *Sátira contra los malos escritores de aquel tiempo;* y la *Representacion* y recurso hecho á la Majestad de Apolo por los dueños y administradores de casas de esta córte, en razon del perjuicio que se les sigue de la inundacion de carteles que ha venido de un tiempo á esta parte sobre sus esquinas y fachadas, y del *Auto* probeido á su continuacion.

Es muy difícil encontrar en el comercio un ejemplar de este periódico.

ESTADÍSTICA DE PERIODICOS.—Se publican en San Francisco de California doce periódicos diarios, otros tantos semanales, algunos quincenales y tres ó cuatro mensuales. Hay cuatro en francés, uno en español, uno en aleman y uno en italiano; los demás son ingleses. Entre estos últimos hay uno dedicado á la agricultura, otro á la religion católica, otro á los asuntos criminales, otro á la ciencia médica, otro á la crítica, dos ó tres á literatura, uno al comercio, y los demás se ocupan de política, ciencias, artes, comercio y toda clase de noticias. Por lo general, los papeles públicos hacen una tirada desde 3,000 hasta 6,000 ejemplares, con excepcion de los publicados en idioma estranjero, que no hay ninguno que alcance á 1,500.

REGALO DE ESTAMPAS. Se ha recibido en esta corte una coleccion de magníficas estampas regaladas por el Gobierno inglés á nuestra Biblioteca Nacional, y que representan todas las bellezas artísticas de la célebre capilla de San Estéban de Westminster.

BIBLIOTECA NACIONAL. Conforme á lo que se dispone en el Real decreto de 3 de diciembre de 1856 y en el reglamento orgánico de 7 de enero de 1857, la Biblioteca Nacional adjudicará en diciembre del presente año dos premios bajo las condiciones y en la forma siguiente:

Uno de 8.000 rs. vn. al autor, ya pertenezca ó no á la Biblioteca, de la coleccion mejor y mas numerosa de artículos bibliográficos-biográficos, que no han de bajar de 30, relativos á escritores españoles, cuyos artículos habrán de ser originales, ó contener datos nuevos ó importantes respecto á escritores ya

conocidos que figuran en nuestas bibliografías; indicándose, tanto en uno como en otro caso, las fuentes de donde se hayan sacado las noticias á que se refieran los mencionados artículos.

Y otro de 6.000 rs. vn. para la persona de dentro ó fuera del establecimiento que presente en mayor número y con superior desempeño monografías de literatura española, ó sean artículos bibliográficos de un género, como un catálogo de obras sin nombre de autor, otro de los que han escrito sobre un punto ó ramo de historia, sobre una ciencia, sobre artes y oficios, usos y costumbres y cualquier trabajo de índole análaga, entendiéndose que estos trabajos han de ser asimismo originales, ó contener gran número de noticias nuevas y no publicadas hasta ahora acerca de la materia, bien literaria, bien científica, sobre que verse la monografía.

Los trabajos que aspiren á estos premios han de estar redactados en castellano, en estilo literario, y con lenguaje castizo y propio, debiendo venir encuadernados ó en forma á propósito para su exámen y revision.

Los autores que no quieran revelar su nombre pueden conservar el anónimo, adoptándo un lema cualquiera que distinga su escrito del de los demás que se presenten al concurso.

Se admitirán los trabajos de los opositores hasta el dia 30 de noviembre del presente año, debiendo dirigirse con sobre al secretario de la Biblioteca Nacional, cuyos sobres ó cubiertas podrán los interesados recoger si gustan con el recibo del mismo establecimiento.

La entrega de los premios, que será pública y solemne, se verificará el dia 2 de enero de 1861.

Madrid 18 de enero de 1860.—De órden del Excmo. Sr. Director, el secretario, F. Escudero y Perosso.

EL MONITOR DE LA SALUD. Continúa publicándose con toda regularidad este interesante periódico quincenal de higiene, económia doméstica y policía urbana. El último número que ha salido á luz contiene:

Higiene pública. Aclaraciones al convenio sanitario internacional de 1859.

Medicina doméstica. La medicina en refranes.

Remedios y recetas. Mas sobre el Koaltar-Desinfeccion de las letrinas, meaderos, etc.—Para que las sanguijuelas agarren.—El tabaco es mortal para las sanguijuelas.

Cold-Cream. Preparacion de este cosmético.

Arte de cuidar los enfermos. ¿Por qué se hace guardar cama á los enfermos? —Diferentes especies de camas, colchones, cabezales, mantas.—Modo de calentar las sábanas.—Medicamentos varios.

Variedades. Movimiento del Puerto de Alicante en 1859.—Traida de aguas á Glascow.—Una niña envenenada por una muñeca —¡Cuidado con las targetas de visita!—Tubería de plomo para las fuentes de Madrid.

Se suscribe en la librería estranjera y nacional de D. Cárlos Bailly-Bailliere, calle del Príncipe, núm 11. Madrid, un año 38 rs. Provincias id. 42.

NECROLOGÍA. Hemos leido con especialísimo gusto las sentidas composiciones que constituyen la *Corona fúnebre*, del eminente literato D. Fernando Patxot y Ferrer, conocido en la república de las letras bajo el seudónimo de Ortiz de la Vega, muerto desastrosamente de una caida en la mañana del 3 de agosto del año último. Si el perenne monumento que con sus obras inmortales se erigió á sí mismo el autor de *Las ruinas de mi Convento, Mi Cláustro*, y *Las delicias de mi Claustro*, no fuera suficiente para perpetuar su memoria entre los hombres; el Semanario pintoresco que con el título de *El Café* se publica en la culta Barcelona, bastaria á darle un nombre glorioso é imperecedero con las brillantes páginas que le consagra en su número 38, como fiel tributo de justa admiracion. Cinco poetisas verdaderamente inspiradas, y otros tantos distinguidos vates, se han encargado de trasmitir á la posteridad las virtudes eminentes del

varon preclaro, cuya bondad de corazon y dulzura de carácter se reflejan en todos sus escritos, como el frondoso sáuce en las tranquilas aguas de un lago cristalino.

No significa esta *Corona* lo que tantas otras tegidas por manos mercenarias con flores pálidas é inodoras. No es un vano recuerdo consagrado al amigo que se fué por cumplir con el amigo que se queda; no es un grito involuntario que lanza exaltada la pasion; no es un pretesto buscado intencionadamente por el florista para lucir su esquisito gusto. No; ni la pasion, ni el interés, ni el espíritu de partido, ni ninguno de aquellos afectos para quienes debe ser impenetrable la fria losa del sepulcro, ha tenido la menor parte en la formacion de este precioso ramillete. Basta contemplarle para quedar prendado de sus colores y matices; basta aspirar su rico aroma para conocer lo puro de su esencia. ¡Ay! cuán raro es encontrar flores tan suaves y tan frescas al lado de las tumbas! ¡Cuántas veces al verlas erguir en torno de ellas y con estudiada majestad su límpida corola, retrocedimos admirados no hallando mas que un simulacro, una vana pintura, en aquello que formaba el encanto de los ojos! Desde entonces aprendimos á desconfiar, y en mas de una ocasion nos dolimos en el alma de que el mundo se diera tanta priesa á engalanar el ataud de los difuntos, queriendo señalar como gigantes á los que á su paso por la tierra habian dejado apenas el rastro de pigmeos.

No es, repetimos, de esta clase la inmarcesible corona que los ilustres literatos Barceloneses destinaron á honrar la memoria del malogrado Patxot y Ferrer. En las justas y merecidas alabanzas que le tributan, habla con espontánea franqueza el corazon á impulso de los piadosos afectos que le arrastran, sin esa elegancia artificiosa, sin esa estudiada blandura de sonidos, sin esos alardes de imaginacion que buscan, mas que el esplendor ageno, la gloria y lucimiento propio. Así se verifica que conmueven sin apercibirse de ello, llegan al fondo del alma sin procurarlo, y en su misma elegante sencilléz se descubre un fondo de belleza, de gracia y de atractivo, que no habrian podido darles las frases calculadas ni los atavios rebuscados. Desde el magnífico y bien escrito artículo del Sr. Ferrer y Fernandez, donde traza con pincel inimitable la necrología del difunto, hasta la sentida poesía en que Altadill se rie de los vanos esfuerzos de la muerte por arrebatar al Genio, en todas y en cada una de las once composiciones de que consta el preciado obsequio fúnebre que nos ocupa, no se halla un solo rasgo donde el poeta no diga lo que siente, donde el corazon no sienta lo que el labio dice. Ni podia ser otra cosa, tratándose del varon insigne á quien celebran. ¿Quién que tenga alguna noticia de sus obras, de esas obras que para gloria de la España se ven hoy traducidas en tantos idiomas, no se aficionó al autor por una secreta simpatia? ¿Quién no ha visto retratado en ellas, como en un espejo purísimo, aquel carácter angelical y bondadoso que le hacia amar de cuantos tenian la fortuna de acercársele? Ah! consagremos tambien nosotros un recuerdo á su memoria; y si es dado á la plegaria de los vivos traspasar los umbrales del sepulcro para fijar un instante la atencion de los muertos, ¡dignate aceptar, ó adorada sombra de Fernando, el humilde, pero sincero tributo de nuestro amor! ¡Duerme en paz, feliz y venturoso, en el seno del Omnipotente, donde (así lo esperamos) habrás recibido ya la recompensa de tus virtudes. *(El Fomento.)*

EL CAÑON RAYADO. Con el número 24, correspondiente al dia 31 de marzo, ha concluido este periódico que salia en Barcelona desde diciembre último

---

MADRID:

Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 9. 1.º DE MAYO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACIÓN, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

690. BIOGRAFÍA política y militar del Excmo. Señor Teniente general Don Juan Prim, grande de España de primera clase, Marqués de los Castillejos, Conde de Reus, Senador del Reino, etc., etc. Por D. Francisco Gonzalez Llanos. Madrid, 1860, imp. de M. Galiano; lib. de Bailly-Bailliere. En 4.º, mayor 36 págs. con el retrato de Prim. 3

691. COLECCION de pequeñas novelas y cuadros de costumbres de los Señores D. Francisco de Cordova y Lopez y D. Daniel Balaciart y Tormo. Madrid, 1860, imp. de T. Fortanet; lib. de Font. Entrega 1.ª Precio, por sucricion. 1

Constará de un tomo en 4.º, dividido en 19 entregas de 16 páginas, intercalando en el texto preciosas láminas litografiadas.

692. COMPENDIO de la tramitacion criminal de los juzgados ordinarios. Por D. J. T. y N., Juez de primera instancia cesante. Madrid, 1860, imp. de M. de Ancos; librería Americana; calle del Príncipe, núm. 25. En 16.º mayor, 128 págs. 10

693. CRÓNICA de la guerra de Italia, publicada por la Asamblea del ejército. Madrid, 1860, imp. de R. Campuzano; librería de Bailly-Bailliere. En 4.º, II-318 págs. 10

694. EL ESPIA del gran mundo. Por H. Saint-Georges. Madrid, 1860, imp. de J. de Granda, redaccion del diario de avisos de Madrid. En 8.º

Constará de un tomo y sale desde el 21 de abril en los números del Diario de Avisos.

695. EL IMPERIO de Marruecos, su historia, geografía, topografía, estadística, religion, costumbres, industria, agricultura, artes, milicia, etc., etc. Por Don Manuel Torrijos. Madrid, 1859-1860, imp. y despacho de la Instruccion universal. En 8.º, 392 páginas.

696. España Sagrada. Tomo IV. Contiene el origen y progresos de los obispados, tiempo en que se hicieron estables las metrópolis, formacion de las provincias eclesiásticas y divisiones antiguas de sus sillas: justificado todo con escritores de buena fé y documentos auténticos, añádese el cronicon de Iracio, nuevamente ilustrado, con otros inéditos. Su autor el Reverendísimo, P. M. Fr. Enrique Florez, catedrático de la universidad de Alcalá y asistente general de la órden de S. Agustin en las provincias de España. Tercera edicion. Publícala la Real Academia de la Historia. Madrid, 1859-1860; imp. de J. Rodriguez, lib. de Sanchez. En 4.° LII-542 págs. con el mapa de los obispados y provincias antiguas de la iglesia de España en tiempo de los godos.

697. Espedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. Por D. Francisco de Moncada, conde de Osona. Madrid, 1860, imp. y despacho de la Instruccion Universal. En 8.° 208 págs. 6

La Instruccion Universal. Tomo X.

698. Estudios químicos sobre el aire atmosférico de Madrid. Por D. Ramon Torres Muñoz de Luna. Catedrático de química general é inorgánica de la Universidad central; gefe y profesor del gabinete de física y química de S. M. Caballero de la Real y distinguida órden de Cárlos III; doctor en las facultades de ciencias y de farmacia; miembro corresponsal de la sociedad química de París y redactor por España en su repertorio científico, sócio corresponsal de las Academias y colegios de farmacia de París, Madrid, Nantes, Barcelona y Granada, individuo de número de la Academia médico-quirúrgica Matritense; premiado con mencion honorífica en la Esposicion universal de París y en la de agricultura de Madrid, etc. etc. Madrid, 1860, imp. de M. Alvarez, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° VI-54 págs. con 2 figuras intercaladas en el texto. 10

699. Jornadas de gloria ó los españoles en Africa. Obra escrita por D. Victor Balaguer. Edicion de gran lujo. Barcelona, 1860, imp. de L. Tasso, lib. de I. Lopez Bernagosi. Madrid, lib. de Font. Entregas 1.ª á 11. Precio de cada una por suscricion. 1

Esta obra constará de un tomo en 4.° mayor dividido en 30 á 40 entregas de 16 páginas cada una, papel superior, tipos nuevos y elegantes. A cada dos ó tres entregas se acompañará una gran lámina suelta litografiada ó grabada en acero.

700. Lecciones de aritmética, por P. L. Cirodde; profesor de matemáticas en el liceo Napoleon. Obra autorizada por el Consejo de instruccion pública, modificada conforme á los últimos programas de enseñanza, por Alfredo y Ernesto Cirodde, antiguos alumnos de la escuela Politécnica, ingenieros de puentes y caminos. Traducida de la última edicion francesa por D. Francisco Zoleo, catedrático que fué de matemáticas para carreras especiales del suprimido Colegio real de Sevilla. Segunda edicion. Madrid, 1860, imp. y lib. de C. Bailly-Bailliere, editor. En 8.° mayor, VIII-276 págs. 16

701. Los Mohicanos de Paris. Por Alejandro Dumas (padre). Traducida por Don Federico Pons y D. José María Torres. Barcelona, 1859-1860, imp. de R. Torres; librerías de Barau y Manero, Madrid, lib. de Font. Entregas 1.ª á 31. Precio de cada una por suscricion. 1

Esta novela constará de dos tomos en 4.° mayor, de 40 á 42 entregas cada uno. Cada entrega contiene 16 págs. de buen papel y compacta impresion. Se publican cada semana dos entregas y cada tres una lámina litografiada.

Véase pág. 51 de este tomo del Boletin.

702. Octava al Santísimo sacramento. Egercicio piadoso para visitarle. Sigue otro semejante en obsequio del Sagrado Corazon de Jesus para el dia dedicado á su fiesta, preparacion y accion de gracias para la Sagrada Comunion, y una súplica afectuosa al Señor para antes de recibirle. Dedícale este pobre homenage una mujer que desea verle honrado de todos en este adorable Sacramento. M. G. D. B. Madrid, 1860, imp. de E. Aguado; lib. de Sanchez. En 32.°, 168 págs. 4

703. ¿Qué aconseja la conveniencia publica respecto de los hijos de D. Cárlos, presos en Tortosa? Expulsarlos del Reino. Por el Marqués de Miraflores. Madrid, 1860, imp. de F. Sanchez; lib. de Sanchez. En 4.° mayor, 16 págs. 4

704. Ramillete lírico escrito por José Salvador de Salvador, con motivo de la representacion de la ópera Nabuco, á beneficio de las familias pobres de los soldados del provincial de Granada. Granada. 1860, imp. de F. Higueras. En 4.°, 16 págs.

No se ha puesto á la venta.

705. Reglamento para la ejecucion del Real decreto de 1.° de diciembre de 1858 sobre organizacion del servicio público de arquitectos provinciales civiles. Madrid, 1860, imp. Nacional. En 4.°, 14 páginas.

706. Reglamentos para servicio de las suscriciones y abonos á las aguas del Canal de Isabel II en el interior de Madrid; publicados por acuerdo del Consejo de Administracion. Madrid, 1860, imp. Nacional. En 8.° mayor, 24 págs.

No se ha puesto á la venta, pero se facilita en la referida Administracion.

Libro Mallorquin.

707. Mes de María, ó sian consideracions sobre lás principals virtuts y prerogativas de aquella celestial Señora, per honrarla y venerarla en mes facilidad y devoció en el mes de Maig. Per un sacerdot exclaustrad de la diócesis de Palma. Palma, 1860, imp. de J. Coloma; lib. de Guasp. En 8.°, 332 páginas. 10 sueldos.

Periódicos.

708. Diario de Avisos de Madrid. Periódico de anuncios. de noticias y de intereses generales y locales. Se publica en Madrid todos los dias desde el 18 de abril de este año, en un pliego de 4 páginas en fólio mayor. Madrid, imp. de J. Granda Perez. Redaccion, calle del Príncipe, núm. 11, piso bajo. Precio de la suscricion. En Madrid: Un mes 4 rs. En Provincias: Un mes 6 rs.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Se venden en la librería de A. Gonzalez.

709. ADVERTENCIAS á la Historia del P. Juan de Mariana. Su autor D. Gaspar Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, caballero de la órden de Alcántara, marques de Mondejar, de Valhermoso, y de Agropoli, conde de Tendilla y alcaide que fué de la Alhambra, y capitan general de la ciudad de Granada, etc, Van añadidas algunas cartas: cuyas obras publicó de órden y á expensas de la Academia Valenciana, D Gregorio Mayans y Siscár, censor de dicha Academia. Con licencia. Valencia, 1746, imp. de la V. de A. Bordazar de Artazu. En fólio, pergamino, XXVIII-132 págs. 40

Despues de la Dedicatoria, aprobacion y censuras va una Prefacion de D. Gregorio Mayans y Siscár, que ocupa 12 páginas, al fin, la Noticia y juicio de los mas principales historiadores de España, del autor de la obra.

710. CANTICO, el mas sublime de la Escritura, ó Cántico de Cánticos de Salomon. Explicado segun el sentir de los Santos Padres y Espositores católicos, para instruccion y consuelo de todos los fieles. Por el P. M. Fr. Plácido Vicente, definidor de la religion de San Benito, y Abad que ha sido de los monasterios de San Martin de Madrid, de San Pedro de Exlonza y de San Vicente de Oviedo. Madrid, 1800,-1801, imp. de R. Ruiz. Dos tomos en 4.°, pasta, con 2 láminas, XXXIV-354 págs. el .1°, XVI-420 el 2.° 28

711. COLECCION general de las providencias hasta aquí tomadas por el gobierno, sobre el estrañamiento y ocupacion de temporalidades de los regulares

de la compañia, que existian en los dominios de S. M. de España, Indias ó Islas Filipinas á consecuencia del Real decreto de 27 de febrero y pragmática-sancion de 2 de abril de este año. De órden del Consejo en el estraordinario. Madrid, 1767-1769, imp. Real. Tres partes en 1 volúmen, en 4.° pergamino, 104 páginas la 1.ª; 92, la 2.ª; XXIV-136 la 3.ª 18

La seguuda parte de esta Coleccion, impresa en 1769, sirve de suplemento á la primera publicada en 1767.

La tercera contiene el pormenor de los destinos dados á sus Colegios é Iglesias, consistentes en la Península é Islas adyacentes, y la regla que se ha de observar para lo mismo en los dominios ultramarinos.

712. CORONA gótica Castellana y Austriaca. Políticamente ilustrada. Por Don Diego de Saavedra Fajardo, caballero de la órden de Santiago, del Consejo de S. M. en el Supremo de las Indias y su plenipotenciario para la paz universal. Impresa en Munster. En casa de Juan Jausonio, año 1646, y en Madrid 1671-1677, por Andrés García de la Iglesia. Tres tomos en 4.°, pasta, XX-536 págs. el 1.°; XXXVI-432 con 1 lámina el 2.°; XX-540 el 3.°. 60

Tomo I, ó primera parte de esta obra, publicada en vida del autor, dedicada al Príncipe de las Españas nuestro señor, comprende las vidas de los reyes godos desde Alarico, (año 382) hasta Don Rodrigo, (714).

Tomo II, ó segunda parte, compuesta de algunos originales que quedaron de D. Diego de Saavedra Fajardo, y continuada por D. Alonso Nuñez de Castro, coronista de S. M. Dáse noticia de todo lo sucedido en estos Reinos de España en mas de quinientos años, desde el de setecientos y catorce, en que empezó su restauracion, hasta el de mil doscientos y diez y seis. Escríbense con morales documentos y máximas políticas, las vidas de treinta y tres reyes, desde el ínclito infante Don Pelayo, hasta Don Fernando el Santo. A D. Pedro Fernandez del Campo Angulo y Velasco, caballero de la órden de Santiago, del Consejo de S. M. en el Supremo de Guerra y Cámara de Indias, y secretario del Despacho universal.

Tomo III. Vidas de San Fernando el tercero, Don Alonso el Sabio, Don Sancho el Bravo, y Don Fernando el cuarto. Portada manuscrita. Es la primera edicion de esta obra, que rara vez se encuentra en el comercio.

713. DEVOCIONARIO de San Juan Nepomuceno. Contiene un tríduo, un quinario, dos novenas, y otras devociones que insertó en la vida de este Santo el doctor Fr. Pedro Andrés de Velasco, caballero del hábito de San Juan, maestro en artes, doctor en sagrada teología, examinador y teólogo de la nunciatura de España, etc. Segunda edicion. Madrid, 1791, imp. Real. En 8.°, rústica, II-186 páginas. 4

714. DISERTACION histórico-teológica sobre la antigüedad de los párrocos, ilustrada en varios discursos que en otro tiempo escribió el Illmo. Sr. D. Juan Manuel Argüelles, obispo electo que fué de la ciudad de Caracas, y despues obispo de Botra, auxiliar en Madrid, y al presente obispo de Palencia, conde de Pernica, del Consejo de S. M., etc.; y la dirige al muy ilustre y venerable clero de su diócesis, en la misma forma y estilo que con el prólogo la tenia escrita. Con licencia. Madrid, 1778, imp. de P. Marin. En 4.° pergamino, XXII-544 págs. 12

715. EL AMIGO del Príncipe y de la patria, ó el buen ciudadano; traducido del francés y dedicado á los excelentísimos señores grandes de España, á los ilustrísimos títulos de Castilla, y demás señores y caballeros de la Nacion Española. Por D. Jaime Albosia de la Vega. Nueva edicion. Con licencia. Madrid, (sin año ni imprenta.) Dos tomos en 8.°, pasta, 208 págs., el 1.° 206; el 2.°

Se publicó á fines del siglo XVIII.

716. EL CLAMOR de la verdad contra la seduccion y engaños del mundo. Por el marqués de Caraciolo: traducido de francés en castellano por D. Francisco Mariano Nipho. Séptima impresion. Con privilegio. Madrid 1788, imp. la V. de Escribano. En 8.° pasta XVI.-328 págs. 6

717. EL MEDICO de sí mismo ó el arte de conservarse la salud por el instinto. Traducido del idioma francés al español por D. Francisco Arias Carrillo, maestro en artes, doctor en teología y sócio de la real academia de Sevilla: dedicado al Excmo Sr. Marqués de Ariza, etc. mi Señor. Con privilegio. Madrid 1733, imp. de A. Marin. En 8.° pergamino, XVI.-226 págs. 6

718. EL ORACULO de los nuevos filósofos, M. Voltaire, impugnado y descubierto en sus errores por sus mismas obras. En dos tomos escritos en francés por un anónimo, y traducidos al español por el R. P. Mro. Fr. Pedro Ro-

driguez Morzo, comendador que ha sido en los conventos de Toledo y Madrid, de la real órden de la Merced calzada; predicador del Rey nuestro señor, y su censor de libros. etc. Con licencia. Madrid, 1769-1770, imp. de G. Ramirez. Dos tomos en 4.° pergamino XXVIII-384 págs. el 1.° XVI-416 el 2.° 26

En el tomo segundo además de lo que se indica en la portada del primero, va la refutacion de Emilio, ó libro de la educacion de Juan Jacobo Rousseau. Uno y otro llevan prologos del traductor.

719. EL PECADOR arrepentido, y retirado á bien vivir, á llorar sus culpas, á hacer penitencia de ellas y á cuidar de su salvacion, con diversos y eficaces medios, y diferentes y prodigiosos ejemplos, que le esciten á solicitarla con todas veras. Compuesto por el Bach. D. Ildefonso Vereterra y Lavayru, capellan de S. M. y prior de la real colegial de Santa Leocadia virgen y mártir, patrona de Toledo. Con licencia. Madrid, 1790, imp. de la V. é hijo de Otero. En 8.° pergamino XXXII-352 págs. 6

720. EXPLICACION de la doctrina cristiana sobre el catecismo del P. Ripalda, de la Compañía de Jesus; dispuesta en forma de coloquio entre cura y niño, por el Lic. Juan del Campo Moya, cura propio de la parroquial de la villa de Montalvanejo, diócesis de Cuenca, y profeso en la tercera órden de Nuestro padre S. Francisco, corregida y enmendada cuidadosamente en esta última impresion. Con licencia. Madrid, 1767 imp. F. Javier Garcia. En 8.° pasta XXXII-462 págs. 8

721. HISTORIA de la conquista de Méjico, poblacion y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Escribiala Don Antonio de Solis y Rivadeneira, secretario de S. M. y su cronista mayor de las Indias. Dividida en dos tomos, é ilustrada con láminas finas. Con las licencias necesarias. Barcelona, 1771 imp. de T. Piferrer. Dos tomos en 8.° mayor pasta, con 8 láminas XXIV-480 págs. el 1.°; XIV-488 el 2.° 16

Véase otra edicion, pág. 31, tomo I. de este *Boletin*.

722. HISTORIA del comercio y de la navegacion de los antiguos, escrita en francés por el Ilustrisimo señor Pedro Daniel Huet obispo de Abranches, subpreceptor del señor Delfin, y uno de los cuarenta de la academia francesa, y traducido al castellano por el padre Pr. Fr. Plácido Regidor, ex-visitador general de la religion de San Benito, Abad que ha sido del Real monasterio de Nuestra Señora de Monserrat de Cataluña. Nullius diœcesis, etc. con un indice copioso para el conocimiento de la situacion. Con licencia. Madrid, 1793 imp. de R. Ruiz. En 4.° pasta, XXIV-354 págs. 16

723. HISTORIAL para todos, espiritual i predicable; en el cual lo que se contiene vuelta la hoja se hallará sumado. Compuesto por el doctor D. Pedro Cosio y Celis, abogado que ha sido muchos años; versado en los tres derechos divino, canónico y civil, cura que fué de Montuerga, diócesis de Avila, beneficiado en Carmona, Valle de Cabuérniga, diócesis de Burgos; y últimamente cura de Celis en dicho arzobispado. Y habiendo hecho resignacion, ahora presbítero residente en el santuario que fundó de Nuestra Señora de Laslindes, en el monte y soledad de Laslindes, término de dicho lugar de Carmona. Van al fin de cada tomo tres tablas, la primera alfabética de los discursos, la segunda de todos los números y su conclusion; y la tercera de los lugares de la escritura. Dedicado á María Santísima Madre de Dios Reina de los Angeles, Emperatriz de los cielos. Con privilegio. Madrid, 1676, por A. de Zafra. En 4.° pasta, XXIV-740 págs. 14

724. IDEA de el buen pastor. Copiada por los SS. doctores, representada en empresas sacras, con avisos espirituales, morales, políticos y económicos, para el gobierno de un príncipe eclesiástico divididas en dos partes. Dedicadas en esta primera parte al Rmo P. M. Fr. Francisco Milan de Aragon, religioso de la inclita órden de predicadores, nobilisima familia del mas esclarecido Guzman, calificador del santo oficio, examinador sinodal del arzobispado de Valencia, maestro y catedrático de teología en su celebérrima uni-

versidad, prior que ha sido dignísimo de los dos religiosísimos conventos, el de Nuestra Señora del Pilar, y el real de predicadores de la misma ciudad, etc. Compuesta por el Rmo. Padre Francisco Nuñez de Cepeda, de la Compañia de Jesus; y añadidas diez empresas en esta tercera impresion por el mismo autor. Aumentada con un índice muy copioso, Valencia, 1689. Por Lorenzo Mesnier. Dos tomos en 4.º pergamino, XXVIII-368 págs. el 1.º; IV-369 á 670 págs. el 2.º con 50 grabados en cobre correspondientes á las 50 empresas. 30

La segunda parte está dedicada al señor D. Antonio Millan de Aragon, canónigo de la Santa Iglesia metropolitana de Valencia, rector que ha sido dignísimo de su universidad, y síndico de la diputacion etc.

725. LA ALEGRIA. Por el marqués Caraciolo, traducida de francés en castellano por D. Francisco Mariano Nipho. Cuarta impresion. Con privilegio y las licencias necesarias. Madrid, 1787, imp. de M. Escribano. En 8.º pasta, IV-352 págs. 8

726. LA GRANDEZA del alma, por el marqués Caraciolo, traducido del francés en castellano por D. Francisco Mariano Nipho. Cuarta impresion. Con privilegio. Madrid, 1782 imp. de M. Escribano. En 8.º pergamino X-318 págs. 6

727. LAS COSTUMBRES de los Cristianos, escritas en francés por el muy ilustre Señor Claudio Fleuri, abad de Loc-Dieu, Sub-Preceptor del Rey nuestro Señor (Q. D. G.) y de sus Serenísimos hermanos, los Señores Principes de Francia, y confesor del Rey Cristianísimo Luis XV. Traducidas en español por D. Manuel Martinez Pingarron, Capellan de su Magestad en la Real Capilla de San Isidro de Madrid. Con privilegio. Madrid, 1737, imp. de J. de Zúñiga. En 8.º, pergamino, IV-430 págs. 6

728 MAHOMET Segundo, ó el fanatismo de la gloria. Tragedia en cinco actos para representarse en el teatro del Excmo. Sr. duque de Hijar en el carnaval del año de 1797. Compuesta por el Excmo. Sr. duque de Aliaga, su hijo primogénito. Madrid, 1797, imp. de B. Cano. En 8.º, rústica, 144 págs. 6

729. MAPA de arcanos y verdades de nuestra católica religion, comentando el catecismo del Padre Gerónimo de Ripalda, de la Compañía de Jesus. Divididos en cinco tomos. Compuestos por el Doctor D. José Martin de la Sierra, natural de la villa de Talavera de la Reina, colegial que fué en el insigne de San Bernardino, de la ciudad de Toledo, y cura propio de la parroquial de San Clemente de dicha villa. Dedicados en esta tercera impresion al Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. D. Fr. Gaspar de Molina y Oviedo, del órden de San Agustin; maestro en su provincia de Andalucía, electo obispo de Cuba, y actual de la Santa iglesia catedral de Barcelona, del Consejo de S. M. y Comisario general de la Santa Cruzada, etc. Con privilegio. Madrid, 1733, imp. de B. Peralta. Cinco tomos, en 4.º, pergamino, XL-408 págs. el 1.º; XVI-364 el 2.º; VIII-320 el 3.º; XVI-224 el 4.º; XVI-276 el 5.º 40

730. MEDITACIONES de el glorioso Doctor de la iglesia San Agustin. Traducido de Latin en Castellano por el Reverendo Padre Pedro de Rivadeneyra, de la Compañía de Jesus, dále á luz pública el Padre predicador Fray Juan Sierra, y le dedica al Ilustrísimo Señor D. Francisco Xavier de Arriaza, obispo de Santander. Con licencia. Madrid, 1755, imp. del Mercurio. En 12.º, pasta, XXIV-260 págs. 4

731. MONARQUIA hebrea. Escrita por D. Vicente Bacallar y Sanna, Marqués de San Felipe. Segunda edicion, corregida de muchos errores y sobre el expurgatorio del Santo oficio: añadida con dos disertaciones del R. P. Agustin Calmet, Benedictino, sobre las diez Tribus de Israél. Con privilegio. Madrid, 1749-1750, imp. de G. Ramirez. Dos tomos en 4.º, pergamino, VIII-464 págs. el 1.º; 400 el 2.º 22

Tomo I contiene dos libros: el primero de los jueces de Israél, y el segundo desde su primer rey Saul, hasta Ochosias nono rey de Judá.

Tomo II. Libros tercero y cuarto; en el tercero se ponen trece Reyes de Judá, desde Joas, su décimo Rey hasta Sedecias, en quién dió fin el Reino temporal de la casa de David; y en el 4.º y último diez y nueve Reyes de Israél desde Jeroboan á Ossée, en quien tuvo fin el Israelítico Reino, llevando las últimas reliquias de el captivas Salmanasar, Rey de Asiria.

732. NUMA Pompilio, segundo rey de Roma. Poema del caballero Florian, puesto en castellano por el traductor de las Veladas de la Quinta. Madrid, 1793. 1794, imp. de la V. é hijos de Marin. Dos tomos, en 8.°, pasta, 308 págs. con una lámina alegórica el 1.°; 366 el 2.° 8

733. OFICIO parvo de nuestra Señora la Santísima Virgen María, segun el breviario romano. Traducido al castellano con notas, por el Doctor D. José Rigual, presbítero, canónigo de la Santa iglesia colegial de Santa Ana de Barcelona. Tercera edicion Madrid, 1797, imp. Real. En 8.°, pasta, VI-160 páginas. 4

734. PENSAMIENTOS cristianos para todos los dias del mes. Compuestos en lengua Francesa por el Padre Domingo Bohurs, de la Compañía de Jesus, y traducidos en la española por otro padre de la misma compañia. Van añadidos un tratado nuevo intitulado *Piénsalo bien* que contiene un modo breve y seguro para salvarse, y el padre nuestro llamado de la hortelana de quien hizo mucho aprecio el Ilustrísimo Señor Flamenville, obispo de Perpiñan. Traducido de italiano en español. Cuarta impresion y primera en este tamaño para mejor comodidad de los lectores. Con licencia. Madrid, 1788. imp. de J. Herrera. En 8.°, pergamino, II-268 págs. 6

735. PRACTICA de los espirituales ejercicios del glorioso Padre San Ignacio de Loyola, fundador de la compañia de Jesus: por el Padre Señeri, de la misma compañía, y predicador de nuestro Santísimo Padre Inocencio XII. Traducida de italiano en castellano por D. Juan de Espinola Baeza. Con licencia. Madrid, 1712, imp. de M. de Murga. En 8.°, pergamino, XII-226 págs. 4

Le falta la última hoja y la tabla.

736. PRONTUARIO de testamentos y contratos, obra útil, no solamente á los Escribanos principiantes y á los que intenten serlo, sino á los letrados, porque hallan recopiladas las especies para los casos que les ocurran; á los confesores para aconsejar á sus penitentes, como deben proceder en sus negocios temporales, y á toda clase de personas: pues no hay á quien no convenga saber como ha de testar y contratar, evitando equivocaciones, fraudes y pleitos. Madrid, 1798-1799, imp. de B. Cano. Dos tomos, en 8.°, pasta, 240 páginas el 1.°; XVI-332 el 2.° 8

En la portada del 2.° tomo se añadió, por D. Juan Manuel Lopez Fando, Escribano del número de la villa de Madrid.

737. REFLEXIONES sobre los contratos marítimos, sacadas del derecho civil y canónico, del consulado del mar y de los usos marítimos, con las fórmulas de los tales contratos. Obra muy útil y aun necesaria para la práctica de los tribunales, y no menos para los cónsules, comerciantes, capitanes de navíos, corredores, y cualesquiera otras personas empleadas en el tráfico del mar. Su autor D. Cárlos Targa, célebre Jurisconsulto Genovés. Traducida del idioma italiano al español por el licenciado D. Juan Manuel Girón, colegial que fué en el de Santa Catalina mártir de Alcalá; opositor á los curatos del obispado de Cuenca, y cátedras de filosofía de aquella universidad, profesor de teología y Jurisprudencia. Con privilegio. Madrid, 1753, imp. de F. X. García. En 4.°, pergamino, XXVIII-336 págs. 18

738. RESPUESTA para desengaño del público á la impugnacion que ha divulgado prematuramente el presbítero D. José Antonio Cabanilles, contra el Pródromo de la Flora del Perú, é insinuacion de algunos de los reparos que ofrecen sus obras botánicas; por D. Hipólito Ruiz, primer botánico de la Espedicion del Perú, y académico de número de la real academia Médica matritense. Con superior permiso. Madrid, 1796, imp. de la V. é hijo de Marin. En 4.°, 100 páginas. 8

739. SEPTENARIO de los dolores de María Santísima, y favores que por ellos ha hecho á sus devotos. Su autor el P. Fr. Nicolás de Jesus Belando, predicador, y hijo de la provincia de San Juan Bautista de la regular y mas estre-

cha observancia de N. S. P. San Francisco en el reino de Valencia. Valencia, 1747, imp. de J. Esteban Dolz. En 12º pergamino, XXXIV-192 págs. con 1 lámina en madera. 4

740. TESTAMENTO de España. Argel, año de 87946. En la imprenta libre. En 8.º rústica, XII-88 págs. 4

741. TRATADO de cláusulas instrumentales, útil y necesario para jueces, abogados y escribanos de estos Reinos, procuradores, partidores y profesores en lo de justicia y derecho. Ahora nuevamente añadido por el licenciado Pedro de Sigüenza, vecino y abogado del lugar de Yévenes y natural de la villa de Ajofrin: y enmendado de algunos yerros en esta última impresion. Con las lidencias necesarias. Madrid, 1767, imp. de A. Mayoral. En 4.º pergamino, XVI-520 págs. 14

742. USOS y costumbres de los griegos, escritos en idioma francés por Mr. Menard. académico honorario de la academia de las ciencias y bellas letras de Leon, etc. Traducidos al castellano por D. Manuel José Daza, y dedicados al Señor D. Eugenio de Mena y Benavides, del consejo de S. M. en el real de Hacienda, etc. Con privilegio. Madrid, 1760, imp. de F. X. Garcia. En 8.º pergamino, XXXII-352 págs. 8

743. VERSION castellana del oficio de los difuntos, con otras preces y oraciones de la iglesia, segun el breviario y ritual romano. Por D. Leon de Arroyal. Madrid, 1783, imp. de J. Ibarra En 8.º mayor, pasta, XVIII-192 págs. 8

744. VIDA alegre y cristiana ó máximas para sufrir con serenidad todo género de sucesos; útiles á todo estado y clase de personas, y especialmente á las que temen á Dios. Dirigidas por el Sr. D. Francisco Lopez Portillo, de el consejo de S. M., oidor de la real audiencia de Guadalajara. A su hermana, la madre Catalina de San Antonio, religiosa dominica en el convento de Santa María de Gracia de dicha ciudad. Madrid, 1795, imp. de J. Doblado. En 8.º pasta, VIII-192 págs. 4

745. VIDA interior del Excmo. Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza, obispo antes de la Puebla de los Angeles, virrey y capitan general de la Nueva España, visitador de tres virreyes de ella, arzobispo electo de Méjico, de el consejo supremo de Aragon. La cual vida el mismo señor obispo dejó escrita. Barcelona, 1687, por Antonio Ferrer y Compañía. En 4.º pasta, VIII-328 págs. 8

746. VIDA y hechos del pícaro Guzman de Alfarache. Atalaya de la vida humana. Por Mateo Aleman, criado del Rey nuestro señor, natural y vecino de Sevilla. Valencia, 1773, imp. de J. y T. de Orga. Dos tomos en 8.º mayor pasta con 1 lámina, XX-456 págs. el 1.º; XX-600 el 2.º 16

Libro Latino.

747. REGULA cleri ex sacris litteris SS. PP. monimentis ecclesiasticisque sanctionibus excerpta, studio et opera Simonis Salamo et Melchioris Gelabert, presb. doct. et Missionorum dioeces. Elnensis. undcuma editio, a quam plurimis, quibus priores scatebant, mendis expurgata. Madrid, 1769, imp. de P. Barco Lopez. En 8.º pasta, 436 págs. 6

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

748. ADVERTENCIAS qve dan los católicos Ingleses, á los católicos de Francia del peligro en que están de perder la Religion, si admiten á la corona Príncipe Herege. Traduzidas de francés en castellano por Don Felix de Guzman. Con privilegio;-En Madrid, en casa de Pedro Madrigal, 1592.

En el centro de esta portada se ve un escudo que representa una lechuza y alrededor esta leyenda: «Post. tenebras, spero, lvcem.» Las 7 hojas, sin foliar,

que siguen, contienen: Tassa: en Madrid á 11 de febrero 1592: Juan Gallo de Andrada.-Erratas: Iuan Vazquez del Marmol.-Licencia del Rey en el Pardo á 30 de Noviembre de 1591.-D. Francisco de Tejada. Al lector.-A D. Francisco de Tejada, don Felix de Guzman su hermano.-Aprobacion, en Madrid á 21 de Noviembre de 1591. Pedro de Rivadeneyra.-Empieza el texto con este encabezamiento: «Advertencias qve dan los católicos Ingleses á los católicos de Francia del peligro en que están de perder la religion; y esperimentar otras grandes calamidades si admiten á la corona vn Principe Herege. Hazen discurso de lo que sucedió en Francia, desde el año de 62, hasta el de 85.» Concluye en la hoja 119 con esta inscripcion en su última página. «En Madrid por Pedro Madrigal 1592.» Un tomo en 8.º pasta antigua, 127 hojas, letra redonda, con algunas picaduras de la polilla, pero que no perjudican á la lectura; Librería de A. Gonzalez. 14

749. DIOGENIS Laertii de vite et moribvs philosophorum libri X. Cum indice locupletissimo. Apud Seb. Gryphium Lugduni, 1546.

Despues de esta portada, en medio de la cual hay una viñeta con esta leyenda alrededor «virtute duce, comite fortuna» sigue en la segunda hoja «Fr. Ambrosii in Diogenis Laertii opus ad cosmam Medicem epistola» y el «Catalogvs philosophorum quorum uita á Laertio describitur, eo quem ipse in scribendo seruauit ordine.» Desde la página 9 hasta la 468 ocupa el texto de el libro; y van despues diez hojas, sin foliar, que contienen el Indice. En la última página solo va una viñeta que representa un grifo, marca, sin duda, del impresor.

Un tomo en 8.º mayor, pasta antigua, algo estropeada, 468 págs. y 10 hojas de índice, letra itálica ó cursiva. Librería de Dochao. 16

750. FEDERICI Commandini Vrbinatis liber de centro gravitatis solidorum. Cvm privilegio in annos X. Bononiæ, ex officina Alexandri Benacii. M. D. LXV.

Sigue á esta hoja la dedicatoria á «Alexandro Farnesio Cardinali amplissimo. et optimo» que ocupa tres: las cuatro sin foliar. El texto, con grabados, termina en la hoja 47 y despues de una en blanco va la siguiente portada. «Archimedis de iis quæ vehvntur. in aqua libri duo. A Federico Commandino Vrbinate in pristinvm nitorem restitvti, et commentariis illvstrati. Cvm privilegio in annos X. Bononiæ, ex officina Alexandri Benacii. M. D. LXV.» Sigue en tres hojas, sin foliar, la dedicatoria á «Ranutio Farnesio cardinali amplisimo et optimo,» y despues el texto, con grabados, que tiene 43.

Un tomo en 4.º, pasta antigua usada, 101 hojas, letra redonda. Librería de Dochao. 16

751. MARGARITA Confessorum.

Este título, que es el del libro, está á la cabeza de una página orlada, con un grabado en el centro y una leyenda á su alrededor y debajo de él. Preceden ocho hojas que contienen. «Summa Confessorum.» cuyas palabras en letras gruesas se hallan solas en la primera página. En el reverso de la hoja del título dice: «Incipit suma confessorum edita a quodam religioso conventus sancti pauli Hispalensis Ordinis predicatorum.» Y añade despues en letra manuscrita, de aquel tiempo. «Scilicet magistro fratre dominico de Valtanas» lo que hace creer que este fué el autor del libro, cuya noticia no tuvo Nicolás Antonio, pues la pone entre los anónimos, página 335, tomo II, Bibliotheca Hispana nova, equivocando ademas el año de la impresion que fija en 1525. El texto ocupa 258 hojas foliadas con números romanos hasta la 256; á la vuelta de la 258 está la «Tabula operis» que tiene 16 hojas tambien sin foliar y al fin de la última esta inscripcion. «Explicit hoc opus quod Margarita confessorum dicitur. Ympressum hispali, anno domini M.D.XXVI.

Un tomo en 8.º pergamino, hermoso ejemplar. 272 hojas, letra tortis. Librería de Dochao. 40

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

752. DESENGAÑOS de la vida. Comedia. D. J. Ruiz del Cerro. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
753. EL ARQUERO y el Rey. Comedia. D. Benito Bicetto Perez. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
754. EL AVENTURERO español. Comedia. D. Juan de la Rosa Gonzalez. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
755. EL FAVORITO y el Rey. Comedia. D. Juan Ruiz del Cerro. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
756. EL NUDO gordiano. Comedia. D. Francisco de P. Montemar. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
757. EL ROBO de un hijo. Comedia. D. R. de Navarrete. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
758. EL TRAPERO de Madrid. Comedia. D. Juan Lombia. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
759. EL ZAPATERO de Lóndres. Comedia. Sres. Gonzalez y Mendoza. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
760. LA ALQUERIA de Bretaña. Comedia. D. Luis Olona. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
761. LA CANTINERA. Comedia. D. Francisco de Palacios y Toro. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
762. LA LEY del embudo. Comedia. D. Juan de Alba. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor. 26 de abril de 1848.
763. LA PERLA Sevillana. Comedia. D. Fernando Gonzalez de Bedoya. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
764. LA VIRGEN de los Dolores. Poema. D. Joaquin José Cervino. Madrid, imprenta de La Publicidad. En 16° mayor, 3 de mayo de 1848.
765. MARTIN y Bamboche. Comedia. D. J. B. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848,
766. MEMORIAS de dos jóvenes casadas. Comedia. D. Ramon de Navarrete. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
767. MEMORIAS del célebre diplomático D. José Nicolás de Azara.—El marqués de Nebbliain. Madrid, imp. de la V. de Sanchez. En 4.°, 4 de abril de 1848.
768. MI VIDA por su dicha. Comedia. D. Florentino Hernandez. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
769. UN DIABLILLO con faldas. Comedia. D. Ramon de Navarrete. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
770. UNA NOCHE á la intemperie. Comedia. D. Luis Olona. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.
771. VENCER su eterna desdicha. Comedia. Sres. Corona y Villa del Valle. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de abril de 1848.

LIBROS DE LANCE.

(Librería de A. Gonzalez)

772. *Doctrine* physiologique appliquée á la médecine veterinaire, ou de la nature et du traitement de différentes maladies, et en particulier de la gourme, de la fourbure, de la morve, du farcin, de la pousse, des fiévres gastriques, des pleuro-peripnoumonies aigués, etc., etc., éclairés par de nouvelles observations et par leur etude anatomico-pathologique. Par J. B. C. Rodet. Paris, 1828. In 8.° rel. VIII-460 pag. 12
773. *Gradus* ad Parnassum, sive bibliotheca musarum vel novus sinoni-

morum, epithetorum, phrasium poeticarum, ac versuum Thesaurus, cujus editionem curabat, necnon recensebat Petrus de Ville. Lugduni, 1742, 2 vol. in 8.° rel. XLVI-588 pag. le I; 650 le II. 40

Despues de la dedicatoria al Cardenal D. Gaspar de Molina y Oviedo, y el prólogo, todo en castellano, va; prosodia, compuesta por D. Gerónimo Grayas: Tablas metódicas de las finales y de los aumentos de los nombres y verbos: Tratado de las reglas mas principales y licencias de la poesia latina; de los versos mas frecuentes y de los vocablos y pies de que se componen: Al fin del tomo segundo se verá un vocabulario español y latino, para que cualquiera sepa como se llama en latin cada cosa, y la busque en su lugar.

774. *Histoire* de Michel Lambert, ou de l'influence de l'économie domestique; précedée d'un essai sur la nature des ouvrages utiles aux moeurs, et sur les jugements académiques. Par M. .. Paris, 1828. In 8.° br. IV-416 pas. 16

775. *Histoire* des Campagnes du maréchal de Suwarow, prince italikski, général feld-maréchal au service de Russie: contenant la guerre de Septs ans contre les Prussiens, en 1759: la guerre de la confédération de Pologne, en 1769: les prémiere et deuxieme guerres contre les Turcs, en 1773 et 1787: la derniére guerre contre la Pologne, en 1794: et enfin la derniére campagne d'Italie contre les français, en 1799: jusqu' á la dissolution de la seconde coalition, notamment la relation exacte des batailles de la Trébia et de Novi. Paris, 1802, 3 vol. in 8.° rel. avec les portraits de Souwarow, Catherine, II. et Paul I. 260 pag. le I, 306 le II, XIV-342 le III. 30

776. *Histoire* naturelle du froment, dans laquelle on traite du principe de la fecondité des terres, du developpement du germe, de son accroissement, de la floraison, des maladies du bled, des parties constituantes de la farine, des moulins, de la monture, du pain, de l'usage de la farine dans les arts et metiers, et enfin de la nutrition. Par M. L'abbé Poncelet. Paris, 1779. In 8.°, rel. XXXII-382 pag. 10 pl. 18

777. *Introduction* a l'etude des corps naturels, tirés du régne mineral. Par M. Bucquet. Paris, 1771, 2 vol. in 12.° rel. avec 3 pl. XL-454 pag. le I; 404 le II. 12

778. *Introduction* a l'étude des corps naturels, tirés du regne végetal. Par M. Bucquet. Paris, 1773, 2 vol. in 12; rel. avec 4 pl. XVI-456 pag. le I; VIII-400 le II. 12

779. *La moneta* oggetto istorico, civile, e politico. Parti due. In Milano. 1769. In-4.° XII-202 pag. 14

780. *La tactique* discutée, et reduite a ses veritables loix, avec les moyens d'en conserver les principes, et des remarques sur diverses parties de la science de la guerre. Par M. Joly de Maizeroy. Paris. 1773. In-8.° rel. XVI-400 pag. 14

781. *Le cuisinier* royal, ou l'art de faire la cuisine et la pâtisserie, pour tous les fortunes; avec la maniere de servir une table depuis vingt jusqu' á soixante couverts. Neuvieme edition, revue, corrigée et augmentée de cent-cinquante articles. Par A. Viard, Suivie d'une notice sur les vins, par A. Pierhugur, Paris, 1817. In-8.° rel. XX-486 pág. 10

782. *Manuel* de l'officier d'etat-major. Par Eugene Labaume, Paris, 1827. In 8.° rel. VIII-306 pag. 14

783. *Minéralogie* ou nouvelle exposition du regne mineral. Ouvrage dans lequel on a taché de ranger dans l'ordre le plus naturel les substances de ce regne, et oú l'on expose leurs proprietés et usages mecaniques, etc. Avec un lexicon ou vocabulaire, des tables synoptiques, et un Dictionnaire mineralogico-geographique. Par M. Valmont de Bomare. Seconde edition Paris, 1774, 2 vol in-8.° rel. LIV-592 pag. le I, 640 le II. 28

784. *Notions* mathématiques de Chimie et de médecine, ou Théorie du feu, ou l'on demontre, par les causes, la lumiere, les couleurs, le son, la fiévre, nos máux, la clinique, etc. Par Antide Mangin. D. M. du Jura Paris, 1800. In-8.° rel. XVI-336 pag. 12

785. Nouveau dictionnaire des passagers francois-allemand et allemand-francois. Leipzig. 1767, In-8.º rel. XIV-1020-372 pag. 16

VARIEDADES.

BIBLIOTECA NACIONAL. Memoria leida por el Excmo. Sr. Director D. Agustin Durán, en la sesion pública celebrada el dia 8 de enero de este año. *(Véase página 36 de este Boletin.*

Excmo Sr.: Una de las disposiciones mas acertadas que contiene el reglamento dado á esta Biblioteca, es la que prescribe el acto que hoy aquí nos reune, y que V. E. tiene á bien presidir y autorizar como el año último. Establecimientos de la índole del nuestro, exclusivamente consagrados al servicio y utilidad del público, públicas han de hacer tambien sus mejoras y sus necesidades, las unas en cumplimiento de los deberes que se les imponen, las otras en solicitud de nuevos recursos y de la incesante proteccion que han menester para realizar sus laudables fines.

Otra novedad, tambien de suma importancia, ofrece la Biblioteca Nacional desde su postrera organizacion. Anualmente abre un concurso en favor de los escritores que se propongan ilustrar nuestra historia literaria y nuestra bibliografía, y adjudica modestas, pero honoríficas recompensas á las obras que logren llenar mejor las condiciones que se requieren. De este modo los eruditos que mas se distingan en este género de conocimientos se van asociando á nuestras tareas; los estudios bibliográficos, que por falta de aplicacion y aliciente tenian entre nosotros contados cultivadores, pueden hoy emprenderse con esperanza de mayor gloria, y la Biblioteca Nacional, acrecentando mas y mas la copia de datos en que cifra y asegura el acierto de sus trabajos, devolverá con creces al público los propios auxilios que de él recibe.

Resumiré, Excmo. Sr., las tareas en que se han ocupado los empleados del establecimiento durante el año que acaba de trascurrir. Prosiguiendo en la formacion de los nuevos índices, y terminados ya los correspondientes á la sala tercera, que se principiaron en fin de 1858; los de la sexta, en que se han efectuado algunos aumentos y alteraciones, y una buena parte de los de la sétima, resultan catalogados en todo el año, 10.059 volúmenes, ó hablando mas propiamente, 5.456 obras, que han dado de sí 6.748 papeletas principales ó de autores, y 7.519 de remisiones por títulos, que vienen á reducirse á un extracto de las materias. A estas deben añadirse 4.870, equivalentes á las obras nuevas que por diferentes conceptos hemos adquirido en el mismo año, y 7.416 copiadas para los índices del servicio; de forma, que la suma total de papeletas hechas en este espacio de tiempo, ascienden á 26.553. Ademas se han trasladado á varios puntos del edificio 8 ó 10.000 volúmenes que ocupaban en él lugares preferentes, y son ya hoy dia de poco ó de ningun uso, lo cual produce otras tantas enmiendas en los índices; se han clasificado mas de 2.000 estampas sueltas, reuniéndolas por órden de asuntos y de grabadores, aunque en muchas de ellas no se expresaban los nombres de estos; y por fin, se ha arreglado y dispuesto metódicamente una coleccion de obras de música que estaban sin utilizarse.

(Se continuará.)

Con este número se reparte: 1.º Prospecto-Catálogo de la Galería literaria de los Señores Murcia y Martí, editores. 2.º Catálogo general de los libros de fondo y de surtido de la Librería Americana. De este último no quedan ejemplares para los que se suscriban en lo sucesivo á este Boletin.

MADRID:

Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 10. 15 DE MAYO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

786. APÉNDICE á la Coleccion legislativa de Correos, que comprende las órdenes espedidas en el año de 1859, formada por D. Eduardo de Capelástegui, oficial del ministerio de la Gobernacion, y D. Ramon Gonzalez Saravia, inspector segundo de Correos. Madrid, 1860, imp. Nacional, despacho de libros de la misma. En 4.º, XCVI-104 págs. 8

787. COLECCION de documentos inéditos para la Historia de España. Por los Señores marqueses de Pidal y de Miraflores y D. Miguel Salvá, individuos de la Academia de la Historia. Madrid, 1859-1860, imp. de la V. de Calero; lib. de Sanchez. Tomo XXXV en 4.º, 576 págs. 48

Contiene: Conclusion de la correspondencia del duque de Alba con Felipe II y otros personages sobre la conquista de Portugal en 1580 y 1581.—Convenios entre el marqués de Velada y el prior de San Esteban de Salamanca sobre los enterramientos de los Señores duques de Alba en la capilla mayor de dicho convento.—Documentos relativos al nombramiento de gobernador y capitan general de los Paises Bajos de D. Juan de la Cerda, duque de Medinaceli, desde 1571 á 1573.—Merced hecha por el Rey D. Enrique IV, en 1470, á D. Iñigo de Mendoza, conde de Tendilla, en remuneracion de sus servicios.—Noticia de la traslacion del cuerpo del duque de Alba desde el convento de San Leonardo de Alba de Tormes al de San Esteban de Salamanca, en 13 de noviembre de 1619.

Véase página 138, Tomo III de EL BIBLIÓGRAFO.

788. CONVENIO de Correos celebrado entre España y Francia. Madrid, 1860, imprenta Nacional. En fólio, 22 págs. con 4 estados.

Esta edicion es mucho mas completa que la anunciada á la página 85, de este tomo del BOLETIN.

789. DESCUBRIMIENTOS importantísimos ó reflexiones filosóficas acerca de la numeracion perfecta y del sistema perfecto de medidas, pesos y monedas. Por D. Vicente Pujals de la Bastida. Madrid, 1860, imp. de J. M. Ducazcal; lib. de Hernando. En 8.º mayor, 16 págs. 2

790. Deudas pagadas. Cuadro de costumbres populares de actualidad, escrito para su amigo y favorecedor el Excmo. Sr. D. Antonio de Latour. Por Fernan Caballero. Madrid, 1860, imp. de M. Tello; libs. de Lopez y Bailly-Bailliere. En 8.° mayor, XXX-70 págs. 6

Esta obrita se dió á luz en el Folletin del periódico *El Reino*; en la presente edicion sale considerablemente corregida y aumentada. La ha costeado S. A. R. el Sr. Duque de Montpensier, destinando el producto de su renta á los heridos é inutilizados en Africa.
Lleva un prólogo de D. Manuel Cañete.

791. Diego Corrientes. Drama popular, escrito en tres actos y en verso por D. José María Gutierrez de Alba, y nuevamente refundido por su autor en cuatro actos y cinco cuadros. (El tercer acto es enteramente nuevo.) Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor IV-106 págs. 8
El teatro.

792. Discursos leidos ante la Real Academia Española, en la recepcion pública de D. Cándido Nocedal, el dia 15 de Mayo de 1860. Madrid, 1860, imp. de M. Rivadeneyra. En 4.° mayor, 50 págs.
Versan sobre el género literario que se conoce con el nombre de *novela*.

793. Dos mirlos blancos. Caricatura en tres actos y en prosa, arreglada á la escena española D. Manuel Ortiz de Pinedo. Representada por primera vez con extraordinario aplauso en el teatro del Príncipe el dia 24 de diciembre de 1859. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 68 págs. 8
El Teatro.

794. El diablo las carga. Zarzuela en tres actos, arreglada á la escena española por D. Francisco Camprodon. Música del Maestro D. Jonquin Gastambide. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 82 págs. 8
El Teatro.

795. El portero es el culpable. Juguete cómico en un acto, arreglado del francés por D. Juan Catalina. Representado con extraordinario aplauso en el teatro del Príncipe en 11 de enero de 1860, á beneficio del primer actor D. Juan Catalina. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 24 págs. 4
El Teatro.

796. Entre dos amigos.... Comedia en tres actos. Por D. Manuel Breton de los Herreros. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe el dia 11 de enero de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 90 págs. 8
El Teatro.

797. Fray Tranquilo. Novela escrita en francés por Paul Feval, y traducida para el folletin de Las Novedades. Madrid, 1860, imp. de Las Novedades. Tomo I, en 4.°
Se ha empezado á publicar en el folletin correspondiente al número de 2 de Mayo de este año.

798. Guia de Santander. Por D. Remigio Salomon. Santander 1860, imp. de la Abeja Montañesa; lib. de Hernandez. Madrid, administracion de este Boletin. En 8.°, 266 págs. con 1 lámina que representa la vista del puerto y 2 estados. 11

799. Jurisprudencia civil. (Segunda época.) — Coleccion completa de las decisiones sobre competencias, y de las sentencias en recursos de nulidad y casacion dictadas por el Tribunal Supremo de Justicia. Publicada por los directores de la Revista general de Legislacion y Jurisprudencia. Madrid 1859-1860, imprenta de la Revista de Legislacion, á cargo de J. Morales; libreria de Bailly-Bailliere. Tomo III, en 4.°, 516 págs. 16

Biblioteca Jurídica de la *Revista general de Jurisprudencia y Legislacion*.
Véase página 52. Tomo III de *El Bibliógrafo*.

800. La bienvenida.—Canto al ejército español, victorioso en Africa, en el

reinado de Doña Isabel II. Por D. Valentin Maria Mediero. Madrid 1860, imprenta de M. Minuesa; lib. de Lopez. En 4.°, 12 págs. 2

801. Los infieles. Juguete cómico en tres actos y en verso. Por D. Luis Mariano de Larra y D. Narciso Serra. Representado por primera vez en el teatro del Principe el 20 de enero de 1860, á beneficio del primer actor D. Manuel Catalina.—(El pensamiento de este juguete es idéntico en su primer acto, parecido en su segundo, y distinto en su tercero, al de un *Vaudeville* en un acto que tiene el mismo titulo.) Madrid 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 76 págs. 8

El Teatro.

802. Manual de geologia aplicada á la agricultura y á las artes industriales, por D. Juan Vilanova y Piera, licenciado en medicina, doctor en ciencias naturales, catedrático de geologia y paleontologia en la Universidad Central, individuo de la sociedad geológica y de la zoológica imperial de aclimatacion de Francia, sócio honorario de la Helvética de ciencias naturales, corresponsal de la Academia de medicina y de la sociedad de agricultura de Valencia, de la Academia Givenia de Catania, y de los museos de historia natural de Siracusa y Estrasburgo, etc. Obra premiada por S. M. en concurso público, á propuesta de la Real Academia de ciencias. Madrid 1860, imp. Nacional. Tomo I en 4.°, XX-384 págs. con grabados en el texto.

803. Memoria de la Administracion á la Junta general ordinaria de accionistas de la compañia del ferro-carril de Tudela á Bilbao. Bilbao, 1860, imprenta de J. E. Delmas. En 4.°. 16 págs. y 2 estados.

No se ha puesto á la venta.

804. Mi oso y mi sobrina. Comedia en tres actos, arreglada del francés por D. Eduardo Rosales. Representada por primera vez, con estraordinario aplauso, en el teatro de Lope de Vega, en la tarde del dia 24 de diciembre de 1859. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 40 págs. 8

El teatro.

805. Programa para la construccion de las prisiones de provincia y para la reforma de los edificios existentes destinados á esta clase de establecimientos. Madrid, 1860, imp. Nacional. En fólio, 10 págs.

No se ha puesto á la venta.

806. Romancero de la guerra de Africa, escrito por D. Eduardo Bustillo. Publicado por la Gaceta militar. Madrid, 1860, imp. y lit. militar del Atlas, á cargo de J. Rodriguez; libs. de Lopez, Durán y Bailly-Bailliere. Entregas 1.ª y 2.ª Precio de cada una, por suscricion. 3

Esta obra constará de un tomo en fólio, edicion de lujo, con orlas de colores y láminas por separado. Sale por entregas de 8 páginas y constará de 20 á 24 de aquellas, quedando terminada á los dos meses de publicada la primera entrega.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII XVIII.

(Se venden en la librería de A. Gonzalez.

807. ABUNDANCIA de comestibles, que á moderados precios tendrá España con la estincion de las mulas y restablecimiento del ganado boyal y caballar en la labranza y conducion de frutos. Discurso que servirá de adicion al tratado de agricultura intitulado: Despertador de Juan de Arrieta. Por D. Miguel de Maurueza Barreda y Mendez, natural de la ciudad de Leon, oriundo de la villa de Colindres y del valle y casa de Nuestra Señora de Maurueza en el M. N. y M. L. señorío de Vizcaya, y vecino de la imperial villa de Madrid. Con superior permiso. Madrid, 1790, imp. Real. En 8.° mayor, pasta, XVI-184 páginas. 14

808. CRISOL de Sacerdotes, compuesto por el doctor en ambos derechos José Perez de Secastilla, vicario general y oficial en el obispado de Solsona y en el de Urgel. Nuevamente enmendado y corregido. Nona impresion. Con licencia. Madrid, 1791, imp. de L. de San Martin. En 8.° pergamino, X-430 páginas con 1 lámina. 6

809. DIA lleno, ejercicios devotos, para gastar el dia en servicio de Dios. Por el Padre Francisco García, de la compañía de Jesus. Con licencia. Madrid, 1788, imp. de J. Otero. En 8.° pergamino, VI-416 págs. 6

810. EL IDIOMA de la religion, contra los nuevos sectarios de la incredulidad. Por el marqués de Caracciolo. Traducido de francés en castellano por Don Francisco Mariano Nipho. Cuarta impresion. Con privilegio y las licencias necesarias. Madrid, 1779, imp. de M. Escribano. En 8.° pasta, XIV-338 págs. 6

811. EL PECADOR arrepentido y retirado á bien vivir, á llorar sus culpas, á hacer penitencia de ellas y á cuidar de su salvacion, con diversos y eficaces medios y diferentes y prodigiosos ejemplos que le exciten á solicitarla con todas veras. Compuesto por el bachiller D. Ildefonso Vereterra y Labayru, capellan de S. M. y prior de la real colegial de Santa Leocadia, virgen y mártir, patrona de Toledo. Con licencia. Madrid, 1781, imp. de M. de Sancha. En 8.° pergamino, XXXII-352 págs. 6

Véase otra edicion página 105 de este BOLETIN.

812. HISTORIA general de Francia; sucesion de sus monarcas, desde Faramundo, su primer Rey, hasta la muerte de Luis XIV, el Grande. Sacada de varios autores, así antiguos como modernos. Dedicada al real monasterio de San Gerónimo de Madrid. Su autor el R. P. F. Francisco de Montemayor, monge del real monasterio de San Gerónimo de esta córte, vicario que ha sido de él, procurador general de su religion, y al presente rector del colegio de Santa Catalina de los Donados de Madrid. Con licencia. Madrid, 1760, imp. de la V. de J. Muñoz. Cuatro tomos en 4.° pergamino, XVI-480 págs. el 1.°; VIII-480 el 2.°; XXIV-468 el 3.°; VIII-512 el 4.° 44

Tomo I. Contiene los reinados de Faramundo hasta la muerte de Luis VIII.
Tomo II. Desde el santo Rey Luis IX hasta la muerte de Luis XI.
Tomo III. Reinados de Cárlos VIII hasta la muerte de Enrique III.
Tomo IV. Desde Enrique IV, el grande, hasta la muerte de Luis XIV, el grande.

813. INSTITUCIONES del derecho civil de Castilla por los doctores D. Ignacio Jordan de Asso y del Rio, y D. Miguel de Manuel y Rodriguez. Van añadidas al fin de cada título las diferencias que de este derecho se observan en Aragon por disposicion de sus fueros. Edicion tercera, corregida notablemente por los autores. Madrid, 1780, imp. Real. En 4.° pergamino, XII-438 págs. 16

814. LA DEVOCION arreglada del cristiano, que escribió Luis Antonio Muratori en el idioma italiano, y traducida la publica el Dr. D. Miguel Perez Pastor. Madrid, 1790, imp. de B. Cano. En 8.° pasta, 318 págs. 6

815. LA MUERTE de los justos, ó coleccion de las últimas acciones y palabras de algunas personas ilustres en santidad de la antigua y nueva ley, para servir de modelo á los que quieran aprender á bien morir. Compuesta por el R. P. Lalemant, prior de Santa Genoveva, y cancelario de la universidad de Paris. Traducida al castellano por la marquesa de Tolosa, señora de honor de S. M. (que Dios guarde). Con real permiso. Madrid, 1793, imp. de P. Barco Lopez. En 8.° pasta, VI-384 págs. 8

816. LA PUBLICA felicidad, objeto de los buenos Príncipes. Obra escrita en italiano por Luis Antonio Muratori. Traducida al castellano. Con licencia. Madrid, 1790, imp. Real. En 4.° pasta, LXII-392 págs. 14

817. LAS COSTUMBRES de los Israelitas, escritas en francés por el Señor Abad Claudio Fleury, prior de Argentevil y confesor del rey cristianisimo Luis XV. Traducidas en español por D. Manuel Martinez Pingarron, presbítero y bibliotecario de S. M. Con licencia. Madrid, 1769, imp. de P. Marin. En 8.° pergamino. LXXVIII-250 págs. 6

La primera edicion se hizo en 1737, y esta que es la segunda, va revisada y corregida por el traductor, añadida con un prólogo de este y un largo prefacio del obispo de Barcelona D. José Climent.

818. METODO nuevo, fácil, breve y curioso de aritmética, teorica y práctica con el que cualquiera podria, sin maestro, aprender á contar desde el alfabeto hasta lo mas sublime de la facultad, con muchas reglas nuevas y curiosas. Corregido y aumentado en esta última impresion, con el valor de las monedas efectivas é imaginarias. Su autor D. José Atienza, natural de la villa de Tarazona y vecino de esta córte. Con licencia. Madrid, 1784, imp. de A. Lopez. En 8.º mayor pergamino, VI-138 págs. 6

819. MISCELANEA económico-política, ó discursos varios sobre el modo de aliviar los vasallos con aumento del real erario. Por D. Miguel de Zabala y Auñon, del consejo de S. M. y superintendente general de la pagaduria general de Juros y mercedes, D. Martin de Loynaz, administrador general de la renta del tabaco, y un señor Ministro práctico en la materia. Va esta tercera edicion corregida y aumentada. Con licencia. Madrid, (sin año) imp. de A. Ulloa. En 4.º pergamino, IV-298 págs. 18

Debió imprimirse esta edicion hácia el año de 1750, la primera lo fué en 1732.

820. NUEVO estilo y formulario de escribir cartas misivas y responder á ellas en todos géneros y especies de correspondencias, á lo moderno, conforme á el uso que hoy se practica, y las cortesias en el principio, medio y fin de las cartas y antes de firmar. Antes impreso en la ciudad de Orihuela, y añadido nuevamente en la guia de caminos, para ir y venir por todas las provincias de España y para ir á Roma. Con la noticia general para escribir desde Madrid á los lugares mas señalados de comercio de España por los dias de la semana: con cartas y billetes de pascuas, escritas por un curioso; y otras adiciones. Barcelona, 1763, imp. de María Angela Marti, viuda. En 8.º pergamino, VIII-246 págs. 4

821. OBRAS del Dr. D. Diego de Torres Villarroel Madrid, 1794-1799, imprenta de la V. de Ibarra. Quince tomos en 8.º pasta; con el retrato del autor. 130

Tomo I. Anatomía de todo lo visible é invisible: compendio universal de ambos mundos: viaje fantástico: jornadas por una y otra esfera, y descubrimiento de sus artes, subsistencias, generaciones y producciones. Noticia de la naturaleza, y movimientos de los cuerpos terrestres y celestiales; y ciencia de los influjos de los eclipses de sol y luna hasta el fin del mundo. Por su autor el Dr. D. Diego de Torres y Villarroel, del gremio y claustro de la universidad de Salamanca, catedrático de prima, de matemáticas, etc. Madrid 1794. XXVIII-316 páginas.

Tomo II. Sueños morales, visiones y visitas con D. Francisco de Quevedo por Madrid, barca de Aqueronte, y residencia infernal de Pluton. Trasladólos desde la fantasia al papel el Dr. D. Diego de Torres Villarroel, etc. Madrid 1794, XII-380 páginas.

Tomo III. Sueños morales. Los desahuciados del mundo y de la gloria, sueño místico, moral y físico, útil para cuantos deseen morir bien, y conocer las debilidades de la naturaleza. Trasladólo desde la fantasía al papel el Dr. D. Diego de Torres Villarroel, etc. Madrid 1794, X-401 páginas.

Tomo IV. Tratados físicos, médicos y morales, vida natural y católica; medicina segura para mantener menos enferma la organizacion del cuerpo y asegurar al alma la eterna salud. Por el doctor, etc. Madrid 1794, XX-432 páginas.

Tomo V. Tratados físicos y médicos de los temblores y otros movimientos de la tierra, llamados vulgarmente terremotos: de sus causas, señales, auxilios, pronósticos é historias. Dedicado al Sr. D. Vicente Pascual Vazquez Coronado, marqués de Coquilla, conde de Montalvo y Gramedo, etc. Madrid 1794, XX-394 páginas.

Tomo VI. El Ermitaño y Torres; aventura curiosa en que se trata de la piedra filosofal, y las tres cartillas rústica, médica y eclesiástica, dedicado al Illmo. Sr D. Gabriel de la Olmeda, marqués de los Llanos, caballero del órden de Santiago, del Consejo de S. M. en la Real Cámara de Castilla, etc. Madrid 1795, XVI-408 páginas, con 4 tablas á las 321, 336, 374 y 372.

Tomos VII-VIII. Juguetes de Talía, entretenimientos del número. Varias poesias que á diferentes asuntos escribió, etc. Dedicado á la Excma. Sra. Doña María Teresa de Silva y Toledo, duquesa de Liria, y de Berwick, marquesa de Jamáica, condesa de Xerica y de Tiumont. Madrid 1795, XII 330 el 7.º, VIII-362 el 8.º

Tomo IX. Juguetes de Talía entretenimientos del número. Poesías cómicas que á diferentes asuntos escribió, etc., y dedicó al Excmo. Sr. D. Fernando de Silva Alvarez de Toledo, duque de Huescar, conde de Galvez, etc. Madrid 1795-392 páginas.

Tomos X-XI. Estractos de los pronósticos del gran Piscator de Salamanca, desde el año de 1725 hasta el de 1753. Compone este libro todas las dedicatorias, prólogos, invenciones en verso y prosa de dichos pronósticos. Dedicado á la Sra. Doña Manuela de Salamanca y Saldivar, condesa de Saucedilla, marquesa de Ureña y de Molina, dama de honor de la reina nuestra señora Doña Isabel Farnesio, (que Dios guarde). Madrid, 1795-1798, X-418 páginas el 10.º II-404 el 11.º

Tomos XII-XIII. Vida ejemplar de la venerable Madre Gregoria Francisca de Santa Teresa, carmelita descalza en el convento de Sevilla: en el siglo, Doña Gregoria Francisca de la Parza Quinoge. Escrita, etc. Madrid 1798, XVIII-342 el 12.º, 260 en 13.º

Tomo XIV. Vida ejemplar del venerable P. D. Gerónimo Abarrátegui y Figueroa, clérigo reglar Teatino de San Cayetano, y fundador del colegio de Salamanca de San Cayetano y San Andrés Avelino de la misma religion. Escrita, etc. Madrid 1798, X-212 páginas.

Tomo XV. Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Dr. D. Diego de Torres Villarroel, catedrático de prima de matemáticas en la universidad de Salamanca. Escrita por el mismo D. Diego de Torres Villarroel. Madrid 1799, VIII-316 páginas.

822. OBRAS póstumas poéticas, con la Burrumaquia. De D. Gabriel Alvarez de Toledo Pellicer y Tobar, caballero del órden de Alcántara, secretario de S. M. y su bibliotecario mayor. Sácalas á luz el Dr. D. Diego de Torres Villarroel, el que escribe al principio un resúmen de la vida y virtudes de este autor. Dedicado al Excmo. Sr. Conde de Saldueña, etc. Con licencia. Madrid, 1744, imprenta del convento de la Merced. En 4.° pergamino, XXIV-132 pags. 14

823. ORDENANZA general de correos, postas, caminos y demás ramos agregados á la superintendencia general. De órden superior. Madrid 1794, imp. Real. En 4.°, rústica, II-222-100 págs. 18

Las últimas 100 páginas contienen los decretos que se citan en esta ordenanza y el índice de las leyes que concuerdan con esta instruccion.

824. ORTOGRAFIA de la lengua castellana, compuesta por la real Academia Española. Quinta impresion, corregida y aumentada. Madrid 1775, imp. de J. Ibarra. En 8.° pergamino, XXXII-254 págs. con 9 láms. que contienen: Letras de mano que hoy se usan.—Letras góticas.—Letras usadas en las impresiones góticas de España y muchas de ellas en los libros manuscritos desde el siglo XIII hasta el XVI. 8

825. PAN EUCARISTICO de todo el año, ó año perpétuo eucarístico para todos los dias. Vida manifiesta de la Magestad de Cristo, hasta la institucion del augusto, venerable Santísimo Sacramento del altar en la noche de la cena. Por Don Nicolás del Campo y Herrera, veciño de la ciudad de Panamá. Madrid 1786, imprenta de la V. de Ibarra, hijos y compañia. Tres tomos en 4.°, pasta, VI-290 págs. el 1.°; IV-428 el 2.°; IV 272 el 3.° 30

826. PERFECTO diario del cristiano; distribuido en los siete dias de la semana. En cada uno de estos dias se contiene un oficio muy devoto, dividido en siete horas, con aquel órden que acostumbra la Santa Iglesia en el oficio parvo; dirigidos á dar gloria, alabanza y culto al Todo-Poderoso, á Maria Santísima, á su madre Santa Ana, y á su castísimo esposo San José. Contiene tambien un ejercicio espiritual cotidiano para la asistencia al Santo Sacrificio de la Misa; á las misas y oficios de la semana Santa, con los evangelios de cada dia, segun el misal y breviario romano; y diferentes advertencias y oraciones para disponerse á recibir los Santos Sacramentos de Confesion y Comunion. Formado de diferentes libros espirituales. Por D. José V. P. Segunda impresion. Con privilegio. Madrid, 1795, imp. Real. En 8.° pasta, XII-698 págs. con 8 láminas. 10

827. PRONTUARIO de las instrucciones y prácticas mas necesarias para entablar y conservar una vida cristiana. Entresacadas de varios autores ascéticos de la compañía de Jesus. Por un deseoso del aprovechamiento y bien de las almas. Con las licencias necesarias. Madrid, 1757, imp. de la V. de M. Fernandez. En 8.° pergamino, XVI-208 págs. 6

828. QUARESMA del Padre Pablo Señeri, de la compañia de Jesus, predicador de N. Santísimo P. Inocencio XII, y su teólogo. Traducida de la lengua toscana á la castellana, por el doctor Antonio de las Casas. Con las licencias necesarias. Madrid, 1786, imp. de B. Roman. Dos tomos en 4.° pergamino, XVI-388 págs. el 1.°; VIII-394 el 2.° 18

829. QUINTO Curcio Rufo, de la vida y acciones de Alejandro el Grande. Traducido de la lengua latina en la española. Por D. Mateo Ibañez de Segovia y Orellana, marqués de Corpa, caballero del órden de Calatrava. Con privilegio. Madrid, 1749, imp. de A. Perez de Soto. En folio pergamino, XXXIV-346 páginas. 36

830. REGLAS y leyes que se han de observar en los juegos del rebesino, malilla y cientos, en continuacion á la coleccion general de todos los juegos

permitidos. Por un aficionado, autor del juego del mediator. Con licencia. Madrid, 1790, imp. de M. Gonzalez. En 8.° rústica, VI-152 págs. 4

831. RELIGION del hombre de bien, contra los nuevos sectarios de la incredulidad. Por el marqués Caracciolo. Traducido de francés en castellano por D. Francisco Mariano Nipho. Sétima impresion. Con privilegio y las licencias necesarias. Madrid, 1788, imp. de la V. de Escribano. En 8.° pasta, XII-300 páginas. 6

832. REMEDIO universal de la perdicion del mundo; arma poderosa contra el infierno; preservativo de todos los males espirituales; estímulo para todas las virtudes; y medio eficaz para asegurar la salvacion. Manifestado todo en la práctica de la oracion mental. Opúsculo á todos los fieles de los tres estádos que componen la cristiandad; sacerdotes, religiosos y seculares. Fr. Manuel de Jaen, indigno capuchino. Madrid, 1783, imp. de I. de Hernandez Pacheco. En 8.° pasta, VIII-384 págs. 8

833. RETIRO de damas, con los ejercicios que deben practicarse en él, sacado sumariamente del que compuso en idioma francés el Reverendo Padre Francisco Guilloré de la compañía de Jesus. Por D. Alfonso Fernando de Irisarri. Madrid, 1782, imp. de J. Ibarra. En 8.° pasta, VIII-186 págs. 6

834. SIMULACROS morales, sombras ilustradas con la razon y el ejemplo en doce discursos Por D. Andres Sanchez de Villamayor, capellan de honor de S. M. Dedícalos al Excmo. y Revmo. Sr. el Sr. D. Sabo Millini, cardenal de la santa iglesia, arzobispo de Cesárea, que fué nuncio apostólico, y colector general con potestad de legado á latere en los reinos de España; D. Ignacio Lorenzo Sanchez de Villamayor, caballero del órden de Santiago, regidor perpétuo de la ciudad de Palencia, hermano del autor, Con licencia. Sevilla, 1687, imp. de T. Lopez de Haro. En 4.° pergamino, XL-312 págs. 12

835. TRATADOS de matemáticas necesarios á los artífices para la perfecta construccion de instrumentos astronómicos y físicos. Dispuestos para la instruccion teórica de los aprendices del taller del real Observatorio de Madrid, por D. José Radon. De órden superior. Madrid, 1794-1797, imp. Real. Dos tomos en 4.° mayor pasta, con 22 láminas, XVI-378 págs. el 1.°; VIII-404 el 2.° 30

Tomo I. Comprende los preliminares, aritmética, geometría y dinámica, y la astronomía.
Tomo II. Mecánica.

836 VARON de deseos, en que se declaran las tres vias de la vida espiritual, purgativa, iluminativa y mística. Ofrecido al aprovechamiento espiritual de las almas devotas. Por el Ilustrísimo y Reverendísimo D. Juan de Palafox y Mendoza, obispo de la Puebla de los Angeles. Con las licencias necesarias. Madrid, 1786, imp. de B. Cano. En 4.° pasta, XII-408 págs. 12

837. VERSION parafrástica del oficio parvo de Nuestra Señora, segun el breviario romano. Por D. Leon de Arroyal. Segunda edicion. Con privilegio. Madrid, 1784, imp. de J. Ibarra. En 8.° mayor pasta, XXIV-144 páginas con 1 lámina. 8

838. VICIOS de las tertulias y concurrencias del tiempo; escesos y perjuicios de las conversaciones del dia, llamadas por otro nombre cortejos, descubiertos, demostrados y confutados en sus conversaciones entre un eclesiástico y una dama ó señora distinguida Por D. Gabriel Quijano, presbítero O. S. B. Con licencia. Barcelona, 1785, imp. de la V. E. Piferrer. En 8.° pergamino, XIV-256 páginas. 6

839. VISITA de enfermos y ejercicio santo de ayudar á bien morir con las instrucciones mas importantes para tan sagrado ministerio, que ofrece al bien comun Fray Antonio Arbiol, religioso de la regular observancia de nuestro S. P. S. Francisco de esta santa provincia de Aragon. Servirá tambien este librito para que cada uno vea, lo que quisiera tener hecho cuando muera. Madrid, 1786, imp. de B. Roman. En 8.° pergamino, XVI-238 págs. 6

Libros Latinos.

840. S. AUGUSTINUS de virtutibus infidelium Synopsis doctrinæ Augusti-

nianæ contra Bajanos, Jansenistas et Quesnellianos, quorum errores deteguntur et justissima eorum damnatio propugnatur ex principiis Augustinianis. SSmo. D. N. Innocentio XIII. D. O. C. M. Fr. Petrus Manso Augustinianus, sacræ Theologiæ doctor Salmanticensis, et regius cathedræ Durandi professor, Salmatini, conventus S. P. N. Augustini non semel Prior, provinciæ Castellæ diffinitor, et pro Provincia in comitiis generalis Romæ celebratis. Salamanca, 1723. imprenta de F. García. Onorato de S. Miguel. En 4.° mayor pergamino, XXXII-540 páginas. 12

841. VALERII Maximi. Factorum dictorumque memorabilium. libri novem. Plurimis mendis, quibus scatebant, expurgati, atque in miliorum statum restituti, juxta optima exemplaria. Editio nova. Madrid, 1790, imp. de J. de Urrutia. En 8.° pargamino, 558 págs. 8

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

842. «LIBRO jntitulado nobiliario perfetamente copylado e ordenado por el onrrado cauallero Ferantd Mexia veynte quatro de Jahen ec.»

Despues de esta portada, cuya segunda página está en blanco, «Comiença la tabla de los capitulos de la primera parte del libro,» que ocupa tres hojas. La siguiente se encabeza así:

«Aqui comiença el prólogo del libro de la nobleza. Yntitulado e llamado nobiliario vero fecho e ordenado e copilado por el onrrado cauallero Ferantd mexia veynte quatro de Jahen enderaçado al muy alto muy esclarecido e muy noble el rrey don Fernando de castilla de Aragon e de çeçilia nuestro señor hijo del muy alto e muy esclarecido don Johan Rrey de Aragon e njeto del muy noble é glorioso señor, el señor rrey don Ferrnando Rrey de Aragon.»

Este prólogo con la «Suma del libro» ocupa otras dos hojas. Despues sigue:

«Aqui comiença la yntroducion del dicho libro yntitulado e llamado nobiliario vero, fecho ordenado e copillado por el onrrado cauallero Ferantd mexia de Jahen XXIIIj. de la dicha çibdad de Jahen endereçado al muy alto esclareçido muy poderoso e muy noble el Rrey don Fernando nuestro señor marido de la muy alta muy esclareçida E muy noble Rreyna doña ysabel fija del muy alto e muy esclareçido señor el Rrey don Juan Segundo.»

Continúa el texto hasta la hoja 90 en cuya 1.ª página dice:

«El presente libro llamado noviliario vero, es el original. es asi llamado por dos cosas. La una porque trata de la alta nobleza E porque en el es fallada toda la rrays e esençia de hidalguia e nobleza: e de todas sus maneras, asi de nobleza Teologal como de nobleza moral otrosi de la manera de nobleza comun. Otrosi de la nobleza politica e de genero. Es dicho nobiliario, como libro o escritura donde yazen las rrayzes e fundamiento de la alta nobleza e hidalgja. Vero que quiere dezir verdadero porque las autoridades que en si contiene con las quales se prueua la dicha nobleza e yntençion. Son verdaderas e çiertas las quales yo por mi mano saque de los volumenes e libros de los autores alegados· E busque por diuersos tratados e compendios con asaz dificultad e trabajo. Començose en el año de mill e quatroçientos e setenta e siete años. En fin del mes

de abril. Acabose de escreuir e de corregir a. XV dias del mes de mayo año del Señor de mill e quatroçientos e ochenta e cinco años ec.

A Dios graçias.

Acabose la presente obra sabado XXX de junio, año de la jncarnaçion: de mill y. CCCCXCij años. En la muy noble y lleal çibdad de Seujlla jnpressa por llos onrrados varones maestro. Pedro brun. Juan gentil. Fiel e verdaderamente corregida ec.»

La 2.ª página de esta hoja está en blanco. Un tomo en 4.° mayor pasta á dos columnas, y á tres la tabla, 96 hojas, letra de Tortis los epígrafes del prólogo é introduccion de tinta encarnada, sin foliatura, con signaturas y grabados de madera en las últimas hojas, intercalados en el texto, que representan los escudos de armas, cota de armas y banderas.

Ticknor, en su *Historia de la literatura española*, al hablar accidentalmente de esta obra la llama, *libro curioso, escrito en buen Castellano* y *lleno del espíritu feudal de su siglo*. (Tomo 3.°, página 333 de la traduccion de los Señores Gayangos y Vedia).

Se halla en la Biblioteca del Ministerio de Fomento.

843. «PRIMER volúmen de Vita xpi. de fray francisco xymenes corregido y añadido por el Arcobispo de Granada: y hízole imprimir porque es muy prouechoso. Contiene quasi todos los euangelios de todo el año.»

Portada de letra gótica, encarnada, en cuatro líneas, al principio de la página. La vuelta está en blanco. La segunda hoja empieza así:

«Prólogo. Libro de la vida de nuestro señor ihesu christo: conpuesto e ordenado por fray Francisco ximenez patriarcha de Jherusalem: emendado e añadido en algunas partes e hecho imprimir por don fray fernando de talauera: primero Arcobispo de la santa iglesia de Granada: conosciendo que á todo fiel christiano es muy prouechoso e hizo este prólogo.».

En este prólogo se encuentran los siguientes pasages:

«... algunos santos varones inspirados por esse mesmo dios que inspiró a los euangelistas: se esforcaron en escreuir diuersos libros estendiendo é declarando: lo que non tan estendida ni tan claramente recuentan los sanctos euangelios. Entre ellos fué el muy deuoto religioso fray Francisco Ximenez: maestro muy enseñado en sancta Theologia. Patriarcha de Jherusalem: e natural de la cibdad de Valencia. El qual mouido de mucha caridad: escriuio en su lengua valenciana: larga: clara e prouechosamente: la doctrina e vida e conuersacion digna de contínua memoria e de perfecto remedamiento de nuestro señor ihesu christo..... E porque este libro tan prouechoso a todo christiano pudiese ser hauido é leido de todos los castellanos: se mouio alguno a lo trasladar e poner en lengua castellana. En la qual tenia muchas faltas. O porque aquel que lo trasladó no sabia las lenguas ó alguna dellas: o porque los escriptores no lo escriuieron verdadero e perfeto. E a esta causa e aun porque tal qual estaua lo alcançauan e tenian pocos: don fray Fernando de talauera... ..... movido por solo desseo que este libro tan deuoto e tan prouechoso pudiese ligeramente ser hauido de todos los castellanos: e leido sin aquellas fal-

tas que tenia: lo hizo imprimir con mucho trabajo e con mucho estudio: e aun con muchas expensas, y corrijo y enmendo en el: todo aquello que le parecio que avia menester lima, correction y enmienda. E añadió algo que le parecció que se deuia añadir. Hizole poner en dos volumines: porque un volumen fuera muy grande. »

En la hoja 3.ª empieza la tabla que ocupa doce, luego va una en blanco, y en la siguiente da principio el texto que ocupa 365 hojas, á la vuelta de esta última entra la «Tabla ó sumario de todos los euangelios» que tiene cinco hojas mas; la siguiente se encabeza así:

«Son aqui notadas algunas faltas de algunas palabras o letras que ouo en algunos capitulos: porque despues de escriptos no se podieron emendar en sus propios lugares sin grandissimo trabajo: podralas poner en ellos ligeramente cada uno en su libro si quisiere. »

Al fin de la hoja de esta fe de erratas, la primera tal vez que se puso en los libros del siglo XV, dice:

«Fué acabado y empresso este primer volúmen de vita cristi de fray francisco ximenez: en la grande é nombrada cibdad de Granada en el postrimero dia del mes de abril. Año del Señor de mill. cccc.xcvj. por Meynardo Ungut e Johannes de nuremberga alemanes: por mandado y expensas del muy reuerendissimo señor: don fray Fernando de Talauera primero arçobispo de la santa yglesia desta dicha cibdad de Granada. »

La hoja que está despues y que es la última del tomo es la «Tabla ó registro de los quadernos e hojas contenidas en este primer volúmen. »

En folio pasta, letra tortis, á dos columnas, folios romanos y signaturas. Los epígrafes de los libros y de los capítulos están de tinta encarnada. Están equivocados los folios 14, 17, 42, 78, 166, 183, 237, 241, 346, 347. 357, y como el último folio lo está tambien no consta el texto de 365 hojas sino de 357, las cuales con las 14 de preliminares y 7 de tablas, forman en total de 378 hojas.

El ejemplar que he tenido á la vista y que existe en el Ministerio de Fomento es una obra maestra en su género. Papel, impresion, tinta, igualdad en la tirada, claridad y hermosura de los caracteres, todo es inmejorable; no creo que haya otro libro, dentro ni fuera de España, de aquella época, que le aventaje en perfeccion y belleza. A la vista de algunas impresiones que en el dia salen de las prensas españolas podria decirse que habiamos ido retrogradando por espacio de casi cuatro siglos.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

844. BIBLIOTECA judicial. D. Manuel Ortiz de Zúñiga. Madrid, imp. de S. Saunaque. Tomo I. En 4.°, 4 de Mayo de 1848.

845. CUANDO quiere una muger. Comedia. D. Luis Olona. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 2 de junio de 1848.

846. DOS noches, ó un casamiento por agradecimiento. Comedia. D. Dionisio Escarlati y Aldama. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 2 de junio de 1848.

847. EL CABALLERO de Casa-roja. A. Dumas. Madrid, imp. de J. P. Mellado. En 4.°, 7 de junio de 1848.

848. EL PACTO con Satanás. Comedia. D. Mariano Pina. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 2 de junio de 1848.

849. EL RAPTOR y la cantante. Comedia. D. José de Olona. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de mayo de 1848.

850. EL TIO y el sobrino. Comedia. D. J. H. y C. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 2 de junio de 1848.

851. GUIA práctica de agrimensores y labradores. D. Francisco Verdejo Paez. Madrid, imp. de J. M. Repullés. En 8.° mayor, 17 de mayo de 1848.

852. ILUSIONES. Comedia. D. Braulio Anton Ramirez. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de mayo de 1848.

853. INDICE alfabético del código penal. D. Cayetano Pascual. Madrid, imprenta de Saavedra y Compañia. En 4.°, 5 de junio de 1848.

854. LA CONQUISTA de Múrcia. Comedia. D. Juan de Alba y D. C. Lopez Salgado. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de mayo de 1848.

855 LA DAMA de Monsoreau. A. Dumas. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. Dos tomos en 4 °, 7 de junio de 1848.

856. LA MUJER eléctrica. Comedia. D. Manuel Godoy. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 2 de junio de 1848.

857. LA PUPILA y la péndola. Comedia. D. Juan Eugenio Harzenbusch. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 2 de junio de 1848.

858. LA REINA Margarita. Comedia. D. Luis Olona. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de mayo de 1848.

859. LAS CAMARISTAS de la Reina. Comedia. D. Francisco de P. Montemar. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 2 de junio de 1848.

860. LUCHAR contra el sino. Comedia. D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 2 de junio de 1848.

861. NO ha de tocarse á la Reina. Comedia. D. Manuel Godoy. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 2 de junio de 1848,

862. NUNCA el crimen queda oculto. Comedia. D. Manuel M. del Campo. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de mayo de 1848.

863. REPUBLICA conyugal. Comedia. D. Tomás Rodriguez Rubí. Herederos de D. Manuel Delgado. Madrid, imp. de J. M. Repullés. En 8.° mayor, 17 de mayo de 1848.

LIBROS DE LANCE.

(Librería de A. Gonzalez)

864. *Nouveau* dictionnaire historique portatif, ou histoire abregeé de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talens, des vertus, des forfaits, des erreurs, etc., etc., depuis le commencement du monde jusqu'a nos jours. Par une societé de gens de lettres. Nouvelle edition. Amsterdam, 1769, 4 vol. in 8.° rel. XVI-784 pag. le I; 754 le II; 688, le III; 632 le IV. 40

865. *Nouveau* vocabulaire français, ou l'on a suivi l'orthografe du Dictionnaire de l'Academie. Par M. M. de Wailly. Troisieme edition. Paris, 1807. In 8.° rel. XVI-886 pag. 18

866. *Oeures* diverses de Mr. Thomas. Avignon, 1764. In 8.° rel. 486 pag. 14

867. *Pensées* sur la tactique et sur quelques autres parties de la guerre. Par M. le Marquis de Silva. Paris, 1768. In 8.° rel. VIII-296 pag. 12 planches. 16

868. *Principe* fondamental du droit des souveranaites. Geneve, 1788, 2 vol., in 8.° rel. VI-320 pag. le I; IV-304, le II. 24

869. *Principes* d'économie politique, ouvrage couronné par l'institut national. Et depuis revu, corrigé et augmenté par l'auteur. Par N. F. Canard. Paris, 1801. In 8.° rel. IV-326 pag. 10

870. *Relation* complete de la Campagne de Russie, en 1812; ornée des plans de la bataille de la Moskwa, du combat de Malojaroslavetz, et d'un état sommaire des forces de l'armée française pendant cette campagne. Par Eugene Labaune. Cinquieme edition, corrigée et aumentée des operations de chaque corps d'armée. Paris, 1816. In 8.° rel. X-466 pag. 24

871. *Théorie* de la royauté, d'aprés la doctrine de Milton. 1789. In 8.° rel. LXXVIII-96 pag. 18

En el mismo volumen van comprendidos: Sur la liberté de la presse. Imité de l'anglais, de Miltton. Par le conte de Mirabeau. Lóndres, 1789, 48 pag.—A la nation provençale. Par le comte de Mirabeau, 1789, 56 pag. —Letre du comte de Mirabeau, au comité des recherches, 16 pag.

VARIEDADES.

BIBLIOTECA NACIONAL. Memoria leida por el Excmo. Sr. Director D. Agustin Durán, en la sesion pública celebrada el dia 8 de enero de este año. *(Véase página 112 de este Boletin).*

Si se compara este resultado con el que di en mi anterior Memoria, donde llegan á 40,000 el número de papeletas referentes al año 1858, acaso se extrañará diferencia tan considerable; pero todos sabemos de qué proviene. No siempre se puede proceder en esta clase de trabajos á compás del tiempo ni aun del deseo. Libros hay, sobre todo de los modernos, cuya clase y materia se conoce á primera vista; mas no así los de la media é ínfima literatura, y con especialidad los correspondientes al siglo XVII, pues á veces en desembrollar su asunto y deducir de su extravagante y tenebrosa fraseología la materia á que pertenecen, se apuran tiempo y paciencia, como en la adivinacion de un frívolo logogrifo. Con estas excepciones, raras en bibliotecas mas reducidas, en la nuestra tropezaremos á cada paso. La sala séptima, por ejemplo, se compone en su totalidad de tratados sueltos de crítica y filología, de medicina docta y empírica, de expositores y comentaristas de derecho, los mas del citado siglo XVII, griegos algunos, latinos muchos, franceses, italianos, ingleses y castellanos, que á veces son mas oscuros que los primeros; y claro es que de entre tanta maleza, por fuerza han de salir frutos desmedrados y además tardíos.

En la formacion de los nuevos índices se ocupa la mayor parte del personal del establecimiento, que en verdad no es suficiente para dar cima á esta empresa en el breve tiempo que convendria. El resto se halla destinado á servir al público; mas cuando la concurrencia es excesiva, no pudiendo sin grave perjuicio distraerse de las comisiones persona alguna de las empleadas en ellas, tampoco es posible efectuar el servicio con la prontitud que se desearia, bien que en esta parte tampoco nos aventajan otras bibliotecas de las mejores organizadas del extranjero. Aun así, semejante falta, que rara vez acaece, es tanto mas excusable, cuanto que la estrechez del edificio impide la colocacion metódica de los libros, y obliga frecuentemente á buscarlos en sitios incómodos y lejanos, como son los sótanos y buhardillas. Entre la formacion de los índices y la lentitud con que á veces se verifique el servicio de los libros, atenciones ambas igualmente perentorias é indispensables, no es dudoso que debe preferirse aquella cuyo resultado será un arreglo definitivo que influya en la facilidad del servicio, pues de otra suerte será preciso que el gobierno de S. M. mande cerrar este establecimiento hasta que adquiera cabal organizacion, ó que aumente la planta del personal en aquella proporcion que baste á satisfacer todas las exigencias. Esto último es mas hacedero, y V. E. en la creacion del cuerpo de Archiveros-Bibliotecarios ha procurado ya subvenir á esta necesidad.

(Se continuará.)

Con este número se reparte un prospecto del *Monte San Lorenzo*, novela religiosa. Forma parte de la Biliotecа Instructiva; editor, Sr. Sanchez Rubio.

MADRID:

Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 11. 1.º DE JUNIO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

872. CARTILLA del enganchado y reenganchado en el servicio militar: Por D. Rafael Romero. Madrid 1860, imp. de A. Santa Coloma; lib. de Hernando. En 8.º, 28 págs. 4 ctos.

873. EL MONJE Negro. Novela histórica original, por D. Torcuato Tárrago y Mateos. Segunda edicion. Madrid, 1860, imp. de C. Lopez; lib. de Cuesta. Entrega 1.ª por suscricion. 1

Constará de un tomo en 4.º, dividido en 39 entregas de 16 págs. A cada tres entregas acompañará una lámina.

El Monje Negro está dividido en tres partes. La primera se titula *El Conde de Malvar*. La segunda, *El Hombre de Madrid*. La tercera. *La Venganza de un Cadáver*.

874. EL NUEVO mapa de Europa. Por Edmundo About. Madrid 1860, imp. de Las Novedades á cargo de J. Trujillo. En 4.º, 32 págs.

Se ha publicado en el folletin de Las Novedades, núm. 3491 y 3492, correspondientes á los dias 19 y 20 de mayo de este año.

875. EL ROMANCERO de la guerra de Africa, presentado á la Reina Doña Isabel II y al Rey, su augusto esposo por el marqués de Molins. Publicado de órden y á expensas de SS. MM. Madrid, 1860, imp. de M. Rivadeneyra; libs. de Cuesta, Moro y Duran. En 16 mayor encartonado, 392 págs. 4

Se han tirado 12000 ejemplares.

Las composiciones de que se compone esta obrita están escritas por los señores: D. Mariano Roca de Togores, marqués de Molins.—D. Severo Catalina.—Duque de Rivas.—D. José Amador de los Rios.—D. Joaquin José Cervino.—D. Antonio Flores.—D. Antonio Alcalá Galiano.—D. Pedro de Madrazo.—D. Ramon de Campoamor.—D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—D. Manuel Tamayo y Baus.—Don Ventura de la Vega.—D. Antonio Ferrer del Rio.—D. Angel María Dacarrete.—D. Leopoldo Augusto de Cueto.—D. Cayetano Rosell.—D. Tomás Rodriguez Rubí.—Marqués de Auñon.—D. Antonio Arnao.—D. Eduardo G. Pedroso.—D. Manuel Cañete.—D. Antonio María Segovia.—D. Manuel Breton de los Herreros.—D. Francisco Asenjo Barbieri.

876. Epítome de la gramática de la lengua castellana, dispuesto por la real academia Española, para la primera enseñanza elemental Sesta edicion, aumentada con preguntas. Madrid, 1860, imp. Nacional, despacho de la Academia. En 8.°, 80 págs. 2

Véase la anterior edicion, página 39 de este Boletin.

877. Estudios sobre el desarrollo de la inteligencia y la sensibilidad. Por D. Mariano Casanova y Sanz Madrid, 1859-1860, imp. de M. Rojas; lib. de Cuesta. Entregas 1.ª á 8.ª Precio de cada una por suscricion. 1

Constará de un tomo en 4.° y sale por entregas de 16 págs.

878. Filosofía social. Discursos pronunciados en el Ateneo científico y literario de Madrid, por D. José Roman Leal, licenciado en jurisprudencia, individuo de la sociedad Económica Matritense y de otras corporaciones científicas y literarias. Madrid, 1860, imp. de L. Beltran; libs. de Cuesta y Lopez. Entregas 1.ª á 5.ª Precio de cada una por suscricion. 3

Esta obra constará de un tomo en 4.° dividido en siete ú ocho entregas de 48 págs. cada una.

879. Guia del viajero. Por D. Francisco de P. Mellado. Sesta edicion. Madrid, 1860, imp. de F. de P. Mellado; libs. Americana y de Cuesta. En 8.°, IV-580 páginas con 1 mapa itinerario, físico, político y de caminos de España y de Portugal. 16

880. Instruccion general militar, ó sea nuevo manual de cabos, sargentos y oficiales. Dispuesto para el régimen, disciplina y subordinacion del ejército. Por el coronel graduado de infantería D. Joaquin Rodriguez Perea.—Por Real órden de 28 de agosto de 1857 está declarada de texto para la instruccion de los cuerpos de artillería é infantería de marina. Por circular de la Direccion general de Infantería, 3 de junio de 1857 está declarada de texto para los cadetes del arma. Está declarada de texto para los alumnos de la escuela de Administracion. Cuarta edicion, corregida y aumentada considerablemente. Madrid, 1860, imp. de M. Galiano. Se vende en la calle de San Gregorio, núm. 7, cuarto 2.° En 8.° mayor, encartonado, 556-CCVIII págs. 19

881. La luna de hiel. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Juan de Compigny. Escrita espresamente para el primer actor D. Manuel Catalina. Representada con extraordinario aplauso en el teatro del Príncipe el dia 31 de enero de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta En 8.° mayor, 88 págs. 8

El Teatro.

882. La pastora del Guadiela. Novela original de la Señora Doña Faustina Saez de Melgar. Madrid, 1860, imp. de B. Fernandez; lib. de Cuesta. Entregas 1.ª á 6.ª Precio de cada una por suscricion. 1

Esta novela y la titulada *La Espiacion* formarán un tomo en 4.°, dividido en 25 á 30 entregas de 16 páginas cada una. Son las primeras de una coleccion que con el título de *Biblioteca de Señoras, Flores y espinas*, han empezado á publicar las Señoras Doña Faustina Saez de Melgar y Doña Prudencia Zapatero y Olea.

883. La toma de Tetuan Episódio lírico-dramático en dos actos. Letra de D. Juan de Alba. Música de D. Cárlos Llorens y Robles. Representado por primera vez en el teatro de Novedades, para solemnizar la entrada del ejército español en dicha plaza, el dia 9 de febrero de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, VIII-46 págs. 6

El Teatro.

884. La union en Africa. Drama original en tres actos y en verso. De D. Miguel Vicente Roca y D. Carmelo Calvo y Rodriguez. Estrenado con aplauso en el teatro de Novedades la noche del 24 de diciembre de 1859. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez; lib. de Cuesta, En 8.° mayor, 66 págs. 8

El Teatro.

885. Ley de enjuiciamiento civil, con notas y adiciones. Por un abogado

del Colegio de Madrid. Madrid, 1860, imp. del Colegio de Sordo mudos; librería de Cuesta, editor. En 16°, 480 págs. 10

886. Los hermanos Calasparra. Comedia en un acto, arreglada al teatro español, por D. Manuel Cascarosa y Rivelles, representada con grande aplauso en el teatro de Lope de Vega, el 6 de diciembre de 1859. Madrid, 1860, imp. de V. Lalama, editor, lib. de Cuesta. En 4.° mayor, 10 págs. 3

Biblioteca dramática.

887. Madrid en 1818. Drama en cuatro actos y en prosa. Por D. Manuel Ortiz de Pinedo. Representado por primera vez con extraordinario aplauso en el teatro de Novedades el 19 de enero de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 60 págs. 8

El Teatro.

888. Manual del minero, por los licenciados D. José María de Cuéllar, jefe de Administracion civil, y D. Pedro Mendo de Figueroa, publicista. Dedicado al Excmo Sr. D. Rafael Bustos y Castilla, marqués de Corvera, Ministro de Fomento: Granada, 1860, imp. de M. Garrido; Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, 108 páginas con un estado. 8

889. Noviliario de los reinos y señoríos de España. Contiene las armas y blasones de los reinos, provincias, ciudades, villas y principales pueblos de España, con todos los apellidos que se encuentran en los tratados de heráldica y nobiliarios mas autorizados, como son el libro becerro de Castilla, Gracia-Dei, Mejia, Barcelos, Mendoza, Argote de Molina, Vitales, Haro, Aponte, Guardiola, Madera, Berni, Moya, Garma, Vargas, Avilés, etc. Por D. Francisco Piferrer. Ilustrado con un diccionario de heráldica. Adornado con mas de dos mil escudos de armas por acreditados artistas, heraldos y profesores de bellas artes. Segunda edicion. Madrid, 1857-1860, imp. de M. Minuesa. Redaccion, calle de Preciados, núm. 14. Tomos I á V, en 4.° mayor, 208 páginas con 24 láminas y 1 escudo, el 1.°; 312, con 24 láminas y 1 frontispicio; el 2.°, 328, con 20 láminas y 1 frontispicio, el 3.°; 240 con 22 láminas y 1 frontispicio el 4.°; 248, con 20 láminas y 1 frontispicio el 5.° 700

Desde el tomo III se añade en la portada *Revisado* por *D. Antonio Rujula y Bure, cronista y rey del armas de S. M.*

Solo se ha hecho segunda edicion de los tomos I, II y III.

Está publicándose el tomo VI, último de la obra por entregas de ocho páginas, en papel avitelado con láminas iluminadas al cromo. Precio por suscricion; cada entrega con lámina, 5 rs.; sin lámina 2 rs.; cada tomo 140 rs.; toda la obra 860 rs. Por tomos ó entregas sueltas, fuera de suscricion, cada tomo 160 reales; cada entrega con lámina 10 rs.; sin lámina 4 rs.

890. ¡Pecados veniales! Comedia en tres actos y en verso, original de D. Emilio Alvarez. Representada por primera vez con estraordinario aplauso en el teatro del Circo el dia 28 de Enero de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 92 páginas. 8

El Teatro.

891. Reo y Juez Drama en tres actos, de D. Felipe Carrasco de Molina. Representado con grande aplauso, por primera vez en el teatro de Lope de Vega, el dia 13 de Enero de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor. 48 páginas. 8

El Teatro.

892. Vanidad y pobreza. Comedia original en tres actos y en verso. Por Don José María Gutierrez de Alba. Representada por primera vez con general aplauso en el teatro del Circo en 11 de Febrero de 1860, á beneficio del primer actor Don Antonio Capo, destinando sus productos á los heridos del ejército de Africa. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 80 págs. 8

El Teatro.

893. Zaragoza, su historia, descripcion glorias y tradiciones, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. Escritas por D. Joaquin Tomeo y Benedic-

to.—Bajo la proteccion del Excmo. Ayuntamiento Constitucional. Zaragoza, 1859 1860, Imp. y lib. de V. Andrés, Madrid lib. de Cuesta, Lopez y Bailly-Bailliere. Entregas 1.ª á 8.º precio de cada una por suscripcion. 1 ¼

Esta obra que constará de dos tomos en 4.º irá dividida en dos partes: La primera comprenderá la historia de los tiempos fabulosos hasta el presente: La segunda, la completa descripcion de sus monumentos, campiñas etc., con el relato de los sucesos en ellos acaecidos é intercalados en toda ella gran porcion de leyendas, tradiciones y baladas, como *La Puerta de las cenizas*, La torre de *Melisendra*, *El Aire y El Agua*, *El Tribunal del Pueblo etc.*, recogidas de boca del vulgo y adornadas por la poesía ó bien adivinadas por el autor, en los recuerdos del pasado.

Llevará ademas esta obra diferentes retratos de los principales hérores y personages que en ella sobresalen, así como tambien una escogida coleccion de vistas y una portada alegórica.

Periódicos.

894. El Consultor del maestro. Revista sémanal dedicada al fomento y proteccion de los dignísimos profesores de primera enseñanza en España. Se publica en Madrid todos los jueves desde el 1.º de mayo de este año, en un pliego de 8 págs. en 4.º mayor, Madrid Imp. de La Prensa de Provincias, administracion, postigo de S. Martin núm. 7, libreria de Cuesta. Precio de la suscripcion. En Madrid y provincias, por tres meses 6 reales.

895. Semanario de primera enseñanza de la provincia de Tarragona. Se publica en esta capital todos los domingos desde el dia 8 de enero de este año, en un pliego de 8 págs. en 4.º Tarragona Imp. de J. A. Nel-lo, administracion, calle de la Union 12, cuarto 3.º, precio de la suscripcion. En Tarragona y provincias por seis meses 20 reales, por un año 36.

Obras de los siglos XVII y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

896. ARTE de repostería, en que se contiene todo género de hacer dulces secos y en líquido, vizcochos, turrones y natas; bebidas heladas de todos géneros, rosolis, mistelas, etc., con una breve instruccion para conocer las frutas y servirlas crudas; y diez mesas con su esplicacion. Su autor Juan de la Mata, repostero en esta córte, natural del lugar de Matalavilla, concejo del Sil de Arriba, montañas y reino de Leon y obispado de Oviedo. Quien le dedica al Excmo. Señor Don Rodulfo Acquaviva y Aragon, duque de Arri, etc. Con licencia. Madrid, 1747, imp. de A. Marin. En 4.º, pergamino con 10 láms. 12

897. CARTAS eclesiásticas de D. Joaquin Lorenzo Villanueva al doctor Don Guillermo Diaz Luzeredi en defensa de las leyes que autorizan ahora al pueblo para que lea en su lengua la Sagrada Escritura. Va al principio una carta del Reverendísimo Illmo. P. Felipe Scio de San Miguel, Maestro del Príncipe nuestro señor, á este mismo propósito. De órden superior. Madrid, 1794, imp. Real. En 8.º mayor, pasta, L-244 págs. 14

898. DESCUBRIMIENTO nuevo á favor de la virtud, en los reiterados senos del pecho humano; desengaño práctico de todos: libro de las ilusiones del corazon, en toda suerte de estados y condiciones. Traducido del francés al castellano, por el marqués de Góngora. Con licencia. Madrid, 1779, imp. Real de la Gaceta. En 8.º, rústica, IV-404 págs. 6

899. DESCUIDOS del Doctor D. Joaquin Lorenzo Villanueva, calificador del Santo oficio, capellan doctoral de S. M. en la Real Capilla de la Encarnacion, en su obra: De la leccion de la Sagrada Escritura en lenguas vulgares: demostrados por el Doctor D. Guillermo Diaz Luzeredi, presbítero. Con las licencias necesarias. Pamplona, 1793, imp. de J. F. de Rada. En 4.º, rústica, IV-186 páginas. 10

900. DIARIO del cristiano, siervo de la madre de Dios. Traducido del francés, del Padre Juan Croiset, de la extinguida compañía llamada de Jesus, por varios siervos de la Santísima Vírgen. Con licencia. Madrid, 1780, imp. de B. Roman. En 8.º, pasta VIII-334 págs. 6

901. DICCIONARIO geográfico ó descripcion de todos los reinos, provincias, islas, patriarcados, obispados, ducados, condados, marquesados, ciudades imperiales y anseáticas, puertos, fortalezas, ciudadelas, y otros lugares considerables de las cuatro partes del mundo, con la noticia de los reinos, provincias y territorios en que se hallan los príncipes de quienes dependen, los rios, bahias, mares, montes, etc., junto á los cuales están situados; su distancia en leguas francesas de los pueblos mas considerables cercanos, las patrias de personas ilustres, los sitios mas famosos que las plazas han sostenido, los lugares donde se han dado las principales batallas, con la longitud y latitud de todos los dichos reinos, ciudades, etc., segun los mejores mapas y una breve noticia de su abundancia, comercio, genio, etc. Obra útil para la inteligencia de la historia moderna y negocios presentes; escrita primeramente en el idioma ingles, por Lorenzo Echard: traducida al francés de la décima-tercia edicion de Lóndres, por Mr. Vosguien, canónigo de Vancouleurs, con muchas correcciones y adiciones; y ahora nuevamente al castellano de la última impresion de París, con varias correcciones y adiciones, por lo que mira á España, y aumento de un número considerable de pueblos de ella. Por D. Juan de La-Serna. Con privilegio. Madrid, 1750, imp. de la V. de Peralta. Dos tomos en 4.°, pergamino XX-426 págs. el 1.°; 424 el 2.° 20

902. DISERTACION ó Memoria sobre el fomento y progresos de la agricultura por medio de los abonos de las tierras. Obra completa en su clase; pues reune todos los puntos, así naturales como artificiales, así políticos como económicos, que contribuyen á hacer feliz una Monarquía por el utilísimo afan de la labranza. Dirigida á los verdaderos amigos del Pais por el Licenciado D. Vicente Ferrer Gorraiz, Beaumont y Montesa, presbítero, ex-profesor público de filosofía y teología de las Universidades de Toledo, Alcalá y Valladolid, historiador por el Rey del Real Gabinete de Historia natural. Con licencia. Madrid, 1785, imp. Real. En 4.° pasta, VIII 222 págs. 12

903. EL ASTROLOGO finjido. Intermedio armónico á tres voces y en tres actos dividido, para representarse en el teatro italiano de Cádiz en este presente año de 1762. Traducido del idioma italiano al español, en metro castellano, por Don Juan Pedro Maruján y Zerón.—La Cenovia. Drama armónico para representarse en el teatro italiano de Cádiz, en el presente año de 1762. Traducido del idioma italiano al español, en metro catellano por D. Juan Pedro Maruján y Zeron.—El mercado de Malmantile. Opera Jocosa, para representarse en el teatro italiano de Cádiz, en este presente año de 1762. Traducido del idioma italiano al español, en metro castellano por D. Juan Pedro Maruján y Zerón. Cádiz 1762, imp. de M. Espinosa. En 8.°, pergamino, IV-102.—XVI-164.—VIII-192 págs. ó

Lleva el texto italiano al frente de la traduccion castellana.

904. EL IDIOMA de la religion contra los nuevos sectarios de la incredulidad. Por el marqués Caracciolo, traducido de francés en castellano por Don Francisco Mariano Niffo. Tercera impresion. Con privilegio y las licencias necesarias. Madrid, 1777, imp. de M. Escribano. En 8.°, pasta, XIV-338 páginas. 6

Véase otra edicion, pág. 116 de este BOLETIN.

905. EL LATINO instruido en la composicion y version elegante de la lengua latina: dedícale á la Excelentísima Señora Doña María Isidra Quintina de Guzman y la Cerda, marquesa de Guadalcazar é Hinojares, doctora en filosofía y letras humanas de la Real Universidad de Alcalá, etc., su autor D. Nicolás Antonio Heredero y Mayoral, profesor de Sagrada Teología en la misma Universidad, y opositor á cátedras. Alcalá, 1790, imp. de J. A. Ibarrola. En 4.°, pergamino, XII-278 págs. 12

906. EL NEGRO mas prodigioso. Vida portentosa del beato Benito de San Philadelphio, ó de Palermo, llamado comunmente el Santo Negro. Dedícase al gloriosísimo San Pascual Bailon, por manos de los religiosos legos de la mas estrecha observancia de N. P. S. Francisco. Su autor Fr. Antonio Vicente de

Madrid, lector de teología, y cronista de la Santa Provincia del glorioso Patriarca San José. Madrid, 1744, imp. de A. Sanz. En 4.°, pergamino, LXVIII-176 págs. 10

907. EL PADRE de familias brevemente instruido en sus muchas obligaciones de padre. Por el P. Matías Sanchez, de la compañía de Jesus, examinador sinodal del obispado de Canarias. Obra sumamente útil á todo género de personas en especial á los casados. Con licencia. Madrid, 1792, imp. de J. Doblado. En 8.°, pergamino. XIV-244 págs. 6

908. EPITOME de la vida y hechos del invicto emperador Cárlos V. Añadida ahora nuevamente en esta sétima impresion, por D. Juan Antonio de Vera y Figueroa, conde de la Roca, vizconde de Sierrabrana, señor de las villas de Torre Mayor, Enguidanos, y la Pesquería, alcalde perpétuo de la ciudad de Badajoz, comendador de la Barra en la órden de Santiago. A D. Francisco de Sardeneta y Mendoza, caballero del hábito de Santiago, caballerizo de S M., y regidor de Madrid. Con licencia. Madrid, 1654, imp. de D. Díaz de la Carrera. En 4.°, pergamino, IV-143 hojas. 30

909. EXCELENCIAS, virtudes y proteccion del grande P. y patriarca San José, que dedica al Illmo. y Rmo. Sr. D. Francisco de Veyan y Mola, dignísimo obispo de Vich. José Tolosa, impresor. Con licencia. Vich, 1786, imp. de J. Tolosa. En 8.°, VIII-310 páginas. 4

Falta la primera hoja despues de las introducciones.

910. GOBIERNO eclesiástico, que contiene el pastoral del gloriosísimo P. San Eugenio el Magno, papa. Traducido de latin en romance, con un tratado de las doce abusiones del siglo. Por el P. Fr. Gregorio de Alfaro, monge de la órden de San Benito, prior y predicador del monasterio de San Martin de Madrid. Dedicado al Illmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Juan Bautista Servera, obispo de Canarias, etc. Con licencia del real Consejo. Valencia, 1769, imp. de B. Monfort. En 8.°, pergamino, XLVIII-376 páginas. 6

911. IDIOMA de la razon, compuesto en francés por el marqués Caraciolo, etc. Traducido del francés en castellano por D. Francisco Mariano Nipho. Cuarta impresion. Con privilegio y las licencias necesarias. Madrtd, 1779, imp. de M. Escribano. En 8.°, pasta, VIII-348 páginas. 6

912. INFORME de la imperial ciudad de Toledo al real y supremo consejo de Castilla, sobre igualacion de pesos y medidas en todos los reinos y señorios de S. M. segun las leyes. Con las licencias necesarias. Madrid, 1780, imp. de M. Martin. En 4.°, pergamino, IV-396 páginas. 14

913. LA FAMOSA historia del conde Emerico Tekeli. Traducida de la novela histórica que salió en francés el año de 1686, y añadida con todos los demás hechos en Hungría, y sus aventuras en Constantinopla, hasta su muerte en Nicomedia. Por D. José Rodriguez. Dedicada á la excelentísima. señora duquesa de Attisco, etc. Con privilegio. Madrid, 1738, imp. de M. Fernandez. En 8.° pergamino, XXXII-208 páginas. 6

914. LAS COSTUMRRES de los cristianos, escritas en francés por el señor abad Claudio Fleury, prior de Argentevil, y confesor del rey cristianísimo Luis XV. Traducidas en español por D. Manuel Martinez Pingarron, presbítero y bibliotecario de S. M. Con licencia. Madrid, 1796, imp. de P. Marin. En 8.°. pergamino, VI-360 páginas. 6

Véase otra edicion, página 106 de este BOLETIN.

915. LOS HECHOS de los Santos Apóstoles, escritos por San Lucas. Traducidos de la vulgata, é ilustrados con notas sacadas de los Santos Padres y expositores sagrados. Por D. Francisco Jimenez, presbítero. Segunda impresion corregida y enmendada. Con privilegio. Madrid, 1789, imp. Real. En 8.° pergamino, VIII-230 páginas. 6

916. MEDITACIONES del glorioso doctor de la Iglesia San Agustin, Traducido del latin en castellano por el P. Pedro de Rivadeneyra, de la extinguida com-

pañía llamada de Jesus. Con licencia. Barcelona, (sin año,) imp. de la V. de Piferrer. En 8.º pergamino, VIII-198 páginas. 6

Edicion de fines del siglo pasado. Véase la página 106 de este BOLETIN.

917. NOTICIA geográfica del reino y caminos de Portugal. Madrid, 1762, imprenta de J. Ibarra. En 8.º mayor, pasta, XX-226 páginas. 12

El autor de esta obra es D. Pedro Rodriguez Campomanes.

918. NUEVO reglamento que S. M. se ha servido expedir para gobierno del Monte-Pio militar en España é Indias. Madrid, 1796, imp. Real. En 4.º rústica, XX-128 páginas. 6

919. PIADOSO cuotidiano ejercicio; método facil para asistir con provecho al Santo Sacrificio de la Misa; y modo de recibir con fruto los Santos Sacramentos de la Penitencia y Eucaristía. Aumentado con oraciones para visitar las iglesias en Semana Santa y Cuarenta horas. Por D. J. D. M. Con licencia. Madrid, 1788, imprenta de Gonzalez. En 8.º, pasta, 136 páginas. 4

920. PRONTUARIO de las obligaciones de los individuos del regimiento de Reales Guardias de infantería española, empleados de guardia en tiempo de paz y de guerra. Estractadas de las ordenanzas de dicho cuerpo, y de las generales del ejército, para instruccion de los caballeros cadetes destinados á la academia del espresado regimiento. De órden superior. Madrid, 1799, imp. Real. En 8.º, pasta, II-188 páginas. 6

921. RETIRO espiritual para un dia cada mes, muy útil para la reforma de las costumbres y para disponerse con una santa vida para una buena muerte. Traducido del francés al castellano. Con las licencias necesarias. Madrid, 1779, imprenta de A. Perez de Soto. En 8.º, pasta, 416 páginas. 8

922. TESORO de proteccion en la Santísima Virgen, ó estímulos de amor y devocion á la Madre de Dios Nuestra Señora. Escrito en portugués por el P. D. Teodoro de Almeida, de la congregacion del oratorio de San Felipe Neri de Lisboa, de la Academia real de las ciencias, de la Sociedad real de Lóndres y de la de Vizcaya. Traducidas al castellano por D. F. V. G., presbítero. Madrid, 1797, imprenta Real. En 8.º, pergamino, XII-238 páginas. 6

923. VIDA y hechos de Ernesto Gedeon, baron de Laudon, feld-mariscal y supremo comandante de los ejércitos regio-cesáreos. Con licencia. Madrid, 1790, imprenta de J. de Urrutia, En 8.º, pasta, 272 paginas. 8

Va encuadernado en el mismo volúmen: COMPENDIO DE UNA DESCRIPCION CARACTERÍSTICA DE LA VIDA DE José II.

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

924. «REGIMIENTO de los Príncipes.» Portada grabada en madera. A la cabeza va un grabado que representa á un rey sentado en su trono. Debajo de esta figura y sobre fondo negro, va en dos líneas de letras góticas muy crecidas el título que se ha copiado. La segunda página está en blanco. La siguiente se encabeza así:

«A loor de Dios todo poderoso é de la bienauenturada Virgen sin mancilla Sancta Maria su madre. Comiença el libro intitulado Regimiento de príncipes. Fecho y ordenado por D. Fray Gil de Roma de la órden de Sant Agustin. E fízolo trasladar de latin en romance don Bernardo Obispo de Osma: por honrra e enseñamiento del muy noble infante don Pedro: fijo primero heredero del muy alto e muy noble Don Alfonso: Rey de Castilla de Toledo de Leon etc.»

Sigue la carta del autor al infante primogénito Don Felipe, heredero del reino

de Francia, á cuyo ruego compuso esta obra. Despues el prólogo y la tabla. Todo lo cual ocupa dos hojas. En el principio de la tercera comienza el texto hasta la 249, terminando con la siguiente nota:

«Fenesce el libro: intitulado Regimiento de principes. Impreso en la muy noble e muy leal cibdad de Seuilla. A espensas de maestre Conrrado aleman: e Melchior gurrizo: mercadores de libros. Fué impresso por Meynardo Ungut aleman: e Stanislao Polono: compañeros. Acabaronse a veynte dias del mes de Octubre Año del Señor de mill e quatrocientos e nouenta e cuatro.»

Va á continuacion de este párrafo el escudo de los impresores que se ha descrito en el artículo *Cinco libros de Séneca*. Hay en seguida una hoja en blanco y la tabla que contiene cinco mas, sin foliacion. El libro completo tiene pues 255 hojas inclusa la blanca.

En fólio, pasta, hermoso ejemplar, á dos columnas, letra de Tortis, pagina cion romana y signaturas. La foliatura está plagada de errores; dice 62 por 61, 107 por 104, 125 por 117, 167 por 166, 127 por 184; 185 por 192, 266 por 240.

Gil de Roma ó de Columna, Romano, del órden de San Agustin y arzobispo de Burgos, que fué discípulo de Santo Tomás, y murió en 1316, compuso en latin este tratado por mandado de Felipe el hermoso, rey de Francia. Se imprimió la primera vez en 1473, en fólio, sin espresarse el lugar ni año de su impresion. Esta edicion es sumamente rara y muy poco conocida. Mr. La Serna en su diccionario bibliográfico del siglo XV, dice que los caractéres empleados en dicha edicion, son los mismos de que se valió Gundlin Zainer de Reutheroger célebre impresor de Ausbourg, para la impresion del las Ethymologias de San Isidoro en el año de 1472.

Se reimprimió dicho tratado en Roma en 1482, por Estéban Planc. Describe un ejemplar de esta edicion Debure en su Bibliographie instructive, núm. 1350, y la mira como la primera.

Fué traducido en francés por Simon Hesdin, é impreso en París por Antonio Vesterd en 1497, en fólio.

Juan García de Castrojeriz, fraile francisco, le tradujo en castellano por mandado de D Bernardo, obispo de Osma, para la instruccion del infante D. Pedro, hijo del rey D. Alonso XI, y fué impreso en Sevilla en 1494 por los impresores que se mencionan al fin.

Antes se habia traducido en lengua lemosina, y se imprimió en Barcelona, en fólio, por Nicolás Spindeler en 1480. Esta traduccion es la mas rara de dicho tratado. Provablemente el autor de dicha version en lemosin es fray Arnal Stranyol, quien tradujo dicha obra á ruego del infante D. Jaime, conde de Urgel. De ella, segun Bayer, existia en el Escorial un códice escrito por los años de 1430.

Clemencin en sus Ilustraciones al Elogio de la reina Católica, cita otra edicion de la traduccion castellana de 1490, de que no tuvo noticia el P. Mendez, quien solo hizo mencion de esta.

Existe en la Biblioteca del Ministerio de Fomento.

925. «VALERIO de las historias escolásticas de la Sagrada escriptura, y de los hechos de España con las batallas campales. Copiladas por Fernan Perez de Guzman, Nuevamente corregido. Año 1487. En Múrcia, por Lope de la Roca, Aleman. Impressor de Libros.»

Esta portada está hecha á la pluma. En la segunda hoja dice:

«Aqui comiença la tabla de todos los títulos deste tractado que es llamado Valerio de las estorias escolásticas e de españa en que hay nueue libros e son los siguientes:»

Esta tabla ocupa tres páginas, la cuarta está en blanco: Sigue el prólogo, con este encabezamiento:

«Tractado que se llama valerio de las estorias escolasticas, e de españa dirigido al noble, e reuerendo señor don iohan manrrique prothonatario de la santa fee aplica Arcidiano de valpuesta del consejo del Rey nuestro señor.»

Esta dedicatoria termina así:

«Burgos a xxiij de marco. año de mill. e quatrocientos e sesenta e dos. de vuestra reuerenda e magnifica señoria deuota orador e seruidor diego rodrigues de almella vel de murcia arcipreste de Valdesantinañs.»

Sigue despues el texto hasta terminar en la hoja 166 que son las que tiene el libro y acaba con esta inscripcion.

«A gloria e alabanza de nuestro saluador y redemptor ihuxpo fue este libro que es llamado Valerio de las estorias escolasticas e de españa fue acabado en la muy noble e leal cibdad de murcia. por manos de maestre Lope de la roca aleman. impressor de libros jueves a vj, dias de diesembre. Año de mill. e quatrozientos e ochenta e siete años.»

En fólio, letra de tortis, á línea seguida sin reclamos ni foliatura, con signaturas. Tiene en blanco el lugar que debian ocupar las letras con que comienzan los capítulos. Existe en el Ministerio de Fomento.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

926. ACEPTACION de la muerte. D. A. Gomez Fuentenebro. Madrid, imprenta del Editor, 16 de junio de 1848.

927. BREVES reflexiones sobre la índole de la crisis porque están pasando los gobiernos y pueblos de Europa. Excmo. Sr. D. A. Alcalá Galiano. Madrid, imprenta de R. Rodriguez Rivera. En 8.° mayor, 19 de agosto de 1848.

928. CARTILLA manual de las operaciones geométricas. Cristino Wolf. L. Jimeno. Madrid, imp. de A. Calleja, 16 de junio de 1848.

929. CODIGO y manual de administracion, policía, construccion, mejora y conservacion de los caminos vecinales. D. Ignacio de Castilla. Madrid, imp. de Rivadeneyra. En 4.°, 28 de junio de 1848.

930. COLECCION de sermones panegíricos originales. R. P. M. Fr. Vicente Hernandez. Madrid, imp. de J. F. Palacios. Cinco tomos en 8.°, 29 de julio de 1848.

931. COLECCION escogida de los escritos del Excmo. Sr. D. Juan Donoso Cortés. Madrid, imp. de R. Rodriguez Rivera. Dos tomos en 4.°, 8 de junio de 1848.

932. EL TIO Tararira. D. Ventura de la Vega. Herederos de D. Manuel Delgado. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 27 de junio de 1848.

933. ESTUDIOS históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España. D. José Amador de los Rios. Madrid, imp. de Diaz y Compañía. En 4.°, 21 de junio de 1848.

934 HISTORIA constitucional de la monarquía española. Victor Du-Hamel, Anduaga y Espinosa. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. Dos tomos en 8.°, 7 de junio de 1848.

935. HISTORIA del derecho español. D. Juan Sempere. D. Angel Calleja. Madrid, imp. de González y Vicente. En 4.° mayor, 9 de junio de 1848.

936. IMPUGNACION de la heregía constitucional que somete la religion á la potestad civil. Mr. Boyer. Madrid, imp. de J. Felix Palacios. En 8.°, 29 de julio de 1848.

937. INTRODUCCION histórica y crítica á la Sagrada Escritura. J. B. Glaire. Madrid, imp. de J. F. Palacios. Tres tomos en 8.°, 29 de julio de 1848.

938. LA FARSA. D. Ventura de la Vega. Herederos de D. Manuel Delgado. Madrid, imp de Repullés. En 8.° mayor, 27 de junio de 1848.
939. LA GALANTERIA española. D. B. Sebastian Castellanos. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En 8.°, 29 de julio de 1848.
940. LA REINA Margarita. Novela. A. Dumas. F. de P. Mellado. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En 4.°, 7 de junio de 1848.
941. LA REPÚBLICA del Diablo. D. Antonio Velazquez y Cabrera. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. Tres tomos en 4.°, 29 de julio de 1848.
942. LECCIONES instructivas sobre la historia y la geografía. D. Tomás de Iriarte. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.° mayor, 16 de junio de 1848.
943. NOVENA á la sacratísima virgen del Cármen. R. P. M. Fr. Angel Moreno. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.°, 7 de julio de 1848.
944. NUEVO arte de nadar. D. José Lorente. Madrid, imp. de P. Fuentes. En 16°, 7 de julio de 1848.
945. PARALELO de las revoluciones. Nicolás María Silvestre Guillon. Madrid, imp. de J. F. Palacios. En 8.°, 29 de julio de 1848.
946. TRATADO de materia farmacéutica. Dr. D. Manuel Jimenez. Madrid, imp. de la V. de Sanchiz, 5 de agosto de 1848.
947. UN VIAJE al infierno. D. Juan de Ariza. Madrid, imp. de J. M. Alonso. Cuatro tomos en 8.°, 10 de julio de 1848.

VARIEDADES.

BIBLIOTECA NACIONAL. Memoria leida por el Excmo. Sr. Director D. Agustin Durán, en la sesion pública celebrada el dia 8 de enero de este año. *(Véase página 124 de este Boletin).*

No me he olvidado, Excmo. Sr., tratando de las personas que sirven á mis órdenes, de la dolorosísima pérdida de una en quien cifrabamos nuestras mas halagüeñas y justas esperanzas. En mi anterior Memoria di cuenta del nombramiento de D. José Jimenez Teixidó para una de las plazas de auxiliar de esta Biblioteca: á los pocos dias, y cuando con mas ardor estaba consagrado á los estudios y trabajos bibliográficos, única pasion que alimentaba en su alma y que tal vez abrevió su vida, en lo mas florido de la juventud le sorprendió la muerte. Sirva de panegírico á su memoria este sincero recuerdo que conmigo le tributan todos los que fueron sus compañeros, y siguen siendo sus admiradores. El sueldo que disfrutaba sirvió para dotar dos nuevas plazas de auxiliares; y á esta innovacion se reduce la que de entonces acá ha esperimentado el personal del establecimiento.

Una real órden de 6 de Noviembre último me mandó devolver al Sermo. Sr. Infante D. Sebastian la libreria que habia sido de su propiedad, y que se adjudicó á la Biblioteca Nacional en 1838. Conservábase aquí en el estado en que se recibió, pues componiéndose en su mayor parte de las obras que solo podian añadir un artículo que otro á nuestro copiosísimo repertorio, se adoptó desde luego la cuerda determinacion de considerarla como un fondo excedente, y así ha sido fácil efectuar su entrega, despues de un prolijo reconocimiento que en union del Bibliotecario primero D. Juan Eugenio Hartzenbusch practicaron al efecto los encargados de S. A. R. Restituyéronse tambien el corto número de objetos numismáticos y arqueológicos que con la misma procedencia existian en nuestro Museo, de forma que esta segregacion en nada ha mermado la riqueza que poseíamos.

Lejos de esto, se han añadido á los índices del servicio los libros nuevamente adquiridos durante el año, á cuya atencion procuro siempre destinar la mayor parte de los recursos que se nos conceden. En este concepto figuran siempre en primer lugar, como no puede menos de suceder, los estranjeros, ya porque las

imprentas de otros paises producen mucho mas que las españolas, ya porque las publicaciones de casa, relativamente consideradas, cuestan menos que las de fuera. Aparte de todo aquello que mas puede interesarnos, por referirse en particular á nuestra historia ó literatura, solemos invertir sumas de consideracion en obras que por su escesivo precio no están al alcance de todas las fortunas ni de las Bibliotecas de carácter especial ó dotadas mas parcamente, eligiendo además entre los catálogos estranjeros, las que por el célebre nombre de sus autores, por la novedad ó importancia de su materia, por lo que puedan contribuir á los adelantos de la historia y de la filologia, de las ciencias sagradas, filosóficas y exactas, y de las artes mecánicas y monumentales, parecen dignas de preferencia. Puedo citar entre otras la *Historia de Felipe II*, de Prescott; la *de Francia*, de Mr. Martin; la *de las Religiones de la Grecia antigua*, por Maury; la *de los Estados-Unidos*, por Brancoft; la *de Méjico*, de Brasseur de Bourg-bourg; las *de la Revolucion francesa*, de Luis Blanc y Mignet; la *Introduccion á la historia del siglo XIX*, de Gervinus; la *del reinado de Cárlos V*, por Hume; la *de los Italianos*, de Cantú; la *Coleccion de los principales historiadores armenios*, de Dulaurier, la *Historia de la Emperatriz Josefina*, por Aubenas; la *de los Paises-Bajos*, de Gerlache, la *del Brasil*, por Mr. D'Avezac; la *de los Galos*, de Thierry, y otras como la *de las Revoluciones del Imperio austriaco*, la *de Hohenzollern en la Edad media*, la *de la Revolucion de las Dos Sicilias*, las *del Sonderbun*, la *India inglesa y el Canadá*, la *de Nápoles*, la *de la Reina Maria Antonia*, y la *de la Guerra de Hungria y campañas de Italia en* 1848 y 49, de diferentes autores.

En materia de filología pudiera hacer mencion de gran número de obras elementales como el *Diccionario chino portugués*, de Gonzalvez; el *latino*, de Freund; el *Provenzal francés*, de Honnorat; el *Inglés y Sanscrito*, de Williams; el *Ruso francés*, de Schmid; el *Inglés*, de Richardson; el *Glosario Sanscrito*, de Bopp; el *Lexicon Tucididesm*, de Betan; la *Lexicologia Indo Europea*, de Chavee; las *Gramáticas chinas*, de Morrison y Remusat; las *Sanscritas*, de Bopp, Desgranges y Oppert; los *Elementos lingüisticos Carlovingianos*, de autor anónimo; la *Crestomatia china*, de Bridgman, y *Arábiga*, de Sacy; las *Eruditas investigaciones*, de Dozy; la *Afinidad de las lenguas célticas*, de Pictec; la *Biblioteca asiática y africana*, de Ternaux-Compans; y la *Historia de las lenguas semiticas*, de Renan.

Tienen ya asimismo cabida en este establecimiento, agregándose á la numerosa série de obras que en él se conservan sobre numismática, arqueología é historia monumental, la *descripcion general de monedas de la República Romana*, de Cohen; la dé Langlois sobre *Numismática de la Armenia* en la antigüedad, las *Inscripciones* en lengua de los Galos, de Pictet; la *Arqueologia Egipcia*, de Goulianof; el *Diccionario de Antigüedades romanas*, de Rich; el *Egipto contemporáneo*, de Merruau; los *Monumentos de Rusia*, de Rusca; la *Espedicion científica á Mesopotamia*, de Mr. Opper; y entre las obras suntuosamente ilustradas, los *Ornamentos clericales*, de Glopary; la *Paleografia Sacra Pictoria*, de Westwood; ambas en inglés, y la esmerada publicacion francesa que con el título de las *Artes suntuarias*, completa en cierto modo la de la Edad Media y el Renacimiento, tan útil para el estudio de las artes, usos e indumentaria de los pasados siglos.

Al *Diccionario Enciclopédico de la Teología católica*, y á la voluminosa *Enciclopedia teológica* del abate Migne, debo agregar los abultados *Repertorios*, de Dalloz; los *tratados de Jurisprudencia y Derecho*, de Hoechster, Blondeau, Eschbach, Weis, Locré, Martens, Magnitot, Walter, Oudot, Trebutien y Taparelli, y la *Coleccion de Tratados de paz*, de Garden; omitiendo, por no hacer esta reseña interminable, las demás obras de ciencias naturales, viajes, ciencias físicas y matemáticas, filosofía, economía, política, crítica, historia literaria, antologías y teatro; en suma, las 500 á que ascenderá próximamente el número de adiciones hechas por este concepto en nuestros índices desde enero á diciembre del año último.

Tambien en el departamento de manuscritos se han incluido recientemente algunos nuevos, como una *Historia del Gran Capitan*, la de las *Antigüedades*

de España, de D. Lorenzo de Padilla; una obra titulada *Gobierno de Felipe II*, un voluminoso Diccionario de adagios castellanos, por el Dr. Luis Galindo; varias de poesías líricas antiguas, códices diplomáticos y genealógicos, y otros de escasa importancia literaria, pero en varios conceptos útiles ó curiosos.

De intento he reservado para el postrer lugar una de las adquisiciones mas preciosas é importantes que de largo tiempo acá haya hecho la Biblioteca; un ejemplar de la admirable Biblia de Maguncia de 1462, impresa en vitela por Fust y Schœffer, pero con tal limpieza y perfeccion, que apenas se distingue de los gallardos códices de su época. Fábula pareceria cuanto la historia del arte tipográfico nos dice de Guttenberg y sus compañeros, si no se hubiesen conservado estos indelebles monumentos de su celebridad; y mientras no desentierren otros los apologistas del falso Lorenzo Cóster, Maguncia y Guttenberg serán la cuna y el padre de uno de los inventos mas providenciales que han visto jamás los siglos. Cierto que sus verdaderos orígenes todavía se desconocen, porque desde las primitivas planchas xilográficas hasta la edicion príncipe del *Psalmorum codex*, ¡qué de ensayos no se sucederian, y cuantos infructuosos, antes de conseguir el éxito apetecido! Pero la historia y la tradicion permanecen mudas. Para nosotros la imprenta nace perfecta; no tiene infancia, y desde luego se nos muestra en edad madura. Todos los elementos, todos los auxilios de que se vale, corresponden á la perpetuidad de sus miras y á la solidez con que cimentó su imperio; grabó con tal fuerza sus primeros pasos, que nunca podrán desaparecer las huellas, como si estas hubiesen de dar testimonio en todo tiempo de su maravilloso y divino origen.

Estas, Excmo. Sr., son en resúmen las obras extranjeras que últimamente ha adquirido la Biblioteca; y nada seria para mí mas satisfactorio que poder acompañar igual catálogo de las propias; pero habré de contentarme con lo que sobre este particular indiqué ya en mi anterior Memoria. Entre libros elementales, folletos, composiciones dramáticas y músicas, y tal cual publicacion de alguna importancia, á 456 ascienden en todo el año 1859 las entregadas en él Ministerio del digno cargo de V. E., por los editores ó autores, con destino á este Establecimiento; pero á escepcion del *Manual del Ingeniero*, de D. Nicolás Valdés que sin embargo se ha dado á luz en Paris; de los últimos volúmenes de la *Biblioteca de Autores Españoles*, de D. Manuel Rivadeneyra; de los de la *Historia de España*, del Sr. Lafuente, y de los principales periódicos políticos de Madrid, reducido es el número de obras de bulto que figuran en este último repertorio.

Si semejante dato hubiese de servir para el cómputo de nuestra estadística literaria, ¿qué se diria de país tan estéril y tan inactivo? Y cuando á ciencia cierta sabemos que la mencionada cifra representará á lo sumo la de las publicaciones que se dén á luz en alguna de nuestras provincias ¿qué presumiremos de las restantes? Verdad es que la ley impone esta obligacion méramente á los que pretendan conservar el derecho de propiedad; de lo que vendremos á deducir que la mayoría de los que aquí imprimen, bien por propia, bien por ajena cuenta, ó llevan su modestia hasta el estremo de dar escasísimo valor á sus producciones, ó menosprecian de todo punto el derecho de propiedad. Lo primero podrá ser presentimiento; lo segundo es descuido vituperable. Muchas personas de las que frecuentan la Biblioteca se resisten á creer que no reciba esta todos los libros que en Madrid se anuncian; y tanto se obstinan en su incredulidad, é insisten y apremian de tal manera, que nos obligan á comprar en nuestras librerías las mismas obras que debieran venir aquí en demanda de amparo y publicidad. ¿No hemos así adquirido recientemente los tomos

(Se continuará.)

MADRID:

Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 12. 15 DE JUNIO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO,

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

948. CARICATURAS. Comedia en tres actos y en verso, original de Enrique Perez Escrich. Representada en Madrid en el teatro del Príncipe, la noche del 13 de abril del año 1860, á beneficio de la primera actriz Doña Josefa Palma de Romea. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.º mayor, VIII-96 págs. 8

El teatro.

949. CARTA al Illmo. Cabildo de esta santa iglesia y á todo el clero de nuestra diócesi. Por el Illmo. Señor D. Miguel Salvá y Munar, obispo de Mallorca, su fecha 20 de enero de 1860. Palma, imp. de F. Guasp. En 4.º, 8 págs.

No se vende.

950. COMPENDIO del año cristiano ú oracion diaria. Contiene: la explicacion del misterio, ó la vida del santo, con su estampa histórica, correspondiente á cada dia, reflexiones sobre la epístola; meditacion de la moral del evangelio, y otros devotos ejercicios. Escogido y compendiado de las obras del P. Croiset. Baeza, 1860, imp. de la Comision general de libros, donde se hallará; Madrid, librerías de Lopez y A. Gonzalez. Tomo I, en 16.º, 318 págs. 6

Esta obra se publicara en 12 tomos; cada uno formará un mes, y cada dia de él llevará la estampa del santo que reza la iglesia, y á mas 4 tomos de dominicas, con su bonita cubierta de color, repartiéndose uno á uno al fin de cada mes.

951. DIÁLOGOS españoles-árabes ó guia de la conversacion mogharbi, dedicados al ejército de mar y tierra. Por D. Pedro María del Castillo y Olivas, caballero de gracia de la ínclita órden militar de San Juan de Jerusalén. Madrid, 1860, imp. de M. Galiano; libs. de Moro, Lopez y Serrano. En 8.º mayor, apaisado, 112 págs. 10

952. El tulipan florido ó la joven misteriosa. Novela escrita por D. Manuel Ibo Alfaro, Madrid. 1860, imp. del autor; lib. de Moro. Entrega 1.ª por suscricion. 1

Esta novela con las tituladas. El Cautivo de Peroniel y Ricardo y Sofía, forman un tomo en 4.º con láminas y sale por entregas de 16 páginas. Tendrá 34 á 40 de aquellas. Corresponde á *El Jardin del bello sexo*. Segunda época.

953. Europa, la guerra de Africa y los partidos politicos de España. Por D. Miguel Vicente Roca, abogado del ilustre colegio de Madrid, sócio del Ateneo científico, literario y artístico, individuo de la Academia de legislacion y jurisprudencia, y miembro de otras corporaciones científicas y literarias. Madrid, 1860, imp. de C. Bailly-Bailliere; libs. del mismo y en las de Cuesta, Moro y la Publicidad. En 4.º, 48 págs. 4

954. Flores y perlas. Drama en tres actos y en verso. Por D. Luis Mariano de Larra. Representado en el teatro del Príncipe en abril de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.º mayor, VIII-72 págs. 8

El teatro.

955. Historia militar de la guerra de Africa, escrita por el capitan graduado del regimiento infanteria de Borbon, D. José María Gafas. Madrid, 1860, imp. de L. Beltran; lib. de Moro. Entrega 1.ª, precio de suscricion. 1

Constará de un tomo en 4.º que sale por entregas de 16 págs., é irá ilustrada con láminas si es bien acogida por el ejército.

956. La instruccion universal. Periódico Biblioteca ideado, dirigido y publicado por D. Manuel M. de Santa Ana, fundador de la Correspondencia autógrafa de España Madrid, 1859-1860, imp. de la Instruccion universal.

Este Periódico-Biblioteca empezó á publicarse en 1.º de diciembre de 1859, dando todos los dias no festivos una entrega ó cuaderno de 64 págs. en 8.º, compuesto de pliegos de varias obras. Desde 1.º de enero de 1860, en cuyo mes terminó, se hacia el reparto por tomos. Durante su existencia se publicaron las siguientes

OBRAS COMPLETAS.

Anales de medicina, cirugía y farmácia. Un tomo.
Anuario de los adelantos y descubrimientos del comercio, de las ciencias y de la industria. Un tomo.
Catecismo de la doctrina cristiana. Un tomo.
Causas y delitos célebres contemporáneos. Un tomo.
Celebridades contemporáneas extranjeras. Un tomo.
El imperio de Marruecos. Un tomo.
Expedicion de los catalanes y aragoneses. Un tomo.
Historia de la vida del Buscon D. Pablos. Un tomo.
La novela de un jóven pobre. Un tomo.
Lazarillo de Tormes. Un tomo.
Poliuto, ópera. Un tomo.

OBRAS INCOMPLETAS.

Archivo de documentos célebres.
Boletin del dia.
Boletin matritense de bibliografía.
Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcon
Crónica de la guerra entre España y Marruecos.
Diario de el gran mundo.
Diccionario de los santos que reza la iglesia.
Diccionario geográfico español.
Diccionario manual de la lengua castellana.
La mujer cristiana.
Las efemérides de Madrid.
Sermones de Marsillon.

Todas estas obras, excepto El Imperio de Marruecos y Expedicion de los catalanes y aragoneses, se han anunciado en El Bibliógrafo.

957. La nueva guerra púnica, ó España en Marruecos. Poema premiado en certamen extraordinario abierto por la Real Academia española en 17 de febrero de 1860 para conmemorar los triunfos de las armas españolas en la guerra de Africa. Su autor D. Joaquin José Cervino. Madrid, 1860. imp. Nacional; librerías de Lopez y Bailly-Bailliere. En 4.º, 70 págs. 8

958. Los celos de Mateo. Juguete cómico-lírico en un acto, original de Don Manuel Pedro Delgado y D. Blas Sierra. Música de D. Antonio Alba. Represen-

tado con extraordinario éxito en el teatro del Príncipe la noche del 16 de febrero de 1860.—Este juguete ha sido aprobado para su representacion en los teatros del Reino en 26 de noviembre de 1859. Madrid, 1860, imp. de C. Lopez; librería de Cuesta. En 8.° mayor, 24 págs. 4

Galería dramática.

959. Los PECADOS de los padres. Drama de costumbres en tres actos y en verso. Por D. Juan de Alba. Estrenado con extraordinario aplauso en el teatro de la Princesa de Valencia, la noche del 12 de mayo de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 72 págs. 8

El Teatro.

960. MANUAL del cabo y sargento, ampliado para oficiales. Redactado para la instruccion de las referidas clases y alumnos de las escuelas de los cuerpos de infantería. Aprobado por el Excmo. Sr. Director general de Infantería en 1859. Sesta edicion aumentada con las obligaciones de todos los gefes y corregida conforme á las órdenes vigentes. Madrid, 1860, imp. de M. Minuesa, casa de sus autores, Costanilla de Capuchinos, 13 principal izquierda. En 8.° encartonado, VIII-538 págs. 13

Los autores son D. José Cotarelo y D. Tomás Capdepon.
Tomando mas de 25 ejemplares se dán á 12 rs.

961. NADIE toque á la Reina. Zarzuela en tres actos y en verso, arreglada á la escena española por D. Luis Cortés y Suaña. Acomodada á la música por el maestro D. Tomás Genoves. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 84 págs. 8

El Teatro.

962. POR DERECHO de conquista. Comedia en tres actos, escrita en francés por Mr. Legouvé, y arreglada á la escena española por D. Manuel Catalina. Representada en el teatro del Príncipe el 8 de abril de 1860. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 64 págs. 8

El Teatro.

963. ¡QUÉ CONVIDO al coronel!... Comedia en un acto y en prosa. Por Don Antonio Carralon de Larrúa. Estrenada con notable aplauso en el teatro del Príncipe el dia 28 de mayo de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; librería de Cuesta. En 8.° mayor, 24 págs. 4

El Teatro.

964. ¿QUÉ HARÁ de ello? Novela escrita por Sir Edward Lytton Bulwer. Traducida directamente del inglés para el folletin de El Dia. Madrid, 1859-1860, imprenta de El Dia, á cargo de D. Valero; lib. de Moro. Tomo I, en 8.° mayor, 282 páginas. 8

965. SUEÑOS de amor. Comedia en tres actos, escrita en francés por MM. Scribe y De Bieville, y arreglada á la escena española por D. Manuel García Gonzalez. Estrenada con buen éxito en el teatro del Príncipe el 16 de febrero de 1860. Madrid, 1860, imp. de C. Lopez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 64 págs. 8

Galería Dramática.

966. ¡UN TIBERIO! Juguete cómico, arreglado del francés por D. Leandro Tomás Pastor. Representado por primera vez con notable aplauso en el teatro del Príncipe el dia 22 de marzo de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; librería de Cuesta. En 8.° mayor, 28 págs. 4

El Teatro.

967. UN VERSO de Virgilio. Comedia en tres actos y en verso, arreglada al teatro español por D. José María Gutierrez de Alba. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe, á beneficio del primer actor D. José Calvo, en 17 de Marzo de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, IV-60 págs. 8

El Teatro.

Periódicos.

968. El Cócora. Revista de flaquezas humanas, escrita por una sociedad de sabios, tan modestos como bellacos, y dedicada á la gente mordaz, risueña y maleante. Sale en Madrid, desde 1.° de junio ocho veces al mes en cuadernos de 16 págs. en 4.° Madrid, imp. de M. Galiano; lib. de Moro y La Publicidad. Precio. En Madrid, por un mes 8 rs. Cada número suelto 2 rs.

969. Indicador de los caminos de hierro y de todas las empresas de trasportes. Boletin mensual de servicios oficiales. Se publica en Madrid desde mayo de este año, en un pliego de 8 páginas en fólio mayor. Madrid, imprenta, redaccion y administracion, calle de la Visitacion núm. 2, y libs. de Moro, Lopez y Bailly-Bailliere. Precio de suscricion al año. En Madrid 20 rs. Provincias y Ultramar 25. En el estranjero 7 frs. Un número suelto, 6 cuartos.

Obras de los siglos XVII y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

970. AFECTOS y consideraciones devotas sobre los cuatro novísimos, añadidas á los ejercicios de la primera semana de N. P. S. Ignacio de Loyola, fundador de la compañía de Jesus. Por el padre Francisco de Salazar, de la misma compañía. Añádense en esta impresion cuatro máximas de cristiana filosofía, sacadas de cuatro consideraciones de la eternidad. Con las licencias necesarias. Barcelona, 1766, imp. de María Angela Martí. En 12.°, pergamino, XII-322 págs. 4

971. ARITMÉTICA práctica para instruir la juventud. Sácala á luz el doctor (en ambos derechos) D. Manuel de Zubiaur y Eyzaga, prior beneficiado de las iglesias unidas de la muy noble villa de Bilbao, y de la de nuestra señora Santa María de Begoña, unida y agregada á la de San Juan de Letran de Roma: comisario apostólico, juez subdelegado de la Santa Cruzada, mostrencos y abintestatos, del muy noble y muy leal señorío de Vizcaya, y veredas del condado de Ayala. Dedícala al Excmo. Sr. D. Joaquin Ponce de Leon, Lancáster, y Cárdenas, duque de Arcos, comendador mayor del Orden de Calatrava, del Consejo de Estado, y gentil-hombre de cámara de S. M. Con licencia. Bilbao, 1718, imprenta de A. Zafra. En 8.°, pergamino, VIII 408 págs. 8

972. AVENTURAS en verso y prosa, del insigne poeta, y su discreto compañero, escritas por D. Antonio Muñoz, quien las dedica á la Excma. señora duquesa de Arcos, etc. Con licencia. Madrid, (sin año,) imp. de J. García Lanza. En 8.°, pergamino, XVI-224 págs. 8

Esta edicion se hizo en 1759. La primera en 1739.

973. BREVE TRATADO de la oracion. Por el Illmo. venerable Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Osma. Con las meditaciones de San Pedro de Alcántara y Fr. Luis de Granada, compendiadas por el mismo ilustrísimo y venerable señor. Madrid, (sin año), imp. de J. Doblado. En 12.°, pergamino, con el retrato del autor, XXIV-464 págs. 4

Debió hacerse esta edicion á principios del siglo pasado; la primera que se imprimió lo fué en Madrid en 1657, en 12.°

974. CARTA pastoral del Illmo. y Rmo. Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Osma, del consejo de S. M. A los curas y sacerdotes de aquella diócesis. (Sin punto ni imprenta), 1658. En 4.°, pergamino, X-208 págs 10

En la anteportada lleva por título: Trompeta de Ezequiel, á curas y sacerdotes.

975. CARTAS de Cicerón escogidas, distribuidas en sus clases, con breves argumentos y notas en castellano. Por D. Rodrigo de Oviedo, catedrático de buena-version y propiedad latina en los reales estudios de Madrid. Para el uso de ellos. Madrid, 1792, imp. de B. Cano. En 8.°, pasta, XVI-280 págs. 6

976. CATECISMO y exposicion breve de la doctrina cristiana. Compuesto por el P. M. Gerónimo de Ripalda, de la compañía de Jesus, y ahora de nuevo exa-

minado y corregido de órden del rey N. S., por los padres Diego Rivera, catedrático de Prima de la universidad de Alcalá: y Juan Manuel de Villarrubia, prefecto de los estudios de humanidad en el colegio imperial de esta córte, y ambos de la misma Compañía. (Sin punto, año ni imprenta). En 8.°, pergamino, 240 páginas. 4

Debió hacerse esta edicion á mediados del siglo pasado en Madrid. Está en letra muy gruesa.

977. COMPENDIO cronológico-histórico de los soberanos de Europa. Por Don Antonio Montpalau. Madrid, 1784, imp. de M. Escribano. En 4.°, pasta, VI-356-118 páginas. 12

Tiene dos partes: la primera comprende los imperios, reinos, principados, repúblicas y demás estados soberanos, hoy existentes en Europa: la segunda, los imperios, reinos y principados ya extinguidos ó incorporados á otros hoy existentes.

978. DECLAMACIONES geniales. Su autor Juan Francisco Loredano, noble veneciano. Traducidas de idioma italiano en español, y adicionadas con varios sonetos, por Miguel Egual, escribano real. Las dedica al Sr. D. José Bermudez, del consejo de S. M., su fiscal en la real junta de aposentos, y procurador general de los intereses del Sermo. Sr. infante D. Cárlos. Valencia, 1731, imprenta de A. Bordazar. En 8.°, pergamino, XVI-360 págs. 8

979. DESAGRAVIO de los autores y facultades que ofende el Barbadiño en su obra: verdadero método de estudiar, etc., segun la traduccion castellana del todo conforme al original portugués. Dedicado á las universidades y literatos de España, por el P Antonio Codorniu, de la compañía de Jesus. Barcelona, 1764, imprenta de María Angela Marti. En 4.°, pergamino, XXXII-238 págs. 14

980. DISCURSOS politicos y morales deducidos de la historia de los Emperadores romanos. Escritos en toscano por el conde Juan Baptista Comazzi, traducidos en español, por D. Diego Bravo de Villasante. Quien los consagra al Príncipe Nuestro Señor. Con privilegio. Madrid (sin año), imp. de los herederos de A. Gonzalez de Reyes. Dos tomos en 8 °, pergamino, XX-420 págs. el 1.°; 432 el 2.° 18

Se hizo la impresion en el año de 1726.

981. ECLESIASTICO perfecto. Su autor el R. P. Fr. Juan de Zamora, exlector dos veces de sagrada teología, juez examinador sinodal del arzobispado de Toledo y misionero apostólico del órden de menores capuchinos, en esta provincia de las dos Castillas. Tercera impresion. Madrid, 1799, imp. de Vega y compañía. En 4.°, rústica., XX-438 págs. 10

982. ELEMEMTOS de farmácia teórica y práctica. Contienen todas las operaciones fundamentales de esta facultad, con su definicion y una explicacion de estas operaciones por los principios de la química. Modo de bien elegir, preparar y mezclar los medicamentos con observaciones y reflexiones sobre cada método. Los medios de conocer los medicamentos falsificados y alterados. Las recetas de los remedios nuevamente puestos en uso. Los principios fundamentales de muchas artes dependientes de la farmácia, como el arte de confitero. destilador de aguas de olor, aguardientes y rosolis, etc. Con la exposicion de las virtudes y dósis de los medicamentos á continuacion de cada artículo. Obra escrita en francés por Mr. Baumé, profesor de farmácia, de la academia de las ciencias de Paris, de la de medicina de Madrid, etc., etc. Traducida al castellano de la última edicion, con notas, por D. Domingo García Fernandez, comisionado por S. M. para la inspecion de la moneda, sócio de la real academia médica de Madrid en la clase de ciencias naturales, etc. Con privilegio Madrid, 1793, imprenta Nacional. Tres tomos en 4.°, rústica, XLII-342 págs. y 1 lámina el 1.°; XIV-392, 1 lámina y 1 estado el 2.°; XVIII--492 el 3.° 32

983. EPISTOLAS selectas de el máximo doctor de la iglesia San Gerónimo, traducidas de latin en lengua castellana por el licenciado Francisco Lopez Cuesta. Dedicadas á Jesucristo Redentor y Señor nuestro. Con licencia. Barcelona, 1758, imp. de Jaime Ossét. En 8.°, pergamino, XXIV-536. págs. 10

984. HIJOS de Sevilla, ilustres en santidad, letras, armas, artes ó dignidad. Dálos al público colocados por órden alfabético D. Fermin Arana de Varflora, natural y vecino de dicha ciudad. Con licencia. Sevilla, 1791, imp. de Vazquez é Hidalgo. En 4.°, pasta, 108-98-98-126 págs. 30

985. HISTORIA de sucesos memorables del mundo, con reflexiones instructivas para todos, sacada en español de la que escribió en francés Mr. de Royaumond. Por D. Leonardo de Uria y Orueta, presbítero, licenciado en teología. Dividida en tres tomos. Con las licencias necesarias. Madrid, 1765, imp. de A. Mayoral. Cuatro tomos en 8.°, pergamino, XVI-286 págs. el 1.°; VIII-264 el 2.°; VIII-288 el 3.°; XX-340 el 4.° 30

El tomo 4.° que forma la segunda parte de la obra contiene: Vida, milagros, doctrina, muerte, resurreccion, y otros misterios de Jesucristo, los hechos de los apóstoles y Apocalipsis.

986. INTRODUCCION al estudio de la naturaleza y de la medicina, escrita en Aleman por Mr. Selle, médico del hospital de Caridad, miembro de la real Academia de Ciencias de Berlin, etc. y traducida del francés por D. Francisco Bonafon, profesor de medicina. Con licencia. Madrid, 1800, imp. de la administracion del real Arbitrio de Beneficencia. En 8.°, pasta, XXXVI-456 págs. 8

987. LA FARFALA ó la cómica convertida, obra compuesta en francés por el R. P. Miguel Anguel Marin, del órden de los Mínimos, y traducida al castellano por D. Benito Aragonés, presbítero. Con las licencias necesarias. Madrid (sin año), imp. de P. Marin. En 8.°, pergamino, XII-368 págs. 8

Edicion de fines del siglo pasado.

988. LA VIRTUD en el estrado. Visitas juiciosas; crítica espiritual. Su autor D. Antonio Ossorio de la Cadena, presbítero. A costa de Bartolomé Ulloa, mercader de libros, calle de la Concepcion Gerónima. Madrid, 1764, imp. de A. Ortega. En 8.°, pergamino, VIII-376 págs. 8

989. LIBRO de medicina, llamado tesoro de pobres, en que se hallarán remedios muy aprobados para la sanidad de diversas enfermedades. Con un regimiento de sanidad compuesto por el maestro Julian, que le recopiló de diversos autores. Ahora nuevamente corregido y enmendado por Arnaldo de Villanova. Expurgado por el Santo Tribunal, Barcelona (sin año), imp. de P. Escuder. En 8.° pergamino, VI-280 págs. 8

Edicion del siglo pasado.

990. LOS comentarios de Cayo Julio César, traducidos en castellano por Don Manuel de Valbuena, catedrático de poética y retorica del Real Seminario de nobles de esta córte. De órden superior. Madrid, 1789, imp. Real. Dos tomos en 8.° mayor, pasta XXIV-566 págs. con el retrato de Julio César y el mapa de la España antigua el 1.°; IV-450 con 1 un mapa de la Francia antigua el 2.° 40

Lleva ademas de la traducion el texto latino.

991. OBRAS de Sapho, Erinna, Alcman, Stesicoro, Alceo, Ibico, Simonides, Bachilides, Archiloco, Alpheo, Pratino, Menalipides. Traducidas del griego en verso castellano, por D. José y D. Bernabé Canga Argüelles. Madrid, 1797, imprenta de Sancha. En 4.° rústica, X-160 págs. 14

992. ORACIONES evangélicas y panegíricos funerales que á diversos intentos dijo el Reverendísimo Padre M. Fr. Hortensio Felix Paravicino, predicador de sus Magestades, del órden de la Santísima Trinidad Calzada. Dirigidas al Ilustrisimo Sr. D. José Perez de Soto, del consejo de S. M., en el de Justicia y Cámara, del real y supremo de Castilla y en el de la Santa Cruzada, etc. Con licencia. Madrid, 1695, imp. de A. Gonzalez de Reyes. En 4.° pergamino, VIII-408 págs. 16

993. PASTORAL de nuestro santísimo padre Benedicto XIV, de gloriosa memoria, siendo cardenal arzobispo de la santa iglesia de Bolonia; é instrucciones eclesiásticas para su diócesis. Traducidas del toscano por el Revmo. P. M. Fray Juan Facundo Raulin, ex-general del órden del gran Padre San Agustin, etc. Madrid, 1790, imp. Real. Dos tomos en 4.°, pasta, XL-384 págs. el 1.°; XVI-464 el 2.° 24

994. R. P. Pedro de Rivadeneyra, de lacompañía de Jesus—Flos Sanctorum. Madrid, 1716-1718, imp. Real. F. del Hierro, A. Fernandez y V. de J. Garcia. Seis tomos en 4.° mayor, pasta hol. XXIV-168-496 págs. el 1.°; VIII-636 el 2.°; VIII-630 el 3.°; VI-612 el 4.°; VI-560 el 5.°; VIII-636 el 6.°; (falta la última hoja). 120

El tomo 1.° contiene las vidas de los santos que pertenecen al mes de enero, y las fiestas movibles, incluidas otras vidas de santos, escritas por el venerable P. Juán Eusebio Nieremberg y P. Francisco Garcia, de la misma compañía de Jesus. El tomo 2.° comprende los meses de febrero, marzo y abril. El 3.° mayo y junio. El 4.° julio y agosto. El 5.° setiembre y octubre. El 6.° noviembre y diciembre.

995. RAMILLETE de flores historiales, recogido de los mas señalados sucesos que ha visto el mundo, desde su creacion hasta nuestros tiempos. Porcion última de la segunda parte. Escribióla en latin el Padre Juan Busieres, de la compañia de Jesus. Tradújole D, Lorenzo Matheu y Sanz, caballero de la órden de Montesa, del consejo de su Magestad y alcalde de su casa y córte. Segunda edicion, añadida y enmendada. Al Excmo. Sr. D. Garcia de Haro y Avellaneda, conde de Castrillo, caballero de la órden de Calatrava, gentil-hombre de la cámara de su Magestad, de su consejo de Estado, presidente de Castilla y de la Junta de gobierno universal de la Monarquía. Con privilegio, Madrid, 1666, imp. de J. Fernandez de Buendia. En 8.° pergamino, IV-318 págs. 8

996. SISTEMA de cirujía, por el célebre Benjamin Bell, miembro de los reales colegios de cirujanos de Irlanda y Edimburgo, cirujano de la enfermería real é individuo de la real sociedad de Edimburgo, etc. Traducido del inglés al castellano de la última edicion, corregida por el autor D. Santiago Garcia, académico de número de la real Academia Médica de Madrid, individuo de la real academia de medicina práctica de Barcelona, médico de la real inclusa, etc., etc. Con privilegio. Madrid, 1798, imp. de M. Gonzalez. Seis tomos en 4.° rústica con 99 láminas ó estampas, 284 págs. el 1.°; 244 el 2.°; 270 el 3.°; 222 el 4.°; 272 el 5.°; 258 el 6.° 70

Tomo I. Suturas, ligaduras de las arterias, sangrias, aneurismas, hernias, hidroceles, hematoceles, etc. y enfermedades del pene ó miembro viril.
Tomo II. Piedra, supresion de orina, obstrucciones de la uretra, fistulas del perineo y ano, cct., paracentesis, bronchotomia, esofagotomía, amputacion de los pechos cancerosos.
Tomo III. Enfermedades del cerebro producidas por causa externa, y enfermedades de los ojos.
Tomo IV. Adiciones á los males de los ojos, enfermedades de las narices, fauces, labios, boca, oidos, etc., de las fuentes y de la inoculacion.
Tomo V. De las heridas, de las quemaduras y de los tumores.
Tomo VI. Fracturas, dislocaciones, amputaciones, torceduras, aberturas de caderas, operacion cesárea y vendajes.

997. TABLA para facilitar la reduccion de los valores de cartas, segun los precios que en ella se señalan, á reales y maravedises de vellon, con distincion de clases. Madrid, 1763, imp. de A. Perez de Soto. En 8.° pergamino, 48 páginas. 4

998. VIDA de la Beata María de la Encarnacion, monja conversa profesa, del órden de Carmelitas descalzas, y su fundadora en Francia. Escrita por Bartolomé Moirani, romano, y dedicada al Rey Católico de las Españas Cárlos IV. Por Dionisio Nicolás Imbert de Chatenay, presbítero, abad comendatario del monasterio de la Santisima Trinidad, llamado fuente de San Patricio, postulador de la causa de la misma Beata en la curia romana. Madrid, 1791; imp. de J. Doblado. En 4.° pergamino, XVI-278 págs. y el retrato de la Beata. 10

999. VIDA del V. Padre Maestro Fr. Antonio Garcés, de la religion de Santo Domingo, hijo del convento de predicadores de Zaragoza, misionero apostólico, provincial de la Corona de Aragon, predicador del número del Rey nuestro señor, y examinador sinodal del arzobispado de Zaragoza, etc. Su autor B. D. S. La dá á luz el licenciado D. Sebastian Espallargas, cura párroco de la villa de Alagon en el mismo arzobispado. Con las licencias necesarias. Madrid, 1788, imprenta de P. Aznar. En 4.° pasta, X-240 págs. con el retrato del P. Garcés. 10

1000. VIDA ejemplar del Illmo. y Revmo. Sr. D. Francisco Valero y Losa, obispo antes de Badajoz, y despues arzobispo de Toledo, primado de España. Escrita por el R. P. Fr. Antonio de los Reyes, carmelita descalzo, y procurador

general en la curia romana. Con las licencias necesarias. Pamplona, 1792, imprenta de B. Cosculluela. En 4.° pergamino, XXVI-308 págs. 10

1001 VIDAS de los varones ilustres que escribió en latin Cornelio Nepote, traducidas en nuestro idioma por D. Rodrigo de Oviedo, catedrático de sintaxis en los reales estudios de Madrid, para el uso de ellos. Segunda edicion de Amsterdan del año 1706. Madrid, 1774, imp. de P. Marin. En 8.°, pergamino, 600 páginas. 6

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

(De la Biblioteca Balear de D. Miguel F. Capdebou. Véase la pág. 93.)

1002. ARS BREVIS sive artificium Magistri Ramundi Lull. Deus cum tua gratia sapientia et amore: incipit arts breuis: que est imago artis: que sic intitulatur Deus cum tua summa perfectione incipit ars generalis et. Impresum Barchinone, per Carolum Amorosum. Anno millesimo CCCCCXI. Un vol. en 8.° gótico.

1003. Compendi de la peste, y de la precaució, y curació de aquella. Compost per lo molt R. Señor Francesch Terrades prevere, natural de la insigne ciutat de Mallorca, doctor en medicina, y rector de la parrochia de Puigpuñent. Ab licencia. En Mallorca, per Gabriel Guasp. Añ. 1590. Un vol. en 8.°

Librito muy bien conservado, que por ser tan rarísimo lo han justipreciado en 160 rs. vn.

1004. COMPENDIO de todas las summas que comumente andan: y recopilación de todos los casos de conciencia, mas importantes y comunes, assi para el penitente examinar su conciencia, como para el confesor exercitar bien su oficio. Compuesto por Fr. Francisco Ortiz Lucio, primero deffinidor y padre de la provincia de Castilla, de la órden de Sant Francisco. Dirijido á D. Pedro Portocarrero, obispo de Cuenca, y inquisidor apostólico, y general, etc. Con licencia. Impreso en Mallorca en casa de Gabriel Guasp. Año 1599. Un vol. en 8.°

1005. COPIA de una carta del conde de Fuentes, gobernador general de los estados de Flandes. Embiada á los del Consejo destado de Bruselas, de la victoria que ha sido Dios servido de dallé contra el duque de Bullon y el conde de San Paulo, y monsieur de Villars, almirante de Francia. La qual sucedió á 24 de julio, víspera del glorioso Santiago, patron de España. Juntamente con otro aviso de Ungría, de otra victoria que se ha tenido contra el turco.—Copia de carta del conde de Fuentes á los del Consejo Destado de Bruselas.—Copia de capítulo de carta de Oliver. Pamiemsaco, para D. Juan de Tarsis, correo mayor. Hecha en Milan 16 de agosto. Con licencia. Impresa en Mallorca en casa de Gabriel Guaps. Año MDCXV. En 4.°

Papel rarísimo y al mismo tiempo curioso por contener la segunda carta, *los nombres de los señores franceses muertos en esta jornada.*

1006. DE AGNOSCENDIS assertionibus catholicis et hæreticis tractatus, auctore Arnaldo Albertino Majoricensi, olim Episcopo Pactensi, de Citerioris Sicilie, apostolico inquisitore, nunc denuo post omnes editiones recognitus. Quœstionum summis et indice aucto exornatus. Cum privilegio. Romæ, In edibus populi Romani MDLXXII. Un grueso volúmen en 4.° mayor.

1007. DECISIONES D. Jacobi Putei jurisconsulti præclarissimi ac sacri palatii causarum auditoris et demum sanctæ romanae eclesiae Cardinalis, natione majoricen... Ex causis tam per ipsum, quam per alios Dn. auditores Rotæ', in eodem sacro palatio relatis, necnon ex communibus et concordibus eorumdem auditorum votis et suffragiis, summa cura, singularique industria collectæ, et in tres libros divisæ. Nunc primum ad utilitatem eorum, qui in foro vertantur, in lucem editæ. Lugduni. Apud Carolum Pesnot MDLXXXIII. Un vol. fol. mayor. Rarisimo en Mallorca.

1008. EL DESTROÇO y robo hecho á una Nao Regusea nombrada Sanct Roque, por otra inglesa, y el suceso de cómo llegó al puerto de la ciudad de Mallorca, guiada y governada por un hombre solo, nombrado Juan Luca, natural de Regusa. Compuesto por Hernando de la Carcel. Impresso con licencia en Mallorca, por Gabriel Guasp. Año 1591. En 4.° y en verso.—Papel Rarísimo.

1009. INSTRUCTIO y doctrina que ensenye lo que deu considerar y contemplar lo Christia y ferment del Senyor quant on la Sancta Missa. Compost per J. D. Pere Caldes, prior del monestir de Jesus de Nazareth de Mallorca, del orde de Cartoxa. Va juntament en la fi un compendi y recollectio de tot lo que está en la obra, etc. En Barcelona. Ab llicencia estampat en casa de Jaume Cendrat. Any del Senyor de 1588. Un vol. en 8.°

1010. LITTERAE processus S. D. N. D. Sixti Papæ V Lectæ die Coenæ Domini Extypographya Gabrielis Guasp. In platea Curiarum. Anno 1589. En 8.° de 28 páginas.

1011. MICHAELIS Verini poetae chistianissimi sententiae morales, ac Joannis Sulpitis Verulani de mensæ Doctrina Opusculum: Nunc denno accuratius recognitæ et collatæ. Barcinone. In ædibus Societatis Bibliopolarum. MDLXXI. En 8.°, 61 págs.

1012. NUEVOS avisos de Italia, y otras partes. De las cosas que han acontecido, hasta el mes de noviembre, del año 1597. En Mallorca, con licencia del ordinario. En la imprenta de Gabriel Guasp junto á la cadena de la Córte. año 1598. En 4.°, papel raro.

1013. PETRI Mollii hispani majoricensis I. C. Responsum pro amico. In quo ágitur de tribus præcipue, quodmodo conditio mixta si deficiat per factum tertis, faciat deficere dispositionem An testatur potuerit facere, ut de legatis ad pias causas Falcidia de duceretur. Et qui dicantur páuperes Christi. Accessit moralis tractatus de Júdico et Prælato ecclesiæ ejusden Petri Mollii Mayoricensis, et brevis sermo restitutionis in integrum. Bononiae. In ædibus Joannis Rossis. MDLXXIV. Curiæ Episc. et inquisit. concessu. Un vol. en 4.°—Raro, en Mallorca.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

1014. A LAS máscaras en coche. Comedia. D. Antonio Barroso. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.

1015. A UN TIEMPO hermano y amante. Comedia. D. J. Ruiz del Cerro. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.

1016. ANSIAS matrimoniales. Comedia. D. José de C. y Serrano. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.

1017. BELTRAN el marino. Comedia. D Mariano Godoy. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.

1018. DON ALONSO de Ercilla. Comedia. D. Juan de Ariza. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 14 de setiembre de 1848.

1019. DON CANUTO el estanquero. Comedia. D. Tomás Gonzalez. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.

1020. EL ABOGADO de Pobres. Comedia. D. Francisco de Palacios y Toro. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 14 de setiembre de 1848.

1021. EL ALCALDE de Benamocarra. Comedia. D. Ramon Franquelo. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 14 de setiembre de 1848.

1022. EL ANDALUZ en el baile. Comedia. D. E. de S. Madrid, imp. de H. Martinez. En 8.°, 14 de setiembre de 1848.

1023. EL CAUTIVO de Lepanto. Comedia. D. Ricardo Arcilla. Madrid, imp. de V. de Lalama, 14 de setiembre de 1848.

1024. EL DESPRECIO agradecido. Comedia. Frey Lope F. de Vega Carpio. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.

1025. EL EXCOMULGADO Comedia. D José Zorrilla. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 14 de setiembre de 1848.
1026. EL HERMANO del artista. Comedia. D. E. de S. Madrid, imp. de R. Campuzano. En 8.° mayor, 14 de setiembre de 1848.
1027. ELEMENTOS de economia política. D. Eugenio Ochoa. Madrid, imp. de la Publicidad. En 12.°, 25 de agosto de 1848.
1028. HONORES rompen palabras. Comedia. D. J. H. y C. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.
1029. JULIAN el Carpintero. Comedia. D. J. M. Madrid, imp, de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 4848.
1030. LA batalla de Clavijo. Comedia. D. Francisco Zea. Madrid. imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.
1031. LA DAMA en el guarda-ropa. Comedia. D. G. H. y R. Madrid, imp de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.
1032. LA HERMANA del soldado. Comedia. Bouchardy. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.
1033. LA MANO derecha y la mano izquierda. Comedia. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.
1034. LA NIÑA de Gomez Arias. Comedia. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.
1035. LAS COLEGIALAS de Saint-Cyr. Comedia: D. Francisco Luis de Retes. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.
1036. LOS MISTERIOS de Paris. Comedia. Primera y segunda parte. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.
1037. LOS PASTELES de María Michon. Comedia. D. Ramon de Navarrete. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.
1038. NOCHE y dia de aventuras. Comedia. D. Francisco Zea. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.
1039. PARAGUAS y sombrillas. Comedia. D. Mariano Fernandez. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 14 de setiembre de 1848.
1040. TRATADO de anatomía pictórica. D. Antonio María de Esquivel. Madrid, imp. de F. Andrés y Compañía. Dos tomos en fólio, 14 de setiembre de 1848.
1041. TRATADO de las relaciones internacionales de España. D. Facundo Goñi. Madrid, imp. de R. R. de Rivera. En 4.°, 30 de agosto de 1848.
1042. TRATADO homeopático del cólera-morbo asiático. D Robustiano de Torres Villanueva. Madrid, imp. de Sanchez. En 4.°, 30 de agosto de 1848.
1043. UN PADRE para mi amigo. Comedia. D. J. P. M. D. V. de Lalama. Madrid, imp., calle del Sordo. En 8.° mayor, 14 de setiembre de 1848.

VARIEDADES.

BIBLIOTECA NACIONAL. Memoria leida por el Excmo. Sr. Director D. Agustin Durán, en la sesion pública celebrada el dia 8 de enero de este año. *(Conclusion. Véase página 134 de este Boletin).*

dados á luz de la *Historia Universal*, de D. Salvador Costanzo, los de la *Historia orgánica de la infantería y caballería españolas*, del Conde de Cleonard, colecciones enteras de periódicos, y otra multitud de libros que diariamente reclaman nuestros lectores? El mal, Excmo. Sr., es irremediable, mientras al interés privado no se sobreponga el universal. La Biblioteca acumulará obras estranjeras, por lo menos las que parezcan mas importantes, y seguirá careciendo de muchas de las españolas. No es suya la culpa: entiéndalo el público, y exímala en esta parte de toda responsabilidad.

El gabinete numismático se ha aumentado con una coleccion de los tres sis-

temas de moneda de cobre acuñadas en la Real casa de Segovia, durante el reinado de Doña Isabel II, y remitidas por el Jefe de aquel Establecimiento, con la medalla de plata destinada á premiar los servicios estraordinarios en favor de los buques ó tripulaciones españolas; con la del mismo metal acuñada con motivo de la Esposicion agrícola de Ciudad-Real que remitió el Sr. Gobernador de la provincia; con una de oro de las seis que aun se conservaban en la Facultad de Medicina de esta corte, destinadas durante el reinado de Fernando VII á premios de cirujía y que se recibió por conducto del Sr. Rector de la Universidad central, y últimamente con una de gran módulo, de plata, acuñada en San Petersburgo, en memoria de la ereccion del monumento destinado al Emperador Nicolás, que V. E. ha tenido á bien destinar á nuestro Museo.

Con este, aunque pausado, incesante acrecentamiento, que de año en año recibe nuestro caudal antiguo, apenas queda ya en este edificio espacio donde colocar nuevos volúmenes. Ultimamente hube de resolverme á construir una estanteria en la única sala que por haber estado hasta el presente destinada á los índices, admitia este aprovechamiento. Seis ú ocho mil volúmenes calculo que podrán contener sus tablas; pero 8.000 volúmenes se allegan en breve plazo. Conozco, Excmo. Sr.: cuán inadecuadas son las circunstancias para este intento; pero la angustia crece, la necesidad es grande y el remedio no se evita con dilaciones. Esta Biblioteca no puede subsistir en recinto tan limitado; se ahoga; es menester abrirle cauce mas anchuroso. Aquí no es ya posible establecer el órden que requieren estos establecimientos si han de prestar toda la utilidad que de ellos se promete el público. V. E. lo siente así, y llevado de su justo celo y novilísimas aspiraciones, no renunciará seguramente á la gloria con que le brinda tan laudable empresa.

Réstame, por fin, puesto que llego al término de este escrito, anunciar que reunido bajo mi presidencia el tribunal nombrado para el juicio y calificacion de las obras presentadas en el último concurso, y de los trabajos hechos en este establecimiento, despues de examinar las unas y los otros detenidamente, ha dado su fallo al tenor del acta que se leerá en seguida. Frecuentada tres años hace esta honrosa lid por personas versadas en árduos trabajos de erudicion, es de esperar que tampoco quede desierta en lo sucesivo, y que su ejemplo, sirviendo á otros de aliciente y guia, produzca fructíferos resultados para nuestra gloriosa literatura.

Frutos, y no escasos en mi concepto, darán tambien las nuevas reformas que se proyectan. El cuerpo de Archiveros-Bibliotecarios instruidos en los conocimientos especiales que requiere su profesion, llevará á todas las dependencias de este ramo un personal activo, laborioso é inteligente, que armonizando la práctica con los principios teóricos de la ciencia, saquen del olvido y retraimiento en que yace hoy el importante estudio de la bibliografía y la diplomática; la organizacion regular y uniforme que en su consecuencia han de recibir los establecimientos mejorará el servicio del público y del Estado, correspondiendo cada vez mas á los utilísimos y sagrados fines de unas y otras instituciones; y si el Gobierno de S. M., venciendo obstáculos inevitables que han frustrado hasta el dia los benéficos designios de sus predecesores, logra por fin realizar cuantos le sugiere su sábia solicitud, las letras, las artes, la patria, en suma, consignarán en perpétuas memorias sus alabanzas.

Madrid 2 de enero de 1860.—El Director, Agustin Durán.

ROMANCERO.—S. M. la Reina ha mandado que de su cuenta se hagan dos ediciones del Romancero de la guerra de Africa, elaborado en la tertulia del señor marqués de Molins. La una será microscópica y la otra de gran tamaño, y ambas de gran lujo, destinándose su producto á los patrióticos y caritativos fines que precedieron á tal pensamiento.

POESIAS.—En Valencia va á darse á luz un tomo de poesías *inéditas* del eminente y malogrado poeta D. Juan Arolas.

ESPAÑA SAGRADA.—Tomos de esta obra cuya edicion se habia agotado y que últimamente ha reimpreso la REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

Tomo IV. Origen y progresos de los obispados, tiempo en que se hicieron estables las metrópolis, formacion de las provincias eclesiásticas y divisiones antiguas de sus sillas. Este tomo lleva por apéndices entre otros documentos importantes, los dos cronicones de Idacio, el atributo á Severo Sulpicio y los fastos llamados idacianos, con las ilustraciones correspondientes: al fin una tabla de olimpiadas vulgares, consulados y años de la fundacion de Roma, con su reduccion á los de la era cristiana: y ademas un mapa de los obispados y provincias eclesiásticas de España en tiempo de los godos, tercera edicion; precio 18 rs.

Tomo XXV. Memorias de la catedral de Tarragona hasta el siglo XII, sus prelados, concilios y santos; iglesias que á dicha sede estuvieron sujetas; cuestion de su provincia: epístolas de los papas á sus obispos y arzobispos, con otros documentos, segunda edicion; precio 12 rs.

Tomo XXIX. Tratado de la iglesia de Barcelona hasta el siglo XII, con un catálogo de los primeros gobernadores y condes, propietarios de la espresada ciudad, una coleccion de los escritos de los padres barcinonenses, epístolas pontificias, actas de mártires y otros monumentos. Acompaña un mapa del obispado correspondiente, con otras láminas litografiadas y algunos grabados en el texto, segunda edicion; precio 20 rs.

Tomo XXX. Estado antiguo de la iglesia de Zaragoza, desde la venida de Santiago á España y suceso del Pilar; obispos, concilios, mártires y demas santos de la diócesis Cesaraugustana: epístolas de San Braulio y otros documentos notables, en su mayor parte no publicados anteriormente, segunda edicion; precio 16 rs.

Tomo XXXI. Memorias de los varones ilustres cesaraugustanos, que florecieron en los primeros tiempos del cristianismo: noticias relativas á iglesias muzárabes, literatos y reyes de Zaragoza en la época de su cautiverio. Comprende ademas este tomo la suma de teología dogmática y moral que escribió en el siglo VII el obispo Tajon: obra de sumo interés bajo todos conceptos, que sale á luz íntegra en esta segunda edicion, copiados los capítulos que en la anterior faltaban, de un códice procedente del monasterio de Ripoll; precio 17. rs.

Tomo XLII. Antigüedades civiles y eclesiásticas de Dertosa, Egara y Emporias. Discurso sobre las ciudades de Munda y Certima y otros documentos. Acompaña el mapa del obispado de Tortosa, segunda edicion; precio 14 rs.

A la mayor brevedad publicará la Academia los tomos V, VI, VIII y IX de la misma obra, igualmente agotados.

Dichos libros y las demás publicaciones de la Academia, se hallan de venta en el despacho de la misma, calle de Leon, núm. 21; y en las librerías de Sanchez, Matute, Hurtado é Imprenta Nacional.

HISTORIA CONSTITUCIONAL DE INGLATERRA.—Por falta de salud del autor y otras circunstancias independientes de su voluntad, hace algun tiempo que aparece como suspendida la publicacion de esta obra, que en término de menos de un año, sin embargo, consta ya de dos tomos en cuarto de 676 páginas el primero y cerca de 700 el segundo.

Removidos hoy casi totalmente los obstáculos que momentáneamente detuvieron su marcha, volverá muy en breve á continuarse la publicacion sin nuevas interrupciones; lo cual cree el editor de su deber participar á sus numerosos cuanto indulgentes favorecedores.

Con este número se reparten: 1.º Catálogo general de los libros de fondo y de surtido de la casa de Alon Hermanos, en Barcelona y Buenos Aires. 2.º Prospecto de la ley de enjuiciamiento civil; de la librería de D. José Cuesta.

MADRID:

IMPRENTA DE J. MARTIN ALEGRÍA, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 13. 1.º DE JULIO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA,

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1044. CARTILLA práctica del tasador de propiedades del Estado para el uso de los peritos agrimensores y prácticos de labranza, con objeto de que puedan tener conocimiento exacto del estado de sus derechos devengados y de los que vayan cobrando y les queden por cobrar. Formada por el oficial 1.º de la Administracion del ramo en la provincia de Albacete. Albacete, 1860, imp. de la Union. Madrid; lib. de Sanchez. En 8.º mayor, 104 págs.

En la cubierta dice: «Compuesta por D. Saturnino Aree y Cortazar.»

1045. CORREGIR al que yerra. Comedia en un acto, original y en verso, de D. Enrique Gaspar. Representada con aplauso en el teatro principal de Valencia la noche del 18 de febrero de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.º mayor, 36 págs. 4

El Teatro.

1046. CUADERNOS autografiados para aprender y enseñar á escribir cursivo con velocidad y ortografía; á leer correctamente la letra manuscrita y á formular los documentos mas usuales. Por el maestro Alverá Delgrás. Esta obra, la primera de esta clase que se publica en España, es absolutamente indispensable en todas las escuelas elementales, superiores normales, del notariado y de diplomática, y utilísima á cuantas personas de uno ú otro sexo deseen aprender á leer con facilidad los diversos caracteres de letra manuscrita, conocer la forma y fórmulas de los documentos mas usuales en el trato civil, y escribir con claridad, expedicion y ortografía. Madrid, 1860, imp. de A. Santa Coloma; librerías de Cuesta, Hernando y Sanchez. Cuatro cuadernos en fólio de 16 páginas cada uno. 13

Se venden sueltos: el 1.º 4 rs.; el 2.º 2 1/2; el 3.º 2 1/2: el 4.º 4. Contienen:

I. *Método práctico de escritura cursiva liberal*. Demostracion de la posicion y efectos ó trazos

principales de la pluma.—Ejercicios con pluma magistral de los elementos de la escritura.—Ejercicios de giro y curveo.—Composicion y ligacion de las letras.—Elementos y letras mayúsculos.—Alfabetos ligados.—Ligado de las letras en los ejercicios de las palabras de una letra hasta las de diez y nueve.—Ejercicios de palabras de dudosa ortografía.—Ejercicios de la lectura de letra clara manuscrita contemporánea.

II. *Método práctico de lectura elemental y formulario de diversas clases de documentos.*—Modelo de copia de libros, cartas de familia, de confianza, de recomendacion, de correspondencia mercantil, cuentas y liquidaciones de varias clases.

III. *Método práctico de lectura superior.*—Modelo de pagarés, recibos, libranzas y facturas.—Ejercicios de la lectura de malas letras cursivas contemporáneas, en prosa y verso.—Ejercicios de escritura veloz y ortografía al dictado.

IV. *Complemento al método práctico de lectura superior.*—Modelos de forma, fórmulas y lenguaje de las escrituras antiguas, desde el siglo XVIII, retrogradando hasta principios del siglo XVI.—Ejercicios de lectura superior y traduccion de ciertos signos y abreviaturas antiguas.

1047. El cielo en 1861, ó calendario de Joaquin Yagüe, conocido por el Zaragozano. Madrid, 1860, imp. de J. A. Ortigosa; libs. de Cuesta y Gonzalez. En 8.°, 32 págs. 13 ctos.

1048. El padre de los pobres. Drama tradicional en cinco actos y en verso original de D. Luis de Eguilaz. Representado por primera vez el 5 de enero de 1860, en el teatro del Circo. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, VIII-160 págs. 8

El Teatro.

1049. El trono y los carlistas. Consideraciones sobre una cuestion de actualidad. Por D. José Indalecio Caso, ex-fiscal de imprenta y redactor que fué de la Esperanza. Madrid. 1860, imprenta de L. Palacios; lib. de Moro. En 4.°, 48 págs. 2 ½

1050. Elementos de aritmética. Por D. J. M. de Yéves, maestro normal y oficial de administracion civil. Tarragona, 1860, imp. y lib. de J. A. Nel-lo. Madrid, libs. de Hernando y Gonzalez. En 8.° encartonado, 48 págs.

1051. Ensayo sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII. Por Don Toribio del Campillo. Madrid, 1860, imp. de M. Campo-Redondo. En 8.°, 122 páginas.

1052. Escalas agrimensoras de fincas desamortizables, para el uso de los peritos agrimensores, y prácticos de labranza con título, autorizados para tasar fincas rústicas y urbanas, para el de los oficiales de propiedades encargados del negociado de peritos; para los comisionados de ventas y para los compradores de bienes nacionales. Formadas por el oficial 1.° de la Administracion del ramo en la provincia de Albacete. Albacete, 1860, imp. de la Union. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° mayor, 88 págs.

El autor de esta obrita, segun se espresa en la cubierta, es D. Saturnino Arce y Cortazar, administrador principal (cesante por reforma) de los ramos de Gobernacion.

1053. Guia de quintas, dedicada á los alcaldes y secretarios de ayuntamiento, por Eusebio Freixa. Contiene: toda la tramitacion de expedientes para los reemplazos del ejército activo, de sustitucion, de prófugos, de competencias, de inutilidades físicas y de escepciones. La ley de 30 de enero de 1850, cien reales órdenes publicadas hasta el dia, con posterioridad á la ley vigente de reemplazos, todas importantes. Reglamento y cuadro de los defectos físicos y enfermedades que inutilizan para el servicio, etc. Segunda edicion. Lérida, 1860, imp. y lib. de J. Sol. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.°. 336 págs. 12

Llega hasta 11 de abril de 1860.

1054. Instrucciones para la navegacion de los buques de vapor, aprobadas por Real órden de 15 de junio de 1860. Madrid, 1860, imp. Nacional. En 8.°, 16 págs.

1055. La campaña de Africa. Poema en dos cantos, que obtuvo el accessit en el certamen extraordinario abierto por la Real Academia española en 17 de febrero de 1860, para conmemorar los triunfos de las armas españolas en la guerra de Africa. Su autor D. Antonio Arnao. Madrid, 1860, imp. Nacional. En 4.°, 48 págs.

1056. Lecciones de aritmética. Por D. Bernardino Sanchez Vidal, regente de matemáticas. Madrid, 1860, imp. de T. Fortanet; libs. de Sanchez, Lopez y Poupart. En 4.°, XVI-360 págs. con 1 lámina. 24

1057. Lo mejor de lo mejor. Gran repertorio de máximas, sentencias y pensamientos políticos, filosóficos y morales; seguido de un gran número de ejemplos históricos sorprendentes. Obra escrita por 600 autores y publicada por Eusebio Freixa. Lérida, 1860, imp. y lib. de J. Rauret. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° mayor. 176 págs. 7

1058. Los circasianos, Zarzuela original en tres actos. Por D. Luis de Olona. Música de D. Emilio Arrieta. Decoraciones de D. Luis Muriel. Representada por primera vez en Madrid, en el teatro de la Zarzuela el 8 de abril de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, IV-82 páginas. 8

El Museo literario.

1059. Manual y aplicacion práctica de la ley y de las reales disposiciones vigentes sobre expropiacion forzosa por causa de utilidad pública. Por D. Fernando de Madrazo, consultor que ha sido del Ministerio de Fomento. Madrid, 1860, imp. de M. Anoz; librería de Moro. En 4.°, XVI-260 págs. con 1 estado. 20

1060. Marta y María. Drama en cinco actos. Representado con grande aplauso en Madrid; original de Mr. Aniceto Bourgeois, y arreglado á la escena española por D. José María Diaz. Madrid. 1860, imp. de A. Santa Coloma; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, IV-80 págs. 8

El Teatro.

1061. Obras públicas. Cuadros de los precios á que han resultado en cada provincia las diferentes unidades de obras en el año de 1859. Madrid, 1860, imprenta Nacional. En fólio, 205 hojas sin foliar.

1062. Ojo divino con que debe mirarse la situacion de España. Predicciones y coincidencias. Por Joaquin Yagüe, conocido por el Zaragozano. Madrid, 1860, imp. de J. Viñas; libs. de Cuesta y Gonzalez. En 8.°,16 págs. 9 ctos.

1063. Pláticas para el mes de María, arregladas al directorio que usan los Padres de la compañía de Jesus, y que generalmente sirve en todas partes para consagrar el mes de Mayo al culto de la Vírgen Santísima. Por el licenciado D. Juan Francisco Guerra, penitenciario de la santa Bóveda de San Ginés, etc. Con licencia eclesiástica. Madrid, 1860, imp. de A. Gomez Fuentenebro; librerías de Sanchez, Aguado y Olamendi. En 8.° mayor, VIII-322 págs. 8

Obras de los siglos XVII y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1064. ADMIRABLE vida, singulares virtudes y prodigiosa sabiduría del extático varon Padre D. Dionisio Rickel, llamado vulgarmente el Cartusiano, con varias disertaciones sacadas de sus escritos y pertenecientes á la sagrada religion de la Cartuja, á su observancia y á sus glorias. Por el Padre José Cassani, de la compañía de Jesus, calificador del Santo Oficio y académico el mas antiguo de la Academia Española. Con privilegio. Madrid, 1738, imp. de A. Sanz. En 4.° pergamino, XXIV-356 págs. y el retrato del V. P. Dionisio. 16

1065. AVISOS médicos, populares y domésticos.—Historia de todos los contagios: preservacion y medios de limpiar las casas, ropas y muebles sospechosos. Obra útil y necesaria á los médicos, cirujanos y ayuntamientos de los pueblos. Por el Doctor D. Antonio Perez de Escobar, médico de familia de S. M. examinador del real tribunal del protomedicato, académico de la real academia Médica de Madrid, y primer médico del real convento de las señoras de la Encar-

nacion de esta córte. Madrid, 1776, imp. de J. Ibarra. En 4.° pergamino, VI-288 págs. 14

1066. BAILES mal defendidos y Señeri sin razon impugnado por el Reverendísimo Padre Maestro Feijóo. Su autor D. Nicasio de Zárate, presbítero y misionero que ha sido en el obispado de Jaen. Con licencia. Madrid (sin año), imprenta de A. Fernandez. En 4.° rústica, XVI-76 págs. 6

Está impreso en 1742.

1067. CARTA exortatoria en que el obispo de Segovia pone delante de los ojos de todos sus eclesiásticos un espejo en que registren la dignidad que gozan, y dispongan sus acciones segun el estado altísimo en que se hallan. (Sin punto ni imprenta). 1743. En 4.° rústica, 78 págs. 6

1068. CARTA pastoral que el Illmo. Sr. D. Manuel Ferrer y Figueredo, arzobispo, obispo de Málaga, dirige á los señores sacerdotes y demas eclesiásticos de su obispado, sobre la perfeccion del sacerdócio. Málaga, 1786, en la oficina del impresor de la dignidad episcopal. En 4.° pergamino, 248-160 págs. 12

Las últimas 160 páginas contienen otra carta pastoral del mismo Sr. D. Manuel Ferrer y Figueredo, sobre la misericordia, impresa en el mismo punto y año, en la imprenta de F. de Casas y Martinez, pero fechada en Zamora en 1782.

1069. COMPENDIO teológico-moral arreglado á las bulas de Nuestro Santísimo Padre Benedicto XIV. *Sacramentum pœnitentiæ, et apostólici muneris,* y otra de Nuestro Santísimo Padre Gregorio XIII, que empieza: *Officii nostri.* En que se dan prácticas claras noticias, no solo para resolver, segun la mente Pontificia, los casos que puedan ocurrir en las materias que hablan dichas bulas, si tambien en otras materias morales. Compuesto por el Revmo. P. Fr. José Lopez del Redal y Carrillo, lector jubilado, difinidor de la santa provincia de Burgos, de la regular observancia de N. P. S. Francisco, dos veces guardian del convento de Burgos, examinador sinodal del arzobispado. Valladolid, 1751, imprenta de A. del Riego, En 4.° rústica, XII-56 págs. 8

1070. DISCURSO sobre la obligacion de la villa y vecinos de Santa María de Nieva á contribuir á las expensas del debido culto de Nuestra Señora, en la santa imágen hallada en aquel sitio, y sustento de los religiosos en fuerza del privilegio de exencion de todo tributo y cargo de que á este fin gozan, y utilidad, aun en cuanto á bienes temporales, que les resultará de su exacto cumplimiento. Dedícale á nuestra Soberana Señora, Madre de Dios en su sagrada imagen, Fr. José Barrio, su indigno capellan en los años de 709 y 710, en el oficio de lector de teología en dicho convento (ocasion de formar este discurso), catedrático al presente jubilado en la de prima que para la religion de predicadores fundó y dotó el Serenísimo Señor D. Felipe III en la celebérrima universidad de Salamanca. Sale á luz á expensas de dicho real convento Con las licencias necesarias. Salamanca, 1755, imp. de la Santa Cruz. En 4.° rústica, XXIV-108 págs. 8

1071. DISERTACION de pulsos, en que se da á entender lo mucho que hay que saber sobre su conocimiento y pronósticos, y que lo que hubo de verdadero en los de Solano no fué por hallazgo particular suyo, sino por haber estudiado y tenido presente algo de lo mucho bueno que para pronosticar dejaron escrito los autores antiguos. Y un breve apéndice de las disertaciones morales y médicas añadidas del Doctor Don Pedro Leon Gomez, ex-catedrático de medicina de la universidad de Alcalá, en que se corrigen ó reforman algunas opiniones puestas en ellas, y se esplican otras, que entendidas de otro modo, no se pueden seguir con segura conciencia. Escrito todo por el mismo doctor médico en esta corte. Con las licencias necesarias. Madrid, 1786, imp. de la V. de M. Fernandez. En 4.° pasta, 128 págs. 10

1072. DISERTACIONES morales y médicas, en que se expresan los casos en que pueden declarar los médicos que no obliga el comer de viernes, guardar la forma del ayuno, decir ú oir misa, el rezo ó la asistencia al coro. Y se ponen las obligaciones particulares de los profesores de la medicina en compen-

dio, sacado de lo que enseñan autores moralistas y médicos y persuade la razon natural. Y se trata del uso de los alimentos y agua, y de los remedios mas usuales en las enfermedades, en especial agudas. Obra muy útil á médicos y cirujanos, y aun moralistas, y á todos los que gustan de leer ó tratan en cosas pertenecientes á medicina. Segunda impresion, corregida y añadida por su mismo autor el Doctor D. Pedro Leon Gomez, del claustro de la universidad de Alcalá de Henares, su ex-catedrático de medicina, académico de la real Academia médica matritense, y médico en esta corte. Con privilegio. Madrid, 1751, imp. de la V. de M. Fernandez. En 4.° pasta, VIII-368 págs. 14

1073. EJERCICIOS espirituales para los eclesiásticos y ordenandos. Dispuestos con diez doctrinas prácticas y con ocho pláticas para mañana y tarde. Añádese al fin una doctrina práctica de el modo facil para que los confesores puedan con expedicion recibir las confesiones generales de los penitentes. Dálos á luz el Padre Pedro de Calatayud, maestro de teología y misionero apostólico de la Compañia de Jesus de la provincia de Castilla la Vieja. Dedícalos á su Padre y Patriarca S. Ignacio de Loyola. Con licencia Valladolid, 1748, imp. de la congregacion de la Buena Muerte. En 4.° perg., XXIV-526 págs. y 1 lámina. 14

1074. EL CONFESOR instruido. Obra en que se le muestra á el confesor nuevo la práctica de administrar con fruto el sacramento de la Penitencia. Y el penitente instruido para confesarse bien. Obra espiritual, de la cual puede cualquiera aprender el modo de volverse á la gracia de su Señor y de mantenerse en ella. Ambos tratados dados á luz en lengua toscana por el M. R. Padre Pablo Señeri, de la Compañia de Jesus, predicador de nuestro Santísimo Padre Inocencio XII, para mayor utilidad de las sagradas misiones, y traducida en nuestro idioma por D. Juan de Espinola Baeza Echaburu. Dedicada al gran apostol de la India S. Francisco Xavier. Quinta impresion. Con licencia. Madrid, 1743, imp. de G. Ramirez. En 4.° perg., XII-248 págs. 10

1075. ELEMENTOS de química, escritos en francés por Mr. J. A. Chaptal, caballero de la órden del Rey, profesor de química en Mompeller, inspector honorario de minas del Reino, y miembro de varias academias de ciencias, medicina, agricultura, inscripciones y bellas letras. Traducidos al castellano por Don Higinio Antonio Lorente, médico del número de los reales hospitales, y profesor químico en esta Corte. Con licencia. Madrid, 1793, imp. de la V. é hijo de Marin. Tres tomos en 4.° pasta, XX-244 págs. el 1.°; VI-290 el 2.°; VI-288 el 3.° 26

1076. ESTADO y forma que al presente tiene el Real nuevo sitio y palacio titular de San Ildefonso, de nuestros católicos reyes y señores D. Felipe V y Doña Isabel Farnesio, que Dios guarde. Por D. Juan Diaz de Torres. Madrid. En 4.°, 15 hojas sin foliar. 6

A este ejemplar le falta el pie de la portada, en donde constaria la imprenta y año de la edicion Está en verso.

1077. FLOS sanctorum y historia general en que se escribe la vida de la Virgen Santísima, Madre de Dios y Señora nuestra, y las de los santos antiguos que fueron antes de la venida de nuestro Salvador al mundo, colegidas así de la Divina Escritura como de lo que escriben acerca de esto los sagrados doctores y otros autores graves y fidedignos. Pónese al fin de cada vida alguna doctrina moral al propósito de lo contenido en ella, con diversos ejemplos y historias de algunas devotas imágenes y festividades principales que de la Virgen María celebra la Iglesia. Trátase de las seis edades del mundo, y en ellas los hechos mas dignos de memoria que en él sucedieron. Puesto en este estilo grave y compendioso por el Licenciado Alonso de Villegas, teólogo beneficiado de San Marcos, y natural de la ciudad de Toledo. Dedicada á la gloriosisima Virgen María, Madre del Eterno Verbo, Emperatriz de los cielos, Reina de los ángeles y Señora del universo. Con licencia. Barcelona, 1760, imp. de J. Bezares. En fólio pasta, XVI-594 págs. 50

1078. HISTORIA general de España, dividida en tres tomos. Primero y segundo, compuestos, enmendados y añadidos por el P. Juan de Mariana, de la

compañía de Jesus, y proseguida en el tercero hasta el año de 1700, por el Pdo. Fr. Manuel José de Medrano, cronista general de la orden de predicadores, con índices y tablas muy copiosas. Conságrala el mas fiel rendimiento al augusto y glorioso nombre del Serenísimo Señor D. Fernando, Príncipe de Asturias, heredero jurado de todos los reinos de España. Con licencia. Madrid 1733-1741, imp. de la V. de G. Roxo y M. Fernandez. Tres tomos en fólio perg., X-792 páginas el 1.º; IV-764 el 2.º; XVI-614 el 3.º 70

1079. HOMILIAS del muy Ilustre y Reverendísimo Señor D. Fr. Gerónimo Baptista de Lanuza, de la órden de predicadores, obispo que fué de Barbastro y Albarracin, sobre el Evangelio que se propone en la solemnidad del Santísimo Sacramento del altar. Con una exposicion de la misa en la última homilía muy provechosa para sermones de misas nuevas, y para celebrarla y oirla con devocion y conocimiento verdadero de sus altos misterios. Recogidas y sacadas de sus mismos originales con toda diligencia y puntualidad, por Fray Juan Lorenzo Cairosa, lector de teología del insigne convento y universidad de predicadores de Zaragoza. Dedicadas al muy ilustre Señor D. Miguel Gerónimo Bautista de Lanuza. Con licencia y privilegio. Barcelona, 1624, imp. de S. de Cormellas. En 4.º perg., XXXII-680 págs. 18

1080. IDEA de un príncipe político cristiano, representada en cien empresas. Va enmendada en esta sexta impresion de todos los yerros que habia en las otras. Dedicada al príncipe de las Españas nuestro Señor. Por D. Diego Saavedra Faxardo, caballero del órden de Santiago, del Consejo de S. M. en el supremo de las Indias, y su Embajador plenipotenciario en los trece cantones, en la Dieta imperial de Ratisbona, por el círculo y casa de Borgoña, y en el Congreso de Munster para la paz general. Con licencia. Valencia, 1675, imp. de F. Ciprés. En 4.º perg., XVI-694 págs., con grabados. 16

1081. INDICE de la filosofía moral cristiano-política, dirigido á los nobles de nacimiento y espíritu. Escrito por el P. Antonio Codorniú, de la compañía de Jesus, catedrático que fué de filosofía y teología, y examinador sinodal de varios obispados. Tercera impresion, corregida y adicionada por el mismo autor. Madrid, 1780. imp. de J. Ibarra. En 4.º, pergamino, XVI-500 págs. 10

1082. LA PURPURA sagrada justamente defendida. Discurso histórico-apologético, que en obsequio del máximo doctor y padre de la Iglesia S. Gerónimo, escribia su menor hijo Fr. Francisco de S. Andrés, prior que ha sido en su monasterio de S. Leonardo de Alba, ex-difinidor y cronista general por su sagrada religion. Con licencia. Salamanca (1757), imp. de A. J. Villargordo y Alcaraz. En 4.º, rústica, XXIV-30 págs. 6

1083. LA VERDAD vestida. Laberintos de mundo, carne y demonio, por donde anda el hombre perdido por el pecado hasta que le saca la penitencia. Caminos opuestos que le enseñan las virtudes, por quien debe caminar si no quiere volverse á perder. Primera y segunda parte. Trátase en este libro de algunos especiales dias de concurso que tiene esta corte, como son el del Sotillo, San Blas y Angel. Y en la segunda parte se satisface á las dudas que pueden quedar de la primera. Puede ser muy útil á los que predican. Compuesto por el M. Fr. Juan de Rojas, comendador que ha sido de los conventos de Cuenca, Segovia y Madrid en el órden de N. S. de la Merced, redencion de cautivos. Dedícalo al muy noble y muy ilustre Señor D. Francisco Ruiz de Vergara y Alava, caballero del hábito de Santiago, del consejo de S. M. en el real de Castilla y santa y general inquisicion. Con privilegio. Madrid, 1670, imp. de B. de Villadiego. En 4.º, pergamino, XIV-414 págs. 16

1084. NUEVO aspecto de teología médico-moral y ambos derechos, ó paradojas físico-teológico legales. Obra crítica, provechosa á párrocos, confesores y profesores de ambos derechos, y útil á médicos, filósofos y eruditos. Escrito por el Rmo. P. M. D. Antonio José Rodriguez, monge cisterciense, graduado en artes y doctor en sagrada teología, examinador sinodal del arzobispado de Toledo y obispados de Tarazona y Jaca, consultor de cámara del señor infante Don Luis, teólogo y examinador de nunciatura, académico de las reales médica

matritense y portopolitana. sócio de la régia sociedad de Sevilla, y antes visitador de su congregacion. Segunda edicion. Con licencia, Madrid, 1763-1769, imprenta real de la Gaceta. Cuatro tomos en 4.°, pergamino, LXXII-328 págs. el 1.°; LVI-412 el 2.°; XL-444 el 3.°; XX-436 el 4.° 44

1085. PALESTRA crítico-médica, en que se trata introducir la verdadera medicina, y desalojar la tirana intrusa del reino de la naturaleza. Escrito por el R. P. M. D. Antonio José Rodriguez, monge cisterciense, graduado en artes y de doctor en sagrada teología, consultor de cámara del señor infante D. Luis, examinador sinodal del arzobispado de Toledo y obispados de Tarazona y Jaca, teólogo y examinador de nunciatura, académico de la real de Sevilla, matritense y portopolitana, etc. Segunda edicion. Con las licencias necesarias. Madrid, Zaragoza, 1748-1763, imp. real de la Gaceta, A. Perez de Soto y F. Moreno. Seis tomos en 4.°, pergamino, XLVIII-296 págs. el 1.°; LX-380 el 2.°; LXVIII-452 el 3.°; LVI-304 el 4.°; XLVIII-356 el 5.°; XL-424 el 6.° 60

Los tomos V y VI son de la primera edicion, impresos en Zaragoza en 1744.

1086. QUADERNO de leyes y privilegios del honrado concejo de la Mesta, con índice y concordantes de leyes reales, autos acordados y capítulos de millones. Colocado de órden de el real y supremo consejo de Su Magestad, por el licenciado D. Andrés Diez Navarro, abogado de los reales consejos y fiscal general del referido concejo de la Mesta. Dedicado al mismo consejo del Rey nuestro Señor. Contiene tambien un resúmen de la concordia con el reino y anotaciones á cada uno de sus capítulos. Con real privilegio. Madrid, 1731, (no dice la imprenta). En fólio, pasta, XXIV-244, II-304, 252 págs. 50

1087. QUESTION médico-moral en que resolutiva y solidamente se disputa qué tiempo sea el oportuno para administrar la extrema-uncion, y se defiende ser en el que el médico ordena el viático al enfermo. Su escudo y proteccion el Sr. D. Pedro Cristoval de Reynoso y Mendoza, caballero del hábito de Santiago, regidor de la ciudad y gran puerto de Santa María, y alférez mayor en ella. Su autor D. Cristoval de Boleda, doctor en medicina por la insigne y antigua universidad de Lérida, prevalidado por el real protomedicato, natural de la villa de Tárrega en el principado de Cataluña. Con licencia. Sevilla (sin año), imp. de L. Martin de Hermosilla. En 8.°, pergamino, LXXVIII-94 págs. 8

Se imprimió en 1710.

1088. QUESTIONES del derecho público en interpretacion de los tratados de paces. Su autor D. Ignacio José de Ortega y Cotes, caballero del órden de Santiago. del consejo de S. M. en el real de las órdenes. Insértanse al fin las cédulas del Almirantazgo, y la instruccion dada á los ministros de Marina. Obra dedicada, ofrecida y consagrada á Cristo crucificado. Con privilegio. Madrid, 1747, imp. de A. Marin. En 4.°, pergamino, XXXII-480 págs. 20

1089. REFLEXIONES sobre si está obligado á restituir el párroco negligente. Ocurrencias vulgares del discurso sobre los fundamentos con que se juzga improbable la opinion que no le obliga. Su autor D. José Martin del Rio, arcipreste de Olmedo y cura propio del lugar de San Vicente del Palacio, obispado de Avila. Dedicado al Sr. D. Vicente Olmedillo Henao y Orovio, colegial que fué en el Mayor de S. Salvador de Oviedo de la universidad de Salamanca, catedrático en propiedad en ella, y oidor de la real Chancillería de Granada. Con licencia. Madrid, 1757, imp. de A. Marin. En 4.°, rústica, XII-44 págs. 4

1090. TRADUCCION literal y declaracion del libro de los Cantares de Salomon, hecha por el Mtro. Fr. Luis de Leon, del órden de S. Agustin, doctor, teólogo y catedrático de Sagrada Escritura de la universidad de Salamanca. Salamanca, 1798, imp. de F. de Toxar. En 4.°, pergamino, XIV-150-XVIII págs., con el retrato de Fr. Luis. 14

Las XVIII últimas páginas contienen: Respuesta que desde su prision da á sus émulos el R. P. M. Fr. Luis de Leon en el año de 1573.

1091. TRATADO de cláusulas instrumentales, útil y necesario para jueces,

abogados y escribanos de estos reinos, procuradores, partidores y profesores en lo de justicia y derecho. Ahora nuevamente añadido por el licenciado Pedro de Sigüenza, vecino y abogado del lugar de Yébenes, y natural de la villa de Ajofrin, y enmendado de algunos yerros en esta última impresion. Con licencia. Madrid, 1754, imp. de J. Ibarra. En 4.°, pergamino, XVI-520 págs. 14

Véase otra edicion, pág. 108 de este BOLETIN.

Libros Latinos.

1092. DE RECTE formando theologiæ studio libri IV. Collecti ac restituti per R. P. Mag. Fr. Laurentium á Villavicentio, doct. theologum, ac regium concionatorem, ordinis eremitarum S. Augustini. Tertia editio ex autographo postrema auctoris manu concinnato. Curante R. P. M. Fr. Henrico Flores, ejusdem ordinis, doct. theol. Complutensi. Madrid, 1768, imp. de J. Ibarra. En 4.°, pergamino, XX-564 págs. 12

1093. DE REGE et regendi ratione libri tres. Auctore Matheo Lopez Bravo. Ad Excellentissimum dominum D. Gasparem de Guzman, comitem de Olivares, ducem de San Lucar, etc. Sacri catholicæ Maiestatis cubiculi primarium præpositum, summum equitis præfectum, secretioribus consiliis status Belliq. designatum, Indiarum supremum chancellarium, maximunque in militari Alcantaræ ordine Commendatarium, etc. Madrid, 1627, imp. de la V. de L. Santos. En 4.°, pergamino, IV-60-51 hojas. 14

Las 51 hojas últimas contienen: *De Regendi ratione, sive de rerum copia.* Forma el libro tercero de la obra.

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

1094. COSMOGRAPHIA Pomponii cum figuris.

Esta es la portada, letra de tortis, que lleva en la primera página: á la vuelta va una advertencia, que empieza, en letra redonda como todo lo demás de la obra: «Ad huius Tabule expositionem duo oportet scire.....» Las págs. 4.ª y 5.ª contienen un grabado en madera que representa la esfera del universo. En la siguiente van 16 versos latinos «In laudem operis.» Sigue despues una hoja en blanco, y en seguida un mapa, grabado en madera, que ocupa la primera cara de la 5.ª hoja. A la vuelta va este epígrafe:

«Martim ab ar. bach. exortatio in opus egregij doctoris de la yerua quod inscruit cosmographiæ Pomponii. Cum suis introductionibus et utilissimis additamentis quam fœlicissimæ.»

La siguiente página acaba con 6 versos latinos, y á la vuelta empieza:

«Svmmaria descriptio Tabvle nostri orbis.»

Concluida la tabla á la hoja 26, contando todas las anteriores que quedan descritas, empieza el testo de la Cosmografía y la signatura de los pliegos con letras minúsculas ó de caja baja: la de los pliegos anteriores está en letras mayúsculas o versales.

Al pie de la hoja 44 del texto lleva la siguiente inscripcion:

«Opus Preclarissimum Pomponij Mellæ cosmographi cum introductionibus et alijs tantopere necessarijs. Per Franciscum nuñis delayerua medicine professorem elaboratis. Explicit fæliciter. Impressum uero Salmantice (cuius loci elongatio ab occidenti. ix. et ab equinoctiali xlj (1) gradibus constat). Anno domini M.cccc.xcviij. sole tauri punctum gradiente primum.»

(1) El P. Mendez, en su Tipografía Española, pág. 230, pone equivocadamente lxj.

Despues de esta nota empieza la siguiente hoja así:

«Aelij Antonij nebrissensis grammatici in cosmographiæ libros introductorium incipitur fœliciter ad lectorem.»

Termina la plana con 12 versos latinos, y la siguiente se encabeza así;

«Superficiem terræ et aque mundo concentricam esse. Cap. primum.

Este trabajo de Antonio de Nebrija ocupa 14 hojas, y con ellas finaliza la obra. Lleva signatura aparte.

Un tomo en 4.º pasta fina, cortes dorados, letra redonda como se ha dicho, sin foliatura ni reclamos, con signaturas, papel grueso.

Existe en la biblioteca del Ministerio de Fomento.

1095. FORI aragonum,

La portada de este libro no espresa el título que antecede. Solo tiene un grabado en madera, que representa el escudo de armas de Aragon sostenido por un ángel.

La segunda hoja empieza «Prohemia fororum,» y sigue la tabla de materias que ocupa nueve. Va en seguida una hoja en blanco, y despues empiezan los fueros dados por los diferentes Reyes de Aragon, desde Jacobo I hasta Fernando II. Esta relacion ocupa 232 hojas; la que sigue tiene otro escudo de armas diferente del primero, con 14 hojas mas sin foliatura. Otra hoja en blanco, en la que se ha puesto manuscrita la tabla de los fueros que contienen las 14 anteriores. Va á continuacion una compilacion de todos los fueros, usos y costumbres de Arágon, con la práctica que debia seguirse, la cual ocupa 58 hojas foliadas, inclusas dos de tablas. Al fin de la hoja 56, y despues de un grabado, va la siguiente inscripcion:

«Finiunt omnes fori aragonum tam antiqui quam nouissimi: vsque ad Ferdinandum Secundum regem aragonum e castelle: nunc feliciter regnantem: vna cum observantis e duabus epistolis: vna quidem super diuisione bonorum: soluto matrimonio: altera uero de ordine magistratum justicie aragonum qui fuere correcti: per egregium doctore dominum Gondissaluum garsiam de sancta maria: alterum ex vicariis justicie aragonum: vna cum ordine titulorum: e quasi repertorio: ab eoden domino Gondissaluo: edito. Et ex jussu impensisque Pauli hurus: Constanciensis. Germanice nacionis: apud vrbem Cesaraugustam: impressi. Anno a natiuitate domini. M. cccc.xcvj die uero. v. mensis Augusti.»

Siguen las dos hojas de tablas, y la indicacion de los dias feriados en la curia de Aragon.

Casi la mitad de las disposiciones de estos fueros están en castellano.

Un tomo en fólio pasta, á dos columnas, letra de tortis, foliatura romana, 316 hojas en todo, inclusas las que se ha dicho que están en blanco, con signatura las cinco primeras hojas de las ocho que tiene cada cuadernillo, papel muy grueso.

Biblioteca del Ministerio de Fomento.

Ninguno de los autores que han escrito sobre los libros impresos en España en el siglo XV hace mencion de esta obra.

1096. PROLOGUS. Alfonsi Palentini historiographi: De sinonymis elegantibus liber primus incipit fœliciter. Qui continet sinonyma nominum et pronominum ac participiorum. Precedit prologus dedicatus cum ipsa tractatus prosecutione Reuerendissimo patri et domino Alfonso de Fonseca et azeuedo Compostelano Archipresuli.»

La hoja á cuya cabeza está el título que se acaba de copiar, en letra encarnada, tiene la signatura a ii, lo cual parece indicar que falta la primera, que debia contener la portada. No es así, sin embargo: el ejemplar que tengo á la vista, y que pertenece á la biblioteca del Ministerio de Fomento, tiene la primera hoja en blanco, del mismo papel que el resto de la obra, y con señales evidentes de que esta nunca ha tenido portada, pues la referida hoja en blanco está manchada ó repintada con la tinta de la siguiente, de manera que casi puede leerse al revés el contenido de la primera cara de esta. Sigue despues el testo de la obra hasta el reverso de la hoja 174, que termina:

«Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo: quo quidem anno ipse auctor duodecimo Kalendas Augustí quadragesimum nonum suæ etatis annum compleuit.»

Contiene despues en la hoja siguiente:

«Absolutum opus sinonymorum domini Alfonsi Palentini historiographi, Impressum Hispali per Meynardum ungut Alamanum, et Ladislaum Poloniun socios. Anno incarnationis dominice Millesimo quadringentesimo nonagesimo primo. Die uero uigesima quarta mensis nouembris.»

Finaliza con el escudo de los impresores ya descrito.

En 4.° mayor pasta, letra redonda, sin foliaturas ni reclamos, 175 hojas sin la blanca del principio, papel grueso.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

1097. CARTILLA de geografía. D. J. Gabriel Abadés. Madrid, imp. de Repullés. En 8.°, 30 de noviembre de 1848.

1098. CASOS de conciencia con motivo de las libertades ejercidas ó reclamadas por los católicos. Ilmo. Sr. P. L. Parisis. Madrid, imp. de F. J. Palacios. En 8.°, 7 de octubre de 1848.

1099. COLECCION de sermones panegíricos. P. M. Fr. Vicente Hernandez. Madrid, imp. de J. F. Palacios. Tomo I, en 8.°, 28 de noviembre de 1848.

1100. ¡CUANTO vale una leccion! Comedia. D. Manuel Juan Diana. Madrid, imp., de V. de Lalama. En 4.° mayor, 22 de noviembre de 1848.

1101. CURSO de química general. D. José María Perez y D. Benito Tamayo. Madrid, imp. de R. Matute. En 4.°, 10 de noviembre de 1848.

1102. CURSO elemental de psicología y lógica. D. J. Pelaez del Pozo. Madrid, imp. de R. Matute. En 4.°, 16 de octubre de 1848.

1103. EL DIABLO enamorado. Comedia. D. Gabriel Estrella. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 22 de noviembre de 1848.

1104. EL HOMBRE feliz. D. Tomás R. Rubí. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 30 de noviembre de 1848.

1105. EL HONOR de un soldado. D. Laureano Sanchez Garay. Madrid, imprenia de J. M. Repullés. En 8.° mayor, 14 de diciembre de 1848.

1106. ELEMENTOS de religion. Dr. D. J. Somoza y Llanos. Madrid, imprenta de R. Matute. En 8.°, 16 de octubre de 1848.

1107. ERNESTINA. Novela. D. José María del Rio. Madrid, imp. de la V. de Calero. Dos tomos en 8.°, 14 de diciembre de 1848.

1108. GUIA teórico-práctica del sangrador. D. V. Diaz Benito y Angulo. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.°, 3 de octubre de 1848.

1109. JACOBO el aventurero. Comedia. D. Leon Gonzalez. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 22 de noviembre de 1848.

1110. JUANA Grey. Comedia. D. Francisco Luis de Retes. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 22 de noviembre de 1848.

1111. LA CIUDAD eterna ó los cristianos. D. Francisco Lorente, presbítero. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.°, 3 de octubre de 1848.

1112. LA DUQUESITA. Drama. D. Ventura de la Vega. Madrid, imp. de J. M. Repullés. En 8.° mayor, 14 de diciembre de 1848.

1113. LA JUVENTUD del emperador Cárlos V. Comedia. D. Luis Olona. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 28 de noviembre de 1848.

1114. MANUAL de medicina operatoria. Mr. Malgaigne. D. Angel Calleja. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. Dos tomos en 4.°, 8 de noviembre de 1848.

1115. MEMORIAS de Juan García. Comedia. D. M. Breton de los Herreros. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. En 8.° mayor, 12 de octubre de 1848.

1116. METODO nuevo de jugar á la lotería Madrid, imp. de J. M. Repullés. En 4.°, 14 de diciembre de 1848.

1117. METODO simplificado de llevar los libros de cuentas. D. Vicente de Villahoz. Madrid, imp. de la Publicidad. Dos tomos en fólio, 30 de setiembre de 1848.

1118. NUEVO silabario. D. Valentin Suender de la Fuente. Madrid, imprenta de Repullés. En 16.°, 30 de noviembre de 1848.

1119. PERDER fortuna y privanza. Comedia. D. Juan de la Rosa. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 22 de noviembre de 1848.

1120. RECOPILACION de varias órdenes para la G. C. La Inspeccion general del arma. Madrid, imp. de V. Hernando. Dos tomos en 4.°, 7 de noviembre de 1848.

1121. REFLEXIONES sobre la cuestion de los billetes de banco. Madrid, imprenta de Repullés. En 16.°, 30 de noviembre de 1848.

1122. REPERTORIO geográfico. D. Manuel Cerdá. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 16.°, 1.° de diciembre de 1848.

1123. TEORIA del discurso. D. Basilio García. Madrid, imp. de Repullés. En 8.°, 30 de noviembre de 1848.

1124. TRATADO académico forense de los procedimientos judiciales. Don Juan Manuel Montalvan, D. Pedro Gomez de la Serna. Madrid, imp. de A. Calleja. Tres tomos en 4.°, 18 de setiembre de 1848.

1125. TRATADO de trigonometria rectilínea y esférica y de topografía. Don Juan Cortazar. Madrid, imp. de la Compañía de impresores y libreros, 22 de setiembre de 1848.

1126. TRATADO elemental de matemáticas y tabla de logaritmos. D. Jacinto Feliu, D. Pedro Echevarria. Madrid, imp. de J. Gomez Colon. Cinco tomos en 4.°, 27 de setiembre de 1848.

1127. UN Juan Lanas. Comedia. D. Manuel María del Campo. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 28 de noviembre de 1848.

1128. UN mosquetero de Luis XIII. Comedia. D. Luis Olona. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 22 de noviembre de 1848.

VARIEDADES.

REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE PERIÓDICOS.—OBSERVATORIO PINTORESCO. Madrid, 1837, imp, de la Compañía tipográfica, lib. de A. Gonzalez. Dos tomitos, uno en fólio y otro en 4.°, de 136 págs., con grabados y 7 láminas el 1.°, 96 páginas y 13 láminas el 2.° 40

Este periódico empezó á publicarse el 30 de abril, y siguió en los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes hasta 30 de agosto de 1837. Cada número consta de 8 páginas en fólio, y son 17 los que forman esta primera época. La segunda empezó el 5 de setiembre y concluyó el 30 de octubre de 1837, saliendo los dias 5, 10, 15, 20, 25 y 30, en cuadernos de 8 págs. en 4.° Son 12 números. Fueron sus redactores los Sres. D. Rohisindo Sola, El Solitario, D. Augusto Ferrán, Don Manuel Dámaso de Nestosa, D. Antonio Rotondo y D. Baltasar Anduaga y Espinosa. Tambien escribieron como colaboradores D. Bernardino Nuñez Arenas, D. A. Bernal O'Reilly, D. Nicolás Peñalvér y Lopez, D. Imberto Gisbert, Don Agustin Durán, D. Manuel Breron de los Herreros, D. A. Alfaro, D. Mariano Roca

de Togores, D. Luis Usoz y Rio, D. Casiano de Prado, D. Francisco Ayala, D. J. Guillén y D. Miguel Agustin Príncipe. Los artículos de estos dos tomos versan sobre hechos notables de nuestra historia y de la estranjera; biografías de guerreros, literatos y artistas; juicio crítico de producciones dramáticas, historia natural, bellas artes, costumbres, cuentos y composiciones poéticas. Es interesante este periódico porque en él hicieron sus primeros ensayos algunos literatos y artistas, que despues han alcanzado merecida reputacion. No se encuentra fácilmente completo en el comercio.

HISTORIA DEL ESCORIAL. En la entrega 31, que se acaba de publicar, se relatan con gran verdad los progresos materiales é intelectuales del siglo de Felipe II, apareciendo en dicho testo los retratos del Tostado, de Antonio Gracian y de Arias Montano, y cuatro vistas, perfectamente grabadas en madera, que reproducen el puente de Segovia, el patio de San Felipe, el palacio de Balsain y el puente de Almaraz, obras todas ejecutadas en tiempo del fundador del Escorial.

Acompañan á esta entrega dos preciosas láminas grandes, tiradas aparte, que representan el coro de virtudes cardinales, pintado por Jordán, en la escalera del monasterio, y el retrato de S. M. la reina madre Doña Cristina de Borbon. La obra del Sr. Rotondo, dignamente apreciada en toda España y en el estranjero, comienza á serlo ya en nuestras Américas, de donde nos consta que se han hecho pedidos de consideracion. Felicitamos una y mil veces á tan laborioso autor, y admiramos cada vez mas la constancia con que ha sabido soportar los dispendios y contratiempos que le ha proporcionado el querer dotar á su nacion de una obra digna del justo y universal renombre del Escorial.

LENGUA UNIVERSAL. La sociedad de lengua universal ha celebrado su segunda reunion. En ella se han aprobado los estatutos que han de regir, y la lista de los sócios que actualmente la componen son los siguientes:

Sres. Martinez de la Rosa, Olózaga, Infante, Tejada, Alcalá Galiano, Luxán, Gomez de Laserna, Pacheco, duque de Rivas, Ruiz de la Vega, marqués de Molins, marqués de Corbera, Aguirre, conde de San Luis, Perez de los Cobos, Monares, Rivero, Madoz, Paz, Lafuente, Moreno Lopez, Moyano, Caveda, Cánovas del Castillo, Pareja y Alarcon, Valle, Asquerino, Godoy, Goicoerrotea (D. Roman), Fulgosio, Maldonado, Macanaz, Millan y Caro, Janer, Sabau, Montalvan, Figuerola, Castelar, Hartzenbusch, Monlau y Sotos.

Además se nombraron los individuos de la junta directiva de los trabajos lingüísticos, á cuyo cargo está la propuesta de los nuevos sócios ordinarios y corresponsales que quieran tomar parte en el buen éxito de esta obra.

El establecimiento de una lengua universal es una necesidad urgente y sentida por todos, y puede considerarse como un hecho indefectible, sobre todo cuando han desaparecido las prevenciones sobre su pretendida imposibilidad ó gravísima dificultad. Tampoco puede desconocerse que la Providencia llama á la España á dar á esta obra el primero y mas poderoso impulso, y bien lo indica la calidad de las personas que se han prestado con tanta espontaneidad á la formacion de la sociedad de lengua universal.

Por lo mismo creemos que todos los que se sientan con fuerza para llevar siquiera una piedra pequeña á este edificio colosal, no podrán resistir á los impulsos de su corazon para tomar parte en una empresa tan grandiosa, tan humanitaria y de tanta gloria para la España, y en particular para todos los individuos que contribuyan á su realizacion.

Los sócios contribuirán con 20 rs. por trimestre, y recibirán gratis los estatutos, la gramática y diccionario de la lengua universal, el periódico y las demás obras que publique la sociedad sobre estas materias.

Con este número se reparte un Prospecto de la librería de C. Moro.

MADRID:
Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 14. 15 DE JULIO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1129. ¡A CAZA de un yerno!! Comedia en dos actos, arreglada del francés por los Sres. García Gonzalez y Lalama, para representarse en Madrid el año de 1860. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.º mayor, 1? págs. 4

Biblioteca Dramática.

1130. COMPENDIO del año cristiano ú oracion diaria. Contiene: la esplicacion del misterio, ó la vida del santo, con su estampa histórica correspondiente á cada dia; reflexiones sobre la epístola; meditacion de la moral del Evangelio, y otros devotos ejercicios. Escogido y compendiado de las obras del P. Croiset Baeza, 1860, imp. de la Comision general de libros. Madrid, libs. de Lopez y A. Gonzalez. Tomo II, en !6.º 288 págs. 6

Véase página 137 de este tomo del Boletin.

1131. CUENTA general del Estado del año de 1857. Madrid, 1860, imp. Nacional. En fólio, 808 págs.

1132. DIÁLOGO de la lengua (tenido ázia el A. 1533), i publicado por primera vez el año de 1737. Ahora reimpreso conforme al MS. de la Biblioteca Nazional, único que el Editor conoze. Por Apéndice va una carta de A. Valdés. Madrid, año de 1860, imp. de J. Martin Alegría; lib. de Sanchez. En 8.º mayor encartonado, LIV-208-72 págs. 20

Las 72 últimas páginas contienen: Lettera de Gio. Alfonso Valdés secretario di Carlo Quinto in difesa del suo Diálogo sopra il sacco di Roma con la risposta del Conte Baldessar Castiglione Nunzio Appostolico.

1133. DICCIONARIO general de la lengua Castellana; el mas manejable y completo; el mas inteligible y sucinto en sus definiciones; y el mas uniforme en ortografía (con arreglo á la de la Academia de la lengua). Contiene todas las fra-

ses y locuciones familiares, ciencias, artes y oficios, historia, geografía y mitología, las principales americanas, y el nombre de todas las ciudades, villas, aldeas y baños de España, como la distancia á que se encuentran de la Capital de provincia; y por suplemento, la descripcion de los partidos judiciales, con espresion de los pueblos que forman cada uno. Por una sociedad de literatos, bajo la direccion de D. José Caballero. Octava edicion. Madrid, 1860, imp. de A. Santa Coloma, se vende en la Administracion, calle del Olivo, núm. 18, 3.° izquierda. Dos tomos en fólio, IV-84-706 págs. el 1.°; IV-705 á 1466 el 2.° 100

1134. El calcetin de Marco Antonio. Comedia en un acto y en prosa, original de D. Rafael del Castillo, para representarse en Madrid el año de 1860. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.° mayor, 8 páginas. 3

Biblioteca Dramática.

1135. El evangelio meditado. Traducido del francés al italiano por D. Jacinto María Blanco, sacerdote turinés, y del italiano al español por D. Juan Antonio Maldonado, abogado de los Reales consejos y contador de la casa y estados del Infantado. Segunda edicion, á espensas de una persona piadosa. Con licencia. Madrid, 1860, imp. del Colegio de Sordo mudos; lib. de Font. Tomo I en 4.°, XXVI-454 págs. 8

1136. El mudo por compromiso ó las grandes emociones. Comedia en un acto, arreglada del francés por D. Florentino Hernandez, representada en el teatro del Príncipe el año de 1850. Segunda edicion. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor, lib. de Matute. En 4.° mayor, 8 págs. 3

Biblioteca dramática.

1137. Elementos de construccion de velas, por Robert Kipping, vertidos al castellano con adiciones importantes que convierten la obra en un tratado completo de velámen, por D. Pedro Rindavets y Tudury, teniente de navío de la armada. Madrid, 1860, imp. de T. Fortanet. En 4.°, XX-506 págs., con 9 láminas. 30

1138. Instruccion sobre el eclipse de sol que ha de verificarse el 18 de julio de 1860. Publícala de orden superior el Real observatorio de Madrid. Madrid, 1860, imp. nacional, despacho de libros de la misma. En 4.°, 44 págs., con 1 mapa. 4

1139. La prusia en 1860. Por Edmundo About. Madrid, 1860, imp. de Las Novedades á cargo de J. Trujillo. En 8.° mayor.

Ha empezado á publicarse en el folletin de Las Novedades correspondiente al número del 15 del corriente.

1140. La torre de Lóndres. Drama en cuatro actos y un prólogo, arreglado del francés por D. Benito Chas de Lamotte. Estrenado con general aplauso en el teatro del Circo de esta corte el dia 23 de abril de 1860. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 72 págs. 8

El Teatro.

1141. ¡Los dedos huéspedes!! Comedia en un acto y en prosa, traduccion de D. Felipe de Luna, para representarse en Madrid, el año de 1860. Madrid, 1860, imprenta de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.° mayor, 6 págs. 3

Biblioteca dramática.

1142. Método del canto llano universal para uso de los maestros directores de canto en las catedrales, colegiatas, parroquias, seminarios conciliares, institutos y colegios del Reino. escrito por un nuevo sistema, con sola una clave, en estilo fácil y sencillo, conforme á las reglas musicales, por el P. F. S. M. de Rementería, autor de varias obras de música religiosa. Con aprobacion del ordinario del Emmo. y Excmo. Sr. cardenal de Alameda y Brea, arzobispo de Toledo, primado de las Españas. Madrid, 1860, imp. de la Compañía general de impresores y libreros; libs. de Olamendi y Aguado. En 4.°, 190 págs. 22

1143. Mi mujer y el vecino. Comedia en un acto y en verso, original de D. Eduardo de Palacio, para representarse en Madrid, el año de 1860. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.º mayor, 6 págs. 3

Biblioteca dramática.

1144. Miguelito. Comedia en un acto y en verso, original de D. Pero Escamilla, para representarse en Madrid, el año de 1860. Madrid, 1860, imprenta de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.º mayor, 8 págs. 3

Biblioteca dramática.

1145. Ni le falta ni le sobra á mi mujer. Comedia en un acto y en prosa, por D. Ramon de Valladares y Saavedra, para representarse en el teatro de Variedades, el año de 1856. Segunda edicion. Madrid. 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib de Matute. En 4.º mayor, 8 págs. 3

Biblioteca dramática.

1146. Observaciones sobre los partidos políticos, dirigidas á los mismos, y escritas para la juventud, por D. Sebastian Moreno y Serrano. Madrid, 1860, imp. de A. Iribarren; lib. de Moro. En 4.º, 46 págs. 2

1147. Tres coronas imperiales. Drama en tres actos y en verso, original de D. Francisco Manzano Oliver, para representarse en Madrid, el año de 1860, Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.º mayor, 22 págs. 4

Biblioteca dramática.

1148. Una noche á la intemperie. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Luis de Olona, y representada con aplauso en el teatro de la Cruz, en noviembre de 1847. Segunda edicion, Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.º mayor, 6 págs. 3

Biblioteca dramática.

Obras de los siglos XVII y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1149. ANALISIS crítico de la obra del Sr. Luis Antonio Muratori, intitulada Defectos de la jurisprudencia, escrito por D. Baltasar de Herrera y Molina, abogado de los Reales Consejos, residente en esta corte. Quien lo dedica al mas sábio y digno profesor de la ciencia legal. Con licencia. Madrid, 1795, imp. de la viuda é hijo de Marin. En 4.º, pergamino, VIII-320 págs. 10

1150. ARTE DE PENSAR ó lógica admirable, en que demás de las reglas comunes, se dan otras especialísimas y utilísimas para dirigir el entendimiento en sus operaciones, rectificar las de la voluntad, y coadyubar á la memoria. Obra adornada de singular erudicion, sagrada, eclesiástica y civil. Escrita en francés por D. Antonio Arnaldo, doctor sobornino, y traducida al español por D. Miguel José Fernandez, secretario del Excmo. Sr. marqués de Ariza, la Guardia, etc. Con la censura del P. doctor D. Eusebio Amort, dada á luz en latin, y puesta en castellano por el mismo traductor. Con privilegio. Madrid, 1759, imp. de A. Muñoz del Valle. En 4.º, rústica, XXXII-460 pág. 14

1151. CATECISMO fundamental universal por el doctor D. Antonio Juan Perez, cura párroco de la villa de Orgaz. Con licencia. Madrid, 1797, imp. real. Dos tomos en 4.º, pasta, XXXII-460 págs. el 1.º; XIV-444 el 2.º 24

1152. COMPENDIO de los juzgados militares para el uso de los corregidores y alcaldes de los pueblos de España, por el mismo autor de la obra el coronel D. Felix Colon de Larriategui, capitan del regimiento de reales guardias de infantería española. Madrid, 1793, imp. de la V. de J. Ibarra. Dos tomos, en 4.º, pergamino, XVI-488 pags. el 1.º; VIII-508 el 2.º 24

Tomo I. Contiene la jurisdiccion del Real y Supremo Consejo de guerra: la de los capitanes ge-

nerales de provincia: las personas que en todos los cuerpos del ejército y armada gozan fuero militar: las exenciones en que por esto disfrutan; los testamentos militares y casos en que las justicias conocen de ellos, como delegados de la jurisdiccion de guerra: la obligacion de las mismas en la persecucion de desertores: de la marcha y alojamiento de las tropas; modo de abastecerse estas en los pueblos; y de la forma de tomar declaraciones á los militares.

Tomo II. Casos y delitos de desafuero: el modo con que ha de entenderse el título de capitan á guerra; el de seguir las competencias con las jurisdicciones extrañas: la cédula sobre la instruccion de corregidores y alcaldes mayores con todas las leyes y cédulas que en ella se citan por nota: y los dos reales decretos de 9 de febrero de 1793, sobre el fuero militar y privilegio de que en todas las causas civiles y criminales sean juzgados por sus propios y naturales jueces.

1153. DICCIONARIO geográfico universal, que comprende las cuatro partes del mundo; y de las naciones, imperios, reinos, repúblicas y otros estados, provincias, territorios, ciudades, villas y lugares memorables, lagos, rios, desiertos, montañas, volcanes, mares, puertos, golfos, islas, peninsulas, istmos, bancos, cabos, etc. que se encuentran en el globo terráqueo. Cuarta edicion, corregida y aumentada por D. Antonio Montpalau. Madrid, 1783, imp. de M. Escribano. Tres tomos en 4.°, pasta, XII-476 págs. el 1.°; IV-426 el 2.°; IV-400 el 3.° 26

1154. EL PASATIEMPO. Obra útil para instruccion de todos los jóvenes. Escrita por D. Antonio Joaquin de Rivadeneyra y Barrientos, abogado de la Real Academia de Méjico; y de presos del Santo oficio de la inquisicion de Nueva España, colegial mayor en el viejo de Santa María de todos los Santos de dicha ciudad, del Consejo de S. M., provisto oidor de la Real Academia de Guadalajara, reino de la Nueva Galicia. Poema endecasílabo didáctico.. Dividido en dos tomos que forman XIV cantos, en otras XIV épocas comprensivas de los mas notables sucesos sagrados y profanos, acaecidos en el mundo, desde su creacion hasta la paz general en el feliz reinado de nuestro católico amado rey el señor don Fernando VI (que esté en gloria). Con varias notas para su mayor claridad é inteligencia. Madrid, 1786, imp. de B. Cano. Dos tomos en 4.°, pasta, XXX-470 págs. con dos láminas el 1.°; IV-462 el 2.° 28

1155. EL REY penitente, David arrepentido. Historia Sagrada, autorizada con lugares de Escritura, morales y ejemplos. Añádense en esta última impresion muchas y peregrinas historias. Por el doctor D. Cristóbal Lozano, capellan de S. M. en su Real capilla de los señores Reyes nuevos de Toledo, vicario en diversas veces de la villa de Hellin y su partido, comisario de la santa cruzada, y procurador fiscal de la reverenda cámara apostólica. Duodécima impresion. Con licencia. Madrid, 1761, imp. de A. Perez de Soto. En 4.°, pergamino, VIII-248 págs. 10

La primera edicion se hizo en Madrid en el año 1656.

1156. EL SABIO instruido de la naturaleza en 40 máximas políticas y morales, ilustradas con todo género de erudicion sacra y humana, por el R. P. Francisco Garau, de la compañía de Jesus, catedrático de prima de teología escolástica en el colegio de Barcelona. Sácale á luz Jacinto Dou, ciudadano honrado de Barcelona. Va á la fin un índice de materias predicables, añadidas en esta cuarta impresion. Con licencia. Barcelona, 1711-1712, imps. de P. Marti y Cormellas. Tres tomos, en 4.° pergamino, XX-472 págs. el 1.°; XVI-576 el 2.°; VIII-546 el 3.° 40

El segundo tomo lleva por título: El Olimpo del sabio. Y el tercero: Tercera parte del sabio instruido de la naturaleza, con esfuerzos de la verdad en el tribunal de la razon, alegados en cuarenta y dos máximas políticas y morales. Ilustradas con todo género de erudicion sacra y humana. Contra las varias ideas de la política de Maquiavelo. Cada máxima lleva á la cabeza un grabado alegórico.

1157. ELEMENTOS de química teórica y práctica, puestos en un nuevo órden despues de los mas modernos descubrimientos, por MM. Morveau, Maret y Durande, individuos de la academia de Dijon, y traducidos al castellano por D. Melchor de Guardia y Ardevol. Con licencia. Madrid, 1788, imp. de B. Cano. En 4.°, pasta, VI-576 págs., con 2 tablas al fin. 14

1158. ESCUELA de á caballo, dividida en tres tratados. El primero contiene los manejos de tierra que se practican en España. El segundo demuestra

los manejos de aire que usan las naciones. El tercero trata de las propiedades y circunstancias que debe tener el caballo de guerra, con la advertencia de los manejos que le son contrarios, y el modo de la escaramuza, herir y defenderse, con lo conducente al buen régimen de marchas y embarcacion. Escrito por D. Salvador Rodriguez Jordan, ayuda de cámara del rey de las Dos Sicilias. Dedicado al Excmo. Sr. D. Luis Antonio Fernandez de Córdoba, Duque de Medinaceli, etc. Con privilegio. Madrid, (1751), imp. de G. Ramirez. En 4.°, pasta, XXXII-200 págs., con 24 láminas y un escudo. 26

1159. FUERO de la conciencia. Escrito por el P. Fr. Valentin de la Madre de Dios, carmelita descalzo. Nuevamente corregido y añadido con las bulas de N. SS. Padre Benedicto décimocuarto pertenecientes *ad mores*. Por los RR. PP. Fr. Juan Antonio de San Agustin y Fr. Julian del Santísimo Sacramento, de la misma órden. Añádese por este último una instruccion práctica para los párrocos y confesores, sobre el modo de recurrir por las dispensas á la sagrada penitencia, y á los señores obispos, nuncio y comisario de cruzada en los impedimentos ocultos de matrimonio, irregularidades, votos, etc., con las fórmulas para escribir, el tenor de los rescriptos, y esplicacion de sus cláusulas, etc. Dividido en dos partes. Con privilegio. Madrid, 1761, imp. de A. Ortega. Dos tomos en 4.°, pasta, XXIV-544 págs. el 1.°; VIII-532 el 2.° 22

El segundo tomo ó segunda parte no lleva portada.

1160. HISTORIA del Duende de Madrid, del tiempo de Felipe Quinto. En 4.°, pasta, manuscrito, 374 págs. 30

Es bien conocida la celebridad que alcanzó esta obra en la época en que se escribió, y lo estimados que eran los pocos ejemplares manuscritos que de ella se hicieron. El que aquí se anuncia es de los mas completos y mejor escritos que se conocen, y es muy difícil hallar otro en el comercio.

1161. LA RELIGIOSA instruida y dirigida en todos los estados de la vida, con diálogos familiares. Obra muy útil, no solo para las religiosas, sino tambien para los religiosos, personas devotas y todos los fieles que quieren servir á Dios con celo y llegar a la perfeccion de sus estados. Escrita en francés por un religioso carmelita descalzo, y traducida al castellano por el P. Fray José Quiles, lector de sagrada teología del órden de predicadores. Dividido en dos partes. Con licencia. Murcia, 1774, imp. de F. Benedito. En 4.°, pergamino. XII-672 págs. 14

1162. LAS SEIS alas del serafin, en seis sermones de los seis jueves de cuaresma. Predicados en el real convento de la Encarnacion de Madrid, por el P. Tomás Sanchez, de la compañía de Jesus, predicador de S. M. Dedícalos á la señora priora de dicho real convento. Con privilegio. Madrid, 1679, imp. de A. F. de Zafra. En 4.°, pasta, XXIV-294 págs. 10

1163. LOS DOS primeros libros de la Eneida de Virgilio, traducidos en octavas castellanas por D. Francisco Vargas Machuca. Alcalá, 1792, imp. de la real universidad. En 4.°. rústica, 256 págs. 16

1164. PRINCIPIOS de matemáticas de la real Academia de San Fernando, por D. Benito Bails, tercera edicion añadida. Madrid, 1795-1799, imp. de la V. de Ibarra. Tres tomos en 4.°, pasta, XII-516 págs. con 21 láminas el 1.°; X-464, con 2 tablas y 10 láminas el 2.°; XII-510, con 24 láminas el 3.° 34

Tomo I. Principios de aritmética, geometría y trigonometría.
Tomo II. Algebra, cálculo diferencial é integral, trigonometría esférica.
Tomo III. Dinámica. hidrodinámica, óptica y astronómia.

1165. PROYECTO económico, en que se proponen varias providencias, dirigidas á promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su plantificacion; escrito en el año de 1762. Por D. Bernardo Ward, del Consejo de S. M., y su ministro de la real Junta de Comercio y moneda. Obra póstuma. Cuarta impresion. Madrid, 1787, imp. de la V. de Ibarra, hijos y comp. En 4.°, pasta, XXXII-320, LXXX págs. 18

Las últimas 80 páginas contienen: Obra pia. Medio de remediar la miseria de la gente pobre de España. Esta obrita se imprimió por primera vez en Valencia, sin noticia de su autor, en el año de 1750, y se reimprimió en el mismo punto en el de 1757.

1166. REGLA de las costumbres contra las falsas máximas de la moral relajada para los que quieran seguir el camino seguro de la salvacion, y discernir con acierto el bien del mal, traducido del italiano al castellano, por el R. P. Fr. Bernardo Regidor, procurador general, y ex-asistente general de España, del cármen de observancia. Madrid, 1774, imp. de M. Martin. En 4.°, pergamino, XVI-302 págs. 10

1167. · RESOLUCION universal sobre el sistema económico y politico mas conveniente á España. Demostracion del gobierno, y medios adecuados para su perpétua felicidad. Creacion permanente de fondos auxiliares, con utilidad de todo el cuerpo nacional. Reglas é instrucciones oportunas para su establecimiento y perfeccion. Su autor el licenciado D. Francisco Javier Peñaranda y Castañeda, abogado de los reales Consejos, del muy ilustre Colegio de la ciudad de Córdoba, y los tribunales de Cádiz. Madrid, 1789, imp. de B. Cano. En 4.°, pasta, XXVIII-356 págs. con dos estados. 18

En la signatura de los pliegos y en el fin se dice tomo I, sin embargo es obra completa como lo demuestra la portada.

1168. SACROS panegíricos del P. Pablo Señeri de la compañía de Jesus, predicador de N. SS. Padre Inocencio XII y su teologo. Traducidos del idioma toscano en el castellano, por un apasionado al autor. Dedicados al Excmo. Señor marqués Mascarell de S. Juan, etc. Con licencia. Valencia (1720), imp. de J. García. En 4.°, pergamino, XVI-384 págs. 10

1169. TRATADO teórico-práctico de las heridas de armas de fuego, que dá á luz D. Francisco Puig, cirujano mayor de los ejércitos de S. M, honorario, sócio de la Academia médico-matritense, vice-presidente y primer maestro del Real Colegio de Cirugía de la ciudad de Barcelona. Con licencia. Barcelona, 1782, imp. de C. Gibert y Tutó. En 8.° mayor, pasta, 222 págs. 8

1170. URANOGRAFIA ó descripcion del cielo. Escribióla D. José Garriga, profesor de botánica, individuo del ilustre colegio de abogados de esta corte, de la real Academia de ciencia naturales y artes de Barcelona, de la de derecho español y público de Madrid, de la de la Purísima Concepcion, etc. De órden superior. Madrid, 1793, imp. real. En 4.°, pasta, XX-140 págs. 16

1171. VIDA del venerable apostólico varon Padre Francisco de Gerónimo, de la compañia de Jesus. Escrita en italiano, y en latin por los PP. Simon Bañati, y Cárlos de Bonis, y traducida en español por el Padre Manuel Antonio de Frias, todos de la misma compañía. Segunda impresion. Y se dedica al milagroso médico, prodigioso anacoreta, y gloriosísimo mártir San Cyro, compendizando primero su vida para consuelo de sus devotos. Con licencia. Madrid. 1739, imp. de G. del Barrio. En 4.°, pergamino, XVI-692 págs. con el retrato de Francisco de Gerónimo. 16

La primera edicion se hizo en Madrid en el año de 1736.

Libros latinos.

1172. ANGUSTINUS seu interpres in explicanda gratia creaturæ innocenti necessaria ad bene agendum dissertatio. Auc. Rev. Admod P. Emmanuele María Rignone del Carreto ordinis S. Aug. ac Serenissimi Regii Principis Siciliarum a sacris confessionibus.—Publica autoritate. Madrid, 1790, imp. real. En 8.° mayor, pasta XXXIV-382 págs. 10

1173. CASTI Gonzalesii emeritensis compendiaria in latium via, sive præstantiorum liuguæ latinæ scriptorum notitia, ad usum Hispaniæ juventutis. Madrid, 1792, imp. real. En 8.° mayor, pasta. hol. XLII-236 págs. 8

1174. TRACTATUS de dispensationibus in fou conscientiæ impertiendro sen pro solo conscientiæ foro valituris. Facultate ordinaria, vel delegata per litteras sacræ Romanæ Pænitentiariæ aliave apostolica privilegia expediendis. Auctore Patre Petro Squarzafigo, presbytero proffesso societatis Jesu et sacrorum canonum doctore. Cum privilegio Regis. Madrid, 1727, imp. de F. del Hierro En 4.°, pergamino, XVI-368 págs. 12

1175. AELII Antonii Nebrissensis rerum á Fernando et Elisabe Hispaniarum felicissimis Regibus gestarum Decades duæ, Necnon belli Nauariensis libri duo, nunc secundo editi, et exactiore vigilantia ad prototypi fidem recogniti, et emendati: Imperiali cum privilegio, Anno, 1550.

Despues de esta portada, en cuyo centro se ven las armas imperiales, sigue en la segunda hoja la dedicatoria del autor al Príncipe Felipe, fechada en Granada en el año de 1545; unos versos latinos dedicados al mismo personage; prefacio al lector y una descripcion general de España; lo cual ocupa 17 hojas, sin foliar. El texto, que va á continuacion, comprende 213 hojas foliadas, aunque por error aparecen solo 113. Termina con esta inscripcion. Apud inclytam Granatam. Anno M. D. L. Hay despues otra hoja que contiene en el anverso el escudo del impresor con una leyenda al rededor y otra dentro del mismo escudo.

Un tomo en 8.º, pasta, 232 hojas. Madrid, lib. de Sanchez. 80

La primera edicion de este libro, sumamente raro en el dia, se hizo tambien en Granada en el año de 1545. Es mucho mas completa que la segunda pues contiene algunos tratados de que esta carece; pero muy difícil hallarlos todos reunidos por haberse vendido sueltos.

1176. IOANNIS Marianæ Hispani, é Soc. Iesu, de Rege et Regis institutione libri III. Ad Philippum III. Hispaniæ Regem Catholicum. Anno 1599. Cum privilegio. Toleti, apud Petrum Rodericum typo. Regium.

En el centro de esta portada hay un escudo de las armas de España En las tres hojas siguientes, sin foliar, se comprende: Censura de la obra, por Fr. Pedro de Oña; suma del privilegio dado por Felipe III en Madrid á 15 de enero de 1599; licencia para la impresion, erratas y tasa. El texto de la obra comprende 446 págs. Finaliza con un índice de lo que se contiene en el libro, en cinco hojas sin foliar, y antes de él hay otra que contiene otro índice manuscrito de los capítulos, hecho por algun curioso que poseyó este ejemplar.

Un tomo en 4.º, pergamino, bien conservado, 464 págs. Madrid, lib. de Sanchez. 70

Brunet, tomo III. pág. 279, dice hablando de este libro lo siguiente: «Edicion original y rara de una obra célebre, que fué prohibida en España á instancias de la córte de Francia, despues de haber sido condenada por el parlamento de París. Las reimpresiones que se han hecho de la misma, como no la contienen completa, son de poco valor.»

Hay una traduccion castellana de la segunda edicion latina hecha el año de 1640 por D. Francisco Perez Anaya, é impresa en Madrid en 1845, en la Biblioteca de jurisprudencia y legislacion. Un tomo en 4.º 26

En la *Biblioteca de autores españoles*, tomo XXXI, se halla otra nueva traduccion castellana.

Nicolás Antonio, tomo I de la *Bibliotheca nova*, pág. 732, cita una edicion latina hecha en 1611, en 4.º, en Francfort, en cuyo caso la de 1640 sería por lo menos la tercera.

1177. Orlando fvrioso de M. Lvdovico Ariosto. Traduzido de la lengua toscana en la Española por D. Gerónimo de Vrrea. Lleua esta impression la vida de Ludouico Ariosto, y á cada canto annotaciones en que se declaran los lugares dificultosos. Nueuamente traduzidas de la dicha lengua toscana. Con otras

muchas curiosidades, que se hallarán en la plana tercera. Impresso en Bilbao por Mathías Mares. Año M.D.LXXXIII. Con licencia y facultad del Consejo real.

Esta portada va en el centro de un grabado en madera. La segunda hoja empieza así: «Lo que de nueuo se ha puesto en este Orlando Furioso, que nunca hasta hoy en ninguna impressíon en la lengua española se ha puesto, es lo siguiente: Primeramente la vida de Ludouico Ariosto, que escriuió en lengua toscana Iuan Baptista Pinna. —Vnas aduertencias necessarias para el entendimiento deste libro que compuso en toscano Gerónimo Ruselly.—Vna declaracion para entender mejor este libro, que compnso Fausto de Longiani.—Las annotaciones á cada canto, en las quales se declaran los lugares que tienen dudas, y se rosueluen contradiciones y argumentos, escriuen historias y fábulas summariamente, traduzidas de los authores siguientes, y assimismo se ponen y señalan los authores á quien el Ariosto imitó y siguió. Gerónimo Ruselli, Ludouico Dolce, Thomás Porcachi, Nicolo Eugenico.» Siguen otras mejoras menos importantes de esta edicion, y concluye la página con estas palabras: «De manera que con lo que de nueuo se ha añadido y emendado, se puede dezir que esta obra sale agora de nueuo á luz, pues todo ello son curiosidades y trabajo que nunca en nuestra lengua se hizieron, y algunas dellas tampoco en la toscana, como todo ello por ella se verá.»

En el reverso de esta hoja hay una «Carta al lector,» en la que se da cuenta de algunas pequeñas licencias que se ha tomado el que hizo la traduccion, tales como haber reducido á 45 los 46 cantos que el Ariosto compuso, y mencionar algunas personas, famosas y dignas de mucha é inmortal fama, que no se hallan en el original. Sigue la dedicatoria del traductor «Al muy alto y muy poderoso Señor Don Philippe, Príncipe de las Españas y del Nueuo Mundo, etc., Señor nuestro;» y despues la del traductor de las anotaciones y demás añadido, D. Vicente de Millis Godinez: «Al mvy illvstre Señor Ivan Fernandez de Espinosa, Thesorero general de su Magestad y de su Consejo de hazienda.» Todo lo cual, con los referidos aumentos que van á continuacion, ocupa seis hojas, sin foliar, como las dos anteriores. El texto de la obra contiene 302 hojas foliadas. Al fin de él se hallan dos sonetos en alabanza de Urrea, escritos por D. Juan de Aguilon y D. Serafin Centellas. Sigue despues la «Tabla de los Cantos» y un «Repertorio de las mas principales materias de esta obra, por órden del alphabeto, donde se hallarán por Cantos, fólios, columnas y estancias.» Este, con la aprobacion de la obra, de D. Alonso de Ercilla, y la licencia á D. Vicente de Millis Godinez, dada en Madrid á 19 de agosto de 1581, ocupa 4 hojas sin foliar.

Un tomo en 4.°, pasta hol., 314 hojas en todo. Madrid, lib. de Sanchez. (Manuscrita la primera hoja del texto.) 70

EDICIONES CASTELLANAS DEL ORLANDO FURIOSO.

Anvers, Martin Nucio, 1549. En 4.°, grabados en madera.
Es la primera.
Lyon, Math. Bonhomme, 1550. En 4.°, grabados en madera.
Venecia, Gab. Giolito, 1553. En 4.°, grabados en madera.
Lleva una breve introduccion para saber y pronunciar la lengua castellana, por el Sr. Alonso de Ulloa.
Anvers, Martin Nucio, 1554. En 4.°, grabados en madera.
Lyon, Roville, 1556. En 4.°, grabados en madera.

Anvers, Martin Nucio, 1558. En 4.°, grabados en madera.
Medina del Campo, 1572. En 4.°
Venecia, Farri, 1575. En 4.°, grabados en madera.
Salamanca, 1577. En 4.°
Salamanca, 1578. En 4.°
Toledo, 1583. En 4.°
Toledo, 1586. En 4.°
Madrid, U. Lopez, 1841. En 8.° mayor.

De esta traduccion, hecha por D. Benito Cereceda de la que publicó en francés M. A. Mazuy, solo se dieron á luz las primeras entregas.

Barcelona, J. Oliveres, editor, 1846. Tres tomos en 8.° mayor. 42 rs.

Esta traduccion, nueva, en verso, hecha por D. Augusto de Burgos, pertenece al *Tesoro de autores ilustres*, tomos LIV, LV y LVI.

Paris, Mad. Dondey-Dupré, 1849. Dos tomos en 12.°, con 90 viñetas. 12 fr.

Es una reimpresion de la anterior.

Madrid, Gaspar y Roig, editores, 1851. En 4.° mayor, con 45 grabados. 9 rs.

Traduccion en prosa. Corresponde á la *Biblioteca ilustrada* que lleva el nombre de los editores.

De todas las ediciones de su tiempo que se citan aquí, solo conoció tres Nicolás Antonio

Nicolás Espinosa, poeta celebrado en su tiempo, perito en el idioma toscano, y hombre aficionado á la historia, publicó como continuacion al Ariosto:

Segunda parte del Orlando, con el verdadero suceso de la famosa batalla de Roncesvalles, fin y muerte de los Doze Pares de Francia. En Zaragoza, por Pedro Bernúz, 1555. En 4.° Primera edicion de esta obra, en que el autor celebra en 35 cantos la gloria de los guerreros españoles.

De esta segunda parte se conocen las ediciones siguientes:

Anvers, 1556. En 4.°, grabados en madera.
Anvers, 1557. En 4.°, grabados en madera.

Estas dos ediciones suelen ir unidas é las de la primera parte, impresas por Martin Nucio en Anvers en 1554 y 1558.

Antuerpia, 1557. En 4.°
Alcalá, 1559. En 4.°
Alcalá, 1579. En 4.°

Esta última regularmente va con la primera parte, edicion de Salamanca de 1578.

Todas estas ediciones, y especialmente las de la segunda parte, son sumamente raras y no se encuentran de venta, por lo cual es muy aventurado señalarlas el precio.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

1178. A LA MISA del gallo. D. Ramon de Navarrete. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de febrero de 1849.

1179. BREVES disertaciones sobre algunos descubrimientos é invenciones debidos á España. D. R. Ruiz Eguilaz. Madrid, imp. de la V. de Dominguez. En 8.°, 14 de febrero de 1849.

1180. COMO á Padre y como á Rey. D. Ramon de Valladares. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de febrero de 1849.

1181. DISCURSOS políticos sobre la legislacion y la historia del antiguo reino de Aragon. Excmo. Sr. D. Javier de Quinto. Madrid, imp. de C. G. Alvarez. En 4.°, 8 de febrero de 1849

1182. EL GUARDA-BOSQUE. D. Juan Lombía. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de febrero de 1849.

1183. EL LIBRO de los confesores. D. E. Diaz. M, J. Gau. Madrid. imp. de Saavedra y Compañía. En fólio, 23 de febrero de 1849.

1184. EL MAESTRE de campo. Felix Bogaerte. D. José Fábregas. Madrid, imp. de L. García. En 8.°, 6 de febrero de 1849.

1185. EL OSO blanco y el oso negro. D. L. Sanchez Garay. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de febrero de 1849.

1186. EL REY hembra. D. J. V. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de febrero de 1849.

1187. ERRORES políticos del dia. D. Mariano Miguel y Polo. Madrid, imprenta de la V. de Sanchiz é hijo. En 4.°, 3 de enero de 1849.

1188. GLOSOLOGIA francesa. Mr. Esteban Gaitté. Monier. Madrid, imp. de J. M. Alegria. En 8.° mayor, 12 de enero de 1849.

1189. GRAMATICA latina en castellano. R. P. F. J. Carrillo. Madrid, imprenta de J. Viana Razola. En 8.°, 13 de enero de 1849.

1190. GRAMATICA teórico-práctica de la lengua castellana. D. Eugenio de Eguilaz. Madrid, imp. de V. Hernando. En 8.°, 3 de febrero de 1849.

1191. GUIA de la Hacienda pública. Parte legislativa. Madrid, imp. de J. F. Palacios. En 8.°, 16 de febrero de 1849.

1192. LA HIJA del Asia. Novela. D. Estanislao Bayo. Madrid, imp. de Repullés. En 12.°, 19 de enero de 1849.

1193. LA MARQUESA de Savannes. D. Juan de la R Gonzalez. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de febrero de 1849.

1194. LA PRIMERA escapatoria. D. Juan del Peral. Madrid. imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de febrero de 1849.

1195. LA REPÚBLICA de Marco Tulio Ciceron. D. Juan Perez y García. Madrid; imp. de Repullés. En 4.°, 6 de marzo de 1849.

1196. LA REVOLUCION de Roma. Excmo. Sr. conde de Fabraquer. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En 8.° mayor, 14 de febrero de 1849.

1197. LAS NOCHES de Roma. Julio de Saint Felix Aceveor. D. J. Fábregas. Madrid. imp. de J. García. Dos tomos en 8.°, 23 de enero de 1849.

1198. LAS PASIONES del jóven Werther, J. W. Goethe. D. José Fábregas. Madrid, imp. de L. García. En 8.°, 20 de enero de 1849.

1199. LAS RELACIONES de Antonio Perez. D. José Fábregas. Madrid, imprenta de L. García. Dos tomos en 8.°. 17 de febrero de 1849.

1200. LECCIONES y modelos de elocuencia forense. D. Francisco Perez de Anaya. Madrid, imp. de B. Gonzalez. Cuatro tomos en 8.° mayor, 18 de enero de 1849.

1201. LO PRIMERO es lo primero. D Luis Olona. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de febrero de 1849.

1202. OBSERVACIONES acerca del Notariado. D. Miguel García Noblejas. Madrid, imp. de J. Cosme de la Peña. En 4.°, 6 de febrero de 1849.

1203. POESIAS de Villergas. D. J. M. Villergas. Madrid, imp. de J. Llorente. En 8.°, 23 de enero de 1849.

1204. PROYECTO de ley de organizacion, competencia y facultades de los tribunales. D. Elias Alenda Mira. Madrid, imp. de J. Redondo Calleja. En 4.°, 5 de febrero de 1849.

1205. REFUTACION de los cargos que hace á la direccion fundadora de la compañía general del Iris su actual administracion. Madrid, imp. de B. González. En 8.° mayor, 12 de febrero de 1849.

1206. RESEÑA histórica sobre los preliminares del Convenio de Vergara. D. Martin Echaide. Madrid, imp. de J. Llorente. En 4.°, 26 de febrero de 1849.

1207. UN VIAJE á América. O. J. V. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de febrero de 1849.

Música.

1208. EL BOQUETE de Anghera. Polka mazurka. Por Emilio Passuti. Para piano. Madrid, almacen de C. Martin, editor. 5

1209. EL CAMPAMENTO. Tanda de valses compuesta para piano por A. Aguirre y M. Perillan. Madrid, almacen de C. Martin, editor. 14

1210. EL GRITO de la patria. Himno nacional dedicado al invicto duque de Tetuan y al bravo ejército español. Música y letra de D. José Gabaldá. Para piano y canto. Madrid, almacen de C. Martin. 8

1211. EL SERRALLO, polka militar, y la Casa del Renegado, paso doble polka. Por J. Petrak. Arreglada para pequeña banda militar. Por V. Borrero. Madrid, almacen de C. Martin, editor. 12

1212. EL SITIO de Tetuan. Polka militar. A la Excma. Sra. Doña Adelaida Corradini, viuda de Roca de Togores. Para piano. Madrid, almacen de C. Martin, editor. 4

1213. EL SITIO de Tetuan. Polka militar compuesta para piano por Penélope Bigazzi, arreglada para pequeña banda militar por Perez. Madrid, almacen de C Martin, editor. 12

1214. ESCENAS de campamento. Himno. Para piano. Madrid, almacen de Carrafa y Sanz, herms. 4

1215. HIMNO de guerra en loor de los ilustres generales y del valiente ejército de Africa. Puesto para canto y piano por D. Antonio Mercé y Fondevila, maestro de música del real seminario de escuelas pias de San Antonio Abad de Madrid. Madrid, almacen de Carrafa y Sanz, editores. 10

1216 HIMNO guerrero español. Música de D. Evaristo Ciria. Letra de la Sra. Doña Angela Grassi. Para piano y canto. Madrid, almacen de C. Martin.

1217. HIMNO y polka del general Prim. Para piano. Madrid, almacen de Carrafa y Sanz hermanos, editores. 6

Para canto y piano. 10

1218. LA GUERRA de Africa. El corneta. Polka militar para piano, por E. Perez de Tudela. Madrid, almacen de Carrafa y Sanz, editores. 10

1219. LA GUERRA de Africa. La granadina. Marcha guerrera, letra dedicada á S. M. la Reina Doña Isabel II de Borbon por Doña E. Serrano de VVilson, música de J. Campo y Soler. Para piano. Madrid, almacen de Carrafa y Sanz, editores. 10

1220. LA MEZQUITA. Redowa. Por Emilio Passuti. Para piano. Madrid, almacen de C. Martin, éditor. 5

1221. ROMANZA cantada por la Señorita Murillo en la zarzuela *El diablo las carga*. Para piano y canto, Madrid, almacen de C. Martin, editor. 7

1222. SIERRA-BULLONES. Polka. Por Emilio Passuti. Para piano. Madrid, almacen de C. Martin, editor. 5

1223. ¡SUS! ¡Por la patria á lidiar! Cántico popular de guerra, letra de P. N. de Sobrado, música de J. Campos y Soler. Para piano. Madrid, almacen de Carrafa y Sanz, editores. 10

VARIEDADES.

REVISTA BIBLIOGRAFICA DE PERIODICOS.—Revista española de ambos mundos.—Madrid, 1853-1855, imp. de Mellado; lib. Americana, calle del Príncipe. Cuatro tomos en 4.º mayor, VIII-808 págs. el 1.º; 1078 el 2.º; 814 el 3.º; 768 el 4.º 240

Empezó este periódico en noviembre de 1853, saliendo mensualmente por entregas de 120 á 150 páginas cada una hasta fin de 1855. Las firmas de los escritores que tomaron parte en su redaccion y que van á continuacion de sus respectivos artículos le acreditarán siempre como uno de los primeros en su género. Contiene:

Tomo I. Sobre el progreso y porvenir de la civilizacion. Por Michel Chevalier, traducido del francés por J. P. C.—Breves consideraciones sobre el estado de la civilizacion. Por D. Pedro Felipe Monlau. Discurso pronunciado en la Universidad central en la inauguracion del curso de 1853 á 1854.—De la situacion actual de las repúblicas Sur-Americanas. Por D. José Joaquin de Mora.—Documentos inéditos de América. Cartas inéditas del primer virey de

Mégico D. Antonio de Mendoza, y del primer cronista de las Indias, Gonzalo Fernandez de Oviedo. Primera informacion que Fray Francisco de Bobadilla del órden de la Merced fizó é tomó por mandado del gobernador, Pedrarias Dávila á ciertos caciques é indios principales de la provincia y gobernacion de Nicaragua, cerca de la creencia é ritos é cerimonias daquellos indios, á los quince dias de Septiembre mil é quinientos é treinta é tres años, seyendo lenguas Luys Dávila, é Francisco Ortiz, é Francisco P. Arcos, sobre juramento, que primero hicieron, y el primero indio interrogado fué un teiste ó cacique, llamado Chicoyatonal, al cual baptizó é púsole nombre *Alonso de Herrera*.—El honor. Fragmento de un poema épico. Por D. Manuel Breton de los Herreros.—Sobre el estado actual de los teatros en España. Por D. Eugenio de Ochoa.—Graziella. Por Alfonso de Lamartine.—Revista política y literaria. Mosaico. Por D. Alejandro Magariños Cervantes.—Glorias de España en el Nuevo Mundo. Por. D. A. Magariños Cervantes.—Machiavélli. Sus obras y su carácter. Por D. José Joaquin de Mora.—Crítica literaria. Análisis de la Memoria de D. Cayetano Rosell sobre el combate naval de Lepanto. Por D. Antonio Ferrer del Rio.—Un viaje á las ruinas de Pesto. Por el Excmo. Señor duque de Rivas.—Las cinco esmeraldas de Cortes, perdidas en 1521, en las playas de Argel. Por Fernando Denis.—La niña del valle, poesía. Por D. Leopoldo Augusto de Cueto.—España y las repúblicas Hispano-Americanas. Por Don Francisco Muñoz del Monte.—Ensayo crítico sobre algunas épocas de la literatura española. Por D. Gabino Tejado.—Estudios sobre la literatura Hispano-Americana. D. José M. Heredia. Por D. Antonio Cánovas del Castillo.—La madre de D. Juan de Austria. Por D. Modesto Lafuente. (Fray Gerundio).—Crítica literaria. La leyenda romana de Virginia en la literatura dramática moderna-Virginia, tragedia en cinco actos, por D. Manuel Tamayo y Baus. Por D. Leopoldo Augusto de Cueto.—La cuestion de Oriente. Por D. A. I. (Angel Iznardi).—Bibliografía militar. Por D. Ubaldo Pasaron.—Monumentos Ibéricos. Monedas antonomas de España. Por D. José Jimenez Serrano.—Los Mártires. Novela original de D. Fermin Toro.—Crónica literaria. Por D. Pascual Gayangos.—El Comercio. Canto del poema inédito *La Desvergüenza*. Por D. Manuel Breton de los Herreros.—Algunas reflexiones sobre la primitiva organizacion de América. Por D. José Amador de los Rios.—La lógica del tráfico libre. Por D. José Joaquin de Mora.—De la filosofía de la historia y sus principales escuelas. Por D. Facundo Goñi.—Colonias Holandesas. Su Historia, administracion y productos. Noticias estadísticas. Por D. Luis Estrada.—Bibliografía. Recuerdos y bellezas de España. Por C. de V. y M.—A mi hija Carolina. Poesía por la señora doña Carolina Coronado.—Estudios históricos. El renacimiento de las fuentes literarias en el siglo XV y XVI bajo el renacimiento social. Por D. Julian Sanz del Rio.—De los ferro-carriles. Por D. Angel Iznardi.—Viaje y peregrinacion del conde Boemio Leo Von Rosmital por los años de 1465 y 1467. Por D. Pascual de Gayangos.—Viaje al Vesubio. Por el Excmo. Señor duque de Rivas.

Tomo II. Biografías comparadas. Kankrause. Por D. Julian Sanz del Rio. Estudios orientales. Coleccion de obras orientales Ibu-Baboutabh, texto y traduccion por C. Difremeri y el Dr. B. R. Sanguinetti. Por D. Pascual Gayangos.—Autores americanos. D. Lucas Alaman, su vida y sus escritos. Por D. Antonio Ferrer del Rio.—De los Ferro-carriles. Por D. Angel Iznardi.—Nobles artes. Del segundo renacimiento de las nobles artes españolas. Por D. José Galofre.—De la filosofía de la historia y de sus principales escuelas. (2.° art.) Por Don Facundo Goñi.—Higiene del alma. Por el baron G. de Feuchtersleben.—

(Se continuará).

MADRID:

Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 15. 1.º DE AGOSTO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1224. A TAL accion tal castigo. Drama en cuatro actos y en verso, original de D. Juan de la Rosa, representado con aplauso en el teatro de Variedades el dia 10 de setiembre de 1846. (Segunda edicion). Madrid, 1860. imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.º mayor, 20 págs. 4

Biblioteca dramática.

1225. CAMINO de Portugal. Drama en un acto. original y en verso, por Don Ventura Ruiz Aguilera, representado con grande aplauso en el teatro de la Cruz, el año de 1849. (Tercera edicion). Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.º mayor, 8 págs. 3

Biblioteca dramática.

1226. CID-Abul-Prim. Por Victorina Fereal de Cuendias. Madrid, 1860, imprenta de A. Santa Coloma; lib. de Moro. En 8.º mayor, 14 págs. 4

Composicion poética, en francés.

1227. CONSECUENCIAS de un desden. Drama en tres actos. Por Saturio L. Alvarez Montequin. Manuscrito presentado en 25 de junio de 1860, para obtener la propiedad literaria. En fólio, 64 hojas.

1228. Dos ESPAÑOLES en Flandes. Drama en tres actos. precedido de un prólogo, dividido en dos cuadros, original de D. Manuel Juan Diana, para representarse en Madrid, el año de 1860. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.º mayor, 22 págs. 4

Biblioteca dramática.

1229. EL ONCENO, no estorbar. Comedia en un acto y en verso. Por Enrique Gaspar. Estrenada con aplauso en el teatro principal de Valencia, la noche del

20 de abril de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 24 págs. 4

El Teatro.

1230. El peluquero en el baile. Pieza cómica en un acto, imitada del francés por D. Antonio Maria Segovia, representada con grande aplauso en el teatro Español, el año de 1849. (Tercera edicion). Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.° mayor. 10 págs. 3

Biblioteca dramática.

1231. El regreso del soldado. Apropósito á la paz, en un acto, en prosa, original de D. Faustino Jouve. Escrito espresamente para solemnizar la entrada oficial del ejército espedicionario, y representado por primera vez con extraordinario aplauso en el teatro de novedades, en la noche del dia 12 de mayo de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 20 páginas. 4

El Museo literario.

1232. El toque de oracion. Drama en tres actos, precedido de un Prólogo, original de D. Manuel Juan Diana, para representarse en Madrid, el año de 1860. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.° mayor, 22 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1235. Francisco Pizarro. Drama histórico, original, en tres actos y en verso. Por D. Antonio Ferrer del Rio, de la Real Academia Española. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, IV-76 págs. 8

El teatro.

1234. Historia universal, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. Escrita por D. Salvador Costanzo. Madrid, 1858-1860, imp. de F. de P. Mellado. editor. Tomo IV en 4.° mayor, VIII-444-276 págs. 30

Este tomo tiene dos partes que se indican por la diferente paginacion. La primera lleva al fin 9 estados y la segunda 2.

1235. Inscripciones árabes de Granada, precedidas de una reseña histórica y de la genealogia detallada de los Reyes Alahmares. Por D. Emilio Lafuente Alcántara. Madrid. 1859-1860, imp. Nacional. En 4.° mayor, 244 págs.

1236. Juan el cochero. Drama en cuatro actos y un prólogo, dividido en dos cuadros, escrito en francés pgr el célebre Bouchardy, y arreglado al teatro español por D. Ramon de Valladares y Saavedra, representado con extraordinario aplauso en el teatro de la Cruz, el miércoles 13 de abril de 1853. Madrid, 1860, imprenta de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.° mayor, 24 págs. 4

Biblioteca dramática.

1237. La guerra de Africa. La Atlantida. Poema por D. M. Blanco Herrero. Madrid. 1860, imp. de C. Gonzalez; lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 46 págs. 2

1238. Lo que falta á mi mujer. Comedia en un acto y en prosa, por D. Ramon de Valladares y Saavedra, para representarse en el teatro de Variedades, el año de 1856. (Segunda edicion). Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.° mayor, 4 págs. 3

Biblioteca dramática.

1239. Lo que sobra á mi mujer. Comedia en un acto y en prosa, por Don Ramon de Valladares y Saavedra, para representarse en el teatro de Variedades el año de 1856. (Segunda edicion). Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.° mayor, 8 págs. 3

Biblioteca dramática.

1240. Lucia de Lammermoor. Drama en tres actos y seis cuadros, y en prosa, arreglado por los Señores D. Felipe de Luna y D. V. de Lalama, para re-

presentarse en Madrid el año de 1860. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.º mayor, 16 págs. 4

Biblioteca dramática.

1241. Manual de recaudadores. Instruccion de 20 de agosto de 1859, comentada y adicionada con todas las demás disposiciones vigentes para la cobranza de las contribuciones directas, é ilustrada con los formularios y modelos concernientes. Dedicado á los recaudadores, á las administraciones de Hacienda pública y á los ayuntamientos. Por D. Agustin Aguirre y D. Santiago Salgado, oficiales de la Direccion general de contribuciones. Publicado con la autorizacion de S. M. Madrid, 1860, imp. de T. Fortanet, oficinas de la Epoca, calle de las Torres, núm. 11. En 8.º mayor, VI-184 págs, con 2 estados. 12

1242. Manual del viajero en el real Monasterio de San Lorenzo (Escorial) fundado por Felipe II para perpetuar la memoria del glorioso triunfo que sobre las armas francesas alcanzó este monarca en San Quintin el dia 10 de agosto de 1557. Tercera edicion, corregida y aumentada. Por D. Antonio Maria Lopez y Ramajo. Salamanca, 1860, imp. de T. Oliva. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.º mayor, 86 págs. 6

1243. Monografía de las aguas sulfo, selénico-hidricas, arseniadas, bicarbonatas alcalino-térreo, metálicas, de Carratraca. Por su director actual D. José Salgado y Guillermo, doctor en medicina y cirujia, regente de física y química, individuo de varias corporaciones científicas y económicas, caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III, condecorado con la cruz de epidemias y otras varias de distincion, etc. Madrid, 1860, imp. de M. Minuesa; libreria de Bailly-Bailliere. En 4.º, 272 págs. con 1 lámina que representa la vista de Carratraca. 12

1244. Monografía de las aguas y baños minero-termo-medicinales de Alhama de Aragon. Por el doctor D. Tomás Parraverde y Aguilar, individuo de varias corporaciones científicas, literarias y económicas; condecorado con algunas cruces de distincion y médico-director de los mismos etc. Madrid, 1860, imprenta de G. Alhambra; lib. de Bailly-Bailliere. En 4.º, XX-146 págs. 12

1245. Poeta y suegra en guerra. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Antonio García del Canto, representada con aplauso en el teatro de Novedades, el dia 1.º de diciembre de 1859. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.º mayor, 24 págs. 4

Biblioteca dramática.

1246. Por no escribirle las señas... Comedia en un acto, arreglada á la escena española por los Sres. D. Luis Valladares y D. Cárlos Garcia Doncel, representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 18 de junio de 1843. (Tercera edicion). Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.º mayor, 8 págs. 3

Biblioteca dramática.

1247. Prontuario de las medidas, pesas y monedas del sistema métrico legal; aprobado por el real Consejo de Instruccion Pública, señalado para que sirva de texto en todas las escuelas del Reino y Ultramar. Recomendado por S. M. á todas las oficinas y dependencias de los Ministerios de Guerra y Gobernacion y á todo el ejército español; útil á los profesores y escrito al alcance de todos. Por D. Antonio Alverá Delgrás, profesor de la Escuela Normal Central y autor de varias obras señaladas para texto y recomendadas de real órden. Premiado por S. M. Cuarta edicion, aumentada, corregida é ilustrada segun los últimos datos publicados por el Gobierno. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; librería de Hernando. En 8.º, 70 págs. 4

1248. Tratado de las prisiones y sistemas penales de Inglaterra y Francia, con observaciones generales sobre lo que conviene saber para la reforma de las de España. Por el doctor D. Francisco Murure y Galan, profesor de derecho penal y mercantil de la universidad de Santiago, sócio de varias corporaciones

científicas y literarias, abogado del colegio de Madrid, profesor de filosofía, etc. Santiago, 1860, imp. de M. Mirás. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.° mayor, 236 págs. con 5 láminas y 1 tabla cronológica. 16

1249. Sobre los derechos de las hembras en las sucesiones y principalmente en la del trono de España. Por Cayetano Manrique. Madrid, 1860, imp. de M. de Rojas; lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 78 págs. 4

Obras de los siglos XVII y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1250. CAMPAÑA espiritual ordenada con plumas de Santos, y de intérpretes sagrados para conquistar el alma. Dispuesta desde el primer Domingo de Adviento hasta la quincuajésima. Por el P. Fr. Bernardo de Paredes, predicador del convento de Nuestra Señora del Cármen de antigua observancia de Madrid. Con todas las licencias necesarias. Coimbra, 1655, imp. de M. Diaz. En 4.° pergamino, VIII-436 págs. 12

La primera edicion se hizo en Madrid en 1648, en la imp. de Diego Diaz de la Carrera, segun Nicolás Antonio; pero este autor no tuvo noticia de la presente.

1251. CHRONICON de Christiano Adricomio Delfo, traducido de latin en español por D. Lorenzo Martinez de Marcilla, caballero de la órden de Calatrava, conde de Montenegro, virrey y capitan general del reino de Mallorca. Con licencia. Madrid, 1729, imp. de J. Alonso Padilla. En 4.° pergamino, VIII-376 páginas. 12

1252. COMPENDIO histórico, geográfico y genealógico de los soberanos de la Europa; descripcion de sus cortes, religion y fuerzas, con la série de sus príncipes hasta el año de 1766. Cuarta impresion, en que se corrigen las antecedentes, y se añade la descripcion de la Italia y sus repúblicas: los soberanos de Alemania y príncipes del imperio: la grandeza de España: órdenes militares de toda la Europa, y el estado eclesiástico de todos los reinos, con tabla de los obispados, su creacion y rentas etc. Por D. Manuel Trincado, presbítero de la villa de Cintruénigo, en el reino de Navarra. Con las licencias necesarias. Madrid, 1766, imp. de A. Sanz. En 4.° pergamino, VIII-456 págs. 12

1253. CONSTITUCIONES de la real y primitiva congregacion de San Nicolás de Bari, sita en la iglesia de PP. Carmelitas descalzos. Con las licencias necesarias. Madrid, 1797, imp. de J. Herrera. En 8.° rústica, 128 págs. 4

1254. DEFENSA de la averiguacion de las sangrias del tovillo. Respuesta antipologética á la restauracion de las del brazo; en que se prueba cuán poco segura práctica sea comenzar por ellas para impedir la fluxion á partes superiores. Compuesta por D. Francisco de la Fuente y Pozo, médico propietario y titular del Santo Oficio de la Inquisicion de la ciudad de Córdoba. Acójese al patrocinio y proteccion de D. Luis Fernandez de Valenzuela y Góngora, caballero del órden de Santiago, y Veinticuatro de esta ciudad. Con licencia, Córdoba, 1678, imp. de F. A. de Cea y Paniagua. En 4.° rústica, IV-84 hojas. 10

1255. DOÑA Maria Pacheco, muger de Padilla. Tragedia española en tres actos. Su autor D. Ignacio García Malo. Madrid, 1788, imp. de la V. de M. Escribano. En 8.° pasta, XIV-96 págs. 6

1256. EL FIN de Julio Cesar. Drama heróico en música que en celebridad de los dias del Príncipe Nuestro Señor ha de representarse el 30 del presente mes de mayo, con baile heróico é iluminacion con vistosos adornos, dispuesto por los señores comisionados de la Real Junta de hospitales de Madrid. Siendo director el Sr. Santiago Panati. Con licencia. Madrid, 1790, imp. de Gonzalez. En 8.° pasta, 102 págs. 4

Está en italiano y español El autor de la poesía es el Sr. Abate Sertor, el de la música el maestro Francisco Branchi.

1257. EL NOBLE bien educado. Instruccion político-moral de un maestro á su discípulo, en que en un compendio de la moral cristiana se dan solidísimos documentos para la perfecta educacion de un caballero, con muchas máximas importantes, y utilísimas reflexiones. Dedicado á los muy nobles é ilustres señores condes de Villa-paterna. por D. Antonio Vila y Campo, presbítero, doctor en sagrada teología, etc. Con licencia. Madrid, 1776, imp. de M. Escribano. En 4.° pergamino, XVI-298 págs. 10

1258. EL PHILOTHEO en conversaciones del tiempo. Escritas por el R. P. M. D. Antonio José Rodriguez, monge cisterciense en el real monasterio de Santa Maria de Beruela; doctor en sagrada teología, consultor de cámara del Serenísimo Señor Infante D. Luis; teólogo y examinador de la Nunciatura, examinador sinodal del arzobispado de Toledo y de los obispados de Tarazona y Xaca, sócio de las reales academias de Sevilla, Matritense y Portopolitana, etc. Dedicadas á Jesucristo, hijo de Dios vivo. Madrid, 1776, imp. Real. Dos tomos en 4.°, pasta, XXXII-498 págs. el 1.°; IV-508 el 2.° 28

1259. ELEMENTOS de ciencias naturales, dispuestos de orden del Rey, por D. Francisco de Chabancau. catedrático de la real escuela de mineralogía de esta córte, individuo literato de la real sociedad vascongada y académico de número de la real academia Médica de Madrid. Madrid, 1790, imp. de la V. de Ibarra. Tomo I, en 4.° rústica, XII-480 págs. con 4 láminas. 12

Este tomo contiene: Principios de física general. No se publicó ningun otro.

1260. EXPOSICION parafrástica del Psalterio y de los cánticos del Breviario. Por el maestro José de Valdivieso. Madrid, 1623, imp. de la V. de A. Martin. En 4.° pergamino, VII-260 hojas. 16

Le falta la portada.
En las hojas preliminares se hallan composiciones poéticas de Lope de Vega Carpio, Francisco de Francia y Acosta, Juan Perez de Montalvan y el doctor Mira de Amescua, en alavanza del autor.

1261. HISTORIA cronológica del pueblo de Dios desde Adan hasta Jesucristo, y descripcion de la tierra que habitó el mismo; escrita y delineada por Fray Juan Peñalver, religioso lego de la órden de San Francisco en la observancia de Castilla. Sácala á luz D. Juan Hernandez Delgado, quien la dedica á la Santísima Virgen María. bajo el misterio de su concepcion purísima, que se venera en el convento imperial de San Juan de los Reyes de la ciudad de Toledo. Con licencia. Alcalá, 1793, imp. de la Real Universidad. En 4.° pergamino, XLVIII-480 páginas con 1 carta geográfica. 14

1262. LA VIDA, excelencias y muerte de San José. Por el maestro José de Valdivieso. Toledo, 1607. En 8.° pasta, XII-353 hojas (las dos últimas manuscritas). 24

No tiene portada.
Entre otras composiciones que van al principio, en elogio del autor, se encuentra una de D. Lope Felix de Vega Carpio.

1263. LAS TRAMAS burladas. Drama jocoso en música, para representarse en el teatro de los Caños del Peral, que á beneficio de los reales hospitales general y de la pasion de esta córte, administra la Real Junta de su gobierno. Siendo director el Sr. Domingo Rosi. Con licencia. Madrid, 1788, imp. de B. Cano. En 8.° pasta, 132 págs. 6

En italiano y español. La música es del maestro Domingo Cimarosa.

1264. LAS TRES musas últimas castellanas. Segunda cumbre del Parnaso español, de D. Francisco de Quevedo y Villegas, caballero de la órden de Santiago, Señor de la villa de la Torre de Juan Abad. Con licencia. Madrid, 1724, imprenta de J. de Ariztia. En 4.° pergamino, 348 págs. 16

1265. LOS SALMOS penitenciales y graduales en latin y castellano, con las letanías y preces, y una glosa de afectos morales sobre cada uno de sus versos. Por el P. Maestro Fray Anselmo Petite, lector de sagrada teología, ex-abad del real monasterio de San Millan de la Cogolla, y difinidor mayor de la religion

de San Benito. Segunda impresion. Con licencia. Madrid. 1787, imp. Real. En 8.° pasta, VIII-408 págs. 8

1266. LOS SANTOS evangelios, traducidos al castellano, con notas históricas, dogmáticas y morales (sacadas de los SS. PP. y expositores sagrados), que remueven todo peligro de mala inteligencia; conforme al decreto de la Santa Inquisicion de 7 de enero de 1783. Por el P. M. Fr. Anselmo Petite, lector de sagrada teología, ex-abad del real monasterio de San Millan de la Cogolla, visitador general de la religion de San Benito. Con las licencias necesarias. Valladolid, 1785, imp. de la V. de T. Santander. Dos tomos en 8.° pasta, XXXII-422 páginas el 1.°; XXII-452 el 2.° 14

Tomo I. Comprende los evangelios de San Mateo y de San Márcos.
Tomo II. Los de San Lúcas y de San Juan.

1267. NUMANCIA destruida. Tragedia. Por D. Ignacio Lopez de Ayala, catedrático de poética en los reales estudios de esta córte. Con licencia. Madrid, 1775, imp. de P. Aznar. En 8.° pasta, VIII-104 págs. 6

1268. OBRAS de Lorenzo Gracian. Dedícalas al Ilustrísimo Señor D. Antonio Manrique de Guzman, Patriarca de las Indias, arzobispo de Tiro, capellan y limosnero mayor del Rey Nuestro Señor y de su Consejo, juez eclesiástico ordinario de la real capilla, casa y corte de su Magestad, y de sus bosques y casas rurales. etc. Ultima impresion mas corregida y enriquecida de tablas. Con licencia. Madrid, 1674, imp. Real de la Santa Cruzada. Dos tomos en 4.° pergamino, VIII-552 págs. el 1.°; IV-430-106 el 2.° 30

Las 106 últimas páginas contienen: Meditaciones varias para antes y despues de la sagrada comunion, por el Padre Baltasar Gracian, de la compañía de Jesus, lector de escritura. Los dos tomos contienen:

Tomo I. El Criticon, primera parte, en la primavera de la niñez y en el estío de la juventud.—El Criticon, segunda parte, juiciosa cortesana filosofía, en el otoño de la varonil edad.—El Criticon, tercera parte, en el invierno de la vejez.—Oráculo manual y arte de prudencia.—El héroe.

Tomo II. Agudeza y arte de ingenio, en que se esplican todos los modos y diferencias de conceptos.—El discreto, que publica D. Vincencio Juan de Lastanosa.—El político D. Fernando el Católico.—Meditaciones varias para antes y despues de la sagrada comunion.—Háse añadido en esta última impresion un tratado del mismo autor intitulado: Selvas del año, que va al fin de este segundo tomo.

EDICIONES DE ESTAS OBRAS.

Madrid, 1773, 2 tomos en 4.°, lib. de Sanchez, 32 rs.
Barcelona, 1757. 2 tomos en 4.°
Barcelona, 1748. Por P. Escuder y P. Nadal, 2 tomos en 4.°, corregida y enriquecida de tablas
Madrid, 1720, 2 tomos en 4.°
Anveres, 1702. Por Enrico y Cornelio Verdussen, 2 tomos en 4.° (Biblioteca del marqués de Morante).
Barcelona, 1700. Por Juan Felix, 2 tomos en 4.°, última impresion mas corregida y enriquecida de tablas. (Biblioteca del marqués de Morante).
Anveres, 1669, 2 tomos en 4.°, frontispicio grabado.
Madrid, 1664. Pablo de Val, 2 tomos en 4.°

Esta edicion es la primera en que se reunieron todas las obras de Gracian. Se han impreso tambien por separado algunas de ellas; son las siguientes:

El Discreto. Bruselas, 1665, en 12°
Agudeza y arte de ingenio. Huesca, 1664 Por Juan Nogués, en 4.°
Arte de ingenio. Tratado de la agudeza. Lisboa, 1659, en 8.° (Biblioteca del marqués de Morante).
El Criticon. Primera parte. Madrid, 1658.
El Criticon. Primera, segunda y tercera parte. Madrid, 1657-1648, 3 tomos.
Meditaciones varias para antes y despues de la comunion ó el comulgatorio. Madrid, 1655.
El héroe.—El político D. Fernando el Católico. Oráculo manual y arte de prudencia, sacada de los aforismos que se discurren en las obras de Gracian. Amsterdan, 1654, en 12°
El Criticon. Segunda parte. Husca, 1653, en 8.°
Agudeza y arte de ingenio. Huesca, 1649. Por Juan Nogués, en 4.°
El Discreto. Huesca, 1646. Por Juan Nogués, en 16°
Arte de ingenio. Tratado de la agudeza. Madrid, 1642, en 12°. Biblioteca del marqués de Morante).
El político. D. Fernando el Católico. Zaragoza, 1641. Por Dormer, en 16.°
Oráculo manual y arte de prudencia.—El héroe. Huesca. 1637.
El forastero. Bruselas, 1633, en 4.°

Puede agregarse á estas obras el ***Comulgador Agustiniano***, donde se incluyen varias oraciones sacadas de la luz de la iglesia nuestro gran padre San Agustin, para antes y despues de la comunion y las meditaciones del P. Baltasar Gracian. Nueva edicion. Paris, 1857. Rosa y Bouret, editores, en 18.°
Comulgador Agustiniano, etc. Paris, 1840. Rosa y Bouret, editores, en 18.°
Meditaciones para la sagrada comunion, aplicadas á las principales festividades del año. Obra del célebre padre Baltasar Gracian, con las décimas respectivas con que las adornó D. José Ibañez. Madrid, 1836, imp. de Aguado. En 8.° pasta, 264 págs. 6 rs.

1269. ORDINARIO de la Santa Misa, con el compendio de la fé, el ejercicio cotidiano y algunas oraciones para recibir dignamente los sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristia. Separado de las instrucciones generales en forma de Catecismo del P. Francisco Amado Pouget. Traducidas en castellano con acuerdo del Excmo. y Emmo. Sr. D. Francisco Antonio Lorenzana, cardenal, arzobispo de Toledo, etc. Por D. Francisco Antonio de Escartin. Con privilegio. Madrid. 1798, imp. de B. Cano. En 8.° pasta, 200 págs. 4

1270. RECREACION política.—Reflexiones sobre el amigo de los hombres en su tratado de poblacion, considerado con respecto á nuestros intereses. Obra póstuma de D. Nicolás de Arriquibar, natural y del comercio de la villa de Bilbao, é individuo con los títulos de mérito y benemérito de la real sociedad Vascongada. Presentada por su autor á la misma sociedad en las juntas generales que celebró en la villa de Vergara por el mes de noviembre de 1770. Publícase de órden de este real cuerpo, precedida de un tratado de aritmética política, traducido del inglés por sus cuartas comisiones, para uso de los alumnos. Con las licencias necesarias. Vitoria, 1779, imp. de T. de Robles y Navarro. Dos tomos en 4.°, pasta, XXVIII-264 págs. el 1.°; VIII-238 el 2.° 30

1271. REFLEXIONES imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias, contra los pretendidos filósofos y políticos. Para ilustrar las historias de MM. Raynal y Robertson. Escritas en italiano por el abate D. Juan Nuix y traducidas con algunas notas por D. Pedro Varela y Ulloa, del consejo de S. M., su secretario con ejercicio de decretos en la tercera mesa de la secretaría de Estado, y del despacho universal de Marina. Con privilegio, Madrid, 1782, imprenta de J. Ibarra. En 4.° pergamino, LVI-316 págs. 16

1272. REFLEXIONES políticas y económicas sobre la poblacion, agricultura, artes, fábricas y comercio del reino de Aragon. Precédelas una breve descripcion geográfica natural del mismo reino. Escribíalas su autor D. Miguel Dámaso Generes, sacerdote aragonés, doctor en sagrada teología de la universidad de Zaragoza. Con licencia. Madrid, 1793, imp. de la V. é hijo de Marin. En 4.° pergamino, XII-292 págs. 24

1273. SECRETARIO español, enseñando la manera de escribir cartas españolas, segun el estilo moderno, esplicadas en francés por Francisco Sobrino, maestro de la lengua española en la córte de Bruselas. Bruselas, 1747, imp. de J. Foppens. En 8.° pasta, XII-352 págs. 6

Está en español y francés.

1274. TRATADO de cosmografía y náutica, compuesto por D. Pedro Manuel Cedillo, director por S. M. de la real academia de Caballeros guardias marinas de esta ciudad de Cádiz. Dedicado al gloriosísimo patriarca Señor San José, dignísimo esposo de María Santísima, Señora nuestra. Añadido y enmendado en esta última impresion. Con las licencias necesarias. Reimpreso en Cádiz en la imprenta Real de Marina de D. M. Espinosa de los Monteros, (sin año de la edicion). En 8.° pasta, XXIV-240-80 págs con 4 láminas. 14

Las últimas 80 páginas contienen: Tablas de las declinaciones del sol.
Las censuras y licencia para la impresion de este libro son de 1745, en cuyo año ó el siguiente debió hacerse la primera edicion, por la cual, al poco tiempo, se reimprimiria esta.

1275. TRATADO de partos, demostrado por principios de física y mecánica. Por Mr. Andrés Levret, del colegio y academia real de cirugía, comadron de Madama la Delfina, etc. Traducido al castellano por D. Felix Galisteo y Xiorro, profesor de cirugía en esta córte. Con las licencias necesarias. Madrid, 1778, imprenta de P. Marin. Dos tomos en 4.° pasta, XVI-344 págs. el 1.°; XII-368 con 2 láminas el 2.° 24

1276. VIAJE del mundo de Descartes. Obra que escribió y publicó en francés el P. Gabriel Daniel, de la compañía de Jesus, y publica, traducida en castellano, D. Juan Gregorio Araujo, presbítero, profesor teólogo, etc. Salamanca, 1742, imp. de N. J. Villargordo. En 4.° pasta, XVI-320 págs. 24

Libro catalan.

1277. FONT mistica y sagrada del paradis de la iglesia, dividida en quatre parts: en que se explica ab claredat, y brevedat toda la doctrina christiana, perque ab facilitat la pugan saber y apendre la gent mes vulgar y necesitada. Composta per lo P. Fr. Francesch Bancells, predicador apostolich y missionista, religios menor de la regular observancia del scrafich Pare San Franch, fill de la provincia de Cathalunya, y morador en lo collegi, y seminari de missions de San Miquel de Escornalbon. Corregida y aumentada en esta segona impresió. Han concedit los ilustrissims y reverendissims Senyors D. Fray Joseph Sicardo archebisbe de Sazer, D. Miguel Antoni de Benavides y Piedrola, bisbe de Cartagena de las Indias, D. Fray Francesch Antoni de la Portilla, bisbe (que fou) de Mallorca, y D. Atanasi de Ezterripa, bisbe de Lycopoli y elet bisbe de Mallorca, á totes los fails christians per cada vegada que llegiran en aquest llibre, ó llegir virán, 40 dias de perdó. Ab llicencia. Barcelona, 1711, imp. de J. Texidó, En 4.° pergamino, IV-352-20 págs. 12

Las últimas 20 págs. contienen: Carta pastoral que el Illmo. y Revmo. Sr. D. Fray Francisco Antonio de la Portilla, obispo de Mallorca, etc., escribe á su diócesis exhortando á la limosna en las necesidades que ocurran.

Libros Latinos.

1278. CONSTANTINI comitis swiecicki, metropolitanæ ecclesiæ gnsenensis canonici de jure naturæ et gentium in genere, et de jure belli et pacis in specie. Madrid, 1788, imp. de la V. de Ibarra. En 4.° rústica, XVI-406 págs. 10

1279. IOANNIS de Solorzano Pereira I. C. Hispani, in Salmanticensi Academia proprimarii Cæsarei juris antecessoris, diligens et accurata de Parricidi crimine disputatio, duobus libris comprehensa: quorum prior pœnas huic sceleri constitutas exactissime explicat: posterior, qui eis subdantur non minori curá pertractat. Opus non iuris tantum, sed et omnigena aliarum litterarum cognitione conspicuum, et vel ipsa rerum, quæ in eo continentur, varietate, et novitate censendum, et nulli non usui, et voluptati futurum. Prima hac editione curá qua potuit maximá typis Tabernelianis excussum, duplici adiecto indice: uno capitum, et altero rerum locupletissimo. Ad Illustriss. et Reverendiss. D. D. Ioannem Baptistam de Azebedo Pontificem Vallisoletanum, et supremi causarum fidei senatus amplissimum præsidem. Salamanca, 1605, imp. de A. Taberniel. En 4.° pergamino, XXIV-236 págs. 8

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

1280. A LA MUY alta e assi esclarecida princesa doña Isabel la tercera deste nombre Reina i señora natural de españa e las islas de nuestro mar. Comienza la gramática que nuevamente hizo el maestro Antonio de lebrija sobre la lengua castellana. e pone primero el prologo. Leelo en buen hora.»

Así empieza este libro, despues de una hoja blanca. El epígrafe que antecede está con tinta encarnada, muy descolorida. A continuacion, en la misma página va el texto. Esta hoja está registrada .a.ii, lo cual denota que por lo menos le falta, al parecer la primera, á no ser que se considere como tal la que lleva en blanco. A la 66 vuelto acaba así:

«Acabose este tratado de gramática que nuevamente hizo el maestro Antonio de lebrixa sobre la lengua castellana. En el año del Salvador de mil e cccxcij. a xviij de Agosto. Empresso en la mui noble ciudad de Salamanca.»

En 4.° mayor, pasta, letra redonda á línea seguida, sin foliatura ni reclamos, con signaturas, 66 hojas. Biblioteca pública del Ministerio de Fomento.

El Padre Mendez en su Typographia española, pág. 242, dice: «De esta obra hay dos ediciones que yo sepa, una legítima, la que por sugeto fidedigno que la ha visto, sé que existe en Valencia en la lib. del Señor Mayans; y otra contrahecha ó falseada que es de mi uso. Y aunque para semejantes censuras se debe dar alguna razon del aserto, por si acaso alguno me la pide digo, que en la presente no se necesita hacer cotejos, ni andar con muchas combinaciones, pues solo con ver lo material de su papel, letra y abundancia que de estos ejemplares se encuentran en el dia, en papel y sin encuadernar, nuevos, flamantes, y como se suele decir, á puntapiés, basta; lo que no sucede con la edicion antigua original, la que es tan rara que apenas se halla uno ú otro ejemplar. Además de todo esto se sabe casi á punto fijo quién fué el que la hizo imprimir ó imprimió habrá unos veinte años poco mas ó menos. Es cierto que pide conocimiento y haber visto con cuidado abundancia de impresiones antiguas para censurarlas de falsas ó verdaderas; pero en la presente, como ya he dicho, nada de esto se necesita, pues ella misma se delata. D. Nicolás Antonio dice que se reimprimió en Alcalá, año de 1517.»

1281. ARTE breue y muy prouechoso de cuenta castellana y arismetica, donde se muestran las cinco reglas de guarismo por la cuenta castellana y reglas de memoria. Compuesto por Juan Gutierrez, dirigido al muy magnífico Señor D. Juan Pacheco de Silva, señor de las cuatro villas del Villarejo de fuentes. Visto por los señores oydores del Consejo Real. Con privilegio imperial por diez años.

Al fin: Fué impreso en la imperial ciudad de Toledo, por Fernando de Santa Catalina mercader é impresor de libros. Acabose á veynte dias del mes de Marzo, año de nuestro salvador Jesucristo de M.D.XXXIX.»

En 4.º pasta, letra tortis, 21 hojas sin foliar.

Biblioteca de la Academia de San Fernando.

A la vuelta de la portada va el prólogo.

En la segunda hoja se comprenden seis octavas en alabanza de la aritmética y la tabla. En la tercera empieza el tratado.

Hay otras dos ediciones; una de Alcalá, 1570, por Sebastiau Martinez, en 8.º; y otra con el título de *Arte breve de quenta castellano y guarismo*, de Sevilla 1609, por Alfonso Barrera, tambien en 8.º

El autor, segun D. Nicolás Antonio, es D. Juan Gutierrez de Gualda.

1282. ARTE para ligeramente saber la lengua arauiga.

Este título de la obra se encuentra al pié de un grabado que representa las armas episcopales con la siguiente leyenda: Vicit leo de tribv ivda radix davit. A la vuelta de esta primera hoja va otro grabado en que aparece el Arzobispo de Granada recibiendo de mano del autor el libro que le dedica. La segunda hoja empieza. PRÓLOGO.—Prólogo dirigido al Reuerendísimo señor fray Hernando de talavera, primer arçobispo de Granada.» Concluye en la primera plana de la hoja tercera, y al reverso de esta «Comienza el arte» que sigue hasta la hoja 48, que son de las que consta, terminando el reverso de la última con un grabado en madera que representa á David tocando el arpa.

Vocabulista arauigo en letra castellana.

A la vuelta de esta portada que tiene el mismo escudo que la del Arte y en igual forma, va tambien el grabado de aquel; sigue el Prólogo que termina en la primera página de la hoja tercera, y en el reverso de esta empieza el texto que concluye en la penúltima hoja, con esta inscripcion. «Fué interpretada esta obra y vocabulista de romance en arauigo en la grande y muy nonbrada cibdad d'granada, por fray Pedro de alcalá, muy idigno fraile de la orden d'el gl'ioso dotor sau Yeronimo, contino familiar, y confessor d'l R. señor don fray

Fernando de talauera, primero arçobispo d'la dicha cibdad, y muy digno religioso de la mesma orden. En el año del Señor d' mill e quinientos y un años. Fué impressa e acabada por Juan varela de salamanca impressor en la dicha cibdad d'granada. A cinco dias del mes de hebrero de mill e quinientos e cinco años. Deo gracias.» A la vuelta de esta hoja y en el anverso de la siguiente va la numeracion en romance y arábigo, concluyendo con el escudo del impresor. La última página contiene el escudo de las armas de Granada con la leyenda al pié TANTO MONTA.

Estas dos obras, encuadernadas en un tomo en 4.°, de tafilete verde con cortes dorados y en un estado de conservacion inmejorable, están impresas en letra de tortis, sin foliatura, papel grueso, con signaturas de las letras del alfabeto a, aii, aiii, aiiii, etc., y otras cuatro hojas sin ellas.

El Arte tiene 48 hojas y 262 el Vocabulario. Al ejemplar que he examinado en la Biblioteca pública del Ministerio de Fomento, le falta la hoja 8.ª de la primera de estas dos obras.

Es obra muy rara, sobre todo cuando esta completa. Un ejemplar del Vocabulario solo, llegó á venderse en el año de 1824, en Paris, por 200 rs., y otro de la gramática, falto de una hoja, en 1826, en 552 rs. En el Catálogo de Salvá se fija el precio de 1400 rs, á un ejemplar completo, encuadernado en tafilete. En España, por mas difícil que sea encontrar un ejemplar de venta no pasa su precio de unos 600 rs. El Sr. D. Blas Hernandez, del Comercio de libros en Toledo, posee un ejemplar completo; no sé en qué precio le daria. La rareza de este libro puede colegirse del siguiente pasaje de Mayans en la pág. 53, tomo I de *Orígenes de la lengua castellana*, dice así: «Considero esta obra como una de las mas raras, y de esta opinion participa el arzobispo de Sevilla D. Pedro de Castro, segun aparece de una carta dirigida al doctor Bernardo Aldrete en 1609. Con razon la reputa por tan rara, puesto que no puede reimprimirse con tipos nuevos por causa de las letras acentuadas.»

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

1283. ANALISIS filosófico de la escritura y lengua hebrea. D. A. M. García Blanco. Madrid, imp. de J. Felix Palacios. En 8.° mayor, 10 de marzo de 1849.

1284. BIBLIOTECA judicial. D. M. Ortiz de Zúniga. Madrid, imp. de Saunaque. En 4.°, 27 de marzo de 1849.

1285. CARACTERES de la verdadera religion. Un eclesiástico. Madrid, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. En 16.°. 17 de marzo de 1849.

1286. COMPENDIO de historia antigua. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.° mayor, 6 de marzo de 1849.

1287. DEVOCIONARIO español completo. D. Basilio S. Castellanos. Madrid, imp. de la V. de Sanchiz é hijo. En 8.°, 6 de marzo de 1849.

1288. DOCTRINA y tratamiento homeopático de las enfermedades crónicas. Madrid, imp. de la V. de Sanchiz é hijo. En 4.°, 6 de marzo de 1849.

1289. DON Fernando de Castro. Salgado. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 22 de marzo de 1849.

1290. DOS y uno. Bueno y Sanchez Garay. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 22 de marzo de 1849.

1291. EL CIEGO de Orleans. D. V. de Lalama. Madrid. imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 6 de marzo de 1849.

1292. EL CONDE de Montecristo. 1.ª y 2.ª parte. D. V. de Lalama. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 6 de marzo de 1849.

1293. EL DIABLO son los nietos. D. V. de Lalama. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 6 de marzo de 1849.

1294. ELEMENTOS del derecho comercial de España. D. Eustaquio Laso Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.° mayor, 6 de marzo de 1849.

1295. ELEMENTOS del derecho penal de España. D. Eustaquio Laso. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.° mayor, 6 de marzo de 1849.
1296. ENTRE cielo y tierra. D. V. de Lalama. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 6 de Marzo de 1849.
1297. HIGIÉNE Veterinaria. D. Nicolás Casas. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.° mayor, 6 de marzo de 1849.
1298. HISTORIA universal. Cesar Cantu. A. Ferrer del Rio. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. Veinte y seis tomos en 8.°, 27 de marzo de 1849.
1299, LA CHARLATANERIA. Comedia. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 6 de mayo de 1849.
1300. LA VICTIMA de una vision. D. Vicente Lalama. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 6 de marzo de 1849.
1301. LAS NUEVE oraciones de San Gregorio. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 16.°, 17 de marzo de 1849.
1302. MORAL militar. D. A. German de la Gándara. Madrid, imp. de G. Royo y Compañia. En 8.° mayor, 17 de marzo de 1849.
1303. NOTICIAS sobre la vida y escritos de S. Alfonso Ligorio. Un religioso. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.°, 17 de marzo de 1849.
1304. NUEVA coleccion de autores latinos y castellanos. Los Padres Escolapios. Madrid, imp. de E. Aguado. Tres tomos en 8.° mayor, 26 de marzo de 1849.
1305. OBRAS completas de Buffon. Buffon, Cuvier, Lesson. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. Treinta y siete tomos en 8.°, 27 de marzo de 1849.
1306. PEDRO. Novela. A. Arnaud. D. J. Fábregas. Madrid, imp. de L. Garcia. En 8.°, 22 de marzo de 1849.
1307. PIO IX. Balmes y la revolucion. D. Benito G. de los Santos. Madrid, imprenta de M. Gabeiras. En 8.° mayor, 13 de marzo de 1849.
1308. PRINCIPIOS de geografía astronómica, física y politica. D. Francisco Verdejo Paez. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 6 de marzo de 1849.
1309. REFLEXIONES sobre la instruccion militar. D. Pedro de Echevarría. Madrid, imp. de G. Royo y Compañia. En 4.°, 17 de marzo de 1849.
1310. SEMANA Santa. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. En 8.°, 16 de marzo de 1849.
1311. TRATADO sobre la guerra de Montaña. D. Santiago Maria Pascual. Madrid, imp. de Repullés. En 16.°, 22 de marzo de 1849.
1312. UN CORAZON maternal. D. V. de Lalama. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 6 de marzo de 1849.
1313. UN HIJO en busca de su padre. D. V. de Lalama. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 6 de marzo de 1849.

VARIEDADES.

REVISTA BIBLIOGRAFICA DE PERIODICOS.—REVISTA ESPAÑOLA DE AMBOS MUNDOS.—*(Continuacion)*.

Análisis y traduccion. Por D. Pedro Felipe Monlau.—Crónica literaria Por D. Pascual Gayangos.—Monumentos Ibéricos. Monedas antonomas de España. Por D. José Jimenez Serrano.—Noticia histórica de la telegrafía eléctrica y de sus aplicaciones. Por D. Juan Alvarez Peralta (de Puerto-Rico).—¿Existe ó no el arte en España? Por D. Ildefonso Bermejo.—Crítica literaria. La Ricahembra. Drama histórico de D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe y D. Manuel Tamayo y Baus. Por D. Manuel Cañete.—La rosa de Alejandría. Leyenda por Don José Zorrilla.—Historia literaria. Sobre la legitimidad del Centon Epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal. Por el Excmo. Sr. D. Pedro José Pidal.—La ley del Progreso. Por D. A. Magariños Cervantes.—Ensayo literario. Elena considerada como símbolo del arte clásico. Por D. Emilio Castelar.—Es-

tudios literarios. Le Conte Lucanor, traduit de l'espagnol, por M. Adolphe Puibusque. Por D. Pascual Gayangos.—Colonias Holandesas. Su historia, administracion y productos. Noticias estadísticas. Por D. Luis Estrada.—Pensamientos filosóficos. Filosofía de la historia. Sentido aforístico. Por D. Julian Sanz del Rio.—Historia. Lecciones sobre la historia moderna. Por Federico Schlegel. Juicio de esta obra por D. José Joaquin de Mora.—Alzamiento popular de 1854, que comprende desde la cuestion de ferro-carriles hasta la entrada del duque de la Victoria en Madrid, y disposiciones posteriores. Por Don Ildefonso Bermejo.—Del romanticismo en España y de Espronceda. Por Don Juan Valera.—Dios es nuestra esperanza. Poesía por Doña Carolina Coronado. —Pasado, presente y porvenir. Por D. A. Magariños Cervantes.—Hernan Cortes. Por D. José Morales Santisteban.—Sebastopol. Traduccion.—Revista política. Por D. Rafael María Baralt.—Revista de Paris,—Miscelánea general. Por Don E. Velez Paredes.—El romanticismo. Por D. Gerónimo Borao.—1810. ¡¡Patria, independencia, libertad!! (grito de guerra de los revolucionarios americanos). Por D. A. Magariños Cervantes.—Perspectiva sobre el tiempo presente de la idea de monarquía universal. Por Emilio Montegut. Version de D. A. Martinez del Romero.—Del estado de las personas en los reinos de Asturias y Leon en los primeros siglos posteriores á la invasion de los árabes. Por D. Tomás Muñoz y Romero.—El último rey de Oviedo. Novela histórica. Por D. Nicolás Castor de Caunedo y Suarez-Moscoso.—El sistema colonial. Por D. A. Magariños Cervantes.—Antología moral. Por D. Julian Sanz del Rio.—Estudios históricos. Mozárabes, mudejares y moriscos. Historia de los moros mudejares y moriscos, ó de los árabes de España, bajo la dominacion de los cristianos, por el Sr. Conde Alberto de Circourt. Por D. José Amador de los Rios.

Tomo III Estudios sobre la historia del gobierno representativo en España. por D. José Rua Figueroa.—El sistema colonial. Por D. A. Magariños Cervantes. —Del estado de las personas en los reinos de Asturias y Leon en los primeros siglos posteriores á la invasion de los árabes. Por D. Tomás Muñoz y Romero.—Los guerrilleros, novela. Por D. Eugenio de Ochoa.—Crónica literaria. Por D. Pascual Gayangos.—Cartas madrileñas. Por D. Eugenio de Ochoa.— Revista política. Por D. Rafael María Baralt.—El cardenal D. Judas José Romo: su vida y sus escritos. Por D. Antonio Ferrer del Rio.—De la instruccion pública en España. Por D. Antonio Gil de Zárate.—Las bellas artes en España durante el siglo XVIII. Por D. José de Madrazo.—De la poesía del Brasil. Por D. Juan Valera.—Consideraciones histórico-políticas sobre la exposicion elevada á las Córtes Constituyentes de la nacion española por los judíos de Alemania. Por D. José Amador de los Rios.—Los guerrilleros (continuacion).—Crónica literaria. Por D. Pascual de Gayangos.—Cartas madrileñas (conclusion).—Revista política. Por D. Rafael María Baralt —De la instruccion pública en España (continuacion).—Mossen Diego de Valera. Por D. Pascual de Gayangos. —Estudios históricos. Decadencia de España. Pérdida de su marina. Consecuencia para las colonias. Piratas y filibusteros. Comercio con los neutrales durante la guerra. Expediciones navales y su influencia en las ideas americanas respecto de la metrópoli. Independencia de los Estados-Unidos. Por Don A. Magariños Cervantes.—Estudios sobre la historia del gobierno representativo en España (conclusion).—Los guerrilleros (continuacion).—Crónica literaria. Por D. Pascual de Gayangos.—Revista política, Por D. Rafael María Baralt.—

MADRID:

IMPRENTA DE J. MARTIN ALEGRÍA, Paseo del Obelisco, núm. 2. (Chamberí.)

NUM. 16. 15 DE AGOSTO DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1314. APÉNDICE. Nomenclaturas científicas segun el proyecto de lengua universal. Madrid, 1860, imp. de J. Martin Alegría; lib. de Moro. En 4.º, 16 páginas. 6 ctos.

Es el Apéndice tercero del Diccionario de lengua universal, que se vende suelto.

1315. ACUERDOS tomados por la sociedad económica Barcelonesa de Amigos del pais en 1860, referentes al importante asunto la Union aduanera peninsular. San Gervasio, 1860, imp. de M. Blanxart. En 4.º mayor, 28 págs.

No se ha puesto á la venta.

1316. CONSIDERACIONES sobre el proyecto de lengua universal, del Doctor D. Bonifacio Sotos Ochando. Por la redaccion de la Iberia médica. Madrid, 1859, imprenta de A. Aoiz; lib. de Moro. En fólio, 4 págs. 6 ctos.

1317. COSAS que serán. Por Javier Mendoza. Madrid, 1860, imp. de J. Casas y Diaz; lib. de Bailly-Bailliere. En 4.º, 48 págs. 2

Contiene: El gefe de la division de reserva.—Murmuraciones.—Detalles.—Un periódico.—¿Quién será?—Lo que espera España del partido progresista.—La persona del partido.

1318. CUARTO menguante. Juguete en un acto y en verso por D. Joaquin Asensio de Alcántara, representada en el teatro del Circo, en el mes de febrero de 1860. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.º mayor, 8 págs. 3

Biblioteca dramática.

1319. DEL PRECIO respectivo de las rentas consolidada y diferida. Madrid, 1860, imp. de E. Aguado; lib. de Cuesta. En 4.º, 8 págs. Gratis.

1320. DEVOCIONARIO poético ó manual del cristiano, escrito en verso por Don Marcos Antonio Galindo y Catalan. Adornado con cuatro láminas en acero y vi-

ñetas alegóricas. Editor, D. José Lorente. Madrid, 1860, imp. de M. Minuesa; librería de Sanchez. En 16 mayor, 128 págs. 4

1321. Diccionario de lengua universal precedido del resúmen de su gramática, y seguido de varios apéndices muy importantes. Su autor el Dr. D. Bonifacio Sotos Ochando. Ex-diputado á córtes, individuo que fué del Consejo de Instruccion Pública, catedrático jubilado de la Universidad central, autor de varias obras para enseñar el castellano á los franceses y el francés á los españoles, miembro de varias sociedades científicas nacionales y extranjeras, etc., etc. Madrid, 1860, imp. de J. Martin Alegría; lib. de Moro. En 4.°, XXVIII-176 pápinas. 30

1322. El almirante de la escuadra azul ó el sitio de Mahon. Drama militar-marítimo, en siete cuadros, arreglado por D. Vicente de Lalama, para representarse en Madrid, el año de 1860. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.° mayor, 20 págs. 4

Biblioteca dramática

1323. El buitre de Prometéo. Drama histórico en tres actos, original de D. Joaquin Tonero y Benedicto, representado con grande aplauso en el teatro de Zaragoza, el 1.° de marzo de 1859. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.° mayor, 16 págs. 4

Biblioteca dramática.

1324. El castillo de Penhoel ó los ángeles de la familia. Drama en seis cuadros, arreglado del original francés por D. Vicente de Lalama, para representarse en Madrid, el año de 1860. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; librería de Matute. En 4.° mayor, 22 págs. 4

Biblioteca dramática.

1325. El novicio ó al mas diestro se la pegan. Comedia en un acto, arreglada á nuestra escena por D. Ramon de Navarrete, representada con aplauso en el teatro del Circo, el dia 24 de diciembre de 1844. Segunda edicion. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.° mayor, 10 páginas. 3

Biblioteca dramática.

1326. Elementos de literatura ó tratado de retórica y poética, para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza, por el Dr. D. Pedro Felipe Monlau, catedrático que fué de literatura é historia en la universidad de Barcelona y ahora de latin de los tiempos medios y romance en la escuela superior de diplomática de Madrid, individuo de número de la Real Academia española, etc. Tercera edicion, revisada y corregida. Madrid, 1860, imp. de M. Rivadeneyra; lib. de Serrano. En 8.° mayor. IV-320 págs

1327. Establecimiento de la lengua universal. Cuestion práctica, por A. Menendez de Luarca. Madrid 1860, imp. de T. Fortanet; lib. de Moro. En 4.° mayor, 16 págs. 12 ctos.

1328. Estatutos de la Sociedad de lengua universal, aprobados en junta general. Madrid, 1860, imp. de Tejado; lib. de Moro. En 4.°, 8 págs. 6 ctos.

1329. Gramática de lengua universal, su autor el Dr. D. Bonifacio Sotos Ochando. Ex-diputado á córtes, antiguo individuo del Consejo de Instruccion Pública, catedrático jubilado de la universidad central, autor de varias obras para enseñar el castellano á los franceses y el francés á los españoles, miembro de varias sociedades científicas, nacionales y extranjeras, etc., etc. Madrid, 1860, imp. de J. Martin Alegría; lib. de Moro. En 4.°, 8 págs. 6 ctos.

1330. Historia de la muy noble, muy leal, muy heróica, impeiral y coronada villa de Madrid. Por D. Antonio Capmany y de Montpalau. Madrid, 1860, imprenta de J. Ferrá y Mena; lib. Americana, calle del Príncipe. Entrega 1.ª, en fólio, 8 págs. y 2 láminas. Por suscricion. 20

Se publica por entregas de dos pliegos de texto con viñetas intercaladas y láminas tiradas aparte. Se hace de esta obra una edicion económica á 12 rs. cada entrega.

1331. Historias extraordinarias. Por E. A. Poe. Traducidas para el folletin de Las Novedades. Madrid, 1860, imp. de Las Novedades á cargo de J. Trujillo. En 4.°

Ha empezado á publicarse en el número correspondiente al 20 de julio de este año.

1332. La lengua universal. Cuestion internacional por D. Florencio Janer. Madrid, 1860, imp. de T. Fortanet; lib. de Moro. En 4.°, 16 páginas. 12 ctos.

1333. La política que espira y la política que nace. Por D. Luis María Pastor. Editor D. Enrique Pastor. Madrid, 1860, imp. de M. Galiano; lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 64 págs. 4

1334. La virgen de las montañas Drama en tres actos y en verso, tomado del francés, por los señores D. Antonio Lozano y D. Antonio Corralon de Larrua, representado con grande aplauso en el teatro de Novedades, el 2 de noviembre de 1859. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor; lib. de Matute. En 4.° mayor, 24 págs. 4

Biblioteca dramática.

1335. La vida de Bohemia. Drama en cinco actos, arreglado del francés por D. Vicente de Lalama, para representarse en Madrid, el año de 1860. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama; editor; lib. de Matute. En 4.° mayor, 26 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1336. Libro de los hierros ó marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, rectificados por fin del año de 1859. Reunidos por los establecimientos de remonta, recopilados por la sub-direccion de los mismos, y mandado imprimir por el Excmo. Sr. D. Juan Zabala, director general de caballería. Córdoba, 1860, imp. y lib. de R. Arroyo. Madrid, Direccion general de caballería. En folio, 194 págs. 20

1337. Memoria documentada acerca del concurso de ganados domésticos, celebrado en los dias 8 y 9 de junio de 1860, por la seccion de agricultura de la Junta provincial de este ramo, industria y comercio de Barcelona. Barcelona, 1860, imp. de N. Ramirez. En 4.° mayor, 48 págs.

No se ha puesto á la venta.

1338. Observaciones críticas sobre el código penal de España. Por D. Francisco del Castillo-Valero, abogado del ilustre colegio de Madrid, y auditor del segundo cuerpo del ejército de Africa. Madrid. 1860, imp. de J. Viñas; libs. de Cuesta y Durán. En 4.°, 120 págs. 10

1339. ¡Ocho arrobas y una libra!! Comedia en un acto, arreglada al teatro español por D. Alejandro Gonzalez y Gonzalez, representada con aplauso en el teatro del Príncipe el dia 19 de enero de 1860. Madrid, 1860, imp. de V. Lalama, editor, lib. de Matute. En 4.° mayor, 8 págs. 3

Biblioteca dramática.

1340. Recuerdos. Coleccion de leyendas originales y en verso. Por D. Pedro Yago. Valencia, 1860, imp. de L. de L. y Corradi. En 8.°

Se ha empezado á publicar en el folletin de *La Opinion* correspondiente al 22 de julio de este año, núm. 7.

1341. Sobre proyectos de una lengua universal, y especialmente sobre el del Doctor D. Bonifacio Sotos Ochando. Opinion de la comision de la lengua universal de la sociedad lingüística de París sobre esta importantísima cuestion, sobre varios proyectos para su formacion, y en particular sobre el presentado por el Doctor D. Bonifacio Sotos Ochando, presbítero y ex-diputado á Córtes. Madrid, 1859, imp. de L. García, lib. de Moro. En fólio, 4 págs. 6 ctos.

1342. Solucion cristiana al problema itálico. Por D. Francisco Zoleo. Madrid, 1860, imp. de M. Alvarez, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.° mayor, 16 páginas. 2

1343. ¡Tetuan por los españoles!!! Drama en tres actos, original de los se-

ñores D. Simon Vera y D. V. de Lalama, para representarse en Madrid el año de 1860. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, editor, lib. de Matute. En 4.° mayor, 20 págs. 4

Biblioteca dramática.

1344. Urganda la desconocida. Comedia de mágia, original, en cinco actos, en prosa y verso, por D. Francisco Sanchez del Arco, representada con grande aplanso en el teatro del Circo (Barcelona) el año de 1859. (Segunda edicion, nuevamente correjida.) Madrid, 1860, imp. de V. Lalama, editor, lib. de Mátute. En 4.° mayor, 24 págs. 4

Biblioteca dramática.

Periódicos.

1345. Gaceta economista. Periódico de comercio, de navegacion mercantil y de seguros. Guia de los caminos de hierro. Se publica en Madrid todos los lunes desde el 28 de mayo de este año, en un pliego de 8 págs. en fólio. Madrid, imp. de M. Galiano, lib, de Bailly-Bailliere. Precio: en Madrid, tres meses, 14 rs.; seis, 24; un año, 47. En provincias 15, 30 y 57 respectivamente. En Ultramar 21, 36 y 60. En el extranjero 28, 41 y 114.

1346. La crónica meridional. Diario de intereses generales. Se publica en Almería todos los dias menos los lunes, desde el 15 de marzo de este año, en un pliego de 4 págs. en fólio mayor. Director D. I. Muñoz y Lopez. Almería, imp. de A. García y comp. Administracion y redaccion plaza de la Glorieta. Precio: en Almeria, por un mes, 6 rs.; en provincias, por tres id., 20.

1347. La opinion. Diario liberal. Se publica en Valencia todos los dias excepto los lunes, desde el 15 de julio de este año, en un pliego en fólio mayor de 4 págs. Valencia, imp. de L. de L. y Corradi. Administracion y redaccion, plaza de Ribot, esquina á la Abadia de San Andrés. Precio: en Valencia, un mes 8 rs.; tres meses, 22; seis, 42; un año, 80. En provincias, un mes, 10 rs.; tres, 28, seis, 54; un año, 100. En el extranjero y Ultramar, seis meses, 90 rs.; un año, 180.

1348. La verdad. Diario político y literario. Se publica en Madrid todos los dias menos los lunes, desde el 1.° de agosto de este año, en un pliego de 4 páginas en fólio mayor. Madrid, imp. de T. Fortanet. Administracion, calle del Príncipe, núm. 28, lib. de Bailly-Bailliere. Precio: en Madrid, por un mes, 16 reales; por tres meses, 48. En provincias, por tres meses, 54 rs. En el extranjero y Ultramar, tres meses, 90; seis id., 180.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1349. ARTE de encomendarse á Dios, ó sea virtudes de la oracion. Por el P. Antonio Francisco Bellati. Traducido de italiano en español por el Abate D. José Francisco de Isla. Madrid, 1783, imp. de J. Ibarra. En 8.° mayor, pasta, XLIV-218 págs. 6

1350. ATHENAS sacra y política, para formar á un hombre perfecto á lo humano y á lo divino. Bien visto á los ojos de Dios y de los hombres. Compuesto por el Dr. D. Manuel Andreo, abad de la parroquial iglesia del lugar de Estada. Y la dedica al Excmo. Sr. D. Ramon Guillen de Moncada, Portocarrero, Areneses y Noroña, Castro, Aragon, Pinós y Cervellon, marqués de Aytona, etc. Con licencia. Zaragoza, 1721, imp. de P. Romero. En 4.°, pergamino, XXXII-288 págs. con el retrato de Moncada. 14

1351. BUENA muerte: fervorosas súplicas y tiernas alabanzas á María Santísima nuestra dulce madre, implorando su patrocinio para alcanzar la gracia de una buena muerte: escritas en latin por San Buenaventura, y traducidas

al castellano por un sacerdote celoso de la salvacion de las almas. Se añade el ejercicio cotidiano, modo de oir la misa, el confesonario, devotísimas oraciones para confesar y comulgar, alabar á Dios, pedir el perdon de los pecados, y todas las virtudes; con la regla de bien vivir para conseguir una buena muerte. Copiado todo de las obras de V. P. Mtro. Fr. Luis de Granada. Con licencia. Madrid, 1790, imp. de J. Herrera. En 8.°, pasta. VIII-328 págs. y 1 lámina. 6

1352. EL FILOSOFO moral. Tratado de la amistad. Dedicado al Excelentísimo Sr. Conde de Aranda, etc., capitan general de los Reales ejércitos y de Castilla la Nueva, y presidente del Real Consejo supremo de Castilla. Escrito por Monsieur de Sacy en lengua francesa. Traducido por el P. M. Gabriel Galindo, de los clérigos regulares menores, lector jubilado en sagrada teología, y censor por dicho Real Consejo. Madrid, 1767, imp. de A. Marin. En 8.°, pasta XXXII-382 págs. 10

1353. EL IMPOSTOR castigado. Drama jocoso en música, para representarse en el teatro de los Caños del Peral, que á beneficio de los reales hospitales general y de la pasion de esta corte, administra la real Junta de su gobierno. Siendo Director el Sr. Domingo Rosi. Con licencia. Madrid, 1788, imp. de B. Cano. En 8.°, pasta, 136 págs. 4

En italiano y español. Música del maestro Pedro Guillermi

1354. EL MARQUES de Tulipan, ó el matrimonio inesperado. Drama jocoso en música, para representarse en el teatro de los Caños del Peral, que á beneficio de los reales hospitales general y de la pasion de esta corte administra la real Junta de su gobierno. Siendo Director el Sr. Domingo Rosi. Con licencia. Madrid, 1788, imp. de B. Cano. En 8.°, pasta, 104 págs. 4

La música es del maestro Paissielo. Letra en italiano yespañol.

1355. EL NUEVO Robinson. Historia moral, reducida á diálogos para instruccion y entretenimiento de niños y jóvenes de ambos sexos. Escrita en aleman por el Sr. Campe; traducida al ingles, al italiano y al francés, y de este al castellano con varias correcciones por D. Tomás de Iriarte. Tercera edicion. Con licencia. Madrid, 1798, imp. real. Dos tomos, en 8.°, pasta. 14

1356. ELOGIO del Rey D. Alonso el Sabio premiado por la Real Academia Española en Junta que celebró el dia 15 de octubre de 1782. Su autor D. José de Vargas y Ponce, guardia marina de la Real Armada.—Elogio de D. Alonso Tostado, obispo de Avila premiado por la Real Academia Española en Junta que celebró el dia 15 de octubre de 1782. Su autor D. José de Viera y Clavijo, arcediano de Fuente-Ventura, dignidad de la santa iglesia de Canaria, académico de la Real Academia de la Historia, historiógrafo de las Islas Canarias. —Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana premiada por la Real Academia Española, en Junta que celebró el dia 15 de octubre de 1782. Su autor D. Juan Pablo Forner, profesor de Jurisprudencia en la universidad de Salamanca.—Leccion poética. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana, impresa por la Real Academia Española, por ser entre las presentadas la que mas se acerca á la que ganó el premio. Su autor D. Meliton Fernandez. Madrid, 1782, imp. de J. Ibarra. En 4.° mayor, pasta, II 76, II-38, II-34, IV-32 págs. 24

1357. EPITOME de la prodigiosa vida y milagros del santo admirable en la penitencia, y altísimo en la contemplacion San Pedro de Alcántara. Escrito por el M. R. P. Fr. Blas de Manzanares, religioso Francisco descalzo y predicador conventual en el real convento de San Gil de Madrid. Madrid, 1786, imp. de la V. de Ibarra. En 8.°, rústica, 140 págs. 4

1358. GUERRAS civiles de Inglaterra, y trágica muerte de su Rey Cárlos I. Obra que escribió en italiano el conde Mayolino Bisaccioni, gentil-hombre de cámara del Rey Cristianísimo. Añadida con el cuarto libro del mismo autor. Tradújola en castellano D. Diego Felipe de Albornoz, canónigo y tesorero de la santa iglesia de Cartagena. Adicionada con el quinto libro, recopilado de

la cronohistoria del Mundo, que escribió en italiano el R. P. Timoteo de Termine, carmelita. Contiene: Qué coronas comprende el título de Rey de la Gran Bretaña. El aborrecimiento que tuvo siempre el Rey Cárlos I á los hereges puritanos. Acusaciones que le hicieron estos por ser la Reina su mujer católica, á quien amaba en estremo, de que quería reconciliarse con la iglesia Romana, y las diligencias que al mismo fin hizo el Papa. Las mútuas guerras sangrientas entre el Rey y el parlamento, hasta que finalmente le vencieron y aprisionaron, y fué condenado por un pretendido consejo de 150 plebeyos, súbditos suyos de los mas soeces del pueblo, á ser degollado por mano del verdugo en un cadalso. La ereccion de Inglaterra en república de que fué cabeza Cromwel con el título de Protector. La varia fortuna de la casa Estuarda en la proclamacion y coronacion en Escosia del hijo del Rey degollado con el nombre de Cárlos II, que derrotado al fin y salvándose escondido en las ramas de la copa de un árbol pasó á Francia. La guerra de los ingleses con los holandeses y sus sucesos memorables. Madrid, 1781, imp. de M. Martin. En 4.°, pergamino, VIII-570 págs. 12

1359. HISTORIA verdadera y ejemplar del gran cisma de Inglaterra, con sus factores Enrico Octavo y Ana Bolena. Sacada de D. Fray Diego de Yepes, obispo de Tarazona, el Padre Rivadeneyra y otros autores. Su autor D. Manuel José Martin. Con licencia. Córdoba (sin año), imp. de J. de Galvez y Aranda. En 4.° encartonado, 48 págs. 6

Tiene dos partes; la segunda lleva el título de: Historia verdadera y egemplar del gran cisma de Inglatterra, por el Rey Eduardo y la impia Isabela. Sacada de los referidos autores, con Camdeno y otros muchos. Su autor D. Hilario Santos Alonso.
Debió imprimirse á fin del siglo pasado.

1360. ITINERARIO de las carreras de posta de dentro y fuera del Reino, que contiene tambien: I Las leyes y privilegios con que se gobiernan en España las postas desde su establecimiento. II Y una noticia de las especies corrientes de moneda extranjera, reducidas á la de España, con los precios á que se pagan las postas en los varios paises. De órden de S. M. Madrid, 1761, imp. de A. Perez de Soto. En 8.° pasta, CXIV-312-76 páginas, con 1 mapa y 1 lámina. 12

El autor de esta obra es D. Pedro Rodriguez Campomanes.

1361. LA FINGIDA princesa, ó los dos hermanos papamoscas. Drama jocoso, en música, para representarse en el teatro de los Caños del Peral. Que á beneficio de los reales hospitales General y de la Pasion de esta córte administra la real junta de su gobierno. Siendo director el Sr. Domingo Rosi. Con licencia. Madrid, 1788, imp. de B. Cano. En 8.° pasta, 160 págs. 4

En italiano y español. La música es del maestro Sr. Allessandri.

1362. LA MORAL del mas famoso escudero Sancho Panza, con arreglo á la historia que del mas hidalgo manchego D. Quijote de la Mancha escribió Cide Hamete Benengeli. Con licencia. Madrid, 1793, imp. Real. En 8.° pasta, XVIII-248 páginas. 8

1363. LA NUEVA Cariclea, ó nueva traduccion de la novela de Theagenes y Cariclea, que con título de Historia de Etiopia escribió el antiguo Heliodoro. Sácala á luz D. Fernando Manuel de Castillejo. Con privilegio. Madrid, 1722, imprenta de M. Roman. En 4.° perg., 464 págs. 22

Hay otra traduccion de esta obra, hecha y dada á luz por Fernando de Mena en el año de 1616.

1364. MANUAL de ejercicios espirituales para tener oracion mental. Por el P. Tomás de Villacastin, de la Compañia de Jesus. Con las licencias necesarias. Madrid, 1785, imp. de P. Barco Lopez. En 12.° perg., XII-592 págs. 6

1365. MANUAL de grandes. Escrito en lengua toscana por Monseñor Sebastian Querini, arzobispo de Nixia y Paris, y traducido al castellano por Mateo Prado, secretario de la embajada de Saboya, en 1640 en que se imprimió. Con licencia. Madrid, 1788, imp. Real. En 8.° pasta, 220 págs. 8

1366. POESIAS escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. Continuacion de la coleccion de D. Ramon Fernandez. Madrid, 1796, imp. Real. Dos tomos en 8.° rústica, XXVI-342 págs. el 1.°; II-392 el 2.° 20

Forman los tomos XVI y XVII de la Coleccion. El 1.° contiene el Cancionero, los romances moriscos y los pastoriles: el 2.° los romances heróicos, los jocosos y las letrillas.

1367. REAL cédula de ereccion del consulado de Veracruz, expedida en Aranjuez á 17 de enero de 1795. Madrid, 1795, imp. de B. Cano. En 8.° mayor pasta, II-54 págs. 6

1368. REFLEXIONES cristianas y políticas sobre el estado religioso y el celibato comparado con el del matrimonio; por las cuales se manifiestan las razones fundamentales en órden á la edad de la profesion, perpetuidad de sus votos, su número, rentas que poseen, inversion y utilidades que consigue la religion Católica, la Iglesia y el Estado. Por el bachiller en ambos derechos D. Vicente de el Seixo, sócio de la Real Sociedad Económica de Madrid. Con licencia. Madrid, 1795, imp. de P. Aznar. En 8.° pasta, VI-194 págs. 8

1369. REFORMACION cristiana, así del pecador como del virtuoso. Por el P. Francisco de Castro, de la Compañia de Jesus. Ofrécese al gloriosísimo padre S. Antonio de Pádua. Con licencia. Madrid, 1785, imp. de B. Cano. En 4.° pergamino, XVI-484 págs. 10

1370. REGLAMENTO para el gobierno del Monte Pio de viudas y pupilos del ministerio de dentro y fuera de la córte, resuelto por Su Magestad en real cédula de ocho de setiembre de 1763. Madrid, imp. de A. Sanz. En 8.° mayor pasta, IV-58 págs. 6

1371. ROMANCERO ó historia del muy valeroso caballero el Cid Ruy Diaz de Vibar, en lenguage antiguo. Recopilado por Juan de Escobar. Con licencia. En Cádiz, por Pedro Ortiz, año 1702. En 12.° pergamino, 144 hojas. 30

Al principio del libro van la tasa, aprobacion y suma de la licencia, dada esta última á Juan de Calatayud Montenegro, mercader de libros, su fecha en Madrid á 5 de octubre de 1688. Esto hace creer que en este ó el siguiente año debió hacerse una edicion; sin embargo, ningun bibliógrafo hace mencion de ella, ni yo he podido averiguar su existencia por mas diligencias que he practicado. A la vuelta de la segunda hoja va un soneto al autor, y al fin del romance CII, que son de los que consta la coleccion, y antes de la Tabla, dice: «En esta impresion van añadidos muchos romances que hasta ahora no han sido impresos.»

Ediciones del Romancero del Cid, ya por separado, ya intercaladas en colecciones generales.

Madrid, 1849. Rivadeneira. En 4.° mayor. Esta edicion es la mas moderna y la mas completa de todas, pues sobre contener los romances de las anteriores, se hallan en ella otros muchos sacados del Romancero general, Cancionero, Flor de enamorados, Flor de varios y nuevos romances, Cancionero de romances, Timoneda, Rosa española; Sepúlveda, Romances nuevamente sacados, etc.; Códice del siglo XVI; Rodriguez, Romancero historiado; VVolf, Rosa de romances; Lobo Laso de la Vega, Romances y tragedias; Cuevas, Coro febeo, etc.; Madrigal, segunda parte del Romancero general; Selva de varios romances; Floresta de varios romances; Berganza, Antigüedades de España. Consta de 186 romances; cada uno de estos va precedido de un resúmen del asunto de que trata, y enriquecido además con muchas y muy eruditas notas. Está incluida en el Romancero general de D. Agustin Durán, tomo I, págs. 478 á 575, de la Biblioteca de Autores Españoles, de la cual forma el tomo X. Los dos de que consta el Romancero se venden en la librería de L. Lopez á 50 rs. cada uno.

Madrid, 1848. Alhambra y Comp. En fólio. Lib. de Bailly-Bailliere, á 350 rs.

En esta lujosa edicion del Romancero pintoresco, ó coleccion de nuestros mejores romances antiguos, dirigida por D. Juan Eugenio Hartzenbusch, solo se incluyen 22 correspondientes al del Cid.

Barcelona, 1848, imp. y lib. de J. Oliveres, editor. En 4.° mayor. Edicion de lujo con grabados en el texto, 24 rs.

Es la misma que en 1842 publicó en Barcelona D. A. Bergnes de las Casas. Ambas están reimpresas por la de Lóndres de 1825.

Leipzich, 1844. F. A. Brockhaus. Dos tomos en 8.° Nueva edicion, aumentada y anotada por C. B. Depping, auxiliado por D. Antonio Alcalá Galiano.

Palma, 1844, imp. y lib. de P. J. Gelabert, editor. En 16.° mayor, 10 reales. Lleva las notas de Depping.

Barcelona, 1842. A. Bergnes de las Casas. Es la misma de 1848.

Stuttgart, 1840. Leisching. Madrid, lib. de Poupart. En 8.° mayor, 30 rs. Esta edicion, publicada por A. Keller, contiene 154 romances.

Barcelona, 1840. J. Terner, lib. de Pons. En 4.°, 60 rs. Está incluida en el tomo que lleva por título: «Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles;» adicionado por J. R. (Joaquin Rubio).

París, 1838. En 8.°, lib. de la V. de Baudry, 10 fr. Este tomo, que forma el XVI de la «Coleccion de los mejores autores españoles,» contiene íntegro el Poema del Cid, 388 romances caballerescos é históricos, 280 coplas y canciones de arte menor, 190 romances moriscos y 140 romances varios de diferentes géneros, recogidos y ordenados por D. Eugenio de Ochoa. Esta coleccion y la de Barcelona de 1840 son casi una reproduccion de la de D. Agustin Durán, hecha desde 1828 á 1832, con algunas supresiones y aumentos.

Madrid, 1832, Aguado, lib. de Cuesta, editor. En 8.º mayor, 16 rs. Va incluida esta edicion en el tomo V de la «Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, ordenada y recopilada por D. Agustin Durán.» Ocupa las págs. 43 á 191, y contiene 147 romances del Cid.

Francfort, 1828. En 12.º Catálogo Salvá.

Lóndres, 1825. M. Calero. Dos tomos en 16.º Es casi una reimpresion de la de Leipsick de 1817, con algunas adiciones y correcciones por un español refugiado (D. Vicente Salvá).

Madrid, 1818, Cano. En 12.º, lib. de Gonzalez, 10 rs. Es la edicion mas incompleta, pues solo contiene 78 romances de los 102 de que constan todas las antiguas, habiendo suprimido, dice D. Vicente Gonzalez del Reguero, que la formó, «todos aquellos romances que por su asunto forjado de fábulas absurdas y consejas vulgares, no merecen ni aprecio ni crédito.» Lleva un prólogo del Colector, y al fin el Epítome histórico de la vida de Rodrigo Diaz de Vibar, extractado de la que publicó el Maestro Risco en 1792.

Madrid, 1796. En 8.º mayor. En un tomo de poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos, que forma el XVII de la Coleccion de D. Ramon Fernandez, se incluyen 20 romances del Cid, entresacados de los 102 que contenian las ediciones anteriores á aquella época.

Barcelona, 1757. En 8.º, dividida en dos partes.

Madrid, 1747. En 12.º Catálogo Salvá.

Madrid, 1726. En 12.º

Pamplona, 1706. En 24.º

Pamplona, 1702. En 12.º

Madrid, 1695. Habla de esta edicion el Sr. Reguero en el prólogo que puso á la suya de 1818.

Madrid, 1685. F. Saez. En 12.º

Madrid, 1661. María Quiñones. En 12.º

Madrid, 1650. María Quiñones. En 12.º

Segovia, 1629. En 12.º

Madrid, 1625. J. Delgado. En 12.º

Segovia, 1621. D. Flamenco. En 12.º

Zaragoza, 1618. J. Larumbe. En 12.º

Lisboa, 1615. En 12.º

Alcalá, 1612. J. Gracian. En 12.º

Esta edicion pasa por ser la primera: es la única que menciona Nicolás Antonio. El expresado Sr. Reguero cita una hecha en Burgos, sin fecha, cuya noticia he visto tambien en la *Historia de la literatura española* por Fr. Bouterwek, tomo 1, pág. 218, de la traduccion de los Sres. Gomez de la Cortina, y Hugalde y Mollinedo.

1372. VARIOS elocuentes libros recogidos en uno. Escribiéronlos diferentes autores, y los titularon.—Retrato político del señor Rey D. Alfonso el VIII. —El perfecto privado.—Advertencias políticas y morales.—Jacinto Palo de Medina, gobierno moral á Lelio; D. José Rubio, gobierno moral á Fabio; El R. P. M. Fr. Juan Bautista Aguilar, gobierno moral á Lauro.—Heráclito defendido, filósofo que lloraba siempre los sucesos del mundo. Pónense en el fin del libro las autoridades que se citan, en el del Retrato político y en del perfecto privado, y los autores que se notan en las advertencias políticas y morales. Con licencia. Valencia, 1700 (no espresa la imp.). En 4.º, pasta, XVI-470 págs. 14

Este tomo comprende:

Retrato político del señor Rey D. Alfonso el VIII, que dedica á la S. C. R. M. del Rey Nuestro Señor D. Cárlos II, D. Gaspar Mercader y de Cervellon, conde de Cervellon. Valencia 1700. El perfecto privado, instruido de Lelio Peregrino, en remitida carta á Estanislao Borbio, privado del Rey de Polonia. Escribióla el licenciado Pedro Fernandez Navarrete, canónigo de Santiago, capellan y secretario de S. M. y de la Reina Nuestra Señora, y de Cámara del Sr. Cardenal Infante.

Advertencias políticas y morales, escritas en comunicada carta al Sr. D. Juan de Matos Fragoso, caballero del hábito de Cristo. Escribióla D. Felix de Lucio Espinosa y Malo.

Jacinto Polo de Medina á Lelio, gobierno moral, dedicado á D. Alonso Antonio Sandoval Usodemar y Fajardo, señor de la villa de Alcantarilla, y regidor perpétuo de la ciudad de Murcia.

Lelio instruido de Jacinto Polo á Fabio; gobierno moral. Por D. José Prudencio Rubio y Baza. Dedícase al Ilmo. Sr. D. Alvaro Sarmiento de Mendoza, conde de Ribadavia, etc. Fabio instruido de Lilio á Lauro; gobierno moral. Escribíale el M. R. P. F. Juan Bautista Aguilar, maestro en sagrada teología, ministro que fué del real convento de N. S. del Remedio de la ciudad de Valencia, y visitador general en la provincia de Aragon del órden de la SS. Trinidad. Y le dedica al Sr. D. Vicente Datos del Castillo, doctor en sagrada teología, canónigo de la santa motropolitana iglesia de Valencia. Lágrimas de Heráclito defendidas, filósofo que lloraba siempre los sucesos del mundo. Por el M. R. P. Antonio Vieyra, de la compañía de Jesus. Dedícalas D. Ignacio Paravicino al ilustre Sr. Don Gaspar Mercader y de Cervellon, conde de Cervellon y de Buñol.

1373. VIAJE y peregrinacion de Jerusalen que hizo el hermano Fr. Juan del Santísimo Sacramento, religioso lego de el órden de nuestro seráfico padre San Francisco, y colegial que fué en el colegio seminario de Arcos. Sale á luz bajo la proteccion del Sr. D. Pedro de Arriaga, dignísimo esposo de mi señora Doña Catalina Casanova. Con licencia. Puerto de Santa María (sin año), imp. de Gomez. En 8.º, pasta, XXIV-248 págs. 8

Se imprimió en 1798.

Libro Latino.

1374. Thomæ á Kempis, canonici regularis ordinis S. Augustini. De Imitatione Christi. libri quatuor. Madrid, 1733 (no espresa la imp.) En 12.°, pergamino, 454 págs. 4

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

1375. BOECIO de Consolacion. é Vergel de consolacion.»

Esta es la portada: á la vuelta se encuentra una página en blanco; sigue despues el prólogo y la tabla de los cinco libros de que consta la obra, lo cual ocupa 5 hojas y la primera columna de la 6.ª El texto concluye al fin de la primera columna de la hoja 44, con esta inscripcion.

«Acabada y emprimida la presente obra del Boecio en la muy noble e muy leal cibdad de Seuilla por Meynardo ungut aleman: e Lançalao polono conpañeros a quatorze dias del mes de Octubre de Mill. ccccxcix. años.»

La siguiente página se encabeza así:

«Aquí comiença el libro llamado: Vergel de Consolacion.»

Esta parte ocupa 33 hojas, terminando la última con la siguiente nota:

«Acabada e imprimida fué la presente obra del Vergel de Consolacion: en la muy noble e muy leal cibdad de Seuilla por Meynardo ungut aleman· e Stanislao polono conpañeros: a espensa de guido de lamzaris e juan de porras e lazaro de gazanis mercaderos compañeros. a xxiiij. dias del mes de Octubre de mill. ccccxcix. años.»

Al pié va un escudo que figura una cruz blanca de dos brazos, sobre fondo negro, con un doble círculo, en cuya última mitad está la letra C. Sigue otra hoja que contiene la tabla en su anverso. Un tomo en 4.° mayor á dos columnas, la primera parte sin foliacion, la segunda la tiene romana; una y otra con signaturas; y en letra de tortis.

El tomo tiene 84 hojas, y se halla en la Biblioteca pública del Ministerio de Fomento,

Esta traduccion del Boecio de Consolacion es diferente de la impresa en Tolosa de Francia, á pesar de llevar el mismo prólogo ó proemio en que se dice estar hecha por el Padre Fray Anton Ginebreda.

Véase página 8 de este Boletin.

1376. MORALES de Plutarco traduzidos de lengua griega en castellana.— Los titulos de las obras que en estos morales se contienen se verán en la plana siguiente.—Impresso en Alcalá de Henares por Juan de Brocar. M.D.XLVIII. Con priuilegio.

A la vuelta de esta portada, segun en la misma se expresa, se encuentra la lista de las obras que contiene el libro, y son las siguientes:

«Appohthegmas que son los dichos notables y breues de los emperadores, reyes, capitanes, legisladores, oradores, varones y mugeres ilustres de todas naciones.

De la fortuna de los Romanos, que trata qual les ualió mas la fortuna ó el esfuerço.

De la fortuna de Alexandre que trata si sus grandes hazañas fueron por esfuerço ó por fortuna.

De las illustres mugeres, de sus virtudes y esfuerço.

Paralelos que son comparaciones de hazañas antiguas con otras modernas.

SEGUNDA PARTE.

Política que son preceptos para la gouernacion de república.
De tres géneros de república.
Que hombre anciano deue gouernar la república.
De la doctrina del príncipe.
Que el sabio ha de conuersar con el principe.
Preceptos y reglas del matrimonio.
Preceptos de la crianca de los hijos.
Del amor con los hijos.
Preceptos y reglas de sanidad.

TERCERA PARTE.

Como se conoscerá el que es amigo ó lisongero.
Como se podrá sacar prouecho de los enemigos.
Del differencia entre el odio y la embidia.
De la amistad repartida en muchos.
Como se ha de refrenar la yra.
De la tranquilidad y sosiego del ánimo.
Que son mayores las dolencias y pasiones del ánimo que las del cuerpo.
Contra la cudicia de las riquezas.
Que no se deue tomar á logro.
Del daño que causan la vergüenza ó empacho.
Contra los que son curiosos por saber vidas agenas.
De la virtud y del vicio.
Que la virtud se puede enseñar.
Del officio del oyente.
Como se conoscerá el que va aprovechando en la virtud y buenas costumbres.
De la prudencia contra fortuna.
Que la fortuna no basta á hazer á vno miserable.
Consuelo para los que biuen en destierro ó fuera de su patria.»

La segunda hoja contiene la dedicatoria.

«A la S. C. C. M. del emperador y rey don Carlos nuestro señor el Secretario Diego Gracian su Criado.» La tercera se encabeza: «Prólogo y declaracion en todas las obras destos Morales.» Ocupa seis hojas y la primera página de la séptima. En el reverso de esta se halla un Epígrama que hizo Agathonio á una estátua de Plutarco, en griego, latin y castellano. La siguiente hoja contiene: «La vida de Plutarco con la manera de su doctrina.» La que va despues, con el fólio j es la «Epistola de Plutarco al Emperador Trajano que se halla en algunos exemplares al principio de los Morales.» Siguen desde el fólio ij los «Apophthegmas» hasta el xliij en que concluyen, empezando en la siguiente el libro de la fortuna de los Romanos y concluyendo todos los demas en el cc j. En el reverso de esta última hoja van un soneto de D. Juan Hurtado de Mendoza y una tercia rima castellana de Luis Hurtado, ambos en alabanza de la nueva traduccion de griego en castellano de los Morales de Plutarco, hecha por el secretario Diego Gracian. Estas dos composiciones ocupan cuatro páginas, sin foliar, así como la siguiente: «Joan de Brocar al lector» en que recomienda la lectura de este libro. Concluye el tomo con una hoja que no lleva sino el escudo del impresor en el anverso.

En fólio pasta, 10 hojas preliminares sin foliar, 201 foliadas y 3 mas sin este requisito. En todo 214 hojas, letra de tortis, escepto la hoja que contiene la vida de Plutarco, á línea seguida en todo lo que no es el texto de la obra.

Biblioteca pública del Ministerio de Fomento.

1377. THESEO. Comiença el prologo del coronista Alfonsso de Palencia dirigido al Ylustre y muy magnífico señor don rrodrigo ponce de leon duque de Cadiz marques de zahara Y de las siete villas, conde de arcos, señor de marchena, en la translacion de las uidas de plutarco de latin en rromançe.»

Esta hoja, que es el principio del prólogo, está manuscrita; la segunda empieza el texto de la obra y sigue hasta la 332 con que concluye, así:

«En este primer Bolúmen hay Treynta uidas de las de Plutarco traducidas de latin en rromançe por el cronista Alfonso de palencia. Ca fué necesario que las otras restantes se posiesen en otro volumen: i ambos bolumines se imprimieron en Sevilla con industria de paulo de colonia de johanes de Aurenberg i de magno: y de thomas alemanes. y todos son cuadernos.»

Sigue el indice de las vidas.

Los fólios 7-8 y desde el 281 al fin son manuscritos.

La segunda parte de Plutarco.

Sigue el texto hasta la hoja 351 con que concluye. Al fin se lee la nota siguiente:

«Feneçen en dos bolumines las uidas de Plutharco que fueron escriptas en griego; i traducidas en latin por diuersos trasladadores: i despues bueltas en rromance castellano por el cronista Alfonso de palencia. assí que en el primer volúmen se contiene treynta uidas de las dePlutharco: en el segundo veynte y cinco vidas de las suyas con otras colligidas per algunos auctores modernos: i la uida de Carlo magno i una epistola de rrufo que fueron impressas por Paulo de Colonia: i Johanes de nurenberg i magno i Thomas alemanes en sevilla: i se acabaron de imprimir a dos dias del mes de julio. de m.cccxcj. años.»

Las 32 primeras páginas de este segundo volúmen están manuscritas, y lo mismo desde la 313 hasta el fin.

Dos tomos en fólio pergamino, letra de tortis, foliatura de números árabigos, á dos columnas, con los epígrafes de las vidas en tinta encarnada, con signaturas, papel muy grueso.

Biblioteca pública del Ministerio de Fomento.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

1378. BOLETIN del Clero español en 1848. D. Vicente Lafuente, D. José Lorente. Madrid, imp. de los herederos de Fuertes. En 8.º mayor, 3 de abril de 1849.

1379. BOSQUEJO de un plan de solvencia general de las obligaciones del Estado. D. J. de Irizar y Moya. Madrid, imp. de F. A. Fernel. En 4.º, 24 de abril de 1849.

1380. CINCUENTA y tres motivos que obligan á proferir la religion Católica. Antonio de Bruswich. Madrid, imp. de J. Cosme la Peña. En 8.º, 4 de abril de 1849.

1381. COMBATE espiritual. V. P. Lorenzo Escupoli. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.º, 11 de abril de 1849.

1382. COMPENDIO histórico de los arcabuceros de Madrid. D. Isidro Soler. Madrid, imp. de L. García. En 4.º, 21 de abril de 1849.

1383. CURSO analítico de lengua latina. D. J. Gonzalez de Soto. Madrid, imprenta de Saavedra y Compañía. En 4.º, 13 de abril de 1849.

1384. DEL CRITERIO en medicina. D. J. Castelló y Tagell. Madrid, imp. de E. Aguado. En 4.°, 12 de abril de 1849.

1385. DONDE las dan las toman. D. G. V. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1849.

1386. EL COLLAR de la Reina. A. Dumas. Madrid, imp. de W. Ayguals de Izco. Dos tomos en 8.° 12 de abril de 1849.

1387. EL CRIMINAL por honor. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1849.

1388. EL DESCUBRIMIENTO del Nuevo Mundo. D. Manuel Diaz Ilarraza. Madrid, imp. de Andrés y Diaz. En 4.°, 28 de abril de 1849.

1389. EL FORO español. D. Francisco Almenara. Madrid, imp. de B. Gonzalez. En 4.°, 11 de abril de 1849.

1390. EL PILOTO y el Torero. D. E. Zumel. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1849.

1391. EL SEDUCTOR y el marido. D. Francisco Gonzalez. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1849.

1392. EL TIGRE del Maestrazgo. D. Wenceslao Ayguals de Izco. Madrid, imprenta del Autor. Dos tomos en 4.°, 12 de abril de 1849.

1393. ELEMENTOS de álgebra. Mr. Bourdon. D. L. Gisbert. Madrid, imprenta de Repullés. En 8.° mayor, 30 de marzo de 1849.

1394. HISTORIA de la Sociedad doméstica. Madrid, imp. de J. Felix Palacios. Dos tomos en 8.°, 15 de abril de 1849.

1395. HISTORIA política, religiosa y descriptiva de Galicia. D. Leopoldo M. de Padin. Madrid, imp. de A. Vicente. En 4.°, 7 de abril de 1849.

1396. LA ACADEMIA. Periódico. Madrid, imp. de El Administrador de la Reforma. En fólio, 28 de abril de 1849.

1397. LA CAZA del Rey. D. G. V. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1849.

1398. LA PENA del Talion, D. E. Zumel. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1849.

1399. MANUAL de filosofía. Martinez del Romero. Madrid, imp. de H. Martinez. En 8.°, 30 de marzo de 1849.

1400. MARIA ó la Hija de un jornalero. D. Wenceslao Ayguals de Izco. Madrid, imp. del Autor. Dos tomos en 4.°, 12 de abril de 1849.

1401. MEMORIA histórica descriptiva sobre la basílica de los santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta, en la ciudad de Avila. D. A. Hernandez Calleja. Madrid, imp. de A. Santa Coloma. En 4.°, 10 de abril de 1849.

1402. ¡NO MAS comedias! D. Cipriano L. Salgado. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1849.

1403. PLAGAS del parentesco. Madrid, imp. del «Administrador de la Reforma.» En 8.°, 28 de abril de 1849.

1404. SINODO diocesano del arzobispado de Toledo en 1682. Madrid, imprenta de J. Cosme de la Peña. En fólio, 21 de abril de 1849.

1405. TESORO de agricultura. D. M. Lopez Benito Madrid, imp. de V. Hernando. En 8.°, 26 de abril de 1849.

1406. UN BRAVO como hay muchos. Madrid, imp. de V. de Lalama, en 4.° mayor, 24 de abril de 1849.

1407. VOCABULARIO de arquitectura civil. D. Mariano Matallana. Madrid (no expresa la imp.). En 4.°, 10 de abril de 1849.

MADRID:

IMPRENTA DE J. MARTIN ALEGRIA, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 17. 1.º DE SETIEMBRE DE 1860. AÑO 1.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1408. ALBUM de la guerra de Africa, formado con presencia de datos oficiales y publicado por el periódico Las Novedades. Madrid, 1860, imp. de Las Novedades, á cargo de J. Trujillo; lib. de Moro. En fólio mayor apaisado con 22 láminas tiradas aparte del texto, 166 págs. 40

Los editores. Nos hemos propuesto consignar en un libro los triunfos de nuestro valiente ejército; un libro que reasume todo el interés de la campaña, en el cual constan los nombres de los que partieron al territorio africano, de los que sucumbieron gloriosamente y de aquellos que fueron heridos derramando su preciosa sangre por la patria; quedan tambien consignadas las recompensas á que se hicieron acreedores, sin olvidar ninguno de los detalles que pueden servir para dar una idea exacta de la memorable campaña de Africa, que será siempre una página gloriosa en nuestra historia.

Para realizar nuestro propósito no hemos escaseado medio alguno para reunir cuantos datos oficiales han sido necesarios, procurando publicar una obra de lujo que nos ha ocasionado grandes gastos.

1409. EL CASTILLO de Bellvér ó la corte de D. Jaime II de Mallorca. Zarzuela en tres actos y en verso por D. Miguel Babiloni y Corró. Palma, 1860, imprenta de J. Colomar, En 8.º, 56 págs.

1410. ESPINAS de una flor. Segunda parte de ¡Flor de un dia!! Drama en verso, en tres actos y un epílogo, original de D. Francisco Camprodon. Representado por primera vez en el teatro del Drama, en marzo de 1852. Quinta edicion. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.º mayor, 68 págs. 8

El Teatro.

1411. ¡FLOR de un dia!! Drama original con un prólogo y tres actos, por Don Francisco Camprodon. Representado por primera vez en el teatro Español, en febrero de 1851. Sétima edicion. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.º mayor, 70 págs. 8

El Teatro.

1412. FLORES del alma. Poesías de la Señora Doña Maria del Pilar Sinués de

Marco. Barcelona, 1860, imp. de N. Ramirez. Madrid, calle de la Palma baja, número 61, cuarto principal. En 8.° mayor, 164 págs. 10

1413. Glorias del Carmelo, ó sea esmerada sinopsis de las excelencias del órden profético, mariano, apostólico y eremítico del monte Carmelo, fundada sobre la autoridad de innumerables padres y doctores. Obra escrita en latin en el siglo XVII por el R. P. José Andrés, de la compañia de Jesus, profesor de teologia en el Colegio de Zaragoza, y calificador del Santo Oficio. Traducida al castellano y aumentada con interesantes notas y un apéndice sobre el carmelo de Mallorca, per el R. P. Juan Angelo Torrens, carmelita, hijo del convento de Palma. Con las licencias necesarias. Palma, 1860, imp. de la V. de Villalonga. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Tomos I y II, en 8.° mayor, XLII-306 págs. y 1 lámina el 1.°; 256 el 2.° Precio de cada tomo. 6

La obra constará de cuatro tomos.

1414. Guia administrativa de obras públicas. Prontuario para las autoridades administrativas, jefes de seccion de Fomento, ingenieros de caminos, arquitectos, directores de caminos, ayudantes, sobrestantes y contratistas de obras públicas. Contiene las ordenanzas y ley de carreteras; pliego de condiciones generales; los de subasta de construccion; los de conservacion y reparacion, con instrucciones y modelos. Formularios para los proyectos de carreteras, precedidos de los formularios para los ante-proyectos, y datos para la formacion de presupuestos. Por Marcial de la Cámara. Ilustrada con 4 láminas á colores. Madrid, 1860, imp. de M. Martinez Alcubilla; lib. de Durán. En 4.°, XX-82 páginas con 4 láminas. 14

1415. Guia de forasteros en las Islas Baleares para el año de 1860. Palma, 1860, imp. y lib. de P. J. Gelabert. En 8.°, 132 págs. 4

1416. Ilusiones de la vida. Drama en tres actos, original y en verso, por D. Antonio Malu de Brignole. Representado por primera vez con extraordinario aplauso en el teatro del Liceo de Barcelona, en diciembre de 1859. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 80 págs. 8

El Teatro.

1417. La fé de los partidos.—Exámen critico-filosófico de la decadencia de los viejos partidos, con el retrato de la nueva jesuítica y temible secta de los Neo-Católicos. Folleto dedicado al porvenir de la causa popular, por Alfonso García Tejero. Madrid, 1860, imp. de J. A. Ortigosa; lib. de Moro. En 4.°, 32 páginas. 4

1418. La iglesia Católica y la revolucion. Coleccion de documentos y escritos notables en defensa del poder temporal del Papa, dada á luz por D. José Canga Argüelles. Madrid, 1860, imp. de La Regeneracion, á cargo de F. Gamayo; lib. de Olamendi. En 4.°, XXIV-608 págs. 24

Biblioteca de La Regeneracion.

1419. La paja en el ojo ageno. Juguete cómico en un acto, original y en verso, de D. Vicente Rodriguez Varó. Madrid, 1860, imp. de C. Gonzalez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 42 págs. 6

El Teatro.

1420. Manifiesto que presenta al público de su conducta en la Direccion del Hospicio provincial de Oviedo D. Francisco Mendez de Vigo, ex-diputado á córtes por la misma provincia. Madrid, 1860, imp. de J. Martin Alegría. En 4.° 50 págs.

No se ha puesto á la venta.

1421. Medios para reparar los agravios inferidos al sagrado corazon de Jesus en el Sacramento del Altar, ó sean dos triduos al corazon del divino Salvador, con otras devociones dedicadas al mismo corazon Santísimo. Por D. Rafael José Ferriol, presbítero capuchino. Con licencia. Palma, 1860, imp. y librería de F. Guasp. En 8.°, 164 págs. 5

1422. O EL DERECHO Ó la fuerza. Solucion al gran problema europeo. Por D. Joaquin de Miró, abogado del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1860, imprenta de A. Gomez Fuentenebro; lib. de Moro. En 4.°, 48 págs. 4

1423. OBSERVACIONES al discurso que el honorable Sr. D. Joaquin Aguirre pronunció el 9 del actual en el Congreso de Diputados, sobre el último Concordato con la Santa Sede; hechas por el presbítero Francisco S. Belmar, licenciado en la facultad de teología y ciencias sagradas de la universidad de Chile. Madrid, 1860, imp. de La Esperanza, Administracion del mismo periódico. En 8.° mayor, 96 págs. 4

1424. ORACION fúnebre que en las solemnes exequias dispuestas y costeadas por los alumnos del Seminario de Palma (desde su apertura en el año de 1847) para el eterno descanso de los que han fallecido en la campaña de Africa defendiendo la honra de la patria, dijo en la santa iglesia catedral de Mallorca el que fué seminarista del mismo en la citada época D. Teodoro Alcover y Jaume, presbítero, licenciado en sagrada teología, beneficiado en dicha santa iglesia, secretario de cámara y gobierno del Excmo. é Illmo. Sr. Obispo de la diócesi y caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III, día 4 de junio de 1860. Palma, 1860, imp. y lib. De F. Guasp. En 4.°, 18 págs. 2

1425. ORACION fúnebre que en las solemnes exequias tributadas á la memoria de los españoles que murieron en la guerra de Africa dijo D. Pedro María Colon, presbítero, misionero apostólico y cura párroco de San Marcial, en la iglesia de San Francisco de Asis de Palma de Mallorca, dia 22 de mayo de 1860. Palma, 1860, imp. y lib. de F. Guasp. En 4.°, 22 págs. 2

1426. POESÍAS caballerescas y orientales de J. Arolas. Tercera edicion aumentada. Valencia, 1860, imp. y lib. de Ferrer y Aisa. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° mayor, XIV-386 págs. y el retrato del autor. 12

Esta tercera edicion contiene tambien la *Biografía* y *corona fúnebre* que á su memoria dedicaron los principales poetas valencianos.

1427. POESÍAS mallorquinas que tracten d'el nuxament, vida, mort, y passió de Jesu-crist nostro Señor, compost per Miguel Esteva. Palma, 1860, imp. y librería de P. J. Gelabert. En 16.° mayor, 62 págs. 2

1428. REAL despacho confirmatorio de la antigua nobleza é hidalguía del Excmo. Sr. D. Enrique de España y Taberner, marqués de España, baron de Ramefort, etc., etc. Madrid, 1860, imp. de F. Sanchez. En 4.°, IV-172 páginas y 1 escudo de armas.

No se ha puesto á la venta.

1429. UN POLLO y un viejo. Juguete cómico en un acto, original y en verso, de D. Vicente Rodriguez Varó. Representado con extraordinario éxito en el teatro de Lope de Vega, la noche del 24 de junio de 1860. Madrid, 1860, imp. de C. Gonzalez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 30 págs. 6

El Teatro.

Periódicos.

1430. EL LICEO Granadino. Semanario de ciencias, literatura y artes. Director, el presidente general de la Academia, Sr. D. Nicolás de Paso y Delgado. Se publica en Granada, desde el 7 de mayo de este año, todos los lunes, en un pliego de 8 páginas en fólio mayor, repartiéndose además con el periódico 32 páginas mensuales de las mas acreditadas novelas. Granada, imp. de M. Garrido. Se suscribe en la redaccion de El Dauro. Precio: Por tres meses 12 rs.; en provincias, por id. 15.

1431. REVISTA de instruccion pública. Periódico dedicado, bajo los auspicios de la Junta provincial de Instruccion pública, al fomento de la enseñanza en esta provincia, comprendiendo desde la parte legislativa hasta las mas minuciosas prácticas del ramo. Bajo la direccion de D. B. Loma y Corradi. Se publica en Alicante, desde el principio de este año, los dias 10, 20 y último de cada

mes, en un pliego de 16 páginas en 4.° mayor. Alicante, imp y lib. de P. Ibarra. Redaccion, calle Mayor, núm. 58. Precio de la suscricion. En Alicante, por un mes 3 rs. En provincias por tres meses 12. Los suscritores al periódico *El Comercio* le reciben gratis.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

Librería de A. Gonzalez

1432. ALEJO ó la casita en los bosques. Manuscrito encontrado junto á las orillas del rio Isera; publicado en francés por M. Ducray Duminil, y traducido por D. J. y D. T. M. L. Madrid, 1798-1799, imp. de Cano. Cuatro tomos en 12.° pasta, con 4 láminas. XII-226 págs. el 1.°; 260 el 2.°, 320 el 3.°,307 el 4.° 24

1433. APUNTAMIENTOS de cómo se deben reformar las doctrinas, y la manera de enseñarlas para reducirlas á su antigua entereza y perfeccion; de que con la malicia del tiempo y con el demasiado deseo de llegar los hombres presto á tomar las insignias de ellas, han caido. Hechos al Rey Nuestro Señor, por el doctor Pedro Simon Abril, natural de Alcaraz. Con las licencias necesarias. Madrid, 1769, imp. de la V. de M. Fernandez. En 8.° pergamino, 94 págs. 4

1434. CARTA fraternal que el presbítero D. E. S. dirige á sus cinco hermanos, y á toda su familia, en la que se manifiesta que la felicidad ó desdicha de una casa, depende regularmente de las virtudes ó vicios de los padres; y se les enseña cómo deben portarse, asi en el matrimonio como en las demás obligagaciones correspondientes á la educacion cristiana de sus hijos. Madrid, 1798, imprenta de J. Franganillo. En 8.° pergamino, 224 págs. 6

1435. CARTA-respuesta á un ilustre prelado, sobre el feto monstruoso, hallado poco há en el vientre de una cabra: y reflexiones criticas que ilustran su historia. Dedicada al Excmo. Sr. Marqués de la Ensenada, del Consejo de Estado, y secretario de Estado y del despacho universal, etc. Escrita por el R. P. M. D. Antonio José Rodriguez, monge cisterciense de la congregacion de Aragon y Navarra, doctor en sagrada teologia, maestro de su religion, examinador de nunciatura y teólogo del señor Nuncio de España; examinador sinodal del arzobispado de Toledo y obispados de Tarazona y Jaca, consultor teólogo de cámara del serenísimo señor infante Cardenal de Borbon; sócio de la régia sociedad de ciencias de Sevilla, académico de las reales academias Matritense y Portopolitana, etc. Con licencia. Madrid, 1753 (no dice la imprenta). En 4.° pasta, XXVIII-96 págs 10

1436. COMPENDIO de las varias resoluciones de Antonio Gomez, en que se contiene todo lo sustancial de estas, y se ponen muchas notas de las mas útiles é importantes del Atillon y Suarez con otras diversas no menos necesarias que comprueban, ilustran, corrigen ó esplican la doctrina epitomada: habiéndose tenido presente para unas y otras las novedades introducidas en nuestro derecho hispánico, ya por la práctica contraria, y ya por las órdenes, cédulas, pragmáticas y decretos que hasta el dia se han promulgado. Compuesto en obsequio de los jóvenes facultativos, por el licenciado D. José Márcos Gutierrez, abogado de los reales Consejos. Madrid, 1789, imp. de B. Cano. En 4.° pergamino, VIII-124-176-164 págs. 12

1437. DISCURSO sobre la arquitectura naval antigua y moderna. Prolusion académica que en la abertura de los ejercicios públicos de matemáticas, análisis, física é infinitesimal mecánica y astronomia, celebrados en el Ferrol desde el dia cinco hasta el diez de febrero de este año, y presididos de órden de S. M. por el Excmo. Sr. D. Antonio de Arce, capitan general de aquel departamento, dijo D. Cipriano Vimercati, presbítero, Director de los Estudios de la real Academia de Caballeros guardias marinas del mismo departamento. Madrid, 1787. sin imprenta. En 8.° pasta, II-54 págs. 8

1438. DISCURSOS familiares del presbítero D. E. S. contra la holgazanería, y en favor de las gentes del campo, enseñándoles cómo deben santificarse en su trabajo. Madrid, 1798, imp. de J. Franganillo. En 8.° pergamino, 104 páginas. 6

1439. DISERTACION médico-clínica-político-forense, por la que se manifiestan las principales materias, en las que deben ser instruidos los practicantes de medicina, antes de ejercer dicha facultad, que comunicó á la real sociedad médica de Nuestra Señora de la Esperanza de la villa y córte de Madrid, el doctor D. Francisco Zerdan. sócio honorario de ella, académico de la real academia de Oporto, médico titular que fué de la ciudad de Villena y actual de la villa del Bonillo. Va añadida al fin una rara observacion, sobre el método de curar las enfermedades que dependen de la vehemente imaginacion. Y lo dedica al muy ilustre señor doctor D. Manuel Martinez de la Raga, primer médico de su Magestad, etc. Murcia, 1766, imp. de F. Teruel. En 8.° pergamino, XXIV-240 págs. 8

1440. EL FELIZ independiente del mundo y de la fortuna, ó arte de vivir contento en todos los trabajos de la vida. Obra escrita en portugués por el Padre D. Teodoro de Almeida, de la congregacion del oratorio y de la academia de las ciencias de Lisboa, etc. Nueva traduccion variada en el estilo y en los versos, por el P. D. Francisco Vazquez, C. R. Con las notas del autor y adornada con 25 estampas. Madrid, 1799, imp. de B. Cano. Cuatro tomos en 12.° pasta, con 25 láminas XLIV-258 págs. el 1.°; 324 el 2.°; 288 el 3.°; 284 el 4.° 36

1441. EL INGENIOSO Hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida por la real Academia Española. Parte primera. Con superior permiso. Madrid, 1780. Por D. Joaquin Ibarra, impresor de cámara de S. M. y de la real Academia. Cuatro tomos en 4.° mayor pasta. (1)

Biblioteca de la Academia de San Fernando.

Tomo I. Frontispicio dibujado por A. Carnicero y grabado por F. Selma.—La licencia de S. M. para que la Academia Española hiciese esta edicion segun lo habia solicitado, 1 hoja.

Prólogo de la Academia en XIV págs., manifestando los motivos de hacer esta reimpresion del Quijote para la cual se mandó fabricar papel, fundiciones y grabados exprofeso.

Retrato de Cervantes.

Vida de Miguel de Cervantes Saavedra y análisis del Quijote, por el teniente coronel D. Vicente de los Rios, caballero del hábito de Santiago, académico de número y capitan del real cuerpo de artillería.

Plan cronológico del Quijote.—Pruebas y documentos que justifican la vida de Cervantes. Por el mismo Rios.—Prólogo.—Tabla de los Capítulos de este tomo.—CCXXIV págs.

PRIMERA PARTE.

Capítulos I á XXI.—Variantes, 200 págs. con 6 láminas y un mapa que comprende los parages por donde anduvo D. Quijote,

Tomo II. Frontispicio, igual al del tomo I.—Tabla de Capítulos 1 hoja.—Primera parte.—Capítulos XXI á LII.—Variantes; 418 páginas y 9 láminas.

Tomo III. Frontispicio, dibujado por D. Pedro Arnal y grabado por D. Juan de la Cruz.

PARTE SEGUNDA.

Principios de la primera edicion y dedicatoria al conde de Lemos.—Prólogo al lector.—Tabla de los Capítulos de este tomo XIV págs.

Parte segunda.—Capítulos I á XXXIII.—Variantes, 306 págs. y 7 láminas.

Tomo IV. Frontispicio, igual al del tomo III.—Portada.—Tabla de los Capítulos de este tomo 1 hoja.

Parte segunda.—Capítulos XXXIV á LXXIV-fin.—Variantes, 346 págs. y 9 láminas.

Dibujantes y grabadores que tomaron parte en las láminas.

Dibujantes.—José del Castillo.—Antonio Carnicero.—José Brunete.—Bernardo Barranco.—Gerónimo Gil.—Pedro Arnal.—Gregorio Ferro.

---

(1) Me propongo ir publicando en esta seccion una noticia bibliográfica, exacta y minuciosa de todas las ediciones de esta obra inmortal que se han hecho dentro y fuera de España, desde la primera hasta fin del siglo XVIII; pues las del XIX forman parte del Diccionario bibliográfico que tengo ya concluido, y que Dios mediante espero ver impreso.

Grabadores. Manuel Salvador y Carmona.—Gerónimo A. Gil.—Fernando Selma.—Pedro Pablo Moles.—Joaquin Ballester.—J. Joaquin Fabregat.—Francisco Muntaner.—Juan Barcelon.—Juan de la Cruz.

Dibujantes y grabadores que tomaron parte en las cabeceras y remates,

Dibujantes. Antonio Carnicero.—Rafael Ximeno.

Grabadores. J. Palomino.—Juan Minguet.—Fernando Selma—S. Brieva.—Mariano Brandi.

La Academia Española en el Prólogo del primer tomo dice lo siguiente:

«Los que conozcan el mérito de esta obra, y sepan apreciar la pureza, elegancia y cultura de su lenguaje, no extrañarán que un cuerpo, cuyo principal instituto es cultivar y promover el estudio de la lengua castellana, haya resuelto publicar uno de los mejores textos y modelos de ella, particularmente cuando entre tantas ediciones como se han hecho del Quijote dentro y fuera del reino, puede con verdad decirse que ninguna hay que no tenga defectos sustanciales, hasta haberse llegado á alterar y corromper el mismo título de la obra, pues habiéndola intitulado Cervantes, con mucha propiedad y conocimiento: *El ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha*, en casi todas las ediciones posteriores á las primeras se ha puesto: *Vida y hechos del Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha*, título tan impropio y tan ageno de esta fábula, como si á la Odisea de Homero se pusiese *Vida y hechos del prudente Ulises*.

«La costosa y magnífica edicion hecha en Lóndres por J. y R. Tonson el año de 1738 en cuatro tomos en 4.° real y la que con arreglo á esta se publicó en cuatro tomos en 12.° en la Haya, el año de 1744, son sin duda las que se han hecho hasta ahora con mas cuidado y exactitud. Sin embargo, se ha conservado en ellas el título de la obra adulterado como en las antecedentes, y además de los errores de ortografía, de que abundan, tienen tambien otros muy sustanciales, por haberse corregido en ellas algunos lugares, creyendo con equivocacion que estaban viciados y haberse dejado sin correccion otros, que la necesitaban, por estar conocidamente errado el texto.»

«Para la primera parte (de esta edicion) se han tenido presentes la primera edicion hecha en Madrid por Juan de la Cuesta el año de 1605, y la segunda, hecha tambien en Madrid y por el mismo impresor, año 1608. El texto se ha arreglado á la primera y se han conservado las variantes de la segunda...

«La segunda parte de ella no se publicó hasta diez años despues de la primera. Para su correccion se han tenido presentes la primera edicion hecha en Madrid por Juan de la Cuesta, año de 1615, y la segunda hecha en Valencia por Pedro Patricio Mey, año de 1616 El texto se ha arreglado á la de Madrid, y se han conservado las variantes de la de Valencia.»

El precio de esta edicion, que no se encuentra fácilmente en el comercio, no baja de 800 á 1000 rs.

1442. EL SIGLO pitagórico, y la vida de D. Gregorio Guadaña. Por Antonio Henriquez Gomez. Nueva edicion purgada de muchas erratas ortográficas. Brusèlas, 1727, imp. de F. Foppens. En 4.° pasta, con 1 lámina, VI-284 págs. 18

1443. EPITOME de la elocuencia española, arte de discurrir y hablar con agudeza y elegancia en todo género de asuntos, de orar, predicar, argüir, conversar, componer embajadas, cartas y recados. Con chistes que previenen las faltas y ejemplos que muestran los aciertos. Compúsolos D. Francisco José Artiga, olim Artieda, infanzon. ciudadano de la vencedora ciudad de Huesca, profesor de matemáticas y receptor de la universidad. Sácalo á luz su hijo Francisco Manuel Artiga, y lo dedica al Excmo. Sr. duque de Gandia, conde de Oliva, marqués de Nules, etc. Con licencia. Huesca, 1692, imp. de J. L. de Larumbe. En 12.° rústica, XLVIII-492 págs. 12

Es la primera edicion. Hay otras dos anunciadas en este Boletin, págs. 30 y 65.

1444. ESCUDO de estado y de justicia contra el designio manifiestamente descubierto de la Monarquía universal, debajo del vano pretesto de las pretensiones de la reina de Francia. (No espresa el punto ni la imprenta). 1667. En 4.° pergamino, XVI-216 págs. 14

1445. ESPAÑA dividida en Provincias ó Intendencias y subdividida en partidos, corregimientos, alcaldias mayores, gobiernos políticos y militares, asi realengos como de órdenes, abadengo y señorío. Obra formada por las relaciones originales de los respectivos intendentes del reino á quienes se pidieron de órden de S. M. por el Excmo. Sr. conde de Floridablanca y su ministerio de Estado, en 22 de marzo de 1785. Con un Nomenclator ó Diccionario de todos los pueblos del reino, que compone la segunda parte. De órden superior. Madrid, 1789, imp. Real. Dos tomos en fólio, pasta, 592 págs. el 1.°; VI-816 el 2.° 50

El título del tomo 2.° es: Nomenclator ó Diccionario de las ciudades, villas, lugares, aldeas, granjas, cotos redondos, cortijos y despoblados de España y sus islas adyacentes: con espresion de la provincia, partido y término á que pertenecen, y la clase de justicia que hay en ellas.

1446. HORACIO español, esto es, obras de Quinto Horacio Flacco, traducidas en prosa española, é ilustradas con argumentos, epítomes y notas en el mismo idioma. Poesías líricas: por el R. P. Urbano Campos, de la compañía de Jesus. Van al fin la declaracion de las especies de los versos y odas, y dos índices: el primero cosmográfico y el segundo de las cosas notables que se explican en las notas. Con licencia. Barcelona, 1699, imp. de A. Lacaballería. En 8.° pergamino, X-380 págs. 10

1447, IDEA de un verdadero Cartujo. Valencia, 1755, imp. de B. Monfort. En 8.° pergamino, 34 págs. 4

1448. INSTRUCCION moral, cristiana, política y civil, sobre la que se forma la felicidad de un Estado, y la particular de cada vasallo; se afianza la educacion de los hijos, y asegura la prosperidad de una familia, sin diferencia de clases ni estados. Su autor el bachiller D. Vicente de el Scixo. Con licencia. Madrid, 1790, imp. de G. Ortega é hijos de Ibarra. En 8.° pasta, XVI-144 páginas. 6

1449, MANUAL de la milicia de Jesucristo, venerable órden tercera de Nuestro Padre Santo Domingo, para instruccion, uso y gobierno de los hermanos y hermanas del tercero hábito de la villa y córte de Madrid. Con las licencias necesarias. Madrid, 1765. imp. de F. X. Garcia. En 8.° pergamino, XXIV-356 páginas con 3 láminas. 8

1450. MAXIMAS para la guerra, sacadas de las obras del Excmo. Sr. marqués de la Mina, capitan general de los ejércitos del Rey. Con un epítome de su vida. Con privilegio. Tolosa (sin año), imp. de P. Robert. En 8.° rústica, XX-376 págs. 10

Debió imprimirse á fines del siglo pasado.

1451. MEDITACIONES para antes y despues de la sagrada comunion. Por el Padre Baltasar Gracian, de la compañía de Jesus. Con las licencias necesarias. Valencia, 1773, imp. de J. y T. de Orga. En 12.° pergamino, VIII-358 págs. 6

1452. MEDITACIONES sobre los evangelios de el año, y para las fiestas de la Santísima Virgen y de los Santos. Escritas en francés por el R. Padre Pedro Medaille, de la compañía de Jesus. Y traducidas al castellano por D. Nicolás de la Barre, capitan del regimiento de Zamora. Madrid, 1758, imp. de M. Perez. En 12.° pasta, II-454 págs. 6

1453. MEMORIAS de Juan Brik, hijo natural de Oliverio Cromwel. En ellas se dá noticia de la trágica muerte del rey Cárlos I, y de otras particularidades muy notables dignas de la atencion y curiosidad del público. Escritas por Don Juan Francisco de Molina y Sicart, guardia de Corps, de la real compañía italiana de S. M. C. Con licencia. Madrid, 1780, imp. de A. Muñoz. En 8.° pasta, XLIV-344 págs. y 1 escudo. 8

1454. NOVENA á los gloriosos mártires San Justo y Pastor, naturales y patronos de la ciudad de Alcalá, y titulares de la santa iglesia magistral de ella. Escribióla el P. Fr. Miguel Acero, carmelita calzado. Con las licencias necesarias. Alcalá, 1764 (sin imprenta). En 8.° pergamino, 30 págs. 2

1455. NUEVO método para curar flatos, hipocondría, vapores y ataques histéricos de las mugeres de todos estados, y en todo estado, con el cual los enfermos podrán por sí cuidar de su salud en falta de médico que les dirija. Estractado y traducido por el doctor D. José Alsinet, médico de familia de S. M. y jubilado del Real Sitio de Aranjuez. Con licencia. Madrid, 1786, imp. de A. Lopez. En 8.° pergamino, XVI-392 págs. 8

1456. OBSERVACIONES astronómicas hechas en Cádiz, en el Observatorio real de la compañía de Caballeros guardias-marinas. Por el capitan de navío D. Vicente Tofiño de San Miguel, director de la Academia de guardias-marinas, y por D. José Varela, capitan de fragata de la real armada y maestro de matemáticas en la misma Academia, ambos de la sociedad Vascongada, y correspondientes de la Academia de ciencias de Paris. Impresas de órden de S. M. Cádiz, 1776, imp. de la compañía de Caballeros guardias-marinas. En 4.° mayor, pasta, XII-156 págs. 16

1457. OBSERVACIONES sobre el artículo España de la Nueva Enciclopedia. Escritas en francés por el doctor D. Antonio Cavanilles, presbitero. Y traducidas al castellano por D. Mariano Rivera. Con licencia. Madrid, 1784. imp. Real. En 8.° pergamino, 116 págs. 6

1458. OFICIOS de virtud, que guian á la bienaventuranza. Compuestos en latin por el doctor de la iglesia San Ambrosio, y traducidos al castellano por Diego Gracian Alderete. Madrid. 1789, imp. de B. Cano. En 8.° mayor, encartonado, XII-254 páginas. 8

1459. ORACION fúnebre que en las suntuosas honras, que á la perpétua, digna, bien merecida memoria de la Señora Doña Maria Ana de Austria, reina viuda de Portugal, consagró la M. N. M. L. ciudad de Almeria, con asistencia del Illmo. Cabildo eclesiástico de ella, en los dias 4 y 5 de noviembre del año de 1754, dijo el Illmo. Sr. D. Francisco Bocanegra, entonces arcediano de aquella santa iglesia, y hoy obispo de Guadix y Baza. Con licencia. Madrid, 1770, imprenta de F. X. Garcia. En 8.° pergamino, IV-86 págs. 4

Es la segunda edicion.

1460. QUADERNO de leyes añadidas á la Nueva Recopilacion, que se imprimió el año de 1598. En que van las leyes y pragmáticas que desde el dicho año hasta principio de este de 1610 se han publicado. Y otras que estaban por poner y faltaban en la Nueva Recopilacion. Con licencia de los señores del Consejo. Madrid, 1610, imprenta de J. de la Cuesta. En fólio pergamino, II-192 hojas. 18

1461. REAL decreto é instruccion aprobada por S. M. en que se establecen reglas para que los contadores de provincia lleven rigurosa intervencion, cuenta y razon de los productos, entradas y salidas de caudales de todas las rentas pertenecientes á la Real Hacienda. Madrid, 1788, imp. de la V. de Ibarra, hijos y compañía. En fólio tafilete, XVIII-268 págs. 16

1462. REAL ordenanza del Correo maritimo, expedida por S. M. en 26 de enero de 1777. Madrid, 1777, imp. de A. de Sancha. En fólio rústica, II-144 páginas. 10

Libros Latinos.

1463. ALPHONSUS Garcias Matamoros, Hispalensis, olim primarius complutensis rhetor de asserenda hispanorum eruditione, sive de viris hispaniæ doctis enarratio. Opus noviter editum Illustrissimo domino D. Fr. Gaspari á Molina et Oviedo, integerrimo supremi senatus Prœfecto adscriptum. Madrid, 1736, (no expresa la imprenta). En 8.° pergamino, XX-464 págs. 12

1464. ANTONII Perezii J. C. S. C. et R. Magest. Consiliarii in Academia Lovaniensi, juris civilis antecessoris, Institutiones imperiales erotematibus ditinctæ atque ex ipsis principiis regulisque juris passim insertis, explicatæ. Editio novisima, post varias editiones externas denuó revisa et a mendis purgata ad exemplar originale Lovaniense. Superiorum permissu. Madrid, 1765, imp. de M. Escribano. En 8.° pergamino, II-622 págs. 10

1465. PHILOSOPHIA naturalis per quœstiones et articulos divisa, juxta mentem Divi Thomæ, auctore RR. P. M. Fr. Froilano Diaz Legionensi; filio conventus Sancti Pauli Vallis-Oletani, Regio consiliario supremo S. Inquisitionis senatu, etc. Valladolid, 1710, imp. de F. Zepeda. En 4.° pergamino, X-542 páginas. 14

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

1466. FRANCISCI Sanctii Brocensis in inclyta Salmaticensi Academia Rhetoricæ Græcæque lingue professoris. Comment. in And. Alciati emblemata. Nunc denuo multis in locis accurata recognita, et quamplurimis figuris illus-

trata. Cum indice copiosissimo. Lugduni Apud Gvliel. Rovillivm, 1573. Cum privilegio Regis.

A la vuelta de esta portada, que lleva en el centro una viñeta, está el privilegio del rey; sigue á la segunda hoja la dedicatoria del editor á D. Martin Azpilcueta Navaro, y en la tercera empieza el texto que llega hasta la página 558 en que concluye con el emblema 211. Va en seguida el índice, que ocupa 10 hojas sin foliar.

Un tomo en 8.° pergamino, 558 págs. y 10 hojas mas al fin. Cada emblema tiene su grabado.

Biblioteca pública del Ministerio de Fomento.

1467. LA PHILOSOFIA moral del Aristotel: es á saber Ethicas, Polithicas: y Económicas: En Romançe.

Este título, en letra de tortis, como todo el resto del libro, está al pie de un grabado de madera que representa á Alejandro Magno, sentado en su trono y recibiendo de Aristóteles la obra que este le presenta. A la vuelta de esta primera hoja se encuentra un Prólogo en que se dá cuenta del motivo de la traduccion, y en las tres siguientes el «Prólogo del muy illustre Don Carlos. príncipe de Viana: Primogénito de Nauarra, Duque de Nemos y de Gandia, endereçado al muy alto y excellente príncipe y muy poderoso rey y señor Don Alfonso Tercero, rey de Aragon y de las dos Sicilias, etc. Su muy reductable señor y thio de la translacion de las Ethicas de Aristóteles de latin en romance.» Despues de estas cuatro hojas preliminares empieza el texto, que ocupa 74. Al fin de la última, dice: «Acábanse los diez libros de la Ethica de Aristotil: los quales fueron transladados por el muy illustre don Carlos, príncipe de Viana, primogénito de Nauarra, etc. Y siguense los ocho libros de la política del mismo Aristotil: los quales agora nueuamente han sido trasladados de latin en romançe de la traslacion de Leonardo Aretino.» Estos ocho libros concluyen en el anverso de la hoja 68: en el reverso de la misma empiezan Las Económicas, que constan de 4 hojas. Al fin de estas se halla la siguiente inscripcion. «Acábanse los ocho libros de la Política: y el de la Económica del Aristotel, y fueron impressos en la noble ciudad de Çaragoça por industria y dispensa de Gorge coci Aleman: a. xxj. del mayo: del año de mill y quinientos y nueue.»

Un tomo en fólio, pasta, 150 hojas sin foliar, con signaturas, á línea seguida. El ejemplar que aquí se describe se halla en la Biblioteca pública del Ministerio de Fomento: antes perteneció al Sr. D. Jacobo María Parga, de quien es la noticia siguiente:

Leonardo Aretino fué el primero que tradujo del griego en latin las Ethicas de Aristóteles. Mettaire cita una edicion de dicha traduccion hecha en Roma en 1473, en fólio; pero los bibliografos miran como dudosa su existencia.

Mr. la Serna, en su *Dictionnaire bibliographique du XV siecle*, señala como primera la publicada en Lovaina por Conrado Braem en 1476, la cual describe. Esta edicion es tan rara que no habia hecho mencion de ella bibliógrafo alguno.

El desgraciado Príncipe de Viana vertió en castellano la expresada obra de Aristóteles de la traduccion latina del Aretino, y fué impresa por primera vez en Sevilla en 1493, en un volúmen en 4.° En 1509 Jorge Coci, aleman, imprimió en Zaragoza esta segunda edicion.

Pedro Simon Abril tradujo originalmente de la lengua griega en castellano la misma obra, como lo expresa en la portada de la traduccion de los 8 libros de la República de Aristóteles, que publicó en 4.° en Zaragoza en 1554, libro

raro, del que poseo un ejemplar; mas no se ha impreso, sin embargo de haberla poseido D. José Tamayo de Vargas y de haberla visto manuscrita D. Nicolás Antonio. Pellicer, en su *Ensayo de una biblioteca de traductores*, dice haberla visto tambien en un códice en 4.°, en poder de D. Bartolomé de Ulloa, librero de esta córte.

Con motivo de publicar Coci la traduccion de las Ethicas del Príncipe de Viana, un español, cuyo nombre se ignora, tradujo al castellano de la version latina del Aretino, las Políticas y Económicas del mismo Aristóteles, y se hallan impresas en este volúmen á continuacion de las Ethicas.

La primera edicion latina de las Políticas y Económicas de Aristóteles por el Aretino se cree ser una publicada en el siglo XV, sin indicacion de año, lugar y nombre del impresor. Mr. la Serna sospecha que fué impresa en Strasbourg en 1470, tipis Mentellianis, por imitarse perfectamente su letra á la del Virgilio impreso por Mentell, de que se hace mencion en el catálogo de la Valliere, número 2433.

1468. MORALES de Plvtarcho, tradvzidos de lengua Griega en Castellana. Por el secretario Diego Gracian, criado de su Magestad. Va de nueuo añadida la quarta parte que nunca ha sido impressa. Los titvlos que en estos morales se contienen, se verán en la plana siguiente. Con priuilegio. En Salamanca. En casa de Alexandro de Canoua. Año M.D.LXXI.

En el centro de esta portada va el escudo real, y á la vuelta el índice ó nota de las obras que contiene el libro, el cual es igual al de la edicion de Alcalá, 1548, con el aumento de la «Quarta parte de los Morales añadida agora de nueuo.» Esta cuarta parte consta de los tratados siguientes:

«De la poesia, y de la vtilidad y prouecho que se puede sacar de la leccion de los Poetas. Apologia contra Epicuro, porque dixo Lathebiosas, que es a dezir. Viue que ninguno te sienta, en que persuade lo contrario.

»Combite de los siete sabios, donde se tratan muchas cosas pertenecientes á la policia y buenas costumbres.

»Si conuiene tractar en el combite de philosophia y sciencia.

»Oracion consolatoria á Apollonio en la muerte de su hijo, con muchas authoridades y exemplos.

»Epistola consolatoria para su muger en la muerte de su hija.

»De la industria de los animales, y quales tienen mas sentido é instinto natural, los de la tierra ó los de la mar.

»De los que son castigados, y aunque tarde, pagan la pena de su merescido.»

La segunda hoja tiene en el reverso la licencia para la impresion, (pues el anverso está en blanco) fechada en Madrid á 10 de julio de 1568.

Las doce siguientes contienen: Elogio de Antonio Gracian Dantisco, en verso latino: Dedicatoria del traductor á Felipe II: Otra al emperador D. Cárlos: Prólogo y declaracion en todas las obras de estos Morales: Vida de Plutarco. Epigrama y composiciones poéticas de D. Juan Hurtado de Mendoza y D. Luis Hurtado: Alejandro de Canoua al lector. Sigue el texto de la obra que consta de 287 hojas foliadas; en el reverso de la última está el escudo del impresor, con la siguiente inscripcion al pié. «En Salamanca en casa de Alexandro de Canoua. Año M.D.LXX.» Van despues 10 hojas, sin foliar, con la tabla general.

Un tomo en fólio, pasta, 311 hojas, letra redonda, á linea seguida los preliminares, á dos columnas el texto y á tres la tabla, con signaturas y reclamos.

Biblioteca pública del Ministerio de Fomento.

Véase la primera edicion de esta obra, página 193 de este *Boletin*.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

1469. ¡A CASARSE! D. J. Marrosetes. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 24 de mayo de 1849.
1470. ADICION á los elementos de medicina y cirugía legal, arreglados á la legislacion española. D. P. M. de Peiro. Madrid, imp. de la Compañía de impresores. En 4.°, 4 de junio de 1849.
1471. AFORISMOS de toxicología. Dr. D. Pedro Mata. Madrid, imp. de H. Reneses. En 4.°, 3 de mayo de 1849.
1472. CATECISMO histórico-dogmático-moral de la religion cristiana. Doctor D. Gregorio Gisbert. D. Angel Calleja. Madrid, imp. de Fuentenebro. En 16.°, 14 de junio de 1849.
1473. CODIGO criminal del Brasil. D. E. Garcia de Gregorio. Madrid, imprenta de J. Maria Marés. En 4.°, 4 de mayo de 1849.
1474. CODIGO penal de las dos Sicilias. D. E. Garcia de Gregorio. Madrid, imprenta de J. Maria Marés. En 4.°, 6 de mayo de 1849.
1475. CURSO de historia y disciplina particular de la iglesia de España. Don J. Miguel Ximeno. Madrid, imp. de J. Cosme de la Peña. Cuatro tomos en 4.°, 3 de mayo de 1849.
1476. CURSO de psicología y lógica. D. P. Monlau y D. J. Rey. Madrid, imprenta de La Publicidad. En 8.° mayor, 24 de mayo de 1849.
1477. EJERCICIOS espirituales y novena de Nuestra Señora de la Correa. Un presbítero Agustiniano. Madrid, imp. de Fuentenebro. En 8.°, 14 de junio de 1849.
1478. EL VIZCONDE de Bragelone. A. Dumas. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. Dos tomos en 8.° mayor, 14 de mayo de 1849.
1479. ELEMENTOS de las principales ciencias. Madrid, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.°, 9 de mayo de 1849.
1480. ELEMENTOS de matemáticas. D. F. Bocherini. Madrid, imp. Nacional. En 4.°, 1.° de junio de 1849.
1481. ELEMENTOS de medicina. D. P. Miguel de Peiro. Madrid. imp. de M. Peiro. En 4.°, 26 de mayo de 1849.
1482. ELEMENTOS del derecho penal de España. D. P. Gomez de la Serna y D. Juan Manuel Montalban. Madrid. imp. de la Compañía de impresores. En 4.°, 13 de junio de 1849.
1483. ENCUENTROS y bofetones. D. J. Marrosetes. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 24 de mayo de 1849.
1484. HISTORIA y descripcion del Escorial. D. José de Quevedo. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. En 4.°, 6 de junio de 1849.
1485. LA BIBLIOTECA de un ciego. D. S. Valls. Madrid, imp. de J. Llorente. En 8.°, 23 de mayo de 1849.
1486. LAS CATACUMBAS. Excmo. Sr. conde de Fabraquer. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En 4.°, 14 de mayo de 1849.

VARIEDADES.

REVISTA BIBLIOGRAFICA DE PERIODICOS.—REVISTA ESPAÑOLA DE AMBOS MUNDOS.—*(Conclusion).*

Cartas madrileñas (continuacion).—De la instruccion pública en España (conclusion).—De los ferro-carriles (continuacion).—Ensayo crítico. El personalismo. Apuntes para una filosofía. Por D. Ramon de Campoamor. Por D. F de Paula Canalejas.—Estudios sobre la historia del gobierno representativo en España (continuacion).—Los guerrilleros (conclusion).—Dolora. El beso. Por D. Ramon de Campoamor.—Crónica literaria. Por D. Pascual de Gayangos.—Revista política.

Por D. Rafael María Baralt.—El conde de Aranda. Su dictámen sobre la América española. Por D. Antonio Ferrer del Rio.—De la manera como se han cruzado las razas y se ha formado la poblacion en la América española. Por D. A. Magariños Cervantes.—De los ferro-carriles (continuacion).—De la poesia del Brasil (conclusion).—Luz de luna. Leyenda histórica. Por Doña María del Pilar Sinués y Navarro.—Sonetos. Por D. Francisco Rodriguez Zapata.—Crónica literaria. Por D. Pascual de Gayangos.—Revista política. Por D. Rafael María Baralt.—Astronomía. Discurso leido por el Excmo. Sr. Presidente de la Academia de ciencias en la sesion pública del dia 6 de mayo de 1855.—Apuntes para la historia de la revolucion mejicana. Por D. Manuel Codorniú.—Estudios literarios. Influencia del catolicismo en los poemas de los siglos XVIII y XIX. Por D. F. de Paula Canalejas.—De los ferro-carriles (conclusion).—Historia del conde Pedro Navarro, general de infantería, marina é ingeniero en los reinados de Fernando é Isabel y de Doña Juana y su hijo D. Carlos. Por D. Martin de los Heros. Por D. Antonio Ferrer del Rio.—Crónica literaria. Por D. Pascual de Gayangos.—Revista política. Por D. Rafael María Baralt.

Tomo IV. D. Pedro de Castilla. Análisis de las opiniones sobre si fué cruel ó justiciero. Por D. Antonio Ferrer del Rio.—Historia literaria. Estudios críticos sobre la Jerusalen libertada del Tasso. Por D. José Amador de los Rios.—Un paseo á las ruinas de Herculano y de Pompeya. Por D. Cayo Quiñones de Leon.—El Príncipe de Maquiavelo. César Borgia, ó la Romaña en 1502. Traducido por D. José Muñoz y Gaviria.—Revista política. Por F.—Crónica literaria. Por Don Pascual de Goyangos.—D. Pedro de Castilla (conclusion).—Exposicion universal de París de 1855. Por D. Manuel Casado.—Historiadores primitivos de América. El aleman Ulderico Schmidel. el adelantado Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, el arcediano D. Martin del Barco Centenera, el capitan Rui Diaz de Guzman, y el jesuita Guevara. Por D. A. Magariños Cervantes.—Sobre los cantos de Leopardi. Por D. Juan Valera.—El Príncipe de Maquiavelo (continuacion).—El manzano y el castaño. Por D. Pascual Fernandez Baeza.—Revista política. Por F.—D. Pedro de Castilla (continuacion).—Historiadores primitivos de Indias (conclusion).—Ciencias, artes é industria. Análisis sintético del dibujo considerado bajo todos sus aspectos y relaciones. Por D. Demetrio de los Rios.—Exposicion universal de París (continuacion).—El Príncipe de Maquiavelo (continuacion).—Revista política. Por F.—Crítica literaria. Historia general del Brasil. Por D. Antonio Ferrer del Rio.—La revolucion hispano americana. (Apuntes para la mejor inteligencia de la historia del Sr. D. Mariano Torrente). Por D. A. Magariños Cervantes.—Historia literaria, Estudios críticos sobre la Jerusalen libertada (conclusion).—El Príncipe de Maquiavelo (continuacion).—Filosofía alemana. Kant-Fichte, Shelling y Hegel. Por D. Ramon de Campoamor.—La tierra y los vapores. El arroyo. Por D. Pascual Fernandez Baeza.—Revista política. Por F.—La novela y los novelistas en Italia. La escuela de Manzoni. La novela democrática y el doctor Guerrazzi. La novela íntima y M. Cárcano. Por F. T. Perreus. Version de A. Martinez del Romero.—Los caballeros de San Juan de Jerusalen. Por D. José María de Antequera.—Exposicion universal (continuacion).—El príncipe de Maquiavelo (continuacion).—Dolora. Achaques de la vejez. Por D. R. de Campoamor.—Revista política. Por F.—Carácter de la monarquía wisigoda. Por Don Domingo Rivera.—Bibliografía. Algunas consideraciones críticas sobre la obra de D. Andrés Borrego titulada: De la organizacion de los partidos en España.—Historia de la literatura española. Por M. G. Ticknor. Traducida al castellano con adiciones y notas críticas, por D. P. de Gayangos y D. E. de Vedia. Por Don F. de P. Canalejas.—El Príncipe de Maquiavelo (conclusion).—Exposicion universal (conclusion).—Crónica literaria. Por D. Pascual de Gayangos.—Revista política. Por F.—Despedida.

MADRID:

Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2. (Chamberí.)

NUM. 18. 15 DE SETIEMBRE DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—60 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1487. ASOCIACION para la reforma de los aranceles de aduanas.—Noticia de su orígen y planteamiento, y actas de las sesiones públicas celebradas desde su instalacion hasta 1.º de junio de 1860. (Publicado por la asociacion). Madrid, 1860, imp. de los Sres. Arcas y Montoya, lib. de Bailly-Bailliere. En fólio mayor, 70 págs. 10

1488. CURSO de dibujo industrial graduado y progresivo, ó sean lecciones dadas en la clase de dibujo geométrico y de imitacion en la escuela industrial barcelonesa. Por D. Joaquin Mata y Compte, profesor de dicha asignatura, caballero de la real órden de Isabel la Católica. Barcelona, 1860, imp. de El Porvenir de B. Bassas. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.º, 104 págs., con 1 Atlas por separado que contiene 25 láms. 60

1489. DE LA FERMENTACION alcohólica del zumo de la uva, con indicacion de las circunstancias que mas influyen en la calidad y conservacion de los líquidos resultantes. Obra premiada por la Real academia de ciencias en concurso público, con arreglo al programa presentado por la misma para el año de 1857. Por el Dr. D. Magin Bonet y Bonfill, catedrático de química industrial en el Real instituto de Madrid. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, lib. de Bailly-Bailliere y La Publicidad. En 16.º mayor, 302 págs., con 1 lámina. 10

En la cubierta lleva por título: *Del vino, ó sea de la fermentacion alcohólica*, etc.

La Real academia de ciencias, á quien corresponde la propiedad de las obras que premia en concurso público, ha concedido licencia al autor de la presente para que, con arreglo á lo prevenido en el artículo 119 de sus Estatutos, publique esta nueva edicion. (Véase la pág. 40 de este *Boletin*.)

1490. EL AMOR filial. Comedia para que la representen las niñas. En un acto y en verso, original de D. Gabriel Fernandez. Madrid, 1860, imp. á cargo de G. Diaz, lib. de Moro. En 8.º mayor, 32 págs, con 3 hojas de música para piano. 8

Se vende tambien sin la música á 4 rs.

1491. El ciprés de la Reina. Leyenda histórica en verso. Por D. Angel Lopez Anitua. Leon, 1860, imp. y lib. de la V. é hijos de Miñon. En 8.° mayor.

Se empezó á publicar en el folletin de El Esla correspondiente al núm. 8.

1492. Espíritu de la poesía y de las bellas artes, ó teoría de la belleza. Por J. B. Tissandier, licenciado en letras y bachiller en ciencias. Madrid, 1860, imprenta y lib. de C. Bailly-Bailliere. En 4.°, XIV-356 págs. 30

1493. Esplicacion del programa democratico publicado en la Discusion. Folleto político escrito por Manuel Gomez Marin. (Madrid, 1860), imp. de C. Gonzalez. A. Morales, editor, lib. de Moro. En 8.° mayor, VIII-72 págs. 4

1494. Garibaldi y Prócida, ó las pascuas sangrientas de Sicilia. Novela histórica contemporánea, por D. Manuel Gil de Salcedo. Edicion ilustrada con preciosas láminas sueltas. Madrid, 1860, imp. de A. Gracia y Orga, Baldrich é Illas, editor, libs. de Cuesta y Lopez. Entrega 1.ª Precio por suscricion. 4 ctos.

Constará de un tomo en 4.° con láminas sueltas, y se reparte en cuadernos de á 16 páginas cada uno.

1495. Guia-manual del comercio y de la Banca, ó sea tratado completo, teórico y práctico de cálculos mercantiles relativos á los cambios nacionales y extranjeros y á los arbitrajes, comprendiendo además: interés simple, descuento, interés compuesto, anualidades, rentas vitalicias, amortizacion, imposiciones, fondos públicos, vencimiento comun, seguros, facturas y modo de prorratearlas, cuentas de compra y de venta, descuentos y negociaciones, monedas y materias de oro y de plata, sistema monetario español, relacion entre el oro y la plata, peso y valor intrínsecos de las monedas extranjeras, medidas castellanas, métricas y provinciales y sistemas monetarios, curso de los cambios y medidas de los principales estados del globo, con arreglo á las mas recientes innovaciones, por D. Francisco Castaño y Dieguez, catedrático por oposicion de cálculos mercantiles y teneduría de libros en la escuela de comercio de Alicante. Obra sumamente útil á todas las clases de la sociedad en general. Alicante, 1860, imp. y lib. de P. Ibarra. Madrid, libs. de Sanchez, Bailly-Bailliere y La Publicidad. En 4.°, XII-340 págs. 24

1496. Itinerarios topográficos de las principales comunicaciones de la capitanía general de Andalucía. Publicados por el coronel graduado de caballería comandante de E. M., D Sandalio Sancha, y el coronel graduado teniente coronel de aquella arma, capitan que fué tambien del mismo instituto, D. Joaquin P. de Rozas y Campuzano. Madrid, 1860, litografía de Zaragozano, editor, librerías de Moro, Bailly-Bailliere y Durán. En 8.° estrecho apaisado, encuadernacion de tela, 47 hojas y el mapa de Andalucía. 14

Itinerarios contenidos en este tomo: 1. De Madrid á Sevilla y Cádiz. 2. De Granada á Sevilla. 3. De Córdoba á Granada. 4. De Ecija á Algeciras. 5. De Algeciras á Cádiz. 6. De Sevilla á Badajoz. 7. De Toledo á Córdoba. (Véase la pág. 74 de este tomo del Boletin.)

1497. Itinerarios topográficos de las principales comunicaciones de la capitanía general de Granada. Publicados por el teniente coronel graduado de caballería, comandante de E. M., D. Sandalio Sancha, y el coronel graduado teniente coronel de aquella arma, capitan que fué tambien del mismo instituto, D. Joaquin P. de Rozas y Campuzano. Madrid, 1860, litografía de Zaragozano, editor, libs. de Moro, Bailly-Bailliere y Durán. En 8.° estrecho apaisado, encuadernacion de tela, 67 hojas y el mapa de Granada. 18

Itinerarios contenidos en este tomo: 1. De Madrid á Málaga. 2. De Madrid á Almería. 3. De Granada á Murcia. 4. De Córdoba á Granada. 5. De Granada á Motril. 6. De Motril á Málaga. 7. De Granada á Sevilla. 8. De Ecija á Algeciras. 9. De Sevilla á Málaga. 10. De Córdoba á Jaen. 11. De Baeza á Córdoba. (Véase el número anterior.)

1498. La situacion, los partidos y otras menudencias. Folleto escrito en broma, porque hay cosas que no merecen tomarse en sério. Por Manuel del Palacio, redactor que fué de la Discusion. Madrid, 1860, imp. de C. Gonzalez. Morales, editor, lib. de Moro. En 16.° mayor, 32 págs. 2

A.1499. Las miserias de una fortuna. Novela escrita en francés por Alfredo

Vanauld. Traducida para la redaccion de El Esla. Leon, 1860, imp. y lib. de la V. é hijos de Miñon. En 8.° mayor, 26 págs.

Se ha publicado en el folletin de El Esla correspondiente á los siete primeros números

1500. Los CAMINOS de hierro españoles. Madrid, 1860, imp. de T. Nuñez Amor, lib. de Bailly Bailliere. En 8.°, II-152 págs.. con 1 estado á la 16 y 9 hojas de anuncios. 6

En la cubierta, además del título que expresa arriba, lleva: I. Caminos esplotados.—Anuario de la Revista peninsular-ultramarina de caminos de hierro.
El autor de esta obrita es D. Arturo de Marcoartu.

1501. MANUAL de doctrina cristiana para uso de niños católicos. Por D. Antonio Hernandez Blancas, abogado y cesante del destino de director de la enseñanza del Real colegio de sordo-mudos de Madrid. Madrid, 1860, imp. de M. Rojas, lib. de Bailly-Bailliere. En 8.°, 140 págs. 2 1/2

Esta obra ha sido declarada de texto por real órden de 21 de abril de 1860.

1502. MEMORIAS de José Garibaldi. Publicadas por Alejandro Dumas, y traducidas para el folletin de Las Novedades. Madrid. 1860, imp. de Las Novedades á cargo de J. Trujillo. En 4.° á dos columnas.

Han empezado á publicarse en el número correspondiente al dia 28 de agosto.

1503. PALACIO por dentro y el pueblo por fuera. Novela histórica original de D. Rafael del Castillo. Edicion ilustrada con preciosas láminas sueltas. Madrid. 1860, imp. de A. Gracia y Orga, Baldrich é Illas, editor, libs. de Cuesta y Lopez. Entrega 1.ª, por suscricion. 4 ctos.

Constará de un tomo en 4.° con láminas sueltas, y sale por entregas de á 16 páginas. Se publica alternativamente con la novela titulada *Garibaldi y Prócida*.

1504. PRONTUARIO médico de quintas, para el uso de los profesores de medicina y cirujia castrenses y civiles. Por el Dr. D. Pascual Pastor, catedrático por oposicion en la universidad de Valladolid, premiado en dos concursos públicos por las reales academias de ciencias y de medicina de Madrid, vocal-facultativo de la junta provincial de beneficencia de Valladolid, etc., etc. Segunda edicion, notablemente reformada. Valladolid, 1860, imp. y lib. de los hijos de Rodriguez. En 16.° mayor. 10

Se ha repartido con la *Revista médica nacional y extranjera*.

1505. SOBRE la libertad en el comercio de granos. Conversaciones familiares por M. G de Molinari. Traduccion de Roberto Robert. Madrid, 1860, imp. de La Tutelar, á cargo de B. Carranza, lib. de Moro. En 8.° mayor, IV-158 págs. 6

El autor ha hecho un importantísimo servicio á la ciencia, á los pueblos y los gobiernos y á la civilizacion con este libro, que le ha dado una noble popularidad en Europa. Por medio de tres interlocutores, que representan uno al pueblo con ciertas preocupaciones funestas y errores tradicionales, otro al proteccionismo, y otro á la escuela económica del libre cambio, y bajo la forma de animados diálogos, esclarece esta gran cuestion de subsistencias, que tantas veces ha producido desórdenes y escenas sangrientas sin un motivo real.

1506. TRAM-VIAS ó caminos de hierro servidos por fuerza animal. Apuntes escritos por el coronel de caballería, comandante del cuerpo de E. M. del ejército, D. Vicente Alcalá de Olmo. Con figuras. Madrid, 1860, imp. del Indicador de los caminos de hierro á cargo de A. Gonzalez, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 96 pags. y 1 lámina con 34 figuras. 16

Periódicos.

1507. CRÓNICA de ambos mundos, revista semanal de política, literatura, ciencias, industria y comercio. Director-propietario. Sr. D. Amalio Ayllon.—Colaboradores, Sres. Alarcon (Pedro Antonio).--Alonso (Alvaro).--Arce (Gaspar Nuñez de).--Auñon (Marqués de).--Balart (Federico).--Bonet (Magin).--Burgos (Augusto).--Campoamor (Ramon).--Canalejas (Francisco de P).--Cánovas del Castillo (Antonio).--Castelar (Emilio).--Catalina (Severo).--Colmeiro (Manuel),--Colmeiro

(Miguel).--Costanzo (Salvador).- Cuenca Lucherini (José M.)—Dacarrete (Angel María).—Echegaray (José) --Fabié (Antonio).--Ferrer del Rio (Antonio).--Federico (Ricardo).--Flores (Antonio). *Señorita* Grassi (Angela).—Señores: Garcia Gutierrez (Antonio).--Goñi (Facundo).--Hartzenbusch (J. Eugenio).--Janer (Florencio).--Lopez Martinez (Miguel).--Maldonado Macanaz (J.)--Malo de Molina (Manuel).—Manté (Antonio).- Martos (Cristino).—Mas (Sinibaldo).—Massa Sanguineti (Cárlos).—Mena y Zorrilla (Antonio). -Mota (Eleuterio).--Moreno Nieto (José).--Navarro Rodrigo (Cárlos).—Ortiz de Pinedo (Manuel).—Palacio (Manuel del).--Príncipe (Miguel Agustin).--Perez Arcas (Laureano).--Rayon (Damian).--Redondo (José).--Rivera (Luis).--Ruiz Aguilera (Ventura).—Rubí (Tomás Rodriguez).--Saavedra (D. Angel, duque de Rivas).--Sagarminaga (Fidel).--Sanromá (Joaquin Marta).--Sanz (Florentino).--Selgas (José).--Simonet (F. Javier).--Trueba (Antonio).--Valera (J.).--Villanueva (José Juan).--Viedma (J. A.).--*Secretario de la redaccion*, D. Vicente Cuenca.

Se publica en Madrid desde junio, en cuadernos de 20 páginas en fólio. Madrid, imp. de la Crónica, á cargo de J. M. Rosés, redaccion y administracion, calle de la Magdalena, núm. 38 Precio: En Madrid, un mes, 10 rs.; tres, 28; seis, 54. En Provincias, tres meses, 40 rs.; seis, 76.

1508. El bello ideal. Periódico quincenal de literatura y modas; órgano y auxiliar de las asociaciones de beneficencia. Dedicado al filantrópico bello sexo español y redactado por nuestras mas distinguidas escritoras. Protectora S. M. la Reina Doña Isabel II.--Colaboradoras: Excma. Sra. Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda.—Doña Maria del Pilar Sinues de Marco.—Doña Carolina Coronado de Perry.—Doña Emilia Serrano de VVilson. -Doña Enriqueta Lozano de Vilches.--Doña Rogelia Leon.--Doña Eduarda Moreno Morales.—Doña Dolores Arraez de Lledó.—Doña Margarita Frrnçois de Izaguirre.--Señora Condesa de C.--Paquita M.—Sale á luz desde 1.° de junio de este año dos veces al mes, en tres pliegos en fólio, impresion y papel de lujo. En el número de la primera quincena se acompañan los figurines y en el de la segunda dibujos para bordados, y alguna que otra vez piezas de música para piano y los retratos de las colaboradoras y suscritoras, dándose por ahora dos todos los meses. Madrid, imp. de M. de Ancos; lib. Americana, calle del Principe y en la Direccion, calle de San Agustin, número 16, cuarto principal de la derecha. Precio: En Madrid y Provincias, por tres meses, 30 rs.; por seis 55; un año 100. En Ultramar: 50, 90 y 160 respectivamente.

1509. El esla. Periódico de intereses materiales. Se publica en Leon desde 1.° de enero, los domingos y jueves, en un pliego de cuatro páginas en fólio mayor. Leon, imp. de la V. é hijos de Miñon, administracion, calle de la Zapateria, núm. 3. Precio: En Leon, un mes 4 rs.; tres, 11.

1510. El pueblo. Diario democrático de la tarde. Se publica en Madrid todos los dias menos el domingo, desde 1.° de setiembre, en un pliega de 4 páginas en fólio mayor. Reparte suplementos los domingos y los demas dias en que no salen á luz los periódicos politicos. Madrid, redaccion y administracion, calle de Capellanes, núm. 7. Precio. En Madrid, un mes, 7 rs.; tres, 20; seis, 38; un año, 72. En Provincias: 8, 22, 40 y 75 respectivamente.

Los suscritores por tres meses recibirán un folleto democrático ó una novela de la Biblioteca que piensa publicar la empresa.

1511. El turolense. Periódico universal. Se publica en Teruel desde el 10 de Agosto en los dias 1, 5, 10, 15, 20 y 25 en un pliego de 4 páginas en fólio. Cada mes se reparten cuatro dibujos para bordado. Teruel. imp. de L. Gimeno, redaccion y administracion, calle de San Juan, núm. 40. Precio: En Teruel: un mes, 3 rs.; seis, 16; un año, 30. En Provincias, 4, 22, y 42 respectivamente.

1512. Revista médica nacional y extranjera. Periódico de intereses generales para las clases médicas, publicado bajo la direccion del Dr. D. Angel Becero. Se publica en Valladolid desde el 15 de julio, los dias 15 y 30 de cada mes, en cuadernos de 32 págs. en 4.°; las 20 primeras forman el cuerpo del periódi-

co y las 12 restantes se emplean en la insercion de reglamentos de actos oficiales y de obras de conocida utilidad práctica, que separadas, puedan encuadernarse. Valladolid, imp. de los hijos de Rodriguez, redaccion, Bazar quirúrgico, calle de Orates, núm. 43. Precio: Un mes 20 rs.; tres 55; seis 110; un año 200. Números sueltos 2.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez)

1513. ALEJANDRO en las Indias. Drama en música de Pedro Metastasio, para representarse en el teatro de la muy ilustre ciudad del Puerto de Santa María, en el año de 1753, en ocasion de solemnizar el dia del glorioso nacimiento de su Magestad, María Bárbara, reina de España, etc. Con licencia. En Barcelona, y por su original en el Puerto de Santa María por F. Rioja y Gamboa. En 8.° pergamino, VI-122 págs. 6

Está en italiano y español.

1514. AVISOS saludables, de cómo deben portarse los padres y madres en la educacion cristiana de sus hijos, para que cumpliendo con esta obligacion, puedan salvarse. Compuesto por D. Francisco Martí de Pujudas, presbítero. Valencia, 1735. Por José García. En 8.° pergamino, VIII-234 págs. 6

1515. BREVE demostracion de las principales obligaciones del magistrado político y de los individuos que componen el Ayuntamiento con arreglo á las leyes, reales órdenes é instrucciones comentadas por los autores mas clásicos político-cristianos, y que constituyen un perfecto gobierno, poniendo por modelo al primer gobernador elegido por el mismo Dios para su pueblo. Comprende tambien las que respectivamente corresponden á los escribanos y demas ministros subalternos, segun su clase, y fin de su creacion, como precisos para auxiliar la recta administracion de justicia, y pronta, fácil ejecucion de las providencias de gobierno. La escribia D. José de Eguilaz, corregidor de la ciudad de Córdoba. Impresa en ella año de 1796, en la de J. Rodriguez de la Torre. Con las licencias necesarias. En 4.° pergamino, 74 págs. 4

1516. CENTURIA histórica, donde se expresan los motivos de la confianza de los cordobeses en la proteccion del Arcangel Señor San Rafael: se dá idea de la procesion general y solemne que se hizo para la colocacion de su sagrada imágen; y se exorta á los devotos del Santo Arcangel para que concurran á la obra principiada por su ilustre hermandad en la hermita del Juramento, de cuyo encargo la escribió D. Manuel Antonio Ramirez y Góngora, individuo de dicha Hermandad. En Córdoba, (sin año), imp. de J. Rodriguez de la Torre. En 4.° pergamino, 18 hojas sin paginar. 8

Consta de 100 octavas, con algunas notas. Debió imprimirse en los últimos años del siglo pasado.

1517. DISCURSO apologético sobre el poema épico, excelencias del poema de Telémaco, é impugnacion de la Llave que corre con el título de Llave del Telémaco, escrito en francés por Mr. de Ramsay, traducido en español y añadido por el Br. D. José Linares y Montefrio, profesor de filosofía y sagrados cánones en la universidad de Alcalá de Henares, y académico de la del Salvador del mundo de esta córte. Obra utilísima para los aficionados á ciencias y artes. Dedicada al Excmo. Sr. D. Juan Javier Telles Castro y Silvera, conde de Uñon, caballero profeso del órden de Santiago, etc. Con licencia. Madrid, 1756, imprenta de G. Ramirez. En 8.°, pergamino, XVI-128 págs. 8

1518. ECONOMIA ó regla de la vida humana. Obra escrita en lengua china, trasladada al inglés y francés, y traducida últimamente al español por D. Manuel de Junco y Pimentel, señor de la villa de Castrillo de las Piedras, de la real academia geográfico-histórica de caballeros de Valladolid, etc. Con licencia. Madrid, 1755, imp. de música de E. Bieco. En 8.°, pergamino, XXIV-96 págs. 8

1519. EL INGENIOSO hidalgo D. Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Tercera edicion, corregida por la real academia española. Con superior permiso. En la imprenta de la Academia por la viuda de Ibarra, hijos y compañía. Madrid, MDCCLXXXVII. Seis tomos en 8.° mayor pasta. 90

Tomo I Prólogo de la Academia.—Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, y Análisis del Quixote por D. Vicente de los Rios.—Plan cronológico del Quixote. Por id.—Pruebas y documentos que justifican la vida de Cervantes. Por id.—Principios de la primera edicion.—Al duque de Bejar.—Prólogo.—Diez composiciones poéticas.—Tabla.—Primera parte: Capítulos I á VIII.—Variantes. II-VI CCCLXVIII-90 págs., el retrato de Cervantes, 3 láminas y el mapa de los viajes que hizo D. Quixote en sus aventuras.

Tomo II. Tabla.—Primera parte: Capítulos IX á XXVII.—Variantes VI-326 págs., con 4 láminas.

Tomo III. Tabla.—Primera parte: Capítulos XXVIII á LII.—Variantes. VI-470 págs., con 4 láminas.

Tomo IV. Principios de la primera edicion.—Dedicatoria al conde de Lemos.—Prólogo.—Tabla.—Parte segunda: Capítulos I á XXIII —Variantes. II-XX-300 págs., con 5 láminas.

Tomo V. Tabla.—Parte segunda: Capítulos XXIV á XLIX.—Variantes. VI-330 págs., con 4 láminas.

Tomo VI. Tabla.—Parte segunda: Capítulos L á LXXIV.—Variantes. VI-306 págs.

Esta tercera edicion de la Academia es en todo conforme á la segunda hecha en 1782, sin mas diferencia que haberse distribuido en seis tomos para mayor comodidad de los lectores. La correccion es igual á la de la edicion grande, ya descrita en este BOLETIN, pág. 202. Las láminas son las mismas que en la segunda edicion, inventadas y dibujadas por los profesores D. Isidro y D. Antonio Carnicero, y grabadas por aquellos cuyos nombres se ven en las mismas estampas.

A pesar de las innumerables ediciones del Quijote, esta y las demás de la Academia, que ya van haciéndose raras, conservan casi su precio primitivo, que es el que se señala.

1520. EL PRINCIPE de los poetas Virgilio, mantenido en su soberania contra las pretensiones de Lucano, apoyadas por el Rmo. Padre M. Fr. Benito Gerónimo Feijoo, Benedictino, en el tomo cuarto de su teatro, y el Suplemento á dicho tomo, Respuesta del Padre Joaquin Javier de Aguirre, de la compañia de Jesus, maestro de letras humanas en el seminario del noviciado de la misma compañía de Villa-Garcia de Campos, á carta del Sr. D. José Borrul, del Consejo de S. M. y su fiscal en el real y supremo de Indias. Con las licencias necesarias. Madrid, 1744, imp. de M. Fernandez. En 4.° rústica, IV-124 págs. 8

1521. ELOGIO histórico del Dr. D. Blas Antonio Nassarre y Ferriz, académico de la real academia española, bibliotecario mayor de S. M., Prior de San Martin de Acoba, dignidad de la santa iglesia de Lugo, prior tambien de la insigne colegiata de Santa María de Alquizar, etc. Hecho de la órden de la misma real academia, y leido en su junta de 4 de agosto de 1751. Por D. Agustin de Montiano y de Luvando, del consejo de S. M., su secretario de la cámara de Gracia y Justicia y Estado de Castilla, y director perpétuo de la real academia de la historia. Madrid, (1751), imp. del Mercurio, por J. de Orga. En 8.° pergamino, XVI-42 págs. 4

1522. ENQUIRIDION, ó manual instrumento de salud, contra el morbo articular que llaman gota, y las demás enfermedades que por catarro y destilacion de la cabeza se engendran en la persona, y para reducir y conservar en su perfecto estado de sanidad al temperamento humano. Dirigido á la Católica Magestad de D. Felipe II, Rey y Señor nuestro. Compuesto por el Ilmo. Sr. D. Bernardino Gomez Miedes, obispo de Albarracin y de su Consejo. Con licencia. Madrid, 1731, imp. de A. Marin. En 8.°, pergamino, XXIV-184 págs. 10

La dedicatoria á Felipe II está fechada en Albarracin á 1.° de mayo de 1568.

1523. GUIA de pecadores, en la cual se trata copiosamente de las grandes riquezas y hermosura de la virtud, y del camino que se ha de llevar para alcanzarla. Compuesto por el R. P. Fr. Luis de Granada, de la órden de Santo Domingo. Granada, 1605, en el convento de Santa Cruz la Real. Por Sebastian de Mena. Con privilegio. En 8.°, pergamino, X-420 hojas. 18

1524. NOTICIA de las fiestas con que la ciudad de Malaga celebró la augusta proclamacion del Rey N. Sr. Don Carlos Cuarto en 16 de mayo de 1789. (Málaga, 1789). En 4.°, pergamino, 24 págs. 4

Este opusculo no lleva portada, ni se indica en el el punto de la impresion, año ni imprenta; pero yo sabemos que salió á luz en Malaga en 1789

1525. OBRAS de Garcilaso de la Vega, ilustradas con notas. Madrid, 1788, imp. de A. Sancha. En 32º pasta. XXXIV-312 págs. con el retrato del autor. 12

1526. OBSEQUIOS de Córdoba á sus Reyes, ó descripcion de las demostraciones públicas de amor y lealtal, que Córdoba tributó á nuestros Católicos monarcas en los dias 11, 12 y 13 de marzo de 1796, en que la honraron con su augusta presencia. Escribiala el M. R P. Fr. Rafael Leal, regente de estudios del real convento de N. P. S. Agustin de dicha ciudad. Córdoba, (sin año), imprenta de J. Rodriguez de la Torre. En 4.º pergamino, XIV-66 págs. 6

Poema en cinco cantos, con algunas notas aclaratorias.

1527. PROLOGO del tomo XIII del viaje de España, que su autor D. Antonio Pons ha hecho imprimir separadamente. Se contienen en él varias reglas fáciles y prácticas para la siembra, plantio y multiplicacion de árboles, que pueden criarse con abundancia en las provincias del reino. Con superior permiso. Madrid, 1785, imp. de J. Ibarra. En 8.º rústica, II-86 págs. 6

1528. PROPORCION de monedas, pesos y medidas, con principios prácticos de aritmética y geometria, para su uso. Por Antonio Bordazar de Artazu. Con licencia. Valencia, 1736, imp. del autor. En 8.º pergamino, XXIV-176 págs. 12

Lleva una censura de D. Gregorio Mayans y Siscár.

1529. RELACION individual y verídica del suceso acontecido en la ciudad de Zaragoza el dia 6 de abril de 1766, y de todos sus demas progresos. Formada de órden de S. M. y escrita por encargo del Marqués del Castelar, gobernador y capitan general del reino de Aragon, y presidente de su real audiencia. Por Don Tomás Sebastian y Latre. Vista y aprobada por el real acuerdo de este Reino. Zaragoza, 1766, imp. del Rey Nuestro Señor. En 4.º pergamino, 132 páginas con 3 estados en que se hace relacion nominal de las perronas que contribuyeron á apaciguar el tumulto á que se refiere el libro. 8

1530. SENECA, juez de si mismo, impugnado, defendido y ilustrado; en la causa política y moral que litigan D. Alonso Nuñez de Castro, D. Diego Ramirez de Albelda y D. Juan Baños de Velasco y Azevedo. Al Illmo. Sr. D. Gil Federico de Castejon, caballero del órden de Alcántara, del consejo de su Magestad en el supremo de Castilla y cámara, etc. Por el maestro Fr. Francisco de Zarraga, del órden de San Benito, Doctor, teólogo y lector de teologia moral de Santa Maria la Real de Nájera, etc. Con privilegio. Burgos, 1684, por J. de Viar. En 4.º pergamino, XXXII-398 págs. 18

Cada uno de los veinte y tres artículos de que consta este libro, lleva á la cabeza un grabado alegórico, en madera.

1531. SIMBOLOS selectos y parábolas históricas del P. Nicolás Causino, de la compañia de Jesus. Libro primero y segundo. Tomo XII de sus obras. Traducido de latin, y aumentado con varias observaciones por D. Francisco de la Torre, caballero de la órden de Calatrava. Que le dedica al Illmo. y Revmo. Señor D. Sabo Melini, arzobispo de Cesárea, nuncio de su Santidad en estos reinos de España, y su legado á latere, y colector general de la reverenda cámara apostólica. Con privilegio. Madrid, 1677, imp. Real, por J. Garcia Infanzon. En 4.º pergamino, XL-440 págs. 16

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

1532. LECCIONES sobre objetos destinadas para niños de cinco á ocho años. D. E. Mayo, D. Gabriel Sanchez. Madrid, imp. del Colegio de Sordo-mudos. En 8.º mayor, 4 de junio de 1849.

1533. LOS cien tratados. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. Dos tomos en 4.º mayor, 14 de mayo de 1849.

1534. MANUAL de historia natural. D. Manuel María J. de Galdo. Madrid, imp. de H. Reneses. En 8.º mayor, 16 de mayo de 1849.

1535. MANUAL de la provincia de Madrid. D. Juan Cotarelo. Madrid, imprenta de A. Lopez. En 8.º, 28 de mayo de 1849.

1536. METODO práctico de enseñar á leer. D. V. Naharro, D. J. del Rey Madrid, imp. de la V. de Vazquez Martinez. En 8.°, 7 de mayo de 1849.

1537. NUEVO arte de enseñar á leer. D. V. Naharro, D. J. del Rey. Madrid, imp. de Fuentenebro. En 8.°, 7 de mayo de 1849.

1538. OBRAS selectas de Moliere. D. Estanislao de Cosca Bayo. Madrid, imp. de Repullés. En 8.°, 6 de junio de 1849.

1539. OBSERVACIONES sobre las bases que para el arreglo de nuestros negocios eclesiásticos se asientan en la ley de 8 de mayo. D. J. Cosme de la Peña. Madrid, imp. de J. Cosme de la Peña. En 4.°, 29 de mayo de 1849.

1540. RAREZAS y mas rarezas. D. J. M. y D. C. M. M. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 24 de mayo de 1849.

1541. REGLAS instructivas de la ortografía y ortología española. D. J. del Rey. Madrid, imp. de Fuentenebro. En 8.°, 7 de mayo de 1849.

1542. RESEÑA histórica del ilustre colegio de abogados de Madrid. D. G. García de Gregorio. Madrid, imp. de B. Gonzalez. En 8.° mayor, 6 de mayo de 1849.

1543. REVISTA europea. D. Modesto Lafuente. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. Cuatro tomos en 4.°, 14 de mayo de 1849.

VARIEDADES.

CONVENIO CELEBRADO ENTRE ESPAÑA Y CERDEÑA PARA ASEGURAR RECÍPROCAMENTE EN DICHOS ESTADOS EL EJERCICIO DEL DERECHO DE PROPIEDAD LITERARIA Y ARTÍSTICA, FIRMADO EN TURIN EL 9 DE FEBRERO DE 1860.

S. M. la Reina de España y S. M. el Rey de Cerdeña, animados del mismo deseo de asegurar en sus respectivos Estados el ejercicio del derecho de propiedad sobre las obras científicas, literarias y artísticas que por primera vez se publiquen en cualquiera de los dos paises, han estimado oportuno celebrar un Convenio especial al efecto, y han nombrado por sus Plenipotenciarios, á saber:

S. M. la Reina de España al Excmo. Sr. D. Diego Coello de Portugal y Quesada, Caballero Gran Cruz de las órdenes de Isabel la Católica y de la Constantiniana de San Jorge, comendador de la órden de Cárlos III, oficial de la Legion de Honor, caballero de la órden de San Juan de Jerusalen, diputado á córtes y su Enviado extraordinario y Ministro plenipotenciario cerca de S. M. el Rey de Cerdeña; y S. M. el Rey de Cerdeña al caballero Domingo Carutti de Cantogno, comendador de la órden de los Santos Mauricio y Lázaro, caballero del Mérito civil de Saboya y de la órden de Leopoldo de Bélgica, sócio residente de la Real academia de las Ciencias, miembro y secretario del Consejo del Contencioso diplomático, etc., secretario general del Ministerio de Negocios extranjeros.

Quienes despues de haberse comunicado recíprocamente sus respectivos plenos poderes, y de haberlos hallado en buena y debida forma, han convenido en los artículos siguientes:

ARTÍCULO I.

Desde la fecha en que este Convenio se ponga en vigor, conforme á lo dispuesto en el artículo XV, los autores de obras científicas, literarias y artísticas á quienes las leyes de ambos Estados conceden ahora ó concediesen en lo sucesivo el derecho de propiedad ó de reproduccion, tendrán la facultad de ejercer respectivamente dicho derecho en los dominios del otro país durante el mismo tiempo y dentro de los propios límites en que se ejerciese en este último país el derecho concedido á los autores de obras de igual clase publicadas en él.

En su virtud, la reproduccion ó publicacion fraudulenta en uno de los dos Estados de cualquiera obra científica, literaria ó artística publicada en el otro, será tratada del mismo modo que lo sería la reproduccion ó publicacion fraudulenta de obras de igual género dadas á luz por vez primera en cada uno de los dos países, y los autores de ambos Estados tendrán la misma accion ante los tribunales del otro, y gozarán de iguales garantías que las que las leyes conceden hoy ó concedieren en lo futuro á los autores en su propio país.

La expresion obras científicas, literarias y artísticas empleada al principio de este artículo comprende, segun lo estipulado, las publicaciones de libros, obras dramáticas, composiciones musicales, de dibujo, pintura, escultura, grabado, litografías y toda otra produccion científica, literaria ó artística de igual índole y dada á luz por cualquier medio.

Los apoderados legítimos ó derecho-habientes de los autores, traductores, compositores, pintores, escultores, grabadores y demás artistas á quienes esta estipulacion se refiere disfrutarán en un todo iguales derechos que los concedidos por el presente Convenio á los autores mismos, traductores, compositores, pintores, escultores, grabadores ú otros cualesquiera artistas.

ARTÍCULO II.

La proteccion otorgada á las obras originales se hace extensiva á las traducciones. El presente artículo tiene, sin embargo, por único objeto proteger al traductor en lo relativo á su propia traduccion, y no el de conferir al primer traductor de una obra el derecho exclusivo de traduccion, excepto en los casos y con las restricciones previstas en el artículo siguiente.

ARTÍCULO III.

El autor de cualquiera obra publicada en una de las dos naciones que se reserve el derecho de traduccion, gozará por el término de cinco años, contados desde la fecha en que se haga la primera publicacion de la traduccion de su obra autorizada por él, de los derechos y garantías concedidos en este Convenio contra la publicacion en el otro país de cualquiera traduccion de dicha obra que el autor no haya autorizado, con las condiciones siguientes:

1.ª La obra original será registrada y depositada en uno de los dos países en el término de tres meses, contados desde el dia de la primera publicacion en el otro Estado.

2.ª El autor deberá indicar en la portada de la obra su intencion de reservarse el derecho de traduccion.

3.ª La referida traduccion autorizada deberá ser publicada, al menos en parte, en el término de un año, á contar desde la fecha del registro y depósito del original, y en su totalidad en el de tres años, contados desde el dia del referido depósito.

4.ª La traduccion deberá publicarse en una de las dos naciones, y ser registrada y depositada conforme á las disposiciones del artículo VIII.

Con respecto á las obras publicadas por entregas, bastará que la declaracion del autor de que se reserva el derecho de traduccion se exprese en la primera de dichas entregas. No obstante, en lo referente al período de cinco años señalado por este artículo para ejercer el derecho exclusivo de traduccion, se considerará cada entrega como una obra separada, que deberá ser registrada y depositada en uno de los dos países en el término de tres meses, á contar desde su primera publicacion en el otro.

ARTÍCULO IV.

Las estipulaciones de los artículos que preceden serán igualmente aplicables á la representacion de obras dramáticas y á la ejecucion de composiciones mu-

sicales, en tanto que las leyes de cada uno de los dos paises sean ó lleguen á ser aplicables en este punto á las obras dramáticas y musicales representadas ó ejecutadas públicamente por primera vez en ellos.

Sin embargo, para que el autor pueda disfrutar de la proteccion legal en lo que se refiere á la traduccion de una obra dramática, deberá publicarse dicha traduccion en los tres meses siguientes al registro y depósito de la obra original. Se entiende que la proteccion estipulada en el presente artículo no tiene por objeto prohibir las imitaciones de buena fé ni los arreglos de obras dramáticas á la escena de España y de Cerdeña respectivamente, sino únicamente impedir las traducciones fraudulentas.

La cuestion de si una obra es imitacion ó reproduccion fraudulenta será resuelta en todos los casos por los tribunales de los paises respectivos, segun las leyes vigentes en cada uno.

ARTÍCULO V.

No obstante las estipulaciones de los artículos I y II del presente Convenio, los escritos copiados de diarios ó publicaciones periódicas dadas á luz en uno de los dos Estados podrán ser reproducidos ó traducidos en los periódicos ó diarios del otro, con tal que se esprese su procedencia.

Este permiso, sin embargo, no se comprenderá que autoriza la reproduccion en cualquiera de los dos paises de artículos que no sean de discusion política, insertos en diarios ó publicaciones periódicas dadas á luz en el otro, cuyos autores hubieran declarado de una manera clara en el diario ó revista misma en que los publicasen que prohiben su reproduccion.

ARTÍCULO VI.

Queda prohibida la importacion y venta en uno ú otro país de los ejemplares fraudulentos de obras ú objetos protejidos contra la falsificacion por los artículos I, II, III y IV del presente Convenio, ya procedan de uno de los dos Estados en que se publicó la obra, ó de cualquier otro país extranjero.

ARTÍCULO VII.

En el caso de infringirse cualquiera de las estipulaciones de los artículos que preceden, las obras ó artículos fraudulentos serán recogidos y destruidos, y las personas que resultasen culpables de esta contravencion estarán sujetas en cada país á las penas y procedimientos judiciales prescritos ó que prescriban en lo sucesivo las leyes de aquel Estado para iguales cometidos con respecto á una obra ó reproduccion de orígen nacional.

ARTÍCULO VIII.

Los autores y traductores, lo mismo que sus apoderados legítimos ó derechohabientes en uno ú otro país, no podrán disfrutar de la proteccion estipulada en los artículos que preceden, ni reclamar el derecho de propiedad en uno de los dos paises, á menos que la obra haya sido registrada del modo siguiente, á saber:

1.° Si la obra ha visto la luz pública por la primera vez en España, deberá ser registrada en el Ministerio de lo Interior en Turin.

2.° Si la obra se ha publicado por la primera vez en Cerdeña, deberá ser registrada en el Ministerio de Fomento en Madrid.

Nadie tendrá derecho á la referida proteccion si no ha observado fielmente las leyes y reglamentos vigentes en los paises respectivos con referencia á la obra para la cual se reclame dicha proteccion. Respecto de libros, mapas, estampas, así como de obras dramáticas y composiciones musicales (á menos que las obras dramáticas y las composiciones musicales solo se hallen en manuscrito), no se concederá la proteccion sino cuando haya sido entregado gratuita-

mente en uno ú otro de los puntos ya designados, segun el caso, un ejemplar de la mejor edicion ó de la que esté en mejor estado, á fin de que se deposite en el punto señalado al efecto en cada país, á saber: en España en la Biblioteca Nacional de Madrid, y en Cerdeña en el Ministerio de lo Interior en Turin.

En todo caso se llenará la formalidad del depósito y registro en el término de tres meses, contados desde la primera publicacion de la obra en el otro pais. Respecto de las obras publicadas por entregas, cada entrega se considerará como una obra separada.

El certificado expedido con arreglo á las leyes españolas que pruebe el registro de cualquiera obra en este país conferirá en España el derecho exclusivo de reproduccion hasta tanto que se pruebe ante los Tribunales mejor derecho.

Una copia certificada, expedida con arreglo á las leyes sardas, haciendo constar el asiento de una obra en este pais, será válida para el mismo objeto en todo el territorio sardo.

Al tiempo del registro de una obra en uno de los dos paises se expedirá, si así se pidiese, un certificado ó copia certificada que exprese la fecha exacta en que se verificó el registro.

El coste del registro de una sola obra, con arreglo á las disposiciones del presente artículo, no excederá de 5 rs. en España, ni de un franco y 25 céntimos en Cerdeña, y los demas gastos por la expedicion del certificado del mismo registro no excederán de la cantidad de 25 rs. en España, ni de la de 6 francos y 25 céntimos en Cerdeña.

Las estipulaciones de este artículo no serán extensivas á los escritos de diarios y periódicos, los cuales serán protegidos contra la reproduccion ó traduccion por medio de un aviso del autor, segun se prescribe en el artículo V; pero si algun artículo ú obra publicada por primera vez en un diario ó periódico fuese reproducida en otra forma separada, quedará entonces sujeto á las disposiciones del presente artículo.

ARTÍCULO IX.

Con respecto á cualquier objeto de ciencia, de literatura ó de arte, que no sea libros, estampas, mapas y publicaciones musicales, para las cuales pudiera reclamarse proteccion en virtud del artículo I del prosente Convenio, queda establecido que cualquiera otra manera de registro que la prescrita en el anterior artículo, que sea ó pueda ser en adelante aplicable por las leyes de uno de los dos paises á una obra ó artículo publicado por primera vez en el mismo, y con el fin de proteger el derecho de propiedad literaria sobre tal objeto ó produccion, se hará extensiva bajo iguales condiciones á cualquiera otra obra ú objeto semejante publicado primeramente en el otro Estado.

ARTÍCULO X.

Se entiende que si en cualquier Convenio para proteger la propiedad sobre obras literarias y artísticas se concediesen mayores ventajas por una de las dos altas Partes contratantes á una tercera Potencia, la otra disfrutará tambien de iguales ventajas bajo las mismas condiciones.

ARTÍCULO XI.

Qneda acordado que para facilitar la aplicacion del presente Convenio en lo concerniente al orígen de las obras publicadas en cualquiera de los dos paises, deberá aparecer en la portada de ellas la ciudad ó punto en que hayan sido publicadas.

ARTÍCULO XII.

Con objeto de facilitar la ejecucion del presente Convenio, las dos altas Partes contratantes se obligan á comunicarse mútuamente las leyes y reglamentos

que puedan establecerse en lo sucesivo en sus respectivos territorios con relacion al derecho de propiedad literaria sobre las obras y producciones protegidas por las estipulaciones del presente Convenio.

ARTÍCULO XIII.

Las estipulaciones del presente Convenio no podrán afectar de manera alguna el derecho que cada una de las dos altas Partes contratantes se reserva expresamente de vigilar ó prohibir con medidas legislativas ó de policía interior la venta, circulacion, representacion ó exhibicion de cualquiera obra ó produccion, respecto de la cual uno de los dos paises considere conveniente ejercer este derecho.

ARTÍCULO XIV.

Ninguna de las estipulaciones concertadas en este Convenio podrán interpretarse de manera que afecte el derecho de una ó de otra de las dos altas Partes contratantes de prohibir la importacion en sus dominios de aquellos libros que por las leyes interiores ó por obligaciones contraidas con otros Estados estén declarados ó se declaren como fraudulentos, ó infrinjan el derecho de propiedad literaria.

ARTÍCULO XV.

El presente Convenio se pondrá en ejecucion desde el dia que fijen respectivamente las altas Partes contratantes despues del canje de las ratificaciones, y sus disposiciones serán aplicables solamente á las obras ó artículos publicados despues de aquel dia.

Este Convenio continuará vigente por espacio de seis años, á contar desde el dia en que empiece á regir; y si doce meses antes de espirar el referido término de seis años ninguna de las Partes manifestara su intencion de que cesen sus efectos, seguirá rigiendo por un año mas, y así consecutivamente de año en año, hasta un año despues del aviso de una de las dos Partes para su conclusion.

Las altas Partes contratantes se reservan, sin embargo, la facultad de introducir, de comun acuerdo, en el presente Convenio cualquiera modificacion que no crean incompatible con su espíritu y sus principios, y que la experiencia demostrase ser conveniente.

ARTÍCULO XVI.

El presente Convenio será ratificado, y el canje de las ratificaciones se verificará en Turin en el término de tres meses, á contar desde el dia en que se firme, ó antes si fuera posible.

En fé de lo cual los Plenipotenciarios respectivos lo han firmado por duplicado y puesto en él el sello de sus armas.

En Turin á nueve de febrero de mil ochocientos sesenta.

(L. S.)=Firmado.=Diego Coello de Portugal y Quesada.

(L. S.)=Firmado.=Carutti.

Este Convenio ha sido ratificado por S. M. Sarda el 22 de marzo último, y por S. M. Católica el 20 de abril siguiente: las ratificaciones respectivas se han canjeado en Turin el 3 de mayo. Las estipulaciones del Convenio empezarán á regir el 1.° de setiembre del presente año de 1860.

---

* Con este número se reparte á todos los suscritores el *Catálogo de la librería española de D. Augusto Bouret* con un prospecto del *Código penal de España, reformado por D. Isidro Ramirez y Burgaleta;* y solo á los suscritores del estranjero el *Catálogo del Sr. Diaz de los Rios, editor.*

MADRID:

IMPRENTA DE J. MARTIN ALEGRÍA, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 19. 1.° DE OCTUBRE DE 1860. AÑO 1.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1544. CALENDARIO musical para el año bisiesto de 1860, por Roberto. Año 2.° Barcelona, 1859, imp. de N. Ramirez. Madrid, almacenes de música de los Señores Martin y Salazar y A. Romero. En 4.° mayor, 54 páginas de texto y 12 de música. 4

Despues de una introduccion, en verso, y el calendario con las efemérides musicales, contiene: Conservatorios de música.—Teatros.—Biografía.—Curiosidades musicales.—Poesías.—Estas últimas están escritas por los Señores Zorrilla, Roberto, Campoamor y J. M. Villergas. Las piezas de música son: Polo, titulado, la Contrabandista de rumbo, por D. N. Monent.—La Roseta, cancion española por Roberto.—La Declaracion, danza americana á tres voces por Rameri Vilanova. Todo con acompañamiento de piano.

El autor de este Calendario es D. Mariano Soriano Fuertes.

1545. COMPENDIO de la gramática de la lengua castellana, dispuesto por la Real Academia española, para la segunda enseñanza. Tercera edicion. Madrid, 1860, imp. Nacional, despacho de la Academia. En 8.° mayor, 128 págs. 4

1546. CONVENIO celebrado en 25 de agosto de 1859 entre Su Santidad el Sumo Pontifice Pio IX y S. M. Católica Doña Isabel II, reina de las Españas, adicional al Concordato de 16 de marzo de 1851, con la ley de autorizacion al gobierno de S. M. para ajustar y concluir dicho convenio, sus plenipotencias, ratificaciones, cange de actas y ley del Estado para su publicacion y observancia. Madrid, 1860, imp. del Ministerio de Gracia y Justicia. En fólio, 18 págs.

1547. DICCIONARIO de aranceles judiciales, derechos de hipotecas y uso del papel sellado. Complemento del teórico-práctico del enjuiciamiento civil. Contiene: La esplicacion de los derechos que se devengan y del uso del papel sellado en toda clase de actuaciones judiciales relativas á las diferentes jurisdi-

ciones,--en los instrumentos públicos, incluyendo el importe de hipotecas;--en la traduccion de documentos por la secretaría de la interpretacion de lenguas;--en la expedicion de títulos para todos los funcionarios públicos, civiles y eclesiásticos;--en la de las reales cédulas para la concesion y sucesion de las grandezas de España y títulos de Castilla;--en las gracias del sacar, por D. Pedro Lopez Clarós y D. Francisco Fábregas del Pilar. Segunda edicion, reformada con arreglo al Real decreto de 28 de abril de 1860 y demas disposiciones vigentes sobre dichas materias. Madrid, 1860, imp. de Nieto y compañía; librería de Cnesta. En 4.º mayor, 248 págs. 16

1548. El rencor de la gitana. Crónica novelesca de los últimos tiempos de Cárlos V. Por D. F. de Sales Mayo. Madrid, 1860, imp. de M. Ancos; lib. de Diaz de los Rios, editor. Entregas 1.ª á 8.ª. Precio de cada cuatro, por suscricion. 2

Esta obra, que es la primera de *El Prisma*, Coleccion de obras literarias, constará de un tomo en 4.º, y sale por entregas de 16 páginas. Tendrá unas 40 entregas y con cada dos de estas va una lámina intercalada en el texto. En serie diferente se publicarán las obras siguientes, originales de D. F. Sales Mayo.

El siglo de los Felipes, memorias novelescas de tres reinados.
Hechizos y flaquezas, novela histórica del tiempo de Cárlos II.
Memorias de una mujer de mundo, relacion contemporánea.

1549. Exámen crítico de las doctrinas de Gibbon Strauss y Salvador, sobre Jesucristo, su evangelio y su iglesia. Por el Reverendo Señor obispo Maria Nicolás Silvestre Guillon. Traducida al castellano por el presbítero D. Emilio Moreno Cebada, autor de varias obras religiosas. Madrid, 1860, imp. de J. Ferra de Mena; lib. de Olamendi. Entrega 1.ª por suscricion. 1

Constará de dos tomos en 4.º y se publica por entregas de 16 págs.

1550. Garibaldi, sus aventuras, expediciones y empresas en América, Piamonte, Sicilia y Nápoles en 1834, 1848, 1859, 1860. Obra que comprende los mas curiosos episódios y los hechos mas importantes en el órden militar y político del actual Dictador de la Sicilia. Escrita en francés por MM. V. Fere y R. Hyenne, y vertida al castellano por D. Manuel Maria Flamant. Ilustrada con grabados intercalados en el texto. Madrid, 1860, imp. y lib. de los Sres. Gaspar y Roig, editores. Entrega 1.ª, por suscricion. 1

Constará de un tomo en 4.º mayor del mismo papel y letra que el *Diario de un testigo*. Cada entrega tendrá ocho págs. con escelentes grabados, y toda la obra vendrá á tener próximamente 30 entregas.
Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig.

1551. La judía en el campamento ó glorias en Africa. Drama en tres actos, original y en verso, por D. Federico Macía y D. Pedro Espina. Representado por primera vez con general aplauso en el teatro de Novedades, la noche del 25 de mayo de 1860. Madrid, 1860, imp. de P. Montero; lib. de Cuesta. En 8.º mayor, 84 págs. 8

1552. Las costumbres de los israelitas y de los cristianos. Obra escrita en francés por el abad Claudio Fleury, confesor del Rey cristianísimo Luis XV, y traducida al castellano por D. Manuel Martinez Pigarron, presbítero, bibliotecario de S. M. C., etc. Tercera edicion corregida. Es obra muy útil para los Seminarios conciliares y se publica con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1860, imp. de A. Gomez Fuentenebro, editor; lib. de Sanchez y Hurtado. En 8.º mayor, XVI-344 págs. 10

La primera edicion se publicó en 1739: la segunda en 1769.

2553. Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía. Obra póstuma de D. Tomás de Iriarte. Quinta edicion por D. Alejandro Gomez Ranera, corregida y aumentada con un tratado completo de moral y religion: lecciones de historia eclesiástica: la historia de España hasta marzo de 1860; y reformada la geografía política con arreglo á los datos mas modernos. Obra señalada de texto y adornada con nueve estampas históricas y geográficas. Madrid, 1860, imp. de A. Gomez Fuentenebro; lib. de Sanchez. En 8.º, VIII-600 págs.

1554. Leyendas de Africa. Por D. Antonio Rios de Olano. Madrid, 1860, imprenta y lib. de los Sres. Gaspar y Roig, editores. Entrega 1.ª, por suscricion. 2

Esta coleccion de leyendas se compondrá de seis á ocho, en 4.º, y saldrán sin sugecion á tiempo, pero como cada una llena un concepto, ó mejor dicho, forma un cuadro completo, sea cual fuere el número de las que se publiquen, no se hallará nunca defraudado el suscritor.
Cada leyenda se compondrá aproximadamente de 28 páginas, ó mas bien mas.
Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig.

1555. Manual práctico de la lengua griega, ó sea coleccion de ejercicios gramaticales y de traduccion, ilustrada con numerosas notas y un vocabulario, por el Dr. D. Raimundo Gonzalez Andrés, catedrático de literatura clásica en la facultad de filosofía y letras de la universidad de Granada. Segunda edicion, corregida y aumentada. Madrid, 1860, imp. Nacional; libs. de Sanchez y La Publicidad. En 8.º mayor, XVI-116 págs. 12

1556. Memoria leida por D. Vicente Boix, catedrático de geografía é historia y secretario del Instituto de segunda enseñanza de Valencia, en la sólemne apertura del curso de 1860 á 1861. Valencia, 1860, imp. de J. Ruiz. En 4.º, 24 páginas y 8 estados.

No se ha puesto á la venta.

1557. Método progresivo de traduccion francesa, ó sea lecciones escogidas de literatura y de moral, en prosa y verso, sacadas de los mejores hablistas franceses, y acomodadas á cualquier gramática. Por D. Andrés Ascaso y Perez, regente en lengua francesa, preceptor de latin y humanidades, profesor que fué de varios colegios de Madrid, y actualmente de latin y castellano en el instituto provincial de segunda enseñanza de Huesca. Primera edicion. Huesca, 1860, imp. y lib. de J. M. Perez. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.º, 160 páginas. 8

1558. Nadie se muere hasta que Dios quiere. Pasillo filosófico, fúnebre, en verso y original de D. Narciso Serra. Música de D. Cristobal Oudrid. Representado por primera vez en el teatro de la Zarzuela el dia 20 de setiembre de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.º mayor, 30 páginas. 4

El Teatro.

1559. Novísimo diccionario francés-español y español-francés, con la pronunciacion figurada en ambas lenguas, conforme con los mejores diccionarios y mas exacto, correcto y completo que todos los publicados hasta el dia, en 2 y en 6 tomos en 8.º. Por Saint-Hilaire Blanc, autor de varios diccionarios y de algunas gramáticas. Revista y corregida la parte española por D. A. Jover, licenciado de la universidad de Valladolid. Madrid, 1860, imp. y lib. de Gaspar y Roig. Tomo I, en 4.º mayor, VI-1158 págs. 70

Comprende esta primera parte el diccionario francés-español.

1560. Nueva farmacopea homeopática, ó historia natural y preparacion de los medicamentos homeopáticos y posología, ó de la administracion de las dósis, por el Dr. G. H., G. Jahr y A. Catellan, farmacéutico homeópata de París. Segunda edicion, revisada y considerablemente aumentada con 135 figuras intercaladas en el texto. Traducida al español por D. Silverio Rodriguez Lopez, médico homeópata. Madrid, 1860, imp. y lib. de C. Bailly-Bailliere. En 8.º mayor, XXIV-428 págs., y 20 mas del estracto del catálogo del editor. 30

1561. Nuevo manojito de flores, en tres ramilletes, compuesto de varias flores para todas las personas católicas, eclesiásticas y religiosas. Su autor el P. Fr. Buenaventura Tellado. Novísima edicion, corregida y aumentada. Con licencia eclesiástica Madrid, 1860, imp. de A. Fuentenebro, libs. de Olamendi, Villaverde y Lopez. En 16.º mayor, XII-548 págs. 8

1562. Prontuario teórico musical, dispuesto en forma de diálogo para mayor facilidad de los que estudian la música. Por D. Miguel Galiana, profesor en el Real conservatorio de música y declamacion de Madrid. Madrid, 1860, im-

prenta de Hernandez y compañía, almacen de música de Carrafa y Sanz, hermanos. En 8.° mayor, 30 págs. y 4 de música. 4

1563. Reseña histórica de la fundacion, progresos y vicisitudes de la Real Academia Española. Discurso escrito por su individuo de número D. Antonio Ferrer del Rio, y leido en la junta pública de 30 de setiembre de 1860. Madrid, 1860, imprenta nacional. En 4.° mayor, 20 págs.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez)

1564. APOLOGIA de Quinto Septimio Florente Tertuliano, presbitero de Cartago, contra los gentiles, en defensa de los cristianos. Traducida por el Ilustrísimo Fr. D. Pedro Manero, obispo de Tarazona. Con licencia. Madrid, 1789, imprenta de B. Cano. En 4.° rústica, XII-176-IV-240-60 págs. 16

Consta de tres partes. Primera: Prefacion á la Apologia y á todas las obras de Tertuliano. Segunda Apologia.—Exhortacion á los cristianos presos en las cárceles para ser martirizados por la confesion de la fé. Tercera: Libro de la paciencia.

La primera edicion de esta obra, en castellano, se hizo en Zaragoza, año 1644, en 4.° La segunda en 1657; esta va aumentada en la prefacion y notas, y lleva ademas el libro de Paciencia y el de Exhortacion á los mártires.

1565. Aventuras de Telemaco, hijo de Ulises. Publicalas del francés al castellano para el Principe Nuestro Señor D. José de Cobarrubias, del consejo de S. M., fiscal togado de las chancillerías, y titular de la policía de Madrid y su rastro. Con superior permiso. Madrid, 1797-1798, imp. Real. Dos tomos en 4.° pasta, 144-336 págs. el 1.°; 320 el 2.° 30

Véase otra edicion, pagina 6 de este Boletin.

1566. CENSO español ejecutado de órden del Rey, comunicada por el Excelentisimo Sr. Conde de Floridablanca, primer secretario de Estado y del Despacho, en el año 1787. (Madrid 1787), imp. Real. En fólio. pasta, VI págs., 47 estados y 1 general de la poblacion. 24

1567. COLECCION de cartas eruditas, escritas por D. Gregorio Mayans y Siscár á D. José Nevot y Sans. Publicalas D. José Villarroya, del consejo de S. M., y alcalde honorario de casa y córte. Con superior permiso. Valencia, 1791, imp. de B. Monfort. Tomo I, en 4.°, pasta, XX-254 págs. 18

No se publicó mas que este tomo que contiene 38 cartas.

1568. COMENTARIOS de la guerra á España, é historia de su rey Felipe V el animoso, desde el principio de su reinado hasta la paz general del año de 1725. Dividido en dos tomos. Por D. Vicente Bacallar y Sanna, Marqués de San Felipe, Vizconde de Fuente-Hermosa, del consejo de S. M. Católica, su caballerizo mayor del reino de Cerdeña, gobernador y reformador de los cabos de Callér y Galluza, alcaide de la gran Torre, y enviado extraordinario á la serenísima república de Génova. Con licencia. Génova (sin año). imp. de M. Garvizza. Dos tomos en 4.°, pasta, VI-350 págs. el 1.°; 336 el 2.° 24

Está impreso á fines del siglo pasado.

1569. CONVERSACIONES sobre la escultura, compendio histórico, teórico y práctico de ella, para la mayor ilustracion de los jóvenes dedicados á las bellas artes de escultura, pintura y arquitectura, luz á los aficionados y demas individuos del dibujo. Obra útil, instructiva y moral. Su autor D. Celedonio Nicolás de Arce y Cacho, natural de Burgos, escultor de cámara del Príncipe N. S. D. Cárlos Antonio de Borbon. Con privilegio. Pamplona, 1786, imp. de J. Longas. En 8.° mayor, pasta, XVI-554 págs. con 1 lámina á la 432. 20

1570. HISTORIA fabulosa del distinguido caballero D. Pelayo, Infanzon de la Vega, Quixote de la Cantabria, por D. Alonso Bernardo Rivero y Larrea, cura de Ontavilla y despoblado Ontariego, en el obispado de Segovia. Madrid, 179?-

1793. En la imp. de la V. de Ibarra. Con licencia. Dos tomos en 8.°, pasta, XVIII-372 págs. con 1 lámina el 1.°; X-336 el 2.° 24

En la anteportada lleva por título Quixote de la Cantábria.

1571. INDICE último de los libros prohibidos y mandados expurgar; para todos los reinos y señoríos del católico Rey de las Españas, el Sr. D. Cárlos IV. Contiene en resúmen todos los libros puestos en el índice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de diciembre de 1789. Formado y arreglado con toda claridad y diligencia por mandato del Excmo. Sr. D. Agustin Rubin de Ceballos, inquisidor general y señores del supremo consejo de la Santa general inquisicion: impreso de su órden, con arreglo al ejemplar visto y aprobado por dicho supremo consejo. Madrid, 1790, imp. de A. Sancha. En 4.° mayor pasta, XLIV-360 págs. 30

1572. INSTITUCIONES de arquitectura, del arquitecto D. Francisco Antonio Valzania. Madrid, 1792, imp. de Sancha. En 4.° rústica, VIII-198 págs. 14

1573. LOS DOS sagrados libros de los Macabeos. Traducidos del latin al castellano conforme á la vulgata en una sucinta paráfrasis que contribuye á su mejor inteligencia. Con varias notas que aclaran muchas espresiones oscuras, explican diferentes puntos de historia y disciplina judáica y dan razon de los principales personajes y lugares que se mencionan en ellos. Por el doctor Don Ignacio Gurrea, presbítero secular. Madrid, 1790, imp. de la V. de Ibarra. En 8.° mayor, pasta, XXXII-304 págs. 8

1574. MEDICINA práctica de Guadalupe. Su autor D. Francisco Sanz de Dios y Guadalupe, del gremio de la universidad de Salamanca, y graduado en ella por la capilla de Santa Bárbara, médico primero de la Real casa y Reales hospitales de Nuestra Señora Santa María de Guadalupe. Contiene los tratados siguientes, divididos en seis libros. En el primero se trata de las calenturas en general, y particular. En el segundo de los afectos de cabeza. En el tercero de los afectos de pecho. En el cuarto de los afectos de estómago é intestinos. En el quinto de los afectos de riñones. En el sesto y último de los afectos de útero. Dedicada á la siempre Vírgen María en su santísima y prodigiosa imágen de Guadalupe. Corregida y enmendada en esta quinta impresion. Con privilegio. Madrid, 1756, imp. de J. Ibarra. En fólio, pasta, XXVI-352 págs. 24

Las censuras, aprobaciones y licencia son del año de 1730, en que debió hacerse la primera edicion.

1575. MISCELANEA ó coleccion de varios discursos, en que se tratan los asuntos siguientes: 1.° Lo honrosa que es la profesion del comercio. 2.° Utilidad de la compañía de Filipinas. 3.° Necesidad de enmendar los errores físicos, químicos y matemáticos de la obra de Feijoo. 4.° Paralelo de la casa de misericordia de Vitoria con la sociedad caritativa de San Sulpicio de París. 5.° Descripcion del seminario de Vergara y de sus exámenes cuatrimestres. 6.° Cartas sobre el Banco de San Carlos. 7.° Ventajas para la España de la purificacion de la Platina. Por el maestrante de Ronda D. Valentin de Foronda, de la Academia de ciencias de Burdeos y de la sociedad de Valladolid. Madrid, 1787, imp. de B. Cano. En 8.° pasta, XVI-40-34-24-32-20-92-32 págs. 10

1576. NUEVO aspecto de teología médico-moral y ambos derechos, ó paradojas físico-teológico-legales. Obra crítica, provechosa á párrocos, confesores y profesores de ambos derechos, y útil á médicos, filósofos y eruditos. Escrito por el R. P. M. Antonio José Rodriguez, monge cisterciense, graduado en artes y doctor en sagrada teología, examinador sinodal del arzobispado de Toledo y obispados de Tarazona y Jaca, consultor de cámara del Sr. Infante D. Luis, teólogo y examinador de nunciatura, académico de las reales médica Matritense y Portopolitana, socio de la régia sociedad de Sevilla, y antes visitador de su congregacion, etc. Tercera edicion. Con las licencias necesarias. Madrid, 1787, imprenta de B. Cano. Cuatro tomos en 4.° pasta, XVI-328 págs. el 1.°; XX-414 el 2.°; XXVIII-444 el 3.°; XX-436 el 4.° 44

Véase otra edicion, pág. 154 de este tomo del BOLETIN

1577. OBRAS espirituales del venerable Padre Maestro Fr. Luis de Granada, del órden de Santo Domingo. Con privilegio. Madrid, 1679, imp. de J. García Infanzon. Tres tomos en fólio pasta, XXVI-896 págs. el 1.º; XXX-872 el 2.º; XLIV-964 el 3.º, con el retrato del autor. 100

1578. ORACION fúnebre del Papa Clemente XIV Lorenzo Ganganelli, predicada por el abate Simon Mattzell, ex-jesuita, predicador actual del capítulo de la santa iglesia catedral de Fribourg en Suiza, en presencia del Senado, soberano de la República, el dia 15 de noviembre del año de 1774. Tradújola del aleman al francés el Sr. Fontallard, y al castellano D. Antonio Crisbon, presbítero y predicador de este arzobispado. Con las licencias necesarias. Madrid, 1776, imp. de J. Ibarra. En 4.º pasta, 42 págs. 4

1579. ORDENANZAS que para el buen régimen y gobierno de sus barrios ha formado el regimiento de esta imperial ciudad de Pamplona, cabeza del muy ilustre reino de Navarra. Confirmadas por el Real y supremo consejo. Con licencia. En Pamplona, por los herederos de Martinez, año 1749. En 8.º pergamino, II-78 págs. 8

1580. PARNASO español. Coleccion de poesías escogidas de los mas célebres poetas castellanos. Con licencia. Madrid, 1768-1778, imprentas de J. Ibarra y A. de Sancha. Nueve tomos en 8.º pasta, con 14 retratos y 2 láminas alegóricas. 100

Desde el tomo VI se añade en la portada: Por D. Juan José Lopez de Sedano, caballero pensionado de la real y distinguida órden española de Cárlos Tercero, y académico de la Real Academia de la Historia.

El autor de esta coleccion hizo un gran servicio á nuestra historia literaria reuniendo en ella muchas noticias sobre los poetas que la componen, analizando sus obras é incluyendo algunas composiciones inéditas. Por esta razon, aunque parezca un poco difuso, pongo á continuacion un resúmen de la obra.

Tomo I. Arte poética de Horacio, traducida por Vicente Espinel.—Las delicias, las latinas, por D. Esteban Manuel de Villegas.—Cancion sátira por D. Francisco de Quevedo Villegas.—Egloga, por Juan de Morales.—Oda, por Garcilaso de la Vega.—Oda primera de Píndaro.—Eglogas de Virgilio, traducidas por Fray Luis de Leon.—Sátira, por Gregorio Morillo.—Odas, romance, por Lope de Vega Carpio.—La Raquel, por D. Luis de Ulloa Pereira.—Sonetos, cancion, por Lupercio Leonardo de Argensola.—Odas, soneto, del Bachiller Francisco de la Torre.—Madrigal, por Luis Martin.—Soneto de Cristóbal Suarez de Figueroa.—Cancion del Dr. Agustin de Tejada.—Las Eglogas de Virgilio, por Gregorio Hernandez de Velasco y Cristóbal de Mesa.—Epístola, epígrama, respuesta á Alonso Ezquerra de Bartolomé Leonardo de Argensola.—Aminta, fábula pastoral de Torcuato Tasso, traducida por Don Juan de Jáuregui.—Epístola de Alonso de Ezquerra.—Cancion, soneto, de Gaspar Gil Polo.—Fábula del Genil, por Pedro Espinosa.—Epístola, soneto, de Andrés Rey de Artieda.—Cancion de Tomé de Burguillos. X-370-XXXII págs., con 1 lámina alegórica.

Tomo II Eglogas, soneto, por Garcilaso de la Vega.—La contienda de Ayax Telamonio y de Ulises sobre las armas de Aquiles, poema; la lira de Garcilaso contrahecha, soneto; carta de Dido á Eneas, traducida de Ovidio, por Hernando de Acuña.—El Anacreonte, traducido; el Bucoliasta de Teócrito, idilio, por Esteban Manuel de Villegas.—Odas, cancion, por el Bachiller Francisco de la Torre.—Juicio de París renovado entre el poder, el ingenio y el amor, canto épico; Leandro y Hero, idilio, por D. Ignacio de Luzan.—Canto II de la Araucana; Glosa, por D. Alonso de Ercilla y Zúñiga.—Cancion moral, por el Dr. Andrés de Perea.—La gatomaquia; sonetos, por el licenciado Thomé de Burguillos.—Egloga, por Luis Barahona de Soto.—Sátira, por Jorge Pitillas.—Sermon; romance; letrilla, por Don Francisco de Quevedo.—Cancion; Retrato de Silvia, por Damasio de Frias.—XXXII-352-XXVIII páginas, con los retratos de Garcilaso de la Vega y D. Alonso de Ercilla.

Tomo III. El siglo de oro; Madrigal; Estancias, Egloga; Canciones; Elegía; Soneto, por Lope Felix de Vega Carpio.—El Deucalion, por D. Alonso Verdugo de Castilla, conde de Torrepalma.—Soneto, por D. Manuel Pellicer de Velasco.—Sátira; Cantilena, por D. Esteban Manuel de Villegas.—Epígrama, por D. Francisco Pacheco.—Doctrina de Epícteto; Focílides; Endechas; Cancion; Soneto, por Don Francisco de Quevedo Villegas.—Cancion real; Quintillas; Elegía, por el Dr. Bartolomé Leonardo de Argensola.—Egloga en que se describe el bosque de Aranjuez, por D. Gomez de Tapia.—Segunda descripcion de Aranjuez, por Lupercio Leonardo de Argensola.—Cancion; Eglogas; Elegía; Glosa, por Vicente Espinel.—Endechas; Canciones; Romance, por Cristobal Suarez de Figueroa.—Fábula de Apolo y Dafne; Epígramas, por Jacinto Polo de Medina.—Cancion, por Bartolomé Cayrasco de Figueroa.—Canciones, por el licenciado Dueñas.—XXIV-368-XXIV páginas, con los retratos de Frey Lope de Vega Carpio y el Dr. Bartolomé Leonardo de Argensola.

Tomo IV. Epístola á Boscan; Villancico; Himno; Letrilla; Carta; Quintillas; Sonetos; Cancion, Egloga, por D. Diego Hurtado de Mendoza.—Silvas, Soneto, por Francisco de Rioja.—Elogios, por Gonzalo Argote de Molina.—Cancion; Eglogas; Estancias; soneto, por Francisco de Figueroa.—Soneto, por Thomé de Burguillos.—Idilio, Cancion, por Cosme Gomez Tejada de los Reyes.—Epígrama, por Baltasar de Alcazar.—Canto de Jacob y Raquel, por D. Francisco de Borja, Príncipe de Esquilache.—Sátira, por Dionis Gambaro.—Canciones; Odas, por D. Ignacio de Luzan.—Canciones; Glosa; Egloga, por Gaspar Gil Polo.—Idilios; Sonetos; Romance; Redondillas; Odas; Cancion, por D. Francisco Gomez de Quevedo Villegas.—La batalla naval de César, descrita por Lucano y traducida por

D. Juan de Jáuregui y Aguilar.—Egloga, por Pedro de Padilla.—Letrillas; Romance, por D. Luis de Góngora.—Epístola; Romance; Soneto, por Fr. Luis de Leon.—Fragmentos del poema ó tratado de la pintura, escrito por el licenciado Pablo de Céspedes.—Egloga, por Pedro Soto de Rojas.—Madrigal, por el licenciado Luis Martin.—Sátira; Soneto; Cancion, por Lupercio Leonardo de Argensola.—Epígramas al Escorial, por Esteban Manuel de Villegas.—Egloga; Cancion, por Juan de la Cueva.—XLVIII-370-XXX págs., con los retratos de D. Diego Hurtado de Mendoza y D. Francisco Gomez de Quevedo Villegas. *(Concluirá en el número próximo.)*

1581. PRINCIPIOS militares en que se esplican las operaciones de la guerra subterránea, ó el modo de dirigir, fabricar y usar las minas y contra-minas en el ataque y defensa de las plazas. Dispuestos para la instruccion de la juventud del real cuerpo de artillería. Por D. Raimundo Sanz, caballero del órden de Santiago, mariscal de campo de los ejércitos de S. M., y coronel del real cuerpo de artillería. Con licencia del Consejo. Barcelona, 1776, imp. de Eulalia Piferrer. En 4.° pasta, XXX-286 págs., con 24 láms. 24

1582. REFLEXIONES y avisos importantes para que cualquiera, por sí mismo, pueda conocer la calentura, y precaver sus peligrosos progresos. Por el doctor F. Curry, médico de Dublin. Traducidos al castellano con varias notas é ilustraciones, por el doctor D. Joaquin Serrano, médico en esta córte, y titular que ha sido de la ciudad de Sigüenza, de Pastrana, Buitrago y otros partidos. Madrid, 1786, imp. de B. Cano. En 8.°, rústica, 148 págs. 6

1583. RESUMEN histórico de la vida, virtudes y milagros del beato Lorenzo de Brindis, general de la órden de capuchinos, sacado en italiano de los procesos presentados á la sagrada congregacion de ritos. Dividido en tres partes, por el R. P. Fr. Felix de Albaida, predicador, misionero apostólico, y ex-difinidor de la provincia, de la sangre de Cristo de menores capuchinos de Valencia. Valencia, 1784, imp. de J. y J. de Orga. En 8.° pergamino, VIII-376 págs. con 1 lámina. 12

1584. TERTULIA de la aldea, y miscelánea curiosa de sucesos notables, aventuras divertidas, y chistes graciosos, para entretenerse las noches del invierno y del verano. Por D. José Manuel Martin. Madrid, 1782, imp. de M. Martin; lib. de Dochao. Dos tomos en 4.° pasta, 400 págs. el 1.°; 416 el 2.° 40

Esta obra se compone casi en su totalidad, de las aventuras de D. Quijote de la Mancha, referidas en compendio y variando generalmente su estilo, que por supuesto no tiene el mérito que el de Cervantes.

1585. TRECENA del glorioso San Antonio de Pádua, para poder hacer los trece martes anteriores ó posteriores á la festividad del Santo. Por su devoto D. Gil de Castresana, Ortiz de Orive, Villota, Gonzalez de Santa Cruz, ayuda del real oficio de la furriera de S. M. C. Con licencia. Madrid, 1788, imp. Real. En 4.°, pergamino, VIII-142 págs. 8

1586. TRATADO del arte de hilar, devanar, doblar y torcer las sedas, segun el método de Mr. Vaucauson, con algunas adiciones y correcciones á él, Principio y progresos de la fábrica de Vinalua, en el reino de Valencia, establecida bajo la proteccion de S. M. Por D. José Lapayere, individuo de mérito y justicia de la sociedad de los Amigos del pais de la misma ciudad. Con licencia. Madrid, 1779, imp. de B. Roman. En 4.° mayor, pasta, VIII-212 páginas con 6 láminas. 20

1587. VIDA de Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Madrid. Autor Don Gregorio Mayans y Siscár, bibliotecario del Rey Nuestro Señor, académico y censor de la Academia de la Historia de la ciudad de Valencia. Sexta impresion, segun la primera. Con licencia. En Madrid, año de 1751, imp. de P. J. Alonso y Padilla; lib. de Sanchez. En 4.°, rústica, VIII-112 págs. 16

1588. VIDA y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. Compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion, corregida, ilustrada, y añadida con quarenta y quatro láminas muy apropiadas á la materia. Con licencia. En Madrid: á costa de D. Pedro Alonso y Padilla, librero de cámara del Rey Nuestro Señor, Año de MDCCL; lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.° pergamino. 80

Tomo I. Al valiente y andante Don Quijote de la Mancha, alias el caballero de la triste figura, y

de los leones, Cide Hamete Benengeli su cronista, D. O. C. Suma de la licencia.—Suma de la Tassa. —Prólogo.—Parte primera; Capítulos I á LII.—Tabla; XII-352 págs.

Tomo II. Un heredero del académico de la Argamasilla, á quien se encargó la traduccion de los versos citados al fin del tomo primero (reservando para timbre de su familia la caja de plomo en que estaban) los ofrece al lector con la siguiente octava.—El moscardon académico célebre de la Argamasilla, al borrico de Sancho Panza, décimas.—El plañidor ex-presidente de la Academia de la Argamasilla, en la muerte del Hércules de la Mancha; Cancion.—El porfiado eruditísimo sócio de la Argamasillesca Academia, previene á Sancho lo que debe practicar en la grave pérdida de su Señor: Endechas.—El.... secretario de la Academia dá el parabien á Teresa Sanza en la conversion de su marido; soneto. Fée de erratas de los dos tomos. Lic. D. Manuel Licardo de Ribera, Correct. general por su Mag.— Suma de la Tassa.—Aprobacion: En Madrid á 27 de febrero de 1615. El Lic. Marquez Torres.—Prólogo al lector.—Parte segunda; Capítulos I á LXXIV.—Tabla.—XII-416 págs.

El texto de esta edicion está dividido en ocho libros: comprende el I.º los Capítulos 1 á 8; el 2.º el 9 á 14; el 3.º el 15 al 27; el 4.º el 28 al 52, fin de la primera parte.

El libro 5.º comprende los Capítulos 1 á 17, el 6.º el 18 al 32; el 7.º el 33 al 52; el 8.º el 53 al 74, fin de la segunda parte.

En la portada del tomo I dice: Dedicado al mismo D. Quixote por su chronista.

En la del II: Dedicado al mismo Don Quixote. Los dos llevan despues de esto un grabado en madera, malo y detestable como todos los demas de la obra, que representan el del I á Amadis, Dulcinea, Orlando, Sancho Panza, y Don Quixote de la Mancha; el del II á Sancho Panza Gobernador, Dulcinea, y Don Quixote Caballero de los Leones.

Esta edicion es una de las muchas de surtido que se hicieron en aquellos años; como se vé en el resúmen que antecede se omitieron en ella las dedicatorias de Cervantes correspondientes á las dos partes y las composiciones poéticas de la primera; en cambio se intercalaron escritos que no son del autor, como la dedicatoria á Don Quijote de su cronista Cide Hamete Benengeli que va al frente del tomo primero y los versos del segundo. Tambien se hizo la alteracion de dividir la obra en ocho libros.

El texto es incorrecto é infiel; los grabados de lo mas malo que podia hacerse; la impresion y el papel corren parejas con todo lo demas.

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

1589. HISTORIA del rebelion y castigo de los moriscos del Reyno de Granada. Dirigida á D. Iuan de Cárdenas y Çúñiga, Conde de Miranda, Marqués de la Bañeza, del consejo de Estado del Rey nuestro señor, y su presidente en los dos Reales consejos de Castilla y de Italia. Hecha por Luys del Marmol Carvajal, andante en corte de su Magestad. Impressa en la ciudad de Málaga por Iuan René, á costa del auctor. Año de mil y seys cientos. Con privilegio.

Esta portada va al pié de un escudo de armas en la primera hoja del libro; la segunda contiene las «erratas y la Tassa;» las tres siguientes: licencia del Rey, dedicatoria y prólogo. Estas cinco hojas están sin foliar. El texto de la obra, que consta de diez libros repartidos en capítulos, tiene 245 hojas foliadas; en el reverso de la última se encuentra un escudo de armas con esta leyenda á su alrededor: *Post Devm veritas.—Nosce te ipsvm.* Concluye con la «Tabla de la presente historia» en cuatro hojas sin foliar.

Un tomo en fólio pergamino, 259 hojas, letra redonda, á dos columnas el texto y la tabla, y á linea seguida los preliminares, signaturas y reclamos. Librería de Dochao. (Tiene manuscritas las hojas 172 y 173). 70 rs.

Hay otra edicion de esta obra hecha en Madrid en 1797, por Sancha. Dos tomos en 4.º Es mejor que la antigua; pero de menos precio en el comercio.

1590. LA PERSPECTIVA y especvlaria de Euclides. Traduzidas en vulgar castellano, y dirigidas á la S. C. R. M. del Rey D Phelippe nuestro Señor. Por Pedro Ambrosio Onderiz, su criado. En Madrid. En casa de la viuda de Alonso Gomez. Año M.D.LXXXV.

En el centro de esta portada hay un escudo de armas. Siguen cinco hojas preliminares sin foliar, que contienen: Licencia del Rey, dada en San Lorenzo á 15 de setiembre de 1584; Censura de Fernando Paterno, de la compañia de Jesus; Tasa; erratas; dedicatoria al Rey D. Felipe; prólogo del traductor, en que expresa el motivo de hacer la traduccion en estos términos: «y la razon que

huuo para hacerlo fué que como su Magestad ordenó que en esta su corte se leyessen las Mathemáticas en lengua castellana, trayendo para ello á Ivan Baptista Lavaña; por ser eminente en ellas, fué necesario traducirse este libro en romance, por auerse de leer, y é lo yo hecho por estarme cometido á mí por órden de su Magestad el sacar libros para esta nueua Academia. Lo qual me movió á poner en este, como lo haré en los demás, la diligencia posible.» El texto de la obra, que sigue despues, consta de 60 hojas foliadas, con grabados de madera intercalados. Al fin de la última dice: En Madrid: en casa de la viuda de Alonso Gomez. Año M.D.LXXXIIII.

Librería de Dochao. En 4.°, pergamino, 66 hojas, letra redonda, á línea seguida, signaturas y reclamos. Buen ejemplar. 16 rs.

1591. PRIMERA parte de la filosofía llamada la lógica, ó parte racional, la qual enseña cómo ha de vsar el hombre el diuino y celestial don de la razon, assi en lo que pertenece á las ciencias como en lo que toca á los negocios. Colegida de la doctrina de los filósofos antiguos, y particularmente de Aristóteles, por Pedro Simon Abril Dotor Siquier, maestro en la filosofía. Dirigida á Don Ivan de Idiaquiz, Comendador de Monreal, del Consejo de su Majestad. Con privilegio. Impressa en Alcalá de Henares en casa de Iuan Gracian, impressor de libros, año 1587.

A la vuelta de esta portada va la Aprobacion dada por el Doctor Valles; la Licencia del Rey, su fecha en Madrid á 8 de marzo de 1587; Carta dedicatoria á D. Juan de Idiaquiz; «Al lector sobre la órden que se deue guardar en el aprender las ciencias.» Estos preliminares, con la portada, ocupan 8 hojas sin foliar. El texto tiene 105, y al fin dice: «Impresso en Alcalá de Henares en casa de Iuan Gracian, impressor de libros.» Un tomo en 4.°, pergamino, 113 hojas, letra redonda, con signaturas y reclamos. Biblioteca pública del ministerio de Fomento.

LIBROS DE LANCE.

(Librería de A. Gonzalez.)

1592. *Arte* de gramática inglesa ó sea método práctico simplificado para aprender á leer y pronunciar el idioma inglés y á traducirlo al español. Por Don P. D. L. Corregido y aumentado por P. Ferrer. Madrid, 1829. En 8.° rústica. 8

1593. *Biblioteca* universal de medicina y cirugía prácticas. Medicina militar ó tratado de las enfermedades, así internas como externas, á que los militares están espuestos en sus diferentes situaciones de paz y guerra. Escrita por el doctor Colombier y traducida al castellano por D. Rafael Urbiquiain y Muxica. Madrid, 1804. Tres tomos en 8.° mayor, pasta. 20

1594. *Cartas* sobre la Italia considerada con respecto á la religion. Por M. Pierre Joux, traducidas al español por D. Mariano de Rementeria y Fica. Madrid, 1828. Tres tomos en 8.° mayor, rústica. 14

1595. *Catecismo* de agricultura universal, ó sea la agricultura enseñada por principios aplicados á la práctica en todos los lugares. Por D. Pedro Martin de Lopez. Madrid, 1848. En 8.° mayor. 10

1596. *Curso* completo de geología. Para uso de los jóvenes que se dedican al estudio de la naturaleza. Por D. Julian Lopez Novella. Madrid, 1843. En 8.° mayor rústica. 12

1597. *El Conde* de Santa Coloma ó la revolucion de Barcelona. Novela histórica original de D. Juan G. de Torres. Madrid, 1841. Dos tomos en 8.° mayor, pasta, con láminas. 24

1598. *El ingenioso* Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Por Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, 1832. Seis tomos en 32.°, rústica. 28

1599. *El purgatorio* de San Patricio. Novela fantástica por D. Juan García de Torres. Madrid, 1843. En 8.° mayor pasta, edicion con grabados. 8

1600. *Elementos* de anatomía general. Por P. A. Beclard. Traducidos de la segunda edicion francesa, é ilustrados considerablemento con notas. Por el doctor D. José María de Aguayo y Trillo. Madrid, 1832. En 4.° pasta, con el retrato del autor. 14

1601. *Elementos* de patologia especial ó tratado de afectos internos, escritos por J. Capuron y traducidos por el doctor en medicina D. J. F. Sanchez Chaves. Granada, 1843. En 8.° mayor, rústica 10

1602. *Historia* de los trabajos de Persiles y Sigismunda. Madrid, 1805. Tres tomos en 8.° pasta, con láminas. 16

1603. *Idea* de la esfera, ó principios de geografía astronómica. Por Mr. Bonne. Obra traducida del francés, mejorada con algunas notas y arreglada al meridiano de Madrid, por D. Isidoro de Antillon. Tercera edicion. Madrid, 1829. En 8.° mayor, rústica. 4

1604. *Isabel* de Babiera. (Reinado de Cárlos VI). Escrita en francés por Alejandro Dumas. Madrid, 1838. Seis tomos en 8.° pasta. 20

1605. *La muerte* de Abel. Tragedia en tres actos y en verso, por el ciudadano Legouvé, traducida del francés al castellano por D. Antonio Saviñon. Madrid, 1803. En 8.° mayor rústica. 3

1606. *Las cuatro* navidades. Madrid, 1857. En 4.°, encartonado, edicion de lujo. 24

1607. *Las dos* Emilias, ó los efectos del ódio y de la venganza. Historia inglesa. Madrid, 1808. En 8.° mayor, rústica. 4

1608. *Lecciones* de comercio, ó bien de economía civil del abate Antonio Genovesi, traducidas del italiano por D. Victoriano de Villalva. Madrid, 1804. Tres tomos en 4.°, rústica. 24

1609. *Los apologistas* involuntarios ó la religion cristiana probada y defendida por los escritos de los filósofos, obra traducida del francés por D. José de la Canal, presbítero. Madrid, 1813. En 8.° mayor, rústica, con 1 lámina. 10

1610. *Los puritanos* de Escocia. Por Sir Walter Scott. Madrid, 1839. Siete tomos encuadernados en dos volúmenes, 8.° mayor, pasta. 24

1611. *Manuscrito* remitido de la isla de Santa Elena por conducto reservado. Publicado en Londres por Juan Murray en 1817. Nueva traduccion al castellano. Madrid, 1820. En 8.° mayor rústica. 6

1612. *Nuevos* elementos de terapéutica y de materia médica, con un ensayo sobre el arte de formular, y un análisis abreviado de las aguas minerales mas usadas en Francia. Escritos en francés por Mr. J. L. Alibert. Tradújolos D. J. C. Con un breve análisis original de las aguas minerales mas conocidas en España. Madrid, 1826. Cuatro tomos en 4.° rúst. 36

1613. *Orestes*. Tragedia en cinco actos. Madrid, 1815. En 8.° mayor rúst. 3

1614. *Plan* de enseñar á los sordo-mudos el idioma español. Escrito por el Dr. D. Tiburcio Hernandez. Madrid, 1815. En 4.° rúst. 8

1615. *Principios* de legislacion y de codificacion, extractados de las obras del filósofo inglés Jeremías Bentham. Por D. Francisco Ferrer y Valls. Madrid, 1834. Tres tomos en 8.° mayor rúst. 26

1616. *Recreos* morales del ciudadano Hékel sobre los asuntos mas importantes al hombre. Traducidos del francés al español con varias notas para su inteligencia y claridad, por el Dr. D. Antonio Mazquez y Espejo. Madrid, 1803. En 8.° mayor rúst. 6

1617. *Redaccion* del código civil de España, esparcido en los diferentes cuerpos del derecho y leyes sueltas de esta nacion. Escrito bajo el método de los

códigos modernos, por el Licenciado D. Pablo Gorosabel. Tolosa, 1832. En 8.° mayor rúst. 10

1618. *Relacion* de las islas de Pelew, situadas en la parte occidental del Océano pacífico. Escrita en inglés por el caballero Jorge Sicate. Traducida del francés al español. Madrid. 1805. En 8.° mayor pasta. 8

1619. *Representacion* hecha á S. M. C. el Sr. D. Fernando VII en defensa de las Cortes. Por D. Alvaro Florez Estrada. Madrid, 1820. En 8.° mayor pasta. 8

1620. *Tratado* de aritmética, por D. Juan Cortázar. Quinta edicion. Madrid, 1853. En 8.° mayor pasta. 10

1621. *Vida* y hechos de Estebanillo Gonzalez, hombre de buen humor. Nueva edicion. Madrid, 1844. En 8.° encartonado, con láms. 10

1622. *William* Cavendish, ó los malos efectos del divorcio y del juego. Madrid, 1808. En 8.° mayor rúst. 4

Litografía.

1623. VISTA del sitio donde terminó la batalla sostenida por el ejército español á las órdenes del Excmo. Sr. D. Leopoldo Odonell, duque de Tetuan, capitan general del mismo, contra el ejército Marroquí, bajo el mando de su califa Muley el Abbas el dia 23 de marzo de 1860, en el valle de Vad-Ras. Dedicado al Excmo. Sr. General en gefe de dicho ejército. Por el coronel graduado primer comandante de infantería D. Benigno de la Figuera y Valladolid. Madrid, litografía de J. Donon. Una hoja en fólio apaisado.

Música.

1624. COLECCION de contradanzas americanas. Ejecutadas en los bailes de Capellanes y en el Circo. Para piano. Madrid, almacen de Carrafa y Sanz, hermanos, editores. 14

1625. DUO cantado por la señora Mora y la señorita Murillo, en la zarzuela *El Relámpago*. Para canto y piano. Madrid, almacen de C. Martin, editor. 16
Para piano solo 12

1626. ESTUDIANTINA y jota cantada por el Sr. Obregon y coros en la zarzuela *Memorias de un estudiante*. Para piano. Madrid, almacen de C. Martin, editor. 12

1627. JUVENTUD, candidez y hermosura. Albun de bailes de salon, para piano, dedicado á la señorita Jesusa Carrias y Mier. Por D. Zabalza. Madrid, almacen de C. Martin, editor. 16
Contiene: Núm. 1. Juventud, polka. -Núm. 2. Candidez, polka mazurka.—Núm. 3. Hermosura, schotisch.—Núm. 4. Una flor, habanera.—Núm. 5 Graciosa, habanera.

1628. LA LLUVIA de flores. Mazurka de salon por D. Zabalza. Para piano. Madrid, almacen de A. Romero, editor. 10

1629. ¡LA PAZ y guerra! Himno naval. Letra de M. Eulate. Música de J. M. de Alvarez. Compuesto espresamente para la funcion patriótica del teatro de la Zarzuela del 15 de de mayo de 1860. Para piano y canto. Madrid, almacen de Carrafa y Sanz, hermanos, editores. 10

1630. LAS AURAS. Capricho de salon. Por I. Garcia de Rossetti. A. S. A. R. el Srmo. Sr. Infante de España D. Sebastian Gabriel de Borbon. Para piano. Madrid, almacen de A. Romero, editor. 12

1631. MARCHA triunfal del ejército de Africa. Letra y música de D. J. de Castro. Para canto y piano. Madrid, almacen de C. Martin. 8

1632. QUINTETO cantado por las señoritas Murillo y Soriano y los señores Caltañazor, Obregon y Calvet, en la Zarzuela: *Entre mi muger y el negro*. Para piano. Madrid, almacen de C. Martin, editor. 10

1631. SOLEDAD. Nocturno para piano. Compuesto y dedicado por Isidoro García de Rosseti á su querido maestro de piano y composicion. D. Antonio Mercé. Madrid, almacen de A. Romero. 12

VARIEDADES.

REVISTA BIBLIOGRAFICA DE PERIODICOS.—El Museo literario. Periódico mensual por D. Eugenio de Tapia. Madrid, 1844, imp. de A. Yenes, lib. de A. Gonzalez. Tomo I. en 8.° mayor, págs. 1 á 192. 12

Corta vida tuvo este periódico, pues solo salieron á luz tres cuadernos de á 64 págs. cada uno, los cuales contienen lo siguiente: Africa.—Introduccion geográfico-histórica.--Estados berberiscos.--Composicion dramática inédita del teatro antiguo español.--Contestacion del autor á un artículo crítico de su *Historia de la civilizacion española*, inserto en la Revista de los dos mundos, de Paris.--Romance satírico sobre los varios modos de viajar en España.--Descripcion del Egipto.--Segundo drama en verso, sacado de un códice de la Biblioteca Nacional de esta Córte.--Segunda escaramuza con Mr. Durieu sobre la historia de la civilizacion española.--La gazmoña murmuradora, cancion.--La creacion: meditacion práctica, acompañada de observaciones críticas, en que se hace ver la conformidad de la narracion de Moisés con los actuales conocimientos físicos y datos geológicos.--Pruebas físico-geológicas del Diluvio universal. —Discurso sobre el orígen de las primeras sociedades.--Breves observaciones de un escritor inglés sobre el influjo que han ejercido los escritos de Madama Stael en la moderna literatura francesa.--Catálogo de todos los dramas é interlocutores de un códice de la Biblioteca Nacional, del cual son las dos composiciones dramáticas insertas en este periódico.

MINERVA nacional. Publícala D. José Joaquin de Mora. Madrid, 1820, imprenta de Repullés. Tomo I, en 8.° mayor pasta, 384 páginas, lib. de A. Gonzalez. 16

Este tomo, único que se publicó, y que abraza cuatro cuadernos correspondientes á los meses de mayo á julio, contiene: Estado político de la Europa.--Las Floridas.—Proyecto de un tratado de comercio.—De ciertos derechos.—Máximas y pensamientos de Napoleon.—Opresion y resistencia.—Calumnias de los ultras.--Mosáico político y moral.—Estado presente de la opinion pública.—Discursos sobre una constitucion religiosa, por Llorente.—Sobre las causas del Estado actual de Inglaterra.—Retrato histórico de Toussaint-Louverture.- Bases del sistema económico.—Sumario cronológico de la historia de los Jesuitas.—De la legitimidad de las dinastías.—Monita secreta de los Jesuitas.--De la constitucion antigua de Aragon, por Llorente.—Extracto de una homilía del Papa Pio VII.—Del crédito público.—Lijeras indicaciones sobre la caballería.—Del tráfico de los negros y de los blancos.

LIBRO UTIL. Acaba de ver la luz la *Guia Manual del comercio y de la banca*, de D. Francisco Castaños y Dieguez, catedrático de cálculos mercantiles y teneduría de libros en la escuela de comercio de Alicante.

Entre los muchos datos que contiene esta obra, son dignos de notarse los que se refieren á las medidas castellanas, métricas y provinciales, y á las monedas, medidas y modos de cambiar de todos los principales paises del globo, con arreglo á las últimas innovaciones habidas en la mayor parte de ellos.

Merecen igualmente mencion los artículos sobre intereses compuestos, anualidades, rentas vitalicias, amortizacion é imposiciones, así como tambien las reglas claras y precisas para toda clase de operaciones sobre cambio nacional y estranjero, las cuales van seguidas de sus demostraciones y de los ejemplos prácticos que las aclaran y comprueban. Ultimamente hay en este libro una teoría y práctica de arbitrajes, muy útil, tanto por la novedad del método, cuanto por la manera de apreciar con exactitud las tres posiciones de deudor, acreedor y especulador en que puede hallarse el banquero ó comerciante cuando trata de operar con los cambios.

MADRID:
Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 20. 15 DE OCTUBRE DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1634. CANTO épico premiado en los juegos florales, celebrados por la Academia de ciencias y literatura del Liceo de esta ciudad, el dia 19 de junio de 1859. Granada, 1860, imp. de J. Ventura y Sabatel. En 4.º, XXII-154 págs.

El asunto de este canto es: La batalla de las Navas de Tolosa. Su autor D. José García.

1635. CATÁLOGO de las obras que componen la Exposicion Nacional de Bellas Artes de 1860, abierta en el Ministerio de Fomento. Madrid, 1860, imp. de M. Rivadeneyra, porteria del Ministerio. En 8.º mayor, 54 págs. 2

1636. COLECCION de varias reducciones de monedas á libras mallorquinas, reales, maravedises vellon y reales y céntimos. Ordenada por D. J. M. V. Palma, 1860, imp. de P. J. Gelabert. En 4.º, 20 hojas sin foliar. 6

1637. EL ANGEL custodio. Comedia en tres actos, arreglada al teatro español por D. Ventura de la Vega. Estrenada en el teatro de Lope de Vega el dia 14 de enero de 1860. Madrid, 1860, imp. de C. Gonzalez; lib. de Cuesta. En 8.º mayor, 72 págs. 8

Administracion lírico-dramática.

1638. EL MÉDICO de la aldea. Comedia en cinco actos y en prosa, arreglada del francés por D. José Benedicto y Lombía. Madrid, 1860, imp. de C. Gonzalez; lib. de Cuesta. En 8.º mayor, 72 págs. 8

Administracion lírico-dramática.

1639. ELEMENTOS de ética ó tratado de filosofía moral para uso de los Institutos y colegios de segunda enseñanza, por D. José Maria Rey y Heredia, licenciado en jurisprudencia y en filosofía, catedrático de psicología, lógica y ética,

en la universidad de Madrid. Tercera edicion, revista y aumentada. Con licencia del ordinario. Madrid, 1860, imp. de M. Rivadeneyra; lib. de Serrano. En 8.° mayor, VIII-236 págs. 12

1640. Escritores en prosa anteriores al siglo XV, recogidos é ilustrados por D. Pascual de Gayangos, individuo de número de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1860, imp. de M. Rivadeneyra, editor; libs. de Lopez y La Publicidad. En 4.° mayor, XXII-608 págs. 50

Introduccion, por D. Pascual de Gayangos.—Calila é Dymna, de Abdallah Al-Mocaffa.—Castigos é documentos del rey D. Sancho.—Obras de D. Juan Manuel: Libro del caballero et del escudero: Tractado que fizo D. Juan Manuel sobre las armas que fueron dadas á su padre el infante D. Manuel, et por qué él et sus descendientes pudiesen facer caballeros non lo siendo, et de cómo pasó la fabla que con el rey D. Sancho ovo ante que finare: El libro de los castigos ó consejos que fizo D. Johan Manuel para su fijo, et es llamado por otro nombre *El libro infinido*: De las maneras del amor; Libro de los estados; Libro de los fraires predicadores; Libro de Patronio. Tractado en que se prueba por razon que Sancta Maria está en cuerpo et alma en parayso; El libro de los exemplos.-Libro de los gatos.—Libro de las consolaciones de la vida humana por el antipapa Luna.—Glosario de voces anticuadas ó cuya significacion ha variado.

Biblioteca de Autores españoles. Tomo LI.

1641. Historias de Al-Andalus, por Aben-Adharó de Marruecos, traducidas directamente del arábigo y publicadas con notas y un estudio histórico-crítico, por el doctor D. Francisco Fernandez Gonzalez, catedrático de literatura general y española en la universidad de Granada. Granada, 1860, imp. de J. Ventura y Sabatel. Madrid, libs. de Bailly-Bailliere, Cuesta y Durán. Entrega 1.ª por suscricion. 2

Es la primera obra de la *España Arabe*. Coleccion de obras arábigas originales, para servir de estudio de la historia y literatura de los arabes españoles, traducidas directamente al castellano por una sociedad de amigos del Oriente. Concluida esta, que constará de un tomo en 4.° y sale por entregas de 16 páginas, seguirán las de los soberanos y personajes ilustres del califato de Córdoba, las de los reyes de Taifas ó soberanos de los reinos desmembrados de aquel Califato y las especiales de los Almoravides, Almohades, Benimerines y reyes de Granada, alternando con las mismas, trabajos científicos de geografía, literatura y filosofía árabe, de cuya traduccion se han encargado los señores D. Juan Facundo Riaño y D. Leopoldo Eguilaz.

1642. La rosa y el pensamiento. Comedia en tres actos, arreglada al teatro español por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1860, imp. de C. Gonzalez: lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 62 págs. 8

Administracion lírico-dramática.

1643. ¡¡La oposicion!! ¡¡Los partidos!! y tal ó cual quisicosa, en verso que huele á prosa, por dos cazurros *unidos*.—Verdaderos retratos de ella y ellos, trasladados al papel por dos aprendices de fotógrafo. Madrid, 1860, imp de A. Santa Coloma; lib. de Lopez. En 8.°, 36 págs. 2

1644. Los hijos del pueblo. Drama popular en tres actos y ocho cuadros, arreglado á la escena española por D. Juan Belza. Estrenado con gran aplauso en el teatro de Novedades el dia 14 de enero de 1860. Madrid, 1860. imp. de C. Gonzalez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 88 págs. 8

Administracion lírico-dramática.

1645. Método para armoni-flauta, premiado por la Real sociedad económica de Amigos del pais de la provincia de Granada, con el título de sócio de mérito para su autor el capitan de infantería D. Emilio Herrera y Ogeda, caballero de la Real y distinguida órden española de Cárlos III y de la real y militar de San Fernando de 1.ª clase por méritos de guerra. Granada (1860), litografía del Comercio. En 4.°, 80 págs. 50

1646. Nuevo manual de cambios é intereses, ó sean tablas de reduccion de las monedas de Francia y Bélgica, Inglaterra, Hamburgo y Holanda, á reales vellon á diferentes cambios por el tipo fijo de 20 rs.; y de intereses á seis por ciento al año, calculados de 10 á 100,000 rs. y desde 1 á 365 dias, por José J. Sanchez. Va seguido del Guia práctico del escritorio, que contiene una noticia de las monedas, medidas y pesas de todas las naciones, del modo de cambiar las diferentes plazas entre si, de los Bancos y fondos públicos. Reducciones de maderas, valoracion de metales preciosos y otra porcion de datos curiosos é in—

teresantes para el Comercio en general. Málaga, 1860, imp. de G. de Montes; librería de F. de Moya, editor. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, X-30-96-64-20-64-IV-168 págs. 46

Las tres partes de que consta esta obra, Cambios, Intereses y Guia, se venden sueltas á 28-10 y 20 reales respectivamente.

1647. PADRE y Rey. Drama histórico en tres actos y en prosa, original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Representado por primera vez en el teatro del Principe el dia 7 de marzo de 1859. Madrid, 1860, imp. de C. Gonzalez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 56 págs. 8

Es la primera pieza de una coleccion que con el título de *La Direccion escénica, Galería dramática de obras escogidas* ha empezado á salir á luz y la cual ofrece la particularidad de que no solo publicará producciones teatrales de toda especie, sino que tambien contendrá cuanto es necesario para ponerlas en escena, como son papeles de estudio, lista de guarda-ropía alta y baja, de maquinaria y de sastrería, guion para traspuntar, etc., proporcionando de este modo á las empresas economía en el escrito y facilidad en presentar las obras al público, y evitando trabajo á los directores de escena. Dichos papeles listas y guiones, se hallan en casa de todos los corresponsales de la Galería, á 6 rs. para las obras en un acto y á 12 para las de dos ó mas actos.

1648. PROGRAMA de nociones de historia natural, por el doctor D. Jacinto José Montells y Nadal, catedrático de dicha asignatura en la universidad literaria de Sevilla, etc. Sevilla, 1860, imp. de la Revista Mercantil. En 4.°, 260 páginas.

1649. ¿QUIÉN ES ÉL? Comedia en tres actos, original y en verso de D. Francisco Manuel de Mendialdua. Representada por primera vez con aplauso en el teatro del Circo el dia 10 de abril de 1860. Madrid, 1860, imp. de C. Gonzalez; lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 76 págs. 8

La Direccion escénica.

1650. RESÚMEN musical en diez lecciones para poder cantar, y tocar cualquier instrumento. Su autor D. Matias Aliaga Lopez, agraciado por S. M. y conocido ya por otras obras del mismo genero. Madrid, 1860, almacen de música de Carrafa. En 8.° mayor, 48 págs, calcografiadas, grabadas por Dolores VVirms de Carrafa.

1651. VIAJE de SS. MM. y AA. por Castilla, Leon y Asturias y Galicia, verificado en el verano de 1858. Por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado. Publicado á espensas de S. M. la Reina. Madrid, 1860, imp. de E. Aguado. En fólio, 866 págs. y 51 láminas litografiadas.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez)

1652. ARCADIA, prosas y versos de Lope de Vega Carpio, del hábito de San Juan, con una esposicion de los nombres históricos y poéticos. Al Sr. D. Andrés de Villarán, caballero de la órden de Santiago, del consejo de S. M. en el Real de Hacienda, y su secretario en él, etc. Con licencia. Madrid, 1675, imprenta de F. Sanchez. En 8.° pergamino, VIII-274 hojas. 12

1653. CARTAS críticas del abate Matanegui, por las que se conocen los errores que cometen los hombres con mas frecuencia. Con licencia. Madrid, 1793, imp. Real. En 4.° rústica, VIII-272 págs. 10

1654. CARTAS marruecas del coronel D. José Cadahalso. Madrid, 1793, imprenta de Sancha. En 4.° rúst., VIII-224 págs. 10

1655. COMPENDIO geográfico i histórico de el orbe antiguo, y descripcion de el sitio de la tierra, escrita por Pomponio Mela, español antiguamente en la República romana; y ahora con nueva y varia ilustracion, restituido á la suya española, de la librería de D. Iusepe Antonio Gonzalez de Salas, caballero de la órden de Calatrava, y señor de la casa de los Gonzalez de Vadiella. Segunda impresion. Con las licencias necesarias. Madrid, 1780, imp. de A. de Sancha. En 8.° mayor, pasta, XXXII-542 págs. con 1 lámina á la 168. 14

Tomo VII. Canciones, Elegias, sestina, por Fernando de Herrera.—Epigramas, por Baltasar de Alcazar.—Idilio, Elegia, por D. Esteban Manuel de Villegas.—Cancion, soneto, glosa, por Damasio de Frias,—Fábula de Acteon, por Francisco de Castilla.—Madrigal, oda, por Gutierrez de Cetina.—Cancion, elegia, por D. Fernando de Acuña.—Epígrama, por Francisco Pacheco.—Cancion, por Luis Barahona de Soto.—Egloga, canciones, odas, soneto, por Lope de Vega Carpio.—Madrigal, por Antonio Ortiz Melgarejo.—Egloga, por Pedro de Medina Medinilla.—La esperodia, por Fr. Gerónimo Bermudez.—Cancion, soneto, por Pedro Espinosa.—Romances, por D. Luis de Góngora y Argote.—Cancion, por el doctor Agustin de Tejada Paez.—La bucólica del Tajo, sátira, por D. Francisco de Quevedo Villegas.—Romances, por Anastasio Pantaleon de Rivera.—Epístola, romance, por D. Luis de Ulloa Pereyra.—Soneto, por el rey Cárlos II.—Canto I del poema La Proserpina, por D. Pedro Silvestre del Campo.—XXVIII-370-XXVI págs. con los retratos de Fernando de Herrera y D. Luis de Góngora y Argote.

Tomo VIII. Ejemplar poético ó arte poética española, compuesta por Juan de la Cueva: Canciones, elegia, por el mismo autor.—Egloga, soneto, por Francisco de Saa de Miranda.—Madrigal, sonetos, por Gutierre de Cetina.—Epistola, letrilla, canciones; quintillas, endechas, soneto, por D. Diego Hurtado de Mendoza.—Canciones, egloga, sonetos, por Lope Felix de Vega Carpio.—Romances, letrilla, canciones, oda, soneto, por D. Francisco de Quevedo y Villegas.—Egloga, romances, por D. Francisco Lopez de Zárate.—Cantos, canciones; por D. Bartolomé Cayrasco de Figueroa.—Cancion, sestina, silva, por Francisco de Rioja.—Epistola, odas, egloga, romances, décimas, por D. Francisco de Borja, príncipe de Esquilache.—Epigrama, por Baltasar del Alcazar.—Canto del Turia, canciones, por Gaspar Gil Polo.—Canto de Caliope, letrilla, canciones, sestina, por Miguel de Cervantes Saavedra.—Canto, por D. Luis Zapata.—Epitafio, por Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo.—La casa de la memoria, poema, cancion, por Vicente Espinel.—Elegia, por D. Esteban Manuel de Villegas.—Epístola, cancion, por Juan Boscan.—Soneto, cancion, sátira, por el licenciado Luis Martin ó Martinez de la Plaza.—Soneto, por Pedro Lainez.—XLII-402-XLVIII págs. con los retratos de Juan de la Cueva y D. Francisco de Rioja.

Tomo IX. Elogio al retrato de Gerónimo de Chaves, por Gonzalo de Argote y de Molina.—Epistola, por D. Esteban Manuel de Villegas.—Silvas, por D. Francisco de Rioja.—Silva, por Francisco de Calatayud.—Canciones, sátira, diálogo, por D. Juan de Jáuregui y Aguilar.—Sátiras, fábula de Acteon, por Luis Baraona de Soto.—Escena, letrillas, villancico, oda, madrigal, por Baltasar de Alcazar.—Cancion, por Gutierre de Cetina.—Epitafio, por Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo.—Cancion, por D. Juan de Arguijo.—Epitafio, por el licenciado Juan Antonio de Herrera.—Epistola, madrigal, por el conde D. Bernardino de Rebolledo.—Oda, por el maestro Fr. Luis de Leon.—Epitafio, por D. Francisco de Quevedo.—Soneto, por Miguel de Cervantes Saavedra.—Soneto, por Andrés Rey de Artieda.—Canto, romances, epístolas, endechas, soneto, por D. Francisco de Borja, príncipe de Esquilache.—Los cuatro libros de los inventores de las cosas, poema original de Juan de la Cueva.—Epistola, canciones, por Jorge de Montemayor.—Oda, por Juan de Valdés y Melendez.—Epistola, por Baltasar Elisio de Medinilla.—Elegia, por Lope de Vega Carpio.—Cancion, por D. Luis de Góngora.—Cancion, por D. Francisco de Quevedo.—XLVIII-374-LVI págs. con los retratos de Gonzalo de Argote y de Molina y D. Francisco de Borja, príncipe de Esquilache.

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

1667. ÆLII Antonii Nebrissensis rerum a Fernando, et Elisabe Hispaniarum fœlicissimis Regibus gestarum Decades duas. Necnon belli Nauariensis libros duos. Annexa insuper Archiepiscopi Roderici Chronica, aliisque historiis antehac non excussis. Cvm imperiali privilegio. Ne quis alius excudat aut vendat. Anno. M.D.XLV.»

El título de esta obra va al pié de un escudo de las armas imperiales, en el centro uno y otro de una orla grabada en madera. Siguen nueve hojas, sin foliar, que contienen: Dedicatoria al príncipe Felipe: versos latinos al mismo y al autor: prefacio del lector: descripcion general de España: erratas. El texto que va despues consta de 86 hojas foliadas; en la última, despues del escudo del impresor, se halla esta inscripcion.

«Apud inclytam Granatam. Anno virginio partu millesimo quingentesimo quadragesimo quinto.»

La edicion de esta obra, hecha en 1550, en 8.º, y que se ha descripto en la página 167 de este Boletin, es igual á la presente con la única diferencia de no contener los versos latinos en elogio de Nebrija. Van ademas en este tomo las dos obras siguientes, con su portada respectiva.

Reverendissimi ac Illvstrissimi Domini Domini Roderici Toletanæ Diœcesis Archiepiscopi rerum in Hispania gestarum Chronicon libri nouem nuperrime ex-

cussi, et ab incuria obliuionis vindicati. Adiecta insuper ostrogotherum, Hugnorum, Vandalorum, cæteroriunque historia. Necnon Genealogia Regum Hispanorum Reuerendi patris domini Alphonsi de Carthagena Episcopi Burgensis. Apud inclytam Granatam. Anno· M.D.XLV. Mense Octobri. Cvm imperiali privilegio.

Consta de 4 hojas preliminares sin foliar y 124 foliadas.

Episcopi Gervndensis paralipomenon Hispaniæ libri decem antehac non excussi. Cvm imperiali privilegio. Apud inclytam Granatam. Anno. M.D.XLV. Mense Octobri.

Tiene 2 hojas preliminares sin foliar y 77 foliadas. Despues 1 en blanco con el escudo del impresor en el anverso.

Un tomo en folio pergamino, papel muy grueso y bien conservado, letra redonda, signaturas y reclamos, á línea seguida. Lib. de Sanchez. 200

1668. COMMENTARIA in libros Galeni de differentia febrivm. Auctore Francisco Vallesio Couarrubiano, doctore medico, primarioq; medicæ facultatis in complutensi Academia professore. Cvm privilegio. Complvti. Apud Andream de Angulo. 1569.

Esta portada, que es la primera hoja del libro, va seguida de la licencia del Rey, dada en el Escorial á 11 de Marzo de 1569. A la vuelta de la tercera hoja empieza el texto que concluye en la 164; sigue el indice que tiene 5 hojas sin foliar, despues del cual se encuentra la siguiente inscripcion. «Complvti. Excudebat Andreas de Angulo. Anno. 1569.» En el reverso de esta última hoja están las erratas.

Un tomo en 8.º pergamino, 170 hojas, bien conservado. Lib. de Dochao. 16

1669. IMAGEN de la vida Christiana, ordenada por Diálogos, como miembros de su composicion. El primero es de la verdadera philosophia. El segundo de la religion. El tercero de la justicia. El quarto de la tribulacion. El quinto de la vida solitaria. El sexto de la memoria de la muerte. Compvestos en lengua portuguesa, por el Reuerendo y docto padre fray Hector Pinto, de la órden del glorioso S. Hieronimo. Traducidos en nuestro vulgar castellano. Impressa con licencia y priuilegio. En Çaragoça. En casa de la biuda de Bartholomé de Nagera. Año de M.D.LXXI. Vendense en casa de Luys Ganareo, librero. En la Cuchilleria. »

A la vuelta de esta portada están las Aprobaciones de fray Manuel de la Vega en Lisboa, á 23 de enero de 1563, y la licencia el provincial fray Blas de Olivenza, en Coimbra, á 20 de julio de 1566. La segunda hoja empieza con el Privilegio del Rey de Portugal, en Lisboa, á 6 de noviembre de 1564. Siguen las Aprobaciones del doctor Perez y D. Antonio Garcia, obispo de Utica, en Zaragoza á 24 de abril de 1571, y la licencia de los Inquisidores apostólicos dada en el palacio real de la Aljaferia, á 6 de mayo de 1571. En la cuarta hoja y la primera página de la quinta se comprende la «Carta dedicatoria al Illvstrissimo Señor D. Juan Ximenez de Vrrea, conde de Aranda, etc.» la cual va suscrita por Mateo Sebastian de Morrano, y en ella se declara éste traductor de la obra. Sigue el Prólogo del autor; los autores que se alegan en la obra, y en la última página de la hoja once un grabado alegórico. Estas once hojas preliminares están sin foliar. El texto foliado que va á continuacion ocupa 291 hojas y 5 mas sin foliar, la Tabla ó índice, finalizando en el anverso de la última con lo siguiente: En Çaragoça, En casa de la biuda de Bartholomé de Nagera. Año 1571.

Hermoso ejemplar en 8.º pergamino. Biblioteca de San Isidro. Véase pág. 68 de este BOLETIN.

1670. LOS EMBLEMAS de Alciato. Traducidos en rhimas Españoles. Añadidos de figuras y de nueuos Emblemas en la tercera parte de la obra. Dirigidos al Illustre S. Iuan Vazquez de Molina: En Lyon por Gvilielno Rovillio. 1549. Con licençia y priuilegio.

A la vuelta de esta portada se halla, en francés, el privilegio del Rey para la impresion del libro; sigue en la segunda hoja una advertencia de «Gvillielmo Rouillio librero á los lectores» en que manifiesta el encargo que habia hecho á Bernardino Daza Pinciano para que tradugese estos emblemas. «La tercera hoja contiene «Las armas d'el illustre Iuan vazquez de Molina y un soneto» y las cinco siguientes «Carta de Bernardino Daza á el Illustre señor Iuan Vazquez de Molina» y «Prefacion de Bernardino Daza Pinciano sobre los Emblemas de Alciato traducidos por el mesmo, á sus amigos.» Continua despues el texto de la obra dividido en dos libros, concluyendo en la pagina 254.

Un tomo en 4.º con muchos grabados y orlas en las páginas.
Biblioteca del Sr. Marqués de Morante.
Un ejemplar, muy estropeado, en pergamino, y falto de tres hojas se encuentra en la librería de Dochao.

1671. «OPUSCULA Venerabilis Thomæ de Kempis canonici regvlaris, Venetiis officina Diui Bernardini MDXXXVI.

Contiene los opúsculos siguientes: De disciplina claustralium.—Alphabetum monachorum.—Soliloquii. — Sermones.—Dialogus nouitiorum.—Liber Epistolarum.—Libellvs de pavpertate, hvmilitate et patientia.—Libellvs de vera compunctione cordis.—Hortulus rosarum.—Vallis liliorum.—Manuale parvulorum.—Doctrinale Iuuenum.—Hospitale pavpervm.—Vita auctoris.»

Un tomo en 16.º, pergamino, 398 hojas, letra redonda, línea seguida, signaturas y reclamos. En el anverso de la última, concluye con esta incripcion; despues de la cual se halla el escudo el impresor: Venetiis per dominum Bernardinum Stagninum de Tridino Montifferrati. Anno domini. MDXXXVI.
Librería de A. Gonzalez. 16 rs.

1672. «SEGUNDA parte de los diálogos de la Imágen de la vida christiana. El primero de la tranquilidad de la vida. El segundo de la discreta ignorancia. El tercero de la verdadera amistad. El cuarto de las causas. El quinto de los verdaderos y falsos bienes. Compuestos por el muy Reuerendo padre Fray Hector Pinto, Doctor en Sancta Theologia. de la órden de S. Hieronymo. Traducidos de la lengua Portuguesa en Romance castellano por el Doctor Gonzalo de Illescas, Abad de San Frontes y Beneficiado de Dueñas. Dirigidos al muy Ilustre señor Licenciado Iuan Diez de Fuenmayor, cauallero de la órden de Calatraua, del Consejo de Su Magestad, y de su cámara. Con privilegio. En Alcalá de Henares. En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. 1580. A costa de Blas de Robles, mercader de libros.»

El reverso de esta portada está en blanco.
En las seis hojas siguientes, se contiene: La licencia del Rey dada á Hernando de Naveda, por seis años, en Madrid á 16 de Enero de 1575: La dedicatoria del citado Naveda y el Prólogo del autor. La hoja octava contiene en su prime-

ra página un grabado que representa al Salvador con la leyenda al rededor de: *Ego sum via, veritas et vita*. A la vuelta va la Aprobacion de Juan Lorenzo Axara. Estas ocho hojas preliminares no tienen foliatura. El texto que sigue despues consta de 438 hojas, y á la vuelta de la última va la inscripcion siguiente: En Alcalá. En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Ano. 1580. Hay otra hoja ademas que contiene un grabado con la imágen de la Virgen.

Un tomo en 8.°, pergamino, algo estropeado.

Biblioteca de San Isidro.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

Obras presentadas en el Ministerio de Fomento en los meses de enero, febrero y marzo de 1860, *para los efectos del Real decreto de* 10 *de junio de* 1847.

1673. AGENDA de bolsillo ó libro de memoria, diario para 1860, para uso de los médicos, etc. editor, D. C. Bailly-Bailliere. Chamberí, 1859. En 8.°

1674. ALMANAQUE de Las Novedades para el año de 1860. Madrid, 1860. En 4.°

1675. ANDANTINO Scherzoso con variaciones á la antigua usanza, para piano, por D. Marcial del Adalid, editor. Madrid, 1860. En fólio.

1676. CANCION, número 6 (bis) para piano, de la zarzuela *Entre mi mujer y el negro*, música de D. F. Asenjo Barbieri, editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

1677. CARTERA del oficial de infantería. Por D. J. Cotarelo, editor. Madrid, 1859. En 8.°

1678. COLECCION de novenas, por D. Ramon Muñoz y Andrade. Editor Don F. de P. Mellado. Madrid, 1856. En 8.° mayor.

1679. COLECCION de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos, en verso y prosa, por D. Alberto Lista y Aragon. Tercera edicion. Editora Doña Maria Pastora Jimenez y Lista. Sevilla, 1859. En 8.° mayor.

1680. COMPENDIO moral o catecismo de los deberes del hombre, por Don Cayetano Cortés. Editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1848. En 8.° mayor.

1681. DE PESCADOR á soberano, ó el alzamiento general de un pueblo. Novela de D. Manuel Gil de Salcedo. Editores D. Vicente Castaños y D. José Falomir. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

1682. DESCUBRIMIENTOS importantísimos y reflexiones filosóficas acerca de la numeracion perfecta, por D. Vicente Pujals de la Bastida, editor. Madrid, 1860. En 8.°

1683. DIEGO Corrientes. Drama, nuevamente refundido por D. José Maria Gutierrez de Alba, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1684. DOS MIRLOS blancos. Caricatura en tres actos, arreglada por D. Manuel Ortiz de Pinedo, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1685. EL AMOR de una madre y el cariño de un hermano.—El boton de oro. Novelas de Gustavo Nieritz, traducidas por D. Joaquin Perez Comoto. Editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1854. En 8.° mayor.

1686. EL ASEDIO de Tetuan. Himno patriótico, por D. Evaristo Ciria, editor. Madrid, 1860. En fólio.

1687. EL BOQUETE de Anghera. Polka mazurka, para piano, por D. Emilio Passuti. Editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

1688. EL CAMPAMENTO. Tanda de valses, para piano, por los señores Aguirre y Perillan. Editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

1689. EL CIELO y el infierno. Comedia, imitada por D. Francisco Botella y Andrés, y D. V. de Lalama, editor. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

1690. EL CORNETA. Polka militar, para piano, por D. E. Perez de Tudela. Editores, Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En fólio.

1691. EL CORREO de la moda. Periódico. Editor P. J. de la Peña. Madrid, 1859. Tomo VII. En 4.°

1692. ¡EL DEDO de Dios! Drama, de D. Francisco Damato, Editor D. V. de Lalama. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

1693. EL DIABLO las carga. Zarzuela, arreglada por D. Francisco Camprodon, editor. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1664. EL GRITO de la patria. Himno nacional para piano y para banda militar, música y letra de D. José Gabaldá, editor. Madrid, 1860. En fólio.

1695. EL MAESTRO francés ó sea gramática francés-española, por D. G. Justo E. Laverdure, editor. Bilbao, 1853. En 8.° mayor.

1696 EL MARQUES y el marquesito. Comedia de Bayard, traducida por Don Luis Mariano de Larra. Editor D. Alonso Gullon. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

1697. EL MONITOR de la salud de las familias. Periódico, bajo la direccion de D. P. Felipe Monlan. Editor D. C. Bailly-Bailliere. Chamberi, 1859. Tomo II. en 4.° mayor.

1698. EL MOVIMIENTO contínuo. Comedia, por D. Enrique Perez Escrich, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

1699. EL PADRE de familia. Drama, de D. Luis Rivera, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

1700. EL PORTERO es el culpable. Juguete cómico, arreglado por D. Juan Catalina, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1701. EL PRIMER suspiro. Delirio, para piano, por D. J. Oscar y Soler. Editores Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En fólio.

1702. EL SERRALLO. Polka militar, por J. Petrak, arreglada para banda militar por D. V. Borrero. Editor D. Casimiro Martin. Madrid, 1860. En 4.° mayor apaisado.

1703. EL SILBATO mágico ó los hijos de Hameln, da Gustavo Nieritz, cuento revisado por Mr. J. B. F. de Champagnac. Editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1854. En 8.° mayor.

1704. EL SITIO de Tetuan. Polka militar, para piano, por Doña Penelope Bigazzi. Editor D. C. Martin. Madrid, 1860 En fólio.

1705. EL SITIO de Tetuan. Polka militar, para piano, por la señora Penelope Bigazzi, arreglada para peqneña banda militar, por Perez. Editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

1706. ELEMENTOS de gramática castellana, acomodada á la latina, por el P. Pedro Alvarez. Editores, los PP. Escolapios. Madrid, 1859. En 8.°

1707. ENTRE dos amigos. Comedia, por D. Manuel Breton de los Herreros, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1708. EPISODIOS de la guerra de Africa. Editores, Señores Moro y Bouret. Madrid, 1860. Trece láminas en fólio mayor apaisado.

1709. EPITOME de la gramática de la lengua castellana, por la Real Academia española, editora. Sesta edicion. Madrid, 1860. En 8.°

1710. ESCENA y coro, número 4, para piano, de la zarzuela *Entre mi mujer y el negro*, música de D. F. A. Barbieri. Editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En folio.

1711. ¡ESPAÑOLES á Marruecos! Drama, por D. Diego Segura. editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

1712. ESTUDIO orgánico en fuga sobre la marcha real española, por Doña Cesarea Zafra y Mora, editora. Madrid. 1860. En 4.° mayor apaisado.

1713. GALERIA de la literatura española, por D. Antonio Ferrer del Rio. Editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1846. En 8.° mayor.

1714. GALICIA. Marcha triunfal para piano, por D. Marcial del Adalid, editor. Madrid, 1860. En fólio.

1715. HEURES de loisir. Ocho valses para piano, por D. Marcial del Adalid, editor. Madrid, 1860. En fólio.

1716. HIMNO de guerra en loor de los ilustres generales y del valiente ejér-

cito de Africa, por D. Antonio Mercé y Fondevila, editor. Madrid, 1860. En fólio.

1717. HIMNO del general Prim, número 1, para canto y piano. Editores, Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid. 1860. En fólio.

1718. HIMNO guerrero español, letra de Doña Angela Grassi, música de Don Evaristo Ciria, editor. Madrid, 1860. En fólio

1719. HIMNO, número 2, para piano, del apropósito dramático, titulado: *Escenas de Campamento*, música de D. C. Oudrid. Editores; Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En fólio.

1720. HISTORIA constitucional de la monarquía española, por el conde Victor Du-Hamel, traducida por D. Baltasar Anduaga Espinosa. Segunda edicion. Editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1848. Dos tomos en 8.°

1721. HISTORIA de Napoleon, por Mr. Agustin Challamel. Editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1722. HISTORIA y descripcion de la ciudad y departamento naval del Ferrol. Por D. J. Montero y Arostegui, editor. Madrid, 1859. En 4.°

1723. INSTRUCCION general militar ó sea nuevo manual de cabos, sargentos y oficiales, por D. Joaquin Rodriguez Perea, editor. Cuarta edicion. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1724. INTRODUCCION del segundo acto y cancion para piano, número 6, de la zarzuela *Entre mi mujer g el negro*, música de D. Fracisco Asenjo Barbieri. Editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

1725. JUAN Bart. Drama, arreglado por D. Ignacio Virto y D. V. de Lalama, editor. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

1726. LA CAMPANA de la Almudaina. Drama, de D. Juan Palou y Coll, editor. Segunda edicion. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

1727. LA CASA blanca. Novela, de Mr. Paul de Kock. Editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1852. En 4.° mayor.

1728. LA CASA del renegado. Paso doble polka, por Petrak, arreglado para pequeña banda militar, por V. Borrero. Editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fól.

1729. LA CHOZA de Tomás. Novela de Mistrees Enriqueta Becher-Stowe. Editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1853. En 4.° mayor.

1730. LA CORONA de laurel que ofrece el pueblo Madrileño al Excmo. Señor Duque de Tetuan. Obra poética de D. Bruno Gutierrez Andrés, editor. Madrid, 1860. En 8.°

1731. LA DAMA incógnita. Juguete cómico, de D. Eduardo de Palacio. Editor D. Vicente de Lalama. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

1732. LA FAMILIA, su orígen y organizacion, por D. Francisco F. Villabrille. Editor D. F. de P. Mellado. En 8.° mayor.

1733. LA FRUTERA de Murillo. Comedia, de D. Rafael Garcia y Satisteban, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

1734. LA GRANADINA. Himno nacional para canto y piano, por D. G. Oscar Campo y Soler. Editores, Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1859. En fólio.

1735. LA GRATITUD. Balada para piano, por Doña Cesárea Zafra y Mora, letra de D. Julio Nombela. Editores, Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En fólio.

1736. LA LECTTRA para todos. Semanario. Editor D. C. Bailly-Bailliere. Chamberí. 1860. Tomo I. En 4,° mayor.

1737. LA LUNA de hiel. Comedia de D. Juan de Conpigny, editor. Madrid, 1860, En 8.° mayor.

1738. LA MEZQUITA. Redowa para piano, por D. Emilio Passuti. Editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En folio

1739. LA NOCHE. Balada para piano, por D. Marcial del Adalid, editor. Madrid, 1860. En folio.

1740. LA POSADA de la cabeza negra. Drama, arreglado por D. Vicente de Lalama, editor. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

1741. LA SEGUNDA argentina. Fantasia, mazurka para piano, de D. D. Zabalza. Editores, Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En folio.

1742. LA TOMA de Tetuan. Episodio lírico-dramático, letra de D. Juan de Alba, y música de D. Cárlos Llorens y Robles, editores. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1743. LA UNION en Africa. Drama de D. Miguel Vicente Roca, y D. Carmelo Calvo y Rodriguez. Editor, D. A. Gullon. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1744. LA VIOLETA del pensil. Cancion romántica, música de D. J. Oscar Camps y Soler. Editor J. Carrafa. Madrid, 1860. En folio.

1745. LA VIRGEN de los Dolores, lecturas y ejercicios devotos, por D. José Antonio Ortiz Urruela, editor. Madrid, 1860. En 8.°

1746. LAS BODAS de Colas. Disparate cómico, arreglado por D. Manuel Garcia Gonzalez. Editor D Prudencio de Regoyos. Madrid, 1859. En 8.° mayor

1747. LECCIONES de aritmética, por Mr. Cirodde, traducidas por D. Francisco Zoleo. Editor, D. C. Bailly-Bailliere. Chamberí, 1860. En 8.° mayor.

1748. LOS AGIOTISTAS. Drama de D. Francisco Botella y Andrés. Editor D. Vicente de Lalama. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

1749 LOS CADAVERES.—Roma subterránea. Novelas de Mr. F. Soulié y Mr. C. Didier. Nueva ediccion. Editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1855. 4.° mayor.

1750. LOS ENCANTOS de una flor. Comedia, de D. Francisco Manzano Oliver. Editor D. V. de Lalama. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

1751. LOS HERMANOS Calasparra. Comedia, arreglada por D. Manuel Cascarosa y Rivelles. Editor D. Vicente de Lalama. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

1752. LOS INFIELES. Juguete cómico, por D. Luis Mariano de Larra, y Don Narciso Serra, editores. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1753. LOS PARIENTES del difunto. Comedia, arreglada por D. José Nuñez de Lara. Editor D. Vicente de Lalama. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

1754. LOVE and-mistery. Romance para piano, por D. Marcial del Adalid, editor. Madrid, 1860. En folio.

1755. MADRID en 1818. Drama, de D. Manuel Ortiz de Pinedo. Editor Don A. Gullon. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1756. MANUAL de mitología, por D. Patricio de la Escosura. Segunda edicion. Editor D. F. P. de Mellado. Madrid, 1845. En 8.°

1757. MANUAL de práctica Forense, por D. Santos Hidalgo, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

1758. MAPA del teatro de la guerra en Africa, por D. Martin Ferreiro, editor. Madrid, 1860. En folio mayor apaisado.

1759. METODO de Ahn. Primer curso de inglés, arreglado por Mr. H. Mac-Veig, editor. Madrid, 1859. En 8.°

1760. METODO de Ahn. Primer libro de traduccion del francés, arreglado por el profesor Mr. H. Mac-Veig, editor. Madrid, 1859. En 8.°

1761. MI OSO y mi sobrina. Comedia, arreglada por D. Eduardo Rosales. Editor, D. A. Gullon. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1762. MONOGRAFIA del cólera-morbo, epidémico ó asiático, por D. Nicolás Sanchez de las Matas, editor. Madrid 1860. En 8.°

1763. MUSEO de las familias. Periódico. Editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1859. Tomo XVII. En 4.° mayor.

1764. NOBILIARIO de los reinos y señoríos de España. Por D. Francisco Piferrer, editor. Segunda edicion Madrid, 1857-1859. Tomos I á V. En 8.° mayor.

1765. NUEVO método para embocar bien todos los caballos, por D. Juan Segundo. Segunda y tercera edicion. Editora, Doña Gumersinda Augustin. Madrid, 1857-1858. En 8.° mayor.

1766. ¡PECADOS veniales! Comedia de D. Emilio Alvarez. Editor, D. A. Gullon. Madrid, 1860. En 8.° mayor

1767. PLUTARCO de los niños. Libro de lectura, por D. Modesto Infante. Editor, D. Vicente Barrantes. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

1768. POLKA del general Prim, para piano, por D. Damaso Zabalza. Editores, Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En folio.

1769. PRONTUARIO de ortografía de la lengua castellana, por la Real Academia española, editora. Octava edicion. Madrid, 1860. En 8.°

1770. ¿QUIEN es el padre? Comedia de D. Emilio Mozo Rosales, y D. Juan de la Puerta Vizcaino, editores. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1771. REO Y JUEZ. Drama de D. Felipe Carrasco de Molina, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1772. REPERTORIO jurídico de los juzgados de paz, por D. Sebastian Moreno y Serrano, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

1773. ROMANZA, núm. 4 de la zarzuela *El Diablo las carga*, para canto y piano, por D. Joaquin Gaztambide. Editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En folio.

1774. ¡SANTIAGO y á ellos! Improvisacion cómico-dramática, de D. Luis de Aguilar, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

1775. SANTO y peana. Comedia de D. Ricardo Puente y Brañas, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

1776. SCENA cantante. para piano y violin, por D. Marcial del Adalid. Madrid, 1860. En folio.

1777. SEGUIDILLAS, núm. 7 para canto y piano, del apropósito dramático titulado *Escenas de Campamento*, música de D. C. Oudrid. Editores, Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En 4.°

1778. SIERRA Bullones. Polka para piano, por D. Emilio Passuti. Editor, D. C. Martin. Madrid, 1860. En folio.

1779. SIETE dias en el campamento de Africa, por D. Juan Perez de Calvo, editor. Madrid, 1860. En 4.°

1780. SOBERBIA y humildad. Wals de concierto para piano, por Doña Penelope Bigazzi. Editor, D. C. Martin. Madrid, 1860. En folio.

1781. SOUVENIRS d'un moment de folie. Tres composiciones para piano, por D. Marcial del Adalid, editor. Madrid, 1860. En folio.

1782. ¡SUS! por la patria á lidiar. Cantico popular de guerra para canto y piano, Por D. G. Oscar Campo y Soler. Editores, Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En folio.

1783. TRATADO de patología quirúrgica, por A. Nelaton, traducido por Don Rafael Martinez y Molina, y D. Manuel Ortega y Morejon. Editor, D. C. Bailly-Bailliere. Chamberí, 1859. Tomo V. En 8.° mayor.

1784. TRATADO elemental de las rocas, por Mr. J. Carlet, traducido por D. Juan de la Cortina, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1785. TRES vagatelas caprichosas, para piano, por D. Marcial del Adalid, editor. Madrid, 1860 En folio.

1786. ¡UN MINUTO mas tarde! Juguete cómico, arreglado por D. Vicente de Lalama, editor. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

1787. UNA calaverada. Comedia, arreglada por D. Vicente de Lalama, editor. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

1788. VALS brillante, para piano, por D. Marcial del Adalid, editor. Madrid, 1860. En folio.

1789. VANIDAD y pobreza. Comedia de D. José María Gutierrez de Alba, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1790. VOLVER por el tejado. Drama de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Editor, D. Vicente de Lalama. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

Obras presentadas en el ministerio de Fomento en los meses de enero, febrero y marzo de 1860, para los efectos del convenio celebrado con Francia en 15 de noviembre de 1853, y Real órden de 20 de febrero de 1856.

1791. EJERCICIOS de traduccion graduada de francés á español, y de español á francés, por Mr. J. J. E. Laverdure, editor. Bayona, 1859. En 8.°

1792. L'ANNEE scientifique et industrielle, (cuarto año) por Mr. Luis Figuier. Editor, Mr. L. Hachette et compagnie. Paris, 1859. En 8.°

1793. LE TESTAMENT de Cesar Girodot. Comedie par MM. Edmundo Villetar, y Adolfo Belot, editor. Paris, 1859. En 8.°

1794. LIVRE des menages, par Mr. G. Beleze. Editor, Mr. L. Hachette et comp. Paris, 1860. En 8.°

1795. NOCTURNE cantabile de un Ballo in Maschera, coeur de les Vépres Siciliennes, ópera de Verdi, arreglada para piano por Mr. Ascher. Editor Mr. Leon Escudier. Paris, 1859. En folio.

1796. NOUVELLES manipulations chimiques du laboratoire economique de l'tudiant, par Mr. H. Violette. Tercera ediccion. Editores, MM. Lacroix y Baudry. Corbeil, 1859. En 8.°

1797. POLKA des financieres, par Mr. Arban. Editor, Mr. Leon Escudier. Paris. 1859. En folio.

1798. PROGRAMME de la langüe française redigé d'aprés le maitre-français, par demandes et par reponses, par Mr. J. J. E. Laverdure, editor. Bayona, 1859. En 8.°

LIBROS DE LANCE.

(Librería de A. Gonzalez.)

1799. ***Bibliotheque*** Britanique; ou recueil extrait des ouvrages anglais periodiques et autres, des memoires et transactions des societes et academies de la Grande-Bretagne, d'Asie, d'Afrique et d'Amerique. Geneve. 1796-1803-56 vol. en 8.° br. de 500 á 700 págs. chacun avec planches. 300

El mérito de esta antigua Revista es bien conocido de todos y por eso ocupa un lugar distinguido en las bibliotecas públicas y particulares. De los 56 tomos que aquí se anuncian corresponden 24 á la seccion de ***literatura***, otros 24 á la de ***Ciencias y artes*** y 8 á la de agricultura.

1800. ***Dictionnaire*** du Commerce et des marchandises, contenant tout ce qui concerne le commerce de terre et de mer. Publié sous la direction de M. Guillaumin. Paris, 1839. 2 vol. in 4.° rel. 2252 págs. 60

1801. ***Histoire*** philosophique et politique des etablissemens et du commerce des Europeens dans les deux Indes. Par Guillaume. Thomas Raynal Geneve, 1780. Dix vol. in 8.° br. 5208 págs. et le portrait de l'auteur. 100

1802. *Nouveau* Dictionnaire historique portatif, ou histoire abregée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talens, des vertus, des forfaits, des erreurs, etc., etc. depuis le commencement du monde jusqu' á nos jours. Par une societé de gens de lettres. Nouvelle edition. Amsterdam, 1769, 4 vol, in 8.° rel. XVI-784 págs. le I; 754 le II; 688 le III; 632 le IV. 40

1803. ***Nouveau*** vocabulaire françois, ou l'on á suivi l'orthographe du Dictionnaire de l'Academie. Par MM. de VVailly. Troisieme edition. Paris. 1806. In 8.° rel. XVI-886 págs. 8

1804. ***Oeuvres*** diverses de Mr. Tomás. Avignon, 1764, In 8.° rel. 486 páginas. 14

VARIEDADES.

MINISTERIO DE HACIENDA.—Illmo. Sr.: He dado cuenta á la Reina (Q. D. G.) del expediente instruido en esa Direccion general á consecuencia de las repetidas reclamaciones dirigidas al Gobierno por los representantes de la prensa periódica, editores, libreros y litógrafos de esta córte en solicitud de que, atendida la escasez de papel continuo para imprimir de produccion nacional que de algun tiempo á esta parte se observa, y á los elevados precios que en mas de una ocasion ha llegado á alcanzar este articulo tan importante y necesario para las espresadas industrias, se permita la libre importacion del extranjero, ó se reduzca al menos el crecido derecho que hoy paga á su entrada en el reino.

En su vista, examinados con toda atencion los trabajos que acerca de esta parte de la reforma arancelaria tienen hechos desde 1855 la Junta de Aranceles y esa Direccion general; lo manifestado por los fabricantes de papel en la informacion parlamentaria celebrada en el indicado año, y mas recientemente aun en exposicion que corre unida al expediente; y considerando que si bien no seria justo permitir la libre introduccion del papel extranjero, ni rebajar los derechos á una cuota tan excesivamente baja como algunos pretenden, porque esto equivaldria á entregar esa importante industria á una competencia que pudiera acarrear la ruina de los capitales en ella empeñados, tampoco lo es que otras no menos importantes y dignas de la atencion del Gobierno sufran por mas tiempo los efectos de una proteccion tan crecida como la que el Arancel vigente dispensa á los fabricantes de papel; y teniendo presente que ademas de ser urgente esta parte de la reforma por las razones que se alegan, no podrán decirse con ella perjudicados los espresados fabricantes, toda vez que tomando por base para el papel de imprimir el valor de 60 rs. por arroba, término medio entre el de 50 rs. que arrojan los datos reunidos en 1855 por la Junta de Aranceles, y el de 70 rs. en que por aquella misma época lo calculaban los mismos fabricantes, é imponiéndole un 20 por 100 de derechos, en que tambien entonces estuvieron estos conformes, queda suficientemente protegida la fabricacion nacional;

S. M. se ha servido disponer, de conformidad con lo propuesto por V. I. y prévio acuerdo del Consejo de Ministros, que como medida de urgente necesidad, y sin perjuicio de lo que sobre su permanencia se acuerde en la reforma general arancelaria, se adicione el Arancel vigente con una partida especial para el papel extranjero continuo, sin cola ó á media cola para imprimir, el cual adeudará en lo sucesivo por arroba el derecho de 12 rs. en bandera nacional y 14 rs. 50 cénts. en extranjera.

De Real órden lo digo á V. I. para lo efectos correspondientes. Dios guarde á V. I. muchos años. San Ildefonso 13 de agosto de 1860.=Salaverría.=Sr. Director general de Aduanas y Aranceles.

(Gaceta, 29 de agosto).

MONUMENTOS ARQUITECTONICOS DE ESPAÑA. *La Revue des Deux Mondes*, que es quizá el periódico mas acreditado de Europa, trae un artículo en su número del 15 de agosto con el epígrafe: «*Monumentos arquitectónicos de España, publicados á expensas del Estado,*» que no podrá menos de agradar á nuestros lectores por la imparcialidad con que está escrito. El artículo á que hacemos referencia, dice así:

«España, á la que se cree entregada á la antigua pasion de las revoluciones ó á la mucho mas moderna de los caminos de hierro, ó quizá á las embriagadoras reminiscencias de la guerra contra los moros, España, tiene tiempo para todo, hasta para dar publicaciones monumentales, que son por lo comun el fruto y el ornato de la paz. Hace poco que en Madrid se ha emprendido la formacion de una estadística minuciosa, variada, completa de todos los elementos de fuerza y de riqueza que encierra la Península. España se da hoy otra estadística mucho mas brillante de todo lo que ha producido allende los Pirineos el arte monumental bajo todas sus formas. Este es en realidad el carácter de esa obra escepcional, cuyo título es *Monumentos arquitectónicos de España*, de la que apenas acaban de salir á luz las primeras entregas. Hijo de una idea feliz, suntuoso en su ejecucion, este libro compuesto para hacer revivir antiguos monumentos, es él mismo un monumento en el cual, auxiliada la historia por el arte y este por aquella, se comunican mútuamente cuantas luces les son necesarias. Si se reflexiona en la gran copia de obras monumentales reunidas por distintos génios y por espacio de siglos en aquel atormentado suelo; si se piensa en todos esos grandes restos de tres ó cuatro civilizaciones que han dejado impresas sus huellas en unas ciudades de una fisonomía original y distinta, se comprenderá los maravillosos elementos que pueden hallarse al otro lado de los Pirineos para una obra de este género. Basta recorrer aquellas provincias, desde Vizcaya hasta el centro de Andalucía, desde Barcelona á Estre-

madura, para hallar á cada paso todos esos restos de lo pasado que no suelen ser frecuentemente sino un objeto de estudio: palacios, iglesias, mezquitas, santuarios, fragmentos del arte romano, árabe ó cristiano. Y no ha podido escojerse otro momento mas oportuno para esta reproduccion por los sábios procedimientos del arte contemporáneo, porque en España, desgraciadamente, lo mismo que en otros muchos paises, la tendencia es á trasformarlo todo en lo sucesivo.

La piedra vieja cae de vetustez; los monumentos cambian de destino; lo que era convento se convierte en cuartel. Las ruinas de Itálica desaparecen y el monasterio construido cerca de la ciudad romana se ha cambiado en una cárcel. El camino de hierro se abre paso por medio de las murallas de las ciudades romanas; en una palabra, la vida moderna penetra con estrago por todas partes. ¿No es esta la hora mas favorable para fijar la imágen y el sentido de aquel pasado de piedras y de monumentos, para hacer á aquel gran arte de otros tiempos los honores del arte de hoy, para salvar en fin algo de lo que el tiempo borra.

Semejante obra no hubiera podido iniciarse por un individuo, particularmente en España; débese á una multitud de esfuerzos aunados y protegidos por el Estado que asigna en su presupuesto una subvencion anual de 50,000 francos y que ha puesto á cargo de una comision especial el disponer este colosal trabajo. Iniciar al público en el conocimiento de los principales monumentos de la Peninsula, reproduciendo estos monumentos con entera fidelidad en el conjunto y en los detalles, en su planta primitiva y en sus modificaciones sucesivas, en las obras de arte que los decoran tales como pinturas morales, vidrios, mosáicos, altares, relicarios; derramar sobre estas páginas de crítica las luces de la historia, de la tradicion; ordenar estas diferentes monografías, clasificándolas por divisiones de épocas, de provincias, de objetos y de estilo; deducir de esta clasificacion el desarrollo y las vicisitudes de la arquitectura española; señalar los lazos misteriosos que unen entre sí á las principales épocas del movimiento del arte; tal es la idea suprema y complexa que la comision encargada de llevar á cabo esta publicacion, se ha propuesto realizar. Los alumnos de la escuela superior de Arquitectura de Madrid que hacen escursiones periódicas á las provincias bajo la direccion de sus profesores, se ocupan en dibujar los monumentos, y estos dibujos se entregan en seguida á los grabadores. Cuéntase entre ellos el señor Martinez, artista distinguido, discípulo de M. Dupont y conocido en España por la reproduccion de algunos de los cuadros mas hermosos de Murillo. Pero aun no es esto todo; á fin de que un trabajo de esta importancia pueda ser comprendido con mas facilidad, el texto que se tira en la imprenta Nacional, vá en español y francés. De suerte que, la subvencion del gobierno, el celo ilustrado de una comision, los esfuerzos aunados de escritores de nota, de alumnos y de profesores de la escuela de Arquitectura y de hábiles grabadores, son los medios prácticos de ejecucion de una obra destinada á rivalizar con las publicaciones mas notables del mismo órden.

En las primeras entregas que han salido á luz se reproducen algunos de los monumentos de Toledo, y la puerta del Vino de Granada, y dan una idea del lujo de este gran trabajo y del esmero con que se lleva á cabo. (1) Adquirir esta obra, y permitasenos la frase, equivaldrá á emprender un largo viaje á través de la España monumental del tiempo pasado. ¡Cuántas riquezas debe revelar una obra así concebida!

---

(1) Se han publicado ya cuatro cuadernos que contienen diez y seis láminas, cuatro de las cuales son bellísimas cromografías, y catorce hojas de magnífica impresion exornada con letras de colores, tomados de nuestros mas hermosos códigos de la edad media. (Nota de la R.)

MADRID:

Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 21. 1.º DE NOVIEMBRE DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1805. ARITMÉTICA. Definiciones mas indispensables y teoría de sus principales operaciones con el correspondiente número de problemas ya resueltos, y aplicados á los usos mas comunes del trato social, para que sirvan de modelo en las varias cuestiones que puedan ocurrir. Tambien va puesto el sistema decimal y la nomenclatura científica del métrico, con las reducciones y equivalencias mas aproximadas. Por D. José Martinez Rodrigo, profesor de primera educacion en esta Córte. Aprobada por el Gobierno. Quinta edicion, corregida y aumentada con el método que á juicio del autor debe emplearse en su enseñanza. Madrid, 1860, imp. y lib. de V. Hernando. En 8.º, 80 páginas.

1806. BREVES lecciones de urbanidad, arregladas para uso de la juventud. Valencia, 1860, imp. de S. Martinez. En 8.º, 52 págs. (1)

El autor es D. Salvador Martinez.

1807. CALENDARIO de Castilla la Nueva para el año de 1861, dispuesto en el Observatorio de la ciudad de San Fernando; añadido con las observaciones atmosféricas y otras curiosidades. Por D. Joaquin Yagüe, conocido por el astrólogo aragonés. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja. Madrid, 1860, imp. de la Compañía de impresores y libreros; lib. de Sanchez. En 16.º mayor, 32 págs. 6 ctos.

(1) Es importante á los vendedores y compradores la designacion del precio de los libros, por eso ruego á todos los que presentan obras para adquirir la propiedad literaria de las mismas, ya sea en Madrid ó Provincias, se sirvan señalarlos con un lapiz en la cubierta para llenar yo este requisito al tomar nota en el Ministerio de Fomento y anunciarlos en este Boletin.

1808. Corona poética en la entrada triunfal del invicto ejército de Africa. Dedícanla al mismo los empleados del Gobierno de la provincia de Madrid. Mayo 11 de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. A. Garcia. En 4.º, 16 págs.

Está escrita por los Señores D. Enrique Villar, A Badia Madramant, Marcos Gonzalez, Bienvenido B. Cano, Fernando del Pozo, J. Ortiz y Marquez.

1809. Cuadernos de lectura para uso de las escuelas, redactados por Don Joaquin Avendaño y D. Mariano Carderera, inspectores generales de instruccion primaria del Reino. Edicion dedicada al Excmo. Sr. Comisario Regio, para la reforma, arreglo y direccion de las escuelas públicas de Madrid, acomodada al método explicado en las academias de profesores. Quinto cuaderno.—12.ª edicion. Madrid, 1860, imp. de R. Campuzano; lib. de Hernando. En 8.º. 176 páginas.

1810. Descanso del comerciante. Contiene: Sistema decimal: Tablas de reduccion de metros, kilógramos, litros, yardas y libras de Inglaterra á varas, arrobas y fanegas de Castilla, Aragon, Valencia y canas de Cataluña y vice-versa: dada el precio en francos del metro y del kilógramo, y en schelines la yarda y libras de Inglaterra, á cuántos reales resultan la vara, arroba y libras de Castilla, Aragon, Valencia y Cataluña, con una tabla de los intereses que corresponden á cualquiera cantidad, por un dia, al 3 por 100, 3 y medio, 4, y 4 y medio, hasta 10 por 100, calculadas con diez cifras decimales y anotadas hasta seis. Por D. Luis Catalan y Cortés, profesor de contabilidad y catedrático supernumerario de enseñanzas de aplicacion en el Instituto de Valencia. Valencia, 1860, imp. de I. Boix. En 4.º, 40 págs.

1811. El talisman de los sueños y visiones nocturnas. Su interpretacion estractada de las obras antiguas y modernas, que tratan de la filosofía y de las ciencias ocultas; con varios ejemplos, sacados de los magos, de la historia y de los oráculos de Oriente. Por Miguel Nostradamus, famoso médico y astrólogo. Traducido del latin y adornado con profusion de grabados. Barcelona, 1860, imprenta y lib. de la Señora V. Sauri é hijo. En 8.º. 178 págs. con grabados.

1812. Escritura y lenguaje de España, en prosa y verso: arreglada por riguroso órden de signos hasta el año 875, fecha del manuscrito original mas antiguo que existe en nuestros archivos. Obrita que contiene sobre 200 caractéres de letra, por D. Esteban Paluzie y Cantalozella, caballero de la real y distinguida órden de Cárlos III, inspector de antigüedades de los reinos de Valencia, Aragon, Islas Baleares y provincias de Barcelona, Gerona y Lérida, individuo de la Real academia de la Historia, sócio corresponsal del círculo aleman, vocal de la sucursal de Barcelona, de la asociacion industrial Portuense, etc., etc. Barcelona, 1860, autografía del autor. En 8.º, encartonado, XII-292 págs.

1813. Genoveva. Por Alfonso de Lamartine. Traduccion de D. Angel Fernandez de los Rios. Barcelona. 1860, imp. de L Tasso, M. de Rialp y Compañia, editores. Madrid, libs. de San Martin y Font. En 8.º mayor, 320 págs. con 1 lámina en acero.

La Maravilla.—Segunda série, seccion recreativa.

1814. Las hojas de oro, ó tres opúsculos sobre Dios, el hombre y la religion. Valencia, 1860, imp. de J. M. Ayoldi, en donde se vende. En 4.º, VII-50 páginas. 4

El precio de esta obrita para los militares es 3 rs.

1815. Les marors de una fadrina, ó el viudo Vert. Comedia vilingüe en un acto, original y en verso. Valencia, 1860, imp. de S. Martinez. En 8.º, 38 páginas.

1816. Los piratas del Mississipi. Por F. Gerstaecker. Traduccion de Don Juan Subirá. Barcelona, 1860, imp. de N. Ramirez. M. Rialp y Compañía, editores. Madrid, libs. de San Martin y Font. En 8.º mayor, 368 págs. con 1 lámina en acero.

La Maravilla.—Segunda série, seccion recreativa.

1817. Manual de la salud ó medicina y farmácia domésticas Arte de curarse á sí mismo las enfermedades sin médico ni botica, escrito en francés por F. V. Raspail. Traducido al castellano y arreglado al clima y costumbres de España, por un profesor de medicina. Segunda edicion. Madrid, 1860, imp. de R. Campuzano; librería de El Libro de oro. En 8.°, 384 páginas con el retrato del autor.

1818. Manual del licorista. Contiene los mejores y mas modernos procedimientos para preparar las aguas y tinturas aromáticas, los almíbares y los licores de todas clases con arreglo á las prescripciones de varios autores. Estractadas y compiladas por D. Vicente Guimerá. Madrid, 1860, imp. de F. de P. Mellado. En 8.° mayor, VIII-244 págs.

1819. Nuevas Tablas de aritmética. Con un resúmen de la misma y del sistema decimal, para instruccion primaria, de los niños que asisten en las escuelas. Por D. J. M. Barcelona, 1860, imp. y lib. de M. Sauri. En 8.°, 32 páginas.

1820. Oracion fúnebre que en las solemnes exequias celebradas á la memoria de los españoles que murieron en la guerra contra el imperio de Marruecos, por la asociacion de profesoras y profesores de primera enseñanza de la provincia de Valencia, dijo D. Silvestre Rongier, presbítero, profesor en el Instituto de la universidad literaria de la misma, el dia 10 de julio de 1860, en la iglesia de la Compañía. Se publica por la misma asociacion. (Valencia, 1860), imprenta de J. Ferrer de Orga, En 4 °, 16 págs.

1821. Perla poética, ó coleccion de trozos escogidos de los mejores poetas, desde la época mas remota hasta nuestros dias, precedidos de un arte poética, adaptada á toda clase de personas. Por D. Francisco P. Vila. Esta obra ha sido aprobada de texto por Real órden de 26 de abril de 1860. Segunda edicion. Madrid, 1860, imp. de F. Abienzo; lib. de Hernando. En 8.°, 228 págs.

1822. Rasgos poéticos á la paz y á la entrada triunfal en Valencia de parte de las invencibles huestes españolas que tan gloriosamente combatieron en Africa. Por Agustin Blat y Blat y José Manuel Blat y Soto. Valencia, 1860, imprenta de J. Ferrer de Orga, lib. de Mateu Garin. En 4.°, 16 págs. 2

La primera de las composiciones de este folleto, que es un Himno á la paz, tiene la particularidad de que en todo él solo juega la vocal a.

1823. Sermon que en la solemne fiesta de accion de gracias por la toma de Tetuan, celebrada el 16 de febrero de 1860 en la Real parroquia de los Santos Juanes de Valencia por la asociacion de María Santísima del Pilar de Zaragoza, predicó el M. I. Sr. Dr. D. Joaquin Hernandez y Herrero, examinador sinodal del arzobispado, canónigo penitenciario de la santa iglesia metropolitana, etc. Se publica por la misma asociacion. Valencia, 1860, imp. de Ferrer y Aira. En 4.°, 20 págs.

1824. Tablas para utilidad de los principiantes, sacadas del tratado de aritmética, escrito por D. Cayetano Riera, profesor de instruccion primaria elemental y superior, matemáticas, cálculo y teneduría de libros, sócio de número de la Academia de ciencias naturales y artes, vocal examinador de la comision especial de exámen de la provincia de Barcelona; etc. Barcelona, 1860, imp. y librería de I. Estivill. En 8.°, II-32 págs,

1825. Un viaje al rededor de la cámara Real en la Granja. Madrid, 1860, imprenta de los Señores Nieto y Compañía. En 8.° mayor, 76 págs.

Este libro no se ha puesto á la venta; el autor de él que le dedica á S. M. la Reina, es D. Enrique O'Donnell.

1826. Valentin. Novela original por Timoteo de la Paz Sacristan. Cadiz, 1860, imp. de J. M. Guerrero. Madrid, lib. de Sanchez. En 16.° mayor, 220 páginas. 10

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Se hallan en la Biblioteca pública del Ministerio de Fomento, escepto las que llevan señalado el punto de venta).

1827. ASISTENCIA de lós fieles á los divinos oficios y misas del año; donde se hallará el seglar aprovechado en afectos prácticos; y el eclesiástico instruido en la esplicacion de el párroco, tocante á lo que se canta en la iglesia; y en el orígen, institucion y significados de sus ceremonias y ritos, conforme á lo mandado por el santo Concilio de Trento. Con noventa y seis homilías. Por el Illmo. Sr. Doctor D. Juan Elías Gomez de Terán, predicador del Rey N. S., su capellan de honor, del consejo de S. M. y obispo de Orihuela. Con privilegio. Madrid, 1738, imp. de A. Marin; lib. de A. Gonzalez. Veinte y cuatro tomos en 8.º pasta. t40

Tomo I. De la iglesia material y del orígen, institucion y significado de todo lo que en lo interior y exterior del templo advierten los fieles. Asimismo de su consagracion y bendicion y de los significados de sus ceremonias. CXXII-264 páginas.

Tomo II. Del significado y orígen de los ornamentos y vasos sagrados. De la oracion y oficio divino en particular, y de su institucion y canto. IV-264 págs.

Tomo III. Del orígen de la misa, de su institucion y significado, y de todo lo que se advierte en la rezada y cantada. IV-412 págs.

Tomo IV. Del primer tiempo de el año eclesiástico, que es el de adviento hasta la vigilia de Natividad exclusive. IV-226 págs.

Tomo V. Del segundo tiempo de el año eclesiástico y de las fiestas que intervienen desde la vigilia de Natividad de Nuestro Señor Jesucristo hasta el dia de los Santos Reyes inclusive. IX-254 págs.

Tomo VI. De las dominicas desde la infraoctava de epifanía hasta el miércoles de ceniza exclusive. IV-292 págs.

Tomo VII. Del miércoles de ceniza y demas de cuaresma, hasta la dominica segunda inclusive. IV-272 pags.

Tomo VIII. Del lunes de la dominica segunda de cuaresma hasta la dominica cuarta exclusive. IV-264 págs.

Tomo IX. De la dominica cuarta de cuaresma hasta el Domingo de ramos exclusive. IV-332 págs.

Tomo X. Del Domingo de ramos hasta las completas del Jueves Santo inclusive. IV-400 págs.

Tomo XI. De la pasion de Nuestro Señor Jesucristo, y contiene la práctica comun para asistir á la misa rezada y cantada que ha de servir para el tomo diez y doce. VI-114-94 págs.

Tomo XII. De las tinieblas que se dicen el Jueves Santo que son maitines del Viernes Santo hasta el Domingo de resurreccion exclusive. IV-356 págs.

Tomo XIII. Del tercer tiempo del año eclesiástico y Domingo de resurreccion hasta la dominica segunda despues de Pascua de resurreccion inclusive. IV-318 págs.

Tomo XIV. De la dominica tercera despues de Pascua de resurreccion hasta el dia de la Ascension inclusive. IV-284 págs.

Tomo XV. De la dominica infraoctava de la Ascension hasta el sábado primero despues de Pentecostes inclusive. IV-248 págs.

Tomo XVI. Del cuarto tiempo del año eclesiástico, desde el dia de la Santísima Trinidad hasta la dominica tercera despues de Pentecostes inclusive. IV-302 págs.

Tomo XVII. De la dominica cuarta despues de Pentecostes hasta la dominica nona inclusive. IV-264 págs.

Tomo XVIII. De la dominica diez despues de Pentecostes hasta la quince inclusive. XII-262 págs.

Tomo XIX. De la dominica diez y seis hasta la veinte y una inclusive. IV-318 págs.

Tomo XX. De la dominica veinte y dos y de las dominicas que sobraron despues de la Epifanía. IV-244 págs.

Tomo XXI. De la festividad de todos los Santos, del dia de la conmemoracion de los difuntos y de su oficio con el de entierro y sepultura. IV-300 págs.

Tomo XXII. Del oficio de Nuestra Señora y de sus misas en los tiempos del año y del comun de los Santos apóstoles. XII-220 págs.

Tomo XXIII. Del comun de los Santos mártires y de sus misas; del de los Santos confesores pontífices; del de los Santos doctores y de los Santos confesores no pontífices. IV-318 págs.

Tomo XXIV. Del comun de los Santos abades, del de las Santas vírgenes y mártires y de las vírgenes en particular, y de las demas Santas imágenes, con el oficio de la dedicacion y consagracion de la iglesia. IV-316 págs.

Se puede unir á esta obra la cuarta impresion del libro del mismo autor intitulado: Infancia ilustrada y niñez instruida en todo género de virtudes cristianas, políticas y morales.

1828. COMPENDIO de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India Oriental y sus Islas, desde los tiempos del infante D. Enrique de Portugal su inventor, hermano del rey D. Duarte, hasta los del rey D. Felipe II de Portugal y III de Castilla. Y la introduccion del comercio portugués en las Malucas, y sus operaciones políticas y militares en ellas. Hecho y

añadida una descripcion de la India y sus islas y de las costas de Africa por donde se comenzó la navegacion del mar del Sur; sus riquezas, costumbres de sus gentes y otras cosas notables. Y dedicado al grande, al portentoso portugués San Antonio de Pádua. Por D. José Martinez de la Puente. Con privilegio. Madrid, 1681, en la imp. Imperial. Por la V. de J. Fernandez de Buendia. En 4.°. pasta, XVI-314 págs.

1829. CONQUISTA de las islas Malucas. Al rey Felipe III Nuestro Señor. Escrita por el licenciado Bartolomé Leonardo de Argensola, capellan de la Magestad de la Emperatriz y rector de Villahermosa. En Madrid, por Fr. Alonso Martin, 1609. En fólio, pasta, XII-408 págs.

1830. EL INGENIOSO hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo análisis, y con la vida del autor nuevamente aumentada. Por D. Juan Antonio Pellicer, bibliotecario de S. M. y académico de número de la real academia de la Historia. En Madrid, por D. Gabriel de Sancha, año de MDCCLXXXXVII-MDCCLXXXXVIII. Cinco tomos en 8.° mayor, pasta. 140

Tomo I. Notas al título de la historia.—Al Excmo. Sr. D. Manuel de Godoy, príncipe de la Paz.—Discurso preliminar.—Vida de Miguel de Cervantes Saavedra.—Documentos que acreditan algunos sucesos descubiertos nuevamente de la vida de Miguel de Cervantes Saavedra.—Resúmen de los principios de la segunda edicion de 1608.—Al duque de Bejar.—Prólogo.—Composiciones poéticas.—Tablas.—Parte primera; Capítulos I á XIII.—VIII-CCXLIV-144 págs. 2 facsímiles de la firma de Cervantes, 1 viñeta á la cabeza del Prólogo, 3 láminas y el frontispicio.

Tomo II. Tabla.—Parte primera; Capítulos XIV á XXXIII.—IV-318 págs. con 8 láminas.

Tomo III. Tabla.—Parte primera; Capítulos XXXIV á LII.—IV-276 páginas con 4 láminas.

Tomo IV. Resúmen de los principios de esta segunda parte de la primera edicion publicada el año de 1615.—Dedicatoria al conde de Lemos.—Advertencias.—Prólogo al lector.—Tabla.—Parte segunda; Capítulos I á XXIX.—XX-416 páginas con 9 láminas y frontispicio.

Tomo V. Tabla.—Parte segunda; Capítulos XL á LXXIV.—Indice de las cosas notables de el discurso preliminar, de la vida del autor; y de las notas distribuidas por toda la obra.—Esplicacion de las estampas que contienen los cinco tomos (1).—Descripcion geográfico-histórica de los viajes de Don Quixote de la Mancha.—VI-468 págs., 9 láminas y la Carta geográfica de los viajes de D. Quixote.

Todo concurre en esta edicion á hacerla una de las mas apreciables, ya se mire en su parte material ya en la literaria; el nombre del impresor que lleva en la portada es una garantía de su buen desempeño y la vasta erudicion del anotador, que ocupó veinte años en su trabajo, responden de que este contiene una multitud de datos y noticias curiosas que nadie, antes que él, habia descubierto. Los dibujos de las láminas, hechos con mucha propiedad por Peret, Camaron, Navarro y Jimeno, y grabados en Madrid por Moreno Tejada y en Paris por P. Duños, representan escenas nuevas y diferentes de las de otras ediciones. El texto de la primera parte está arreglado á la edicion de 1608, y corregido segun la de 1605: el de la segunda es el mismo de la de 1615. De esta edicion se tiraron ejemplares en papel grande ó marquilla.

1831. ENSAYO cronológico para la historia general de la Florida Contiene los descubrimientos y principales sucesos acaecidos en este gran Reino por los españoles, franceses, suecos, dinamarqueses, ingleses y otras naciones entre si y con los indios; cuyas costumbres, génios, idolatrías, gobierno, batallas y asúcias se refieren; y los viajes de algunos capitanes y pilotos, por el mar del Norte, á buscar paso á Oriente ó union de aquella tierra con Asia. Desde el año de 1512 que descubrió la Florida Juan Ponce de Leon, hasta el de 1722. Escrito por D. Gabriel de Cárdenas y Cuero. Dedicado al Príncipe Nuestro Señor. Con privilegio. Madrid, 1723, en la oficina real. En fólio, pasta, XL-422 páginas y 1 estado á la 1.ª

D. Andrés Gonzalez de la Barcia, natural de Madrid, que reimprimió las historias sobre el descubrimiento y conquista de las Américas, fué el que trabajó el Ensayo cronológico para la historia de las Floridas. Fué Gobernador de la sala de Alcaldes (Parga).

1832. HISTORIA coro-graphica, natural y evangélica de la Nueva Andalucía, provincias de Cumaná, Guayana y Vertientes del Rio Orinoco. Dedicadas al Rey N. S. D. Cárlos III, por el M. R. P. Fr. Antonio Caulin, dos veces provincial de los observantes de Granada. Dada á luz de órden y á espensas de S. M.

(1) En esta esplicacion hay un grave error que consiste en poner en la P. I. T. I. pág. 61 y 63, la lámina que corresponde á estas mismas págs., P. I. T. II.

Año de 1779. Madrid, 1779, imp. de J. de San Martin. En fólio, pasta, XVIII-496 páginas con 3 láminas y la portada grabada.

1833. HISTORIA de la conquista de Méjico, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Escribiala D Antonio de Solís, secretario de Su Magestad y su cronista mayor de las Indias. Madrid, 1783-1784, imp. de A. de Sancha. Dos tomos en 4.° mayor, pasta L-490 págs., el retrato del autor y 1 mapa el 1.°; XII-460 con 1 mapa el 2.°

Véase otra edicion pág. 105 de este BOLETIN.

1834. HISTORIA general del Perú. Trata el descubrimiento de él y cómo lo ganaron los españoles: las guerras civiles que hubo entre Pizarros y Almagros sobre la partija de la tierra, castigo y levantamiento de tiranos y otros sucesos particulares que en la historia se contienen. Escrita por el Inca Garcilaso de la Vega, capitan de Su Magestad, etc. Dirigida á la limpísima Virgen Maria, Madre de Dios y Señora nuestra. Segunda impresion, enmendada y añadida con dos tablas, una de los capitulos y otra de las materias. Con privilegio. Madrid, 1722, en la oficina Real. En fólio, pasta.

Aunque no se espresa en la portada, este tomo es la segunda parte de los Comentarios Reales, del Inca, Garcilaso de la Vega. La primera edicion se hizo en Córdoba en 1617.

1835. HISTORIA verdadera de la conquista de la Nueva-España. Escrita por el capitan Bernal Diaz del Castillo, uno de sus conquistadores. Sacada á luz por el P. M. Fr. Alonso Remon, predicador y coronista general del órden de Nuestra Señora de la Merced, redencion de cautivos. A la Católica Magestad del mayor Monarca D. Felipe Cuarto, Rey de las Españas y Nuevo mundo, N. Señor. Madrid, 1632, imp. del Reino. En fólio, pasta. VI-260 hojas.

1836. LA FLORIDA del Inca. Historia del adelantado Hernando de Soto, gobernador y capitan general del reino de la Florida, y de otros heróicos caballeros españoles é indios. Escrita por el Inca Garcilaso de la Vega, capitan de Su Magestad, natural de la gran ciudad del Cozco, cabeza de los Reinos y provincias del Perú. Dirigida á la Reina Nuestra Señora. Van enmendadas en esta impresion muchas erratas de la primera; y añadida copiosa tabla de las cosas notables. Y el ensayo cronológico, que contiene las sucedidas hasta el año de 1722. Con priyilegio. Madrid, 1722, en la oficina Real. En fólio, pasta, XXXII-280 págs.

1837. LABOR evangélica, ministerios apostólicos de los obreros de la compañía de Jesus, fundacion y progresos de su provincia en las Islas Filipinas. Historiados por el Padre Francisco Colin, provincial de la misma compañia, calificador del Santo Oficio y su comisario en la gobernacion de Samboanga y su distrito. Parte primera; sacada de los manuscritos del Padre Pedro Cherino, el primero de la compañía que pasó de los Reinos de España á estas Islas, por órden y á costa de la Católica y Real Magestad. Con privilegio. En Madrid, por J. Fernandez y Buendia. Año 1663. En fólio, pasta, XXIV-844 págs. con 1 lámina.

1838. LOS DOCE libros del Emperador Marco Aurelio. Traducidos del griego, por D. Jacinto Diaz de Miranda. Madrid, 1785, imp. de A. Sancha. En 4.°, pasta, X-XL-552 págs.

Lleva el texto griego y notas que rectifican los parages difíciles. El título por el que se conoce comunmente esta obra es; Soliloquios del Emperador Marco Antonino.

1839. MANUAL compendio del regio patronato indiano, para su mas fácil uso en las materias conducentes á la práctica. Dedicado al Rey Nuestro Señor D. Fernando VI el amado. Por D. Antonio Joaquin de Rivadeneyra y Barrientos, abogado de la Real audiencia de Méjico, de pobres de su sala, de presos del Santo Oficio de la Inquisicion de Nueva-España, y su consultor por la suprema, colegial mayor en el viejo de Santa Maria de todos Santos de dicha ciudad, del consejo de S. M. antes oidor de la Real audiencia de Guadalajara, Reino de la Nueva-Galicia y hoy fiscal del crímen de la de Méjico. Con privilegio. Madrid, 1760, por A. Martin. En fólio, pasta, XLVI-532 págs. con 1 lámina.

1840. MEMORIAS de Typpoo-Zaib, sultan del Masur; ó vicisitudes de la India en el siglo XVIII; procedidas de los establecimientos ingleses y franceses sobre aquellas costas; escritas por dicho Sultan y traducidas al francés del idioma Malabar. Publicadas por el ciud. frances Desodoards, y vertidas al castellano per el teniente coronel D. Bernardo Maria de Calzada, individuo de varias sociedades. Madrid, 1800, imp. Real. Dos tomos en 8.º mayor, pasta, XVI-472 páginas el 1.º

1841. NOTICIAS americanas: entretenimientos físico-históricos sobre la América meridional y la septentrional oriental: comparacion general de los territorios, climas y producciones en las tres especies, vegetal, animal y mineral: con una relacion particular de los indios de aquellos paises, sus costumbres y usos, de las petrificaciones de cuerpos marinos, y de las antigüedades, Con un discurso sobre el idioma y congeturas sobre el modo con que pasaron los primeros pobladores. Su autor el Excmo. Sr. D. Antonio de Ulloa, comendador de Ocaña en la Orden de Santiago, teniente general de la Real armada, de la Real sociedad de Lóndres, y de las Reales academias de las ciencias de Stockolmo, Berlin, etc. Con licencia. Madird, 1792. En 4.º, pasta, XVI-342 págs.

1842. PRIMERA parte de los Comentarios reales que tratan del origen de los Incas, Reyes que fueron del Perú, de su idolatria, leyes y gobierno, en paz y en guerra, de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fué aquel imperio y su república antes que los españoles pasaran á él. Escritos por el Inca Garcilaso de la Vega, natural del Cozco, y capitan de S. M. Dirigidos á el Rey Nuestro Señor. Segunda impresion, enmendada y añadida la vida de Iuti cusi titu Inpanqui, penúltimo Inca: con dos tablas, una de los capitulos y otra de las cosas notables. Con privilegio. Madrid, 1723, en la oficina Real. En fólio, pasta, XXXII-386 págs.

La segunda parte de los Comentarios reales va anunciada bajo el titulo de: Historia general del Perú.

1843. THEATRO americano. Descripcion general de los Reinos y Provincias de la Nueva-España y sus jurisdicciones. Dedícala al Rey Nuestro Señor D. Felipe Quinto, monarca de las Españas. Su autor D. José Antonio de Villa-señor y Sanchez, contador general de la Real contaduría de azogues y cosmógrafo de este reino. Quien la escribió de órden del Excmo. Sr. conde de Fuen Clara, virrey gobernador y capitan general de esta Nueva-España, y presidente de su Real audiencia, etc. Méjico, 1746-1748, imp. de la V. de J. Bernardo de Hogal. Dos tomos en fólio, pasta, XVIII-392 págs. y 1 lámina el 1.º; XII-438 el 2.º

Ni en la portada, ni en las signaturas del tomo 1.º se indica que lo sea. En el 2.º dice segunda parte.

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

(De la Biblioteca Balear de D. Miguel P. Capdebou. Véase la página 144.)

1844. D. RAYMUNDI Lulli logicæ compendiolum per Antonium Belverium lullianæ doctrinæ professorem commentariolis illustratum. Majoricis. Apud. Gabrielem Guasp. 1584. En 8.º

Rarísimo en Mallorca.

1845. PETRI Mollii hispani Majoricensis juris utriusque consulti, Brevis ac moralis admonitio Judicis et Prælati Ecclesiæ. Bononiæ, in edibus Joannis Rossi MDLXXIIII. Curia epis. et S. Ynquisit. concessu. En 4.º

Raro en Mallorca.

1846. PRAGMATICA en que se ordena y declara lo que los de la ciudad de Mallorca y parte Forana de aquel Reyno han de guardar en la administration y distribution del dinero de la consignacion, y sobre otras cosas concernientes

al regimiento y huen gouerno de aquel Reyno. Impressa en la ciudad de Mallerca, en casa de Gabriel Guasp. (No dice el año). En fólio: al frente lleva el escudo del Emperador Cárlos V. (1.º de Mallorca).

1847. RAMILLETE de flores de todos los Psalmos y cánticos: Que en summarios propone el intento de cada uno, de donde los Ecclesiasticos saquen suave, y manual motivo de Meditacion quandó les Rezaren. Y para otros effectos. Compuesto por Fray Pedro de la Visitacion, sacerdote Minimo en el órden de el glorioso P. S. Francisco de Paula. Dirigido á el Yll. y M. R. S. D. Matheo Malferit, capellan mayor de la Real casa de Mallorca y canonigo. Impresso con licencia en Mallorca por Gabriel Guasp en el año 1589. En 8.º

Libro rarísimo y de difícil hallazgo.

1848. RAYMUNDI Lulli Majoricani philosophi sui temporis doctissimi libelli aliquot Chemici: Nunc primùm, excepto Vade mecum in lucem opera doctoris Toxitæ editi. Quorum omnium nomina versa pagina dabit. Cum privilegio Cœs. Majestat ad Decennium Basileœ. Apud Petrum Pernam. M.D.LXXII. En 8.º de mas de 500 págs.

Rarísimo en Mallorca. Contiene ocho opúsculos varios.

1849. REAL edicte y crida sobre dels encarregaments de censals de diuers, formenls y olis, fets y fahedors en lo present Reyne de Mallorca, y de la reductió de aquells á degut for. En Mallorca Impressa ab llicencia de la molt Yllustre Senyoria, y del Real Consell. 1579. En fólio gótico, con una elegante portada de viñeta antigua, y en el centro el escudo de la ciudad de Palma.

Es el último papel que conozco de carácter gótico impreso por Hernando de Causoles.

1850. RELACION verdadera y muy particular del successo de la presa de Amiens, ciudad de Francia por la gente del serenissimo Principe Cardenal á onze de Marzo del año 1597. Papel en 4.º con el escudo del Emperador Carlos V, en el centro.

Muy raro.

1851. SYNODUS Diœcesana Majoricensis celebrata prœside Illustrissimo ac Reverendissimo Dno D. Joanne Vich et Manrique dei, de Apostolica sedis gratia Episcopo Majoricen. Anno, 1588. Majo. Ex Tipographya Gabrielis Guasp. Anno 1589. En 8.º

1852. SYNODUS Diœcesana Majoriscensis celebrata prœside Yllust. ac Rever. Dno D. Joanne Vich et Manrique. Dei, de Apostolicæ sedis gratia Episcopo Majoricen. Anno 1592. Has constitutiones apud se habeant omnes concionatores confessaris hujus nostre. Dioce. Majo. Apud Hæredes Gabrielis Guasp. Anno M.D.LXXXIII. En 8.º

1853. SYNODUS Diœcesana Majoricensis celebrata preside Yllust. ac Rever. Dno. D. Joanne Vich et Manrique. Dei, et apostolice sedis gratia Episcopo Majoricen. Anno 1597. Has constitutiones apud se habeat omnes concionatores ac confessaris hujus nostre. Dioce. Majoris apud heredes Gabrielis Guasp. Anno 1597. En 8.º

Estos tres sínodos son bastante raros.

1854. SYNTAXIS nova etimologie nove respondens, per Joannes Berardus (D. Juan Berard). Majoricæ. Ex officina Gabrielis Guasp. Anno de nativitate domini 1583. En 8.º

Libro rarísimo.

1855. TRATADO de reduccion de reales castellanos en moneda de diversos reinos conforme vale la moneda en cada reino. Compuesto por Melchor Garcia y de Carbó, valenciano. Ympresso con licencia en Mallorca en la casa de Gabriel Guásp. Año 1586. En 4.º, con una viñeta que representa un sabio en su estudio.

Papel rarísimo.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

1856. SILABARIO para enseñar á leer. D. V. Naharro, D. J. del Rey. Madrid, imp. de la V. de Vazquez. En 8.°, 7 de mayo de 1849.
1857. TRATADO sobre el asiento y naturaleza del cólera-morbo. D. R. M. Madrid, imp. de J. Cosme de la Peña. En 8.°, 16 de junio de 1849.
1858. TRATADO teórico-práctico de la organizacion, competencia y procedimientos en materias contencioso-administrativas. Madrid, imp. de B. Gonzalez. En 4.°, 16 de mayo de 1849.
1859. VIDA de D. J. Balmes. D. B. García de los Santos. Madrid, imp. de A. Cubas. En 8.° mayor, 21 de mayo de 1849.

LIBROS DE LANCE.

(Librería de A. Gonzalez.)

1860. *Bassiani* Carminati, Hygiene, Terapeutice, et materia medica. Papiæ 1791-95. 4 vol. in 8.° rel. 40
1861. *Code* de commerce, suivi d'une table analytique des matieres, conforme á la derniere edition de l'imprimerie imperiale. Paris, 1808, in 8.° br. 8
1862. *Compendioso* trattato de principali doveri degli ecclesiastici specialmente dei pastori della chiesa, é di alcune cose, che sono loro interdette da'sagri canoni, formato dal sacerdote domenico Michele Prudel di Serso. Venezia, 1789. In 8.°, rel. 8
1863. *De la santé* des gens de lettres. Par Mr. Tissot. Lausanne, 1769, in 12.° rel. 6
1864. *Histoire* de la restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche ainée des Bourbons. Par M. Capefigue. Troisieme edition, revue corrigié et tres-augmentée. Paris, 1842. 4 vol. in 12.° br. 30
1865. *Histoire* et aventures de Joseph Andrews et de son ami Adams. Traduction de l'Anglois de M. Fielding. Geneve, 1782. 2 vol. in 12.° rel. 8
1866. *Histoire* naturelle des ecoles primaires. Par Ad. Lasaulce. Zoologie-Botanique. Metz, 1836. 2 vol in 12.° br, 8
1867. *Il filosofo* inglese o sia la storia del signor di Cleveland, figliuolo naturale di Cromvello, scritta da lui medesimo. Traduzione dall' inglese. Napoli, 1759. 7 vol. in 13.° rel. avec fig. 30
1868. *Le Cymbalum* mundi et autres œuvres de Bonaventure des Periers, reunis pour la premiere fois, et accompagnes de notice et des notes, par Paul L. Jacob. Bibliophile. Avec une lettre á M. de Schouen, contenant une clef du Cymbalum, par M. Eloi Johanneau. Paris, Gosselin, 1841, in 12.° br. 8
1869. *Le savant* de societé. Ouvrage dedié á la jeunesse. Contenant la description exacte de tous les jeux innocens qui se pratiquent en societé: suivi des penitences qui s'y ordonnent, avec la maniere la plus agreable de les jouer et de les remplir. Troisieme edition. Paris, 1815, in 12.° br. avec 3 pl. 6
1870. *Nouvelles* de Charles Nodier—Souvenirs de Jeunesse—Mademoiselle de Marsan—Ines de las Sierras. Paris. Charpentier, 1841, in 12.° br. 8
1871. *Oeuvres* militaires de Guibert, publiées par sa veuve, sur les manuscrits et d'apres les corrections de l'auteur. Paris, 1803. 2 vol. in 8.° rel. 842 págs., 27 pl. et le portrait de l'auteur. 30
1872. *Pensées* sur la tactique et sur quelques autres parties de la guerre. Par M. le Marquis de Silva. Paris, 1768. In 8.° rel. VIII-296 págs., 12 planches. 16
1873. *Physique* et chimie des ecoles primaires. Par C. L. Bergery. Metz, 1836, in 12.° br. avec 2 pl. 6

1874. *Précis* de l'histoire universelle ou tableau historique presentant les vicissitudes des nations, leur decadence et leurs catastrophes, depuis le temps ou elles ont commence a être connues jusqu'a la fin du XVIII siecle. Por Anquetil. Nouvelle edition revue et corrigée. Paris, 1818. 8 vol. in 8.° rel. 60

1875. *Principe* fondamental du droit des souverains. Geneve. 1788. 2 vol. In 8.° rel. VI-320 págs. le I; IV-304 le II. 24

1876. *Principes* d'économie politique, ouvrage couronné par l'institut national. Et depuis revu, corrigé et augmenté par l'auteur. Par N. F. Canard. Paris, 1801. In 8.° rel. IV-236 págs. 10

1877. *Principi* del dritto della natura e delle genti di G. G. Burlamachi Colla continuazione del dritto della natura aggiunta nell' última edizione d'Iverdon. Tutto notabilmente accresciuto dal professore signor de Felice. Traduzione dal francese. Luigi 1780-82 8 vol. rel. In 8.° 2406 págs. 50

1878. *Relation* complete de la Campagne de Rusie, en 1812; ornée des plans de la bataille de la Moskwa, du combat de Malojaroslavetz, et d'un etat sommaire des forces de l'armée française pendant cette campagne; Par Eugene Labaume. Cinquieme edition, corrigée et aumentée des operations de chaque corps d'armée. Paris, 1816. In 8.° rel. X-466 págs. 24

1879. *Theorie* de la royauté, d'aprés la doctrine de Milton. 1789. In 8.° rel. LXXVIII-96 págs. 18

En el mismo volúmen van comprendidos: Sur la liberté de la presse. Imité de l'anglais, de Milton. Par le comte de Mirabeau. Lóndres, 1789. 48 págs.—A la nation provençale. Par le comte Mirabeau. 1789, 56 págs.—Lettre du comte de Mirabeau au comité des recherches: 16 págs.

VARIEDADES.

REVISTA BIBLIOGRAFICA DE PERIODICOS.—El Siglo pintoresco. Periódico universal, ameno é instructivo al alcance de todas las clases. Fundado y publicado por D. Vicente Castelló, dirigido por el mismo en la parte artistica y en la parte literaria por D. Francisco Navarro Villoslada y D. M. M. Bartolomé. Madrid, 1845-1847, imp. de V. Castelló y B. Gonzalez; lib. de A. Gonzalez. Tres tomos en 4.° mayor, pasta, con grabados, II-288 págs. el 1.°; II-290 el 2.°; II-310 el 3.° 60

Este periódico se publicó mensualmente en cuadernos de 24 páginas, á dos columnas, con grabados, debidos en su mayor parte á D. Vicente Castelló, desde abril de 1845 hasta fin de 1847. Los números de cada año forman un tomo con su índice y una portada grabada ademas de la impresa. Para completar algunos artículos que quedaban incompletos en el último cuaderno se dieron en enero de 1848 varios pliegos, los cuales deben ir unidos al tomo 3.° Desde el número 7, correspondiente al mes de julio de 1846, tomo 2.°, salió bajo la direccion artística y literaria de D. Angel Fernandez de los Rios, de quien van firmadas las Revistas mensuales. Los escritores que tomaron parte en su redaccion, y los artículos de cada uno, son los siguientes:

Amador de los Rios.—José. Murillo y la escuela Sevillana.—La Torre del oro en Sevilla: Estudios artísticos: Monumentos anteriores al siglo XIII: Periodo Bizantino: Iglesias de Segovia: Alcalá de Henares.

Arnao.—Poesía: Paz del alma: El arrullo de una madre.

Balaguer.—Victor. Recuerdos de Cataluña: Monserrate: Conquista de Mallorca.

Barat.—Rafael Maria. Chateaubriand y sus obras.

Bartolomé M. M.—Vida de San Ignacio de Loyola y origen de la compañía de Jesus.—Un cuento de pescador.

Benitez.—Andrés Avelino.—Poesía: La mujer.

Breton de los Herreros.—Manuel.—El anónimo: Sátira.

Buendia.—Ignacio. Varias poesías del siglo XVI.

Camus.—Alfredo Adolfo. Homero y la ciencia nueva.—Viajes: Introduccion.

Coronado.—Carolina. Poesía: Tu erés el miedo.

Cortina.—Ivo de la. España artística: Monasterio de Poblet.

Diaz.—J. F. Poesía: Otumba: Fragmentos de un ensayo épico.—El teatro por dentro: Poesía: El siglo de oro.

Durán.—Agustin. Romance caballeresco.

El Solitario. Asamblea general de los caballeros y damas de Triana y toma de hábito de la órden de cierta rubia bailadora.—Gracias y donaires de la capa.

Escalante.—Juan Antonio Viajes: Windsor.

Fernandez Couto.—Nemesio. Impresiones de viaje.

Fernandez de los Rios.—Angel—Viajes: Una visita al sepulcro de Abelardo y Eloisa: Exposicion de pinturas del año 1846: Apuntes biográficos: Eugenio Sué: Erasmo de Rotterdam: Tipos y costumbres españolas: El granuja: Ciencias naturales: Descubrimientos importantes: Crítica: El amor de una mujer, cuento: Estudios bibliográficos y literarios. Secretos de familia: Novela.

Ferrer del Rio.—Antonio—Historia: Francisco Pizarro.

Garcia de Gregorio. Eugenio—Estudios poéticos: Las canatigas del Rey Sabio.

Garcia de Quevedo.—José Heriberto—Cartas sobre un viaje por Italia y Grecia: La tercera dama duende.

Gayangos.—Pascual de—Inscripciones arábigas.

Gil.—Isidoro—Miragaya: Tradicion portuguesa.

Gimenez Serrano.—J.—España pintoresca: La casa de la moneda en Granada.

Gomez de Avellaneda.—Gertrudis—Guatimozin: Fragmento.

Góngora y Palacio.—J. de—Poesía: A Petrita V. y R.

Grijalba.—José de—Poesía: La rosa y la violeta: Las promesas del ambicioso: Cuento.

Guerrero.—Teodoro—Juicio del año de 1848: Romance.

Hartzenbusch.—Juan Engenio—Costumbres españolas del siglo XVII: Apuntes sobre el carácter de la literatura contemporánea.

Hurtado.—A.—Poesía: La mariposa.

Madrazo.—Francisco de Paula—Biografía: Don Tomás Zumalacárregui.

Madrazo.—Pedro de—Velazquez y sus obras.

Maestre.—Benito—Manuscritos antiguos: Biografías: El maestro Bartolomé Ximenez Paton: Fr. Pablo Serpi: Hernan Perez del Pulgar, el de las Hazañas.

Magan.—Nicolás—Monumentos españoles: Monasterio de San Martin de Santiago.

Martinez del Romero.—Antonio—Fiestas célebres: El asno de Verona.

Martinez Villergas.—Juan—Poesía: Un hombre estravagante.

Mestre y Marzal.—Cárlos—Poesías: Gozar durmiendo: Ciencias: Origen de la física, y progresos de esta y de la química hasta nuestros dias.

Mitjana de las Doblas.—Rafael—Estudios históricos sobre las bellas artes de la edad media: Arquitectura: Siglos XIII, XIV y XV.

Monge.—Rafael—El hospital del Rey: El monasterio de San Pedro de Cardeña: Las vestales.

Navarrete.—Ramon de—Misterios del corazon: Un cuento de hadas: Una mujer misteriosa: Apuntes de viaje: Bruselas.

Navarro Villoslada.—Francisco—Introduccion: La profanacion del templo: Ejemplo bíblico: El fin del mundo: La princesa de Viana: Novela histórica: Tipos y costumbres españolas: El arriero: El caballero sin nombre: Novela.

Neira de Mosquera.—Antonio—Madrid en el siglo XXI: Mr. Alejandro Dumas.

Oznaga.—Juan de—Batalla de Pavía: Relacion copiada de un manuscrito antiguo, inédito, que de la guerra que en Italia hizo el Rey de Francia Francisco I, escribió Fr. Juan de Oznaga, soldado que fué en ella, y testigo de vista de la mayor parte de los acontecimientos.

Perez de Anaya—Francisco. Estudios literarios: Obras de Quevedo,
Pineda—Antonio de. El dos de Enero.
Príncipe—Miguel Agustin. Poesía: En el Album de un viudo.—Zaragoza sitiada y rendida: Traduccion del poema heróico, escrito en latin por el inglés Enrique Alleu.
Quevedo.—J. La batalla de San Quintin.
Romero Larrañaga—Gregorio. Poesias: La fé en el desengaño.—Un recuerdo á Stambul.—La perla de Napoleon: Novela.
Ruiz de Albornoz—Isidoro. Sobre la ópera española.
Satorres—Ramon de. La mujer.
Sierra. y L. A. Poesía: A Napoleon.
Tamarit—Emilio. Viajes.—Gran catarata del Connectient (Estados-Unidos).
Tejado—Gavino. Escritores contemporáneos: El Duque de Rivas.—El ahorcado de palo.—Leyenda de cocina.
Valera—Juan. Poesias: El fuego divino: La belleza ideal: Cuento fantástico.
Vicetto y Perez—Benito. Crónicas de Galicia: La corona de fuego.
Villegas—Antonio de. El Abencerrage: Novela histórica española.
Zorrilla—José. Poesía. Retrato de Alhamar el magnífico.
Anónimos. Antigüedades españolas: Toros de Guisando.—Arqueología: Monumento fenicio hallado en la obra de Monserrate.—De algunos oficios entre los romanos.—De los periodistas, del periodismo y de la confeccion de un periódico.—El dia de ánimas.—Filosofía del plagio.—Fisonomias teatrales: El baile.—Historia: El vidasoa.—Historia natural: Las aves del paraiso: El Harfango.—Industria: Artes: Fábricas de porcelana.—José Balsamo, conde de Cagliostro.—La reina Egilona.--Mitología: Hércules céltico.—Recuerdos históricos: Bernardo del Carpio.--Straus —Una fiesta de la órden del Toison de oro.

PERIODICO DE LOS ESTADOS-UNIDOS.—Se ha publicado en New-York un periódico mónstruo con el título *The New-York Illuminater Quadruple Constellation.* Tiene ocho páginas; cada pagina cuatro pies y tres pulgadas de largo por tres pies de ancho, y contiene 13 columnas de materias; cada columna tiene tres pies y doce pulgadas de largo; por consiguiente, cada página contiene cincuenta pies y once pulgadas, ó lo que es lo mismo, en todo el periódico cuatrocientos cuatro pies y cuatro pulgadas, ó sean cuatro mil ochocientas ochenta y ocho pulgadas de impresion. El precio de este coloso periodístico es el de 2 reales; tiene una profusion de magníficos grabados en madera, novelas y una maravillosa variedad de noticias de todas clases. Se ha publicado en honor del aniversario nacional, y es la curiosidad mayor que se puede admirar nunca en materia de periódicos.

AUSIAS MARCH.—La edicion de las poesías de Ausias March, que va á publicarse en Valencia por acuerdo de aquel ayuntamiento, será una verdadera joya literaria. Al texto del poeta valenciano se unirá la traduccion en rima castellana del vate portugués Jorge Montemayor, traduccion casi desconocida y muy notable por la pureza de la lengua y facilidad con que están vencidas las gravísimas dificultades que ofrece la version de una poesía tan metafísica como la de Ausias March. El texto lemosin será corregido en vista de las diversas ediciones y de las variantes que presentan los preciosos códices que de las trovas de March se conservan en algunas bibliotecas.

Con este número se reparte el prospecto del periódico: *La Aurora de la vida.*

MADRID:

IMPRENTA DE J. MARTIN ALEGRÍA, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 22. 15 DE NOVIEMBRE DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO. 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1880. AGENDA de bufete ó libro de memorias diario para 1861, con noticias y guia de Madrid. Chamberi de Madrid, 1860, imp. y lib. de C. Bailly-Bailliere. En fólio estrecho, encartonado, 24-262-20 páginas y 8 hojas de color con anuncios. 8

1881. ANÁLISIS de los diez mandamientos de la Ley de Dios. Original de Don Ramon Adame. Dedicado al Excmo. é Illmo. Sr. D. Andrés Arango. Madrid, 1860, imp. de P. Montero. En 8.º, 32 págs.

1882. CALENDARIO completo para 1861, calculado por órden de S. M. en el Observatorio de Marina de la ciudad de San Fernando. Rige en las provincias de Madrid, Toledo, Guadalajara, Cuenca, Albacete y Ciudad-Real. Madrid, 1860, imprenta de L. Garcia, lib. de Gonzalez. En 8.º, 32 págs. 4 ctos.

1883. CALENDARIO de la Galeria literaria para el año de 1861, ilustrado con 23 grabados. Dispuesto en el observatorio de Marina de la ciudad de San Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid. Contiene: El Calendario completo.—Dias en que se celebran ferias y mercados.—Reseña histórica de los hechos mas notables ocurridos en la guerra de Africa.—Lo que es el sol.—Lo que es la luna.—Peligro de leer viajando en ferro-carriles.—Cábalas para jugar á la loteria todos los meses del año.—Tarifas de ferro-carriles y cuantas noticias puedan interesar. Madrid, 1860, imp. de M. Minuesa, lib. de Gonzalez. En 8.º, 48 páginas. 2

1884. CALENDARIO para el año de 1861, conforme á lo dispuesto en el Observatorio astronómico nacional de Marina de la ciudad de San Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid. Contiene las principales épocas del mundo, el cómputo eclesiástico, fiestas movibles, témporas, dias en que se saca ánima, las

cuatro estaciones, eclipses, fases de la luna, la salida y postura diaria del sol, los santos del dia, los que se celebran en las diferentes provincias de España, juicio del año ó anuncios proféticos para 1861, príncipes reinantes de los principales estados de Europa, etc., etc. Por D. R. Campuzano. Año IX del Almanaque profético. Madrid, 1860, imp. de R. Campuzano, lib. de El Libro de oro. En 8.°, 64 págs. con los retratos litografiados de SS. MM., el infante D. Sebastian y el príncipe de Gales. 2

1885. Curso de análisis y traduccion griega, dispuesto y anotado por Don Canuto M. Alonso Ortega; y seguido de un pequeño vocabulario griego-español. Valladolid, imp. y lib. de Roldan. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° encartonado, VI I-124-LX págs. 12

1886. Datos estadísticos del servicio de correos, correspondientes al año de 1859. Madrid, 1860, imp. Nacional. En 4.° mayor, 52 págs.

Está firmado por D. Mauricio Lopez Roberts.

1887. Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. Comprende los orígenes de los apellidos ó linages de las familias de esta uacion, sus casas-solares, varones ilustres que las han engrandecido con sus virtudes y hazañas, entronques y genealogías de varias ramas esparcidas por la Península é islas adyacentes, sus títulos, mayorazgos, vinculaciones, capellanías, memorias y otras fundaciones, condecoraciones que hayan gozado ó gocen sus individuos, con sus invenciones, escritos, obras y sus escudos de armas. Escrito por D. Luis Vilar y Pascual, cronista rey de armas de S. M. la Reina Nuestra Señora Doña Isabel II (Q. D. G.), caballero de la ínclita órden militar de San Juan de Jerusalen, diputado é individuo de varios cuerpos científicos y literarios, etc., etc. Madrid, 1860, imp. de F. Sanchez; librería de Bailly-Bailliere Tomo IV. En 4.°, 480 págs. 48

1888. Efemérides de músicos españoles, así profesores como aficionados, publicadas por Baltasar Saldoni. Madrid, 1860, imp. de la Esperanza, á cargo de A. Perez Dubrull, almacen de música de Martin y Salazar. En 4.°, 262 págs. 14

Esta obra se halla dividida en las siguientes secciones á las cuales precede un Prólogo.

Primera. *Efemérides*, en las que consta el nacimiento ó fallecimiento, ó ambas cosas á la vez, en *cada dia del año* de uno ó varios profesores ó aficionados. En esta seccion figuran 530 *nombres*.

Segunda. *Catálogo* ó lista por órden alfabético de todos los profesores y aficionados mas conocidos, pasados y presentes, cuyo dia de nacimiento ó defuncion no ha sido posible hasta ahora averiguar. En esta lista aparecen 1033 *nombres*, con datos curiosos acerca del mérito de cada cual, como compositor, instrumentista ó cantante.

Tercera *Variedades*. Se compone esta seccion de hechos ó noticias de utilidad para el arte en su parte histórica.

Cuarta. *Nota espresiva* de las obras compuestas por el Sr. Saldoni.

1889. El picapedrero de Saint Point. Narracion de aldea por Alfonso de Lamartine. Traduccion de D. Angel Fernandez de los Rios. Barcelona, 1860, imp. de L. Tasso; lib. de El Plus Ultra. Madrid, libs. de San Martin y Font. En 8.° mayor, 374 págs. con 1 lámina. 9

En este tomo, desde la página 223 se incluye: Graziella, (Episódio de las confidoncias) por Alfonso de Lamartine. Traduccion de A. F. de los Rios.

La Maravilla Segunda série. Seccion recreativa.

1890. Gran tratado de instrumentacion y orquestacion de Mr. E. Berlioz, traducido, recopilado y dispuesto para uso de los compositores españoles, por Oscar Camps y Soler. Contiene una indicacion exacta de la estension, una esposicion del mecanismo y un estudio del timbre y carácter espresivo de cada instrumento. Obra publicada bajo la proteccion de su A. R. el Sermo. S. Infante D. Sebastian. Madrid, 1860, imp. de M. Minuesa En 8.° mayor, 250 páginas con 22 láminas de música.

1891. Historia de la monarquía en Europa desde su orígen hasta nuestros dias, por M. Francis Lacombe, traducida por D. Joaquin Gibert. Barcelona, 1860, imprenta de L. Tasso, lib. de El Plus Ultra. M. Rialp y Compañía, editores. Madrid, lib. de San Martin. Tomos I, II y III. En 8.° mayor con 3 láminas, 284 páginas el 1.°; 400 el 2.°; 432 el 3.° 30

La Maravilla. Segunda série. Seccion instructiva.

1892. La cruz y la media luna ó la guerra de Africa. Novela histórica original, por D. A. Cabero. Edicion ilustrada con láminas sueltas. Madrid, 1860, imprenta de M. Minuesa, Administracion de lá Galería literaria. En 8.º mayor, 524 páginas con 5 laminas. 14

En este mismo tomo, con su portada y paginacion correspondiente va: Los prisioneros de Abd-El-Kader, ó memorias de un prisionero en Africa por M. A. de Francia. Traducida por D. J. Inclan. Edicion ilustrada con láminas sueltas. Madrid, 1860, imprenta de M. Minuesa. En 8.º mayor, 322 páginas con 3 láminas.
Galería literaria.

1893. Las mujeres y los hombres. Memorias de un señor mayor, estudios de costumbres por D. Cárlos Frontaura. Precede á esta obra un Prólogo, escrito por D. Tomás Rodriguez Rubí, (de la Real Academia española). Madrid, 1860, imprenta y administracion de El Dia, á cargo de D. Valero. Tomo I. En 8.º mayor, XIV-296 págs. 8

Los suscritores á El Dia pueden adquirirla por 4 rs. Esta obra se ha publicado en el Folletin de dicho periódico.

1894. Manual de teatros y espectáculos públicos, con la reseña histórica y descripcion de las salas ó circos destinados á ellos, y la distribucion y numeracion de sus localidades, marcada en sus once planos que se acompañan, esmeradamente litografiados. Compuesto por D. Luis Garcia Martin. Segunda edicion, corregida y estensamente adicionada. Madrid, 1860, imp. de C. Gonzalez, libreria de Moro. En 8.º, 72 págs. 6

1895. Manual de teneduría de libros en la nueva forma de partida doble, aumentada y mejorada, exenta de estudios y declarada de texto para las escuelas normales y superiores de primera enseñanza, por Real órden de 9 de marzo de 1860. Compuesta por D. Vicente de Villaoz. Madrid, 1860, imp. de T. Fortanet, lib. de Cuesta. En fólio estrecho apaisado, VIII 140 págs. 16

1896. Museo Europeo de pintura y escultura ó sea coleccion de láminas grabadas en perfectísimo contorno, por el célebre Reveil, representando los mas notables cuadros, estátuas y bajo relieves de todos los museos y galerias de Europa. Con descripciones críticas é históricas, por D. José de Manjarrés, catedrático de teoría é historia de las bellas artes en la escuela de Barcelona. Barcelona, 1860, imp. de V. Magriñá, lib. de J. Verdaguer. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Entregas 1.ª á 5.ª Precio de cada una. 4

Esta obra se compondrá de unas 14 ó 16 series ó tomos en 8.º mayor, y sale por entregas de 8 láminas. Cada una de estas va acompañada de una hoja suelta de texto ó esplicacion, con el número mismo de la lámina, á fin de poderlas coleccionar por el órden que se quiera. Cada serie ó tomo se compone de 6 entregas con 12 láminas con su portada ó índices.

1897. Novísimo eucologio español, devocionario completo que contiene el ejercicio del cristiano para la mañana, mediodia y noche, confesion y comunion, ordinario de la misa en latin y castellano, las principales misas del año, estaciones, cuarenta horas, via-crucis, etc., y la semana santa. Dedicado á S. M. la Reina. Madrid, 1860, imp. de R. Campuzano, lib. de El Libro de oro, editora Doña Antonia Zanon. En 16.º mayor, VI-616 págs. con 8 láminas en acero y 2 portadas en oro y colores.

1898. Reseña histórica sobre las aguas con que se riega la huerta de Alicante: orígenes de que proceden, clases en que se dividen, títulos de sus poseedores á su plenísima propiedad, de su administracion y reformas que esta reclama. Por el Excmo. Sr. D. Francisco de Estrada. Alicante, 1860, imp. de P. Ibarra. En 8.º, 56 págs.

No se ha puesto á la venta.

1899. Táctica elemental de infantería, segun el sistema actual de guerra y adelantos de las armas hasta la escuela de division, arreglada para los jóvenes oficiales y alumnos del ejército, y dedicada á S. A el Srmo. Sr. Príncipe de Asturias D. Alfonso de Borbon, por el general D. Ramon Nouvilas y Rafols. Madrid, 1860, imp. de M. Rivadeneyra. En 4.º, IV 248 págs. con 45 láminas.

1900. Tratado elemental y práctico del arte de los partos por el catedrático

Scanzoni, traducido del aleman por el Doctor Pablo Ricard. Con 111 figuras intercaladas en el texto, vertido al castellano por el Dr. D. Francisco Santana, primer ayudante director de la facultad de medicina de la Universidad central Madrid, 1860, imp. y lib. de C. Bailly-Balliere, editor. En 4.°, 408 24 págs.

Las 24 últimas págs. contienen el estracto del Catálogo del Sr. Bailly-Bailliere.

1901. Un mes consagrado á Maria para alcanzar la conversion de pecadores. Redactado por un sacerdote muy devoto de la divina Señora. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1860, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi En 16.° mayor, 400 págs. con 1 grabado.

Libreria religiosa.

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

1902. IOHANNIS Bernartl de Vtilitate legendæ Historiæ libri dvo. Antverpiæ, ex officina Plantiniana, apud Viduam et Ioannem Moretum. M.D. XCIII.

En medio de esta portada se encuentra el escudo del impresor que consiste en un compás abierto, sostenido por una mano que le hace girar: en el centro hay una cinta con la siguiente leyenda: *Labor et Constantia.* La segunda hoja empieza: «Ivsto Lipsio viro clarissimo Iohannes Bernartius dedico, consecroqve.» Esta dedicatoria termina en el anverso de la tercera hoja: á la vuelta empieza el Prefacio al lector y concluye en la quinta. Siguen despues otras tres hojas, sin foliar como las anteriores, que contienen varias composiciones poéticas, en latin, en elogio del autor y su obra. El texto consta de 161 páginas; y el indice, fé de erratas, aprobacion y suma del privilegio de 11; estas últimas sin foliar. Sigue despues otra hoja que contiene en su primera página «Antverpiæ, ex officina Plantiniana, apvd vidvam, et Ioannem Moretvm. M.D.XCIII» y en la segunda el escudo del impresor.

Un tomo en 8.° mayor, rústica, 95 hojas; lib. de A. Gonzalez. 12

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

Obras presentadas en el Ministerio de Fomento en los meses de abril, mayo g junio de 1860, *para los efectos del Real decreto de* 10 *de junio de* 1847.

1903. ¡A CAZA de un yerno!! Comedia, arreglada por los señores Garcia Gonzalez y Lalama, editor. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1904. A TAL accion tal castigo. Drama de D. Juan de la Rosa; editor D. V. de Lalama. Segunda edicion. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1905. AGADIR. Vals de salon, compuesto para piano por D. Avelino Aguirre; editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

1906. ANACREONTICAS de última moda, por D. José Gonzalez de Tejada, editor. Madrid, 1860. En 16.°

1907. BIOGRAFIA politica y militar del Excmo. Sr. Teniente general Don Juan Prim, por D. Francisco Gonzalez Llanos, editor. Madrid, 1860. En 4.°

1908. CAMINO de Portugal. Drama de D. Ventura Ruiz Aguilera; editor Don V. de Lalama. Tercera edicion. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1909. CAMINO del matrimonio. Comedia, por D. José Gonzalez de Tejada, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

1910. CARICATURAS. Comedia, de D. Enrique Perez Escrich, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1911. CAUSAS célebres españolas y estranjeras, por D. José Vicente y Caravantes; editor D. Fernando Gaspar. Madrid, 1859. Tomo II. En 4.°

1912. CID-ABUL-Prim. Composicion poética en francés de Doña Victoria Feresl de Cuendias; editora. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1913. COLECCION de obras de dibujo lineal con aplicacion á las artes é industria, por Mr. J. B. Henri. Traducida por D. J. B. Peyronnet; editor D. Juan Luis Poupart. Tercera edicion. Madrid, 1859. En 8.° mayor,

1914. COMPENDIO de geografía, por D Antonio Valera Ruiz, editor. Cuarta edicion. Yecla, 1859. En 16.°

1915. COMPENDIO de gramática castellana, por D. Angel Maria Terradillos, editor. Undécima edicion. Madrid, 1860. En 8.°

1916. COMPENDIO de geometria, por D. Antonio Varela Ruiz, editor. Yecla, 1855. En 16.°

1917. COMPEDIO de la historia de España, por D. Antonio Varela Ruiz, editor. Segunda edicion. Yecla, 1853. En 16.°

1918. CONSECUENCIAS de un desden. Drama manuscrito, de D. Saturio L. Alvarez Montequin.

1919. CORONA poética á la rendicion de Tetuan; editor D. Miguel Arcas y Sanchez. Madrid, 1860. En 8.°

1920. CORREGIR al que yerra. Comedia, de D. Enrique Gaspar; editor Don A. Gullon. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1921. CUARTO menguante. Juguete cómico, por D. Joaquin Asensio de Alcántara; editor D. V. de Lalama. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1922. CUATRO habaneras, compuestas para piano, por D. José Godoy, editor. Madrid, 1860. En fólio.

1923. CUATRO piezas de baile, compuestas para piano, por D. Zabalza; editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

1924. DIALOGOS españoles árabes ó guia de la conversacion mogharbi, por D. Pedro Maria de Castillo y Olivas, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1925 DOS ESPAÑOLES en Flandes. Drama, de D. Manuel Juan Diana; editor D. V. de Lalama. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1926. DUO, número 2 para canto y piano de la zarzuela *El Relàmpago*, música de D. F. A. Barbieri; editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio,

1927. EL ALMIRANTE de la escuadra azul, ó el sitio de Mahon. Drama, arreglado por D. V. de Lalama, editor. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1928. EL ANGEL del hogar. obra moral y recreativa, escrita por Doña Maria del Pilar Sinués de Márco, editora. Segunda edicion. Madrid, 1859. En 4.°

1929. EL BOMBARDEO de Larache. Danza americana, compuesta para piano, por D. J. Gimenez y Rodriguez; editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

1930. EL BUITRE de Prometeo. Drama, de D. Joaquin Torres y Benedicto; editor D. V. de Lalama. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1931. EL CAMPAMENTO. Tanda de walses para piano, á cuatro manos, por D. A. Aguirre y D. M. Perillan; editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

1932. EL CASTILLO de Penhoel ó los ángeles de la familia. Drama arreglado por D. V. de Lalama, editor. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1933. EL EVANGELIO meditado. Traducido del italiano por D. Juan Antonio Maldonado; editor D. Remigio Ramirez. Segunda edicion. Madrid, 1860. Tomo I. En 4.°

1934. EL MUDO por compromiso ó las grandes emociones. Comedia, arreglada por D. Florentin Hernandez; editor D. V. de Lalama. Segunda edicion. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1735. EL MUSEO universal, periódico; editores Gaspar y Roig. Madrid, 1859. Tomo III, en fólio.

1936. EL NOVICIO ó al mas diestro se la pegan. Comedia, arreglada por Don Ramon de Navarrete; editor D. V. de Lalama. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1937. EL ONCENO no estorbar. Comedia, de D. Enrique Gaspar, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1938. EL PADRE de los pobres. Drama, de D. Luis de Eguilaz, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1939. EL PELUQUERO en el baile, pieza cómica imitada del francés, por D. Antonio Maria Segovia; editor D. V. de Lalama. Tercera edicion. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1940. EL REGRESO del soldado. Apropósito á la paz, en un acto, de Don Faustino Jouve; editor D. Prudencio de Regoyos. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1941. EL SEÑOR de Bembibre. Novela original de D. Enrique Gil y Carrasco; editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1844. En 8.°

1942. EL TOQUE de oracion. Drama, de D. Manuel Juan Diana; editor Don V. de Lalama. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1943. ELEMENTOS de literatura ó tratado de retórica y poética, por D. Pedro Felipe Monlau, editor. Tercera edicion. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1944. ENSAYO sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII, por D. Toribio del Campillo, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1945. EPISODIOS de la guerra de Africa; editor D. C. Moro. Madrid, 1860. Estampas 14, 15, 16 y 17. En fólio mayor apaisado.

1946. EPITOME historial de la iglesia con relacion á todo el mundo, por Don Juan Martin Carramolino; editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1859. Tomo II. En 8.°

1947. ESTUDIANTINA y jota, uúmero 6, de la zarzuela *Memorias de un Estudiante*, compuesta para piano, por D. C. Oudrid; editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

1948. EUROPA, la guerra de Africa y los partidos políticos de España, por D. Miguel Vicente Roca, editor. Madrid, 1860. En 4.°

1949. FLORES y Perlas. Drama, por D. Luis Mariano de Larra, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1950. FRANCISCO Pizarro. Drama, de D. Antonio Ferrer del Rio, editor. Madrid, 1860. Ed 8.° mayor.

1951. GALERIA de cuadros escogidos del Real Museo de pinturas de Madrid, por D. Camilo Alabern, editor. Madrid, 1860 Tomo I. En 4.° mayor.

1952. GRAMATICA latina, escrita con arreglo á la sábia antigüedad, por Don Juan Santos Villa y D. Juan José Dominguez, editores. Tuy, 1854. En 8.°

1953. GRAN marcha triunfal para piano, de D. J. Oscar Camps y Soler, editor. Madrid, 1860 En 4 ° mayor.

1954. GUALDRAS. Polka guerrera, para piano, por D. M. Ramon y Gonzalez; editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

1955. ¡GUERRA! ¡guerra! Himno marcial, Para flauta, clarinete ó violin, para guitarra y para banda militar; letra y música de D. Juan de Castro, editor. Madrid, 1860 En fólio.

1956. HERMANN. Polka, compuesta para piano, por D. Marcial del Adalid, editor. Madrid, 1860. En fólio.

1957. HIMNO á la paz, compuesto para canto y piano, música de D. Antonio Ferrer, editor. Madrid, 1860. En fólio.

1958. HIMNO del general Prim, arreglado para banda militar, por D. José Gabaldá. editores Carrafa y Sanz, hermanos y los autores. En fólio.

1959. HIMNO del general Prim, número 2, para canto y piano; editores Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En fólio.

1960. HIMNO del general Prim, número 3, para piano; editores Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En fólio.

1961. HIMNO marcial cantado en la funcion patriótica dada en el teatro Real, letra y música de D Juan de Castro, editor. Madrid, 1860. En 8.°

1962. HIMNO y polka del general Prim, para guitarra y para flauta; editores Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En fólio.

1963. HISTORIA universal desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias, por D. Salvador Costanzo; editor F. de P. Mellado. Madrid, 1860. Tomo IV. En 4.°

1964. INSCRIPCIONES árabes de Granada, por D. Emilio Lafuente y Alcántara, editor. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1965. INSTITUCIONES del derecho canónico, por D. Pedro Benito Golmayo, editor. Madrid, 1859. Dos tomos en 8.° mayor.

1966. JUAN el cochero. Drama, arreglado por D. Ramon de Valladares y Saavedra; editor D. V. de Lalama. Madrid. 1860, En 4.° mayor.

1967. JURISPRUDENCIA civil. (Segunda época). Coleccion completa de las decisiones sobre competencias, recopiladas por D. Pedro Gomez de la Serna y D. José Reus, editores. Madrid. 1859. Tomo III. En 4.°

1968. LA ALQUERIA de Bretaña. Drama, por J. de Soulié, refundido por D. Luis Olona; editor D. V. de Lalama. Segunda edicion, Madrid, 1857. En 4.° mayor.

1969. LA BATALLA de Clavijo. Comedia, por D. Francisco Zea; editor Don V. de Lalama. Segunda edicion. Madrid, 1859. En 4.° mayor.

1970. LA BONITA, contradanza americana, compuesta para piano, por Don G. Espinosa de los Monteros; editores Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En fólio.

1971. LA CABAÑA de Tom ó la esclavitud de los negros. Drama, por D. Ramon de Valladares y Saavedra; editor D. V. de Lalama. Madrid, 1857. En 4.° mayor.

1972. LA CAJA de plata. Comedia, por D. Manuel Garcia Gonzalez; editor D. M. P. Delgado. Madrid. 1859. En 8.° mayor.

1973. LA CAMPANA de la aldea; vals descriptivo para piano, de D. Luis Martin. Madrid, 1860. En folio.

1974. LA GACHONA. Contradanza americana, compuesta para piano, por D. G. Espinosa de los Monteros; editores Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En fólio.

1975. LA ILUSION. Contradanza americana, compuesta para piano, por Don G. Espinosa de los Monteros; editores Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En fólio.

1976. LA INDIA y los ingleses. Drama, arreglado por D. Francisco Botella y Andres y D. V. de Lalama, editor. Madrid, 1858. En 4.° mayor.

1977. LA LLUVIA de flores. Mazurka de salon para piano, compuesta por D. Dámaso Zabalza; editor D. Antonio Romero. Madrid, 1860. En fólio.

1978. LA MANCHA de sangre. Novela original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez; editor D. F. de P. Mellrdo. Madrid. 1845. En 8.° mayor.

1979 LA MARQUESA de Menville; memorias de un niño de Saboya. Novelas escritas en francés por Mrs. Federico Soulié y Claudio Genou; traducidas al castellano; editor D. F. de Mellado. Madrid, 1854. En 4.° mayor.

1980. LA PAZ y la gloria. Himno naval, compuesto para canto y piano, por D. J. M. de Alvarez, letra de D. M. Eulate; editores Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1360. En fólio.

1981. LA TORRE de Lóndres. Drama, arreglado por D. Benito Chas de Lamotte. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1982. LA VIDA de Bohemia· Drama, arreglado por D. V. de Lalama, editor. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

1983. LA VIRGEN de las montañas. Drama, tomado del francés por D. Antonio Lozano y D. Antonio Carralon de Larrúa, editor D. V. de Lalama. En 4.° mayor.

1984. LAS AURAS. Capricho de salon, para piano, compuesto por D. Isidoro Garcia de Rossetti; editor D. Antonio Romero. Madrid, 1860. En fólio.

1985. LAS CUATRO estaciones del año, por D. Francisco Fernandez Villabrille, editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1850. Cuatro tomos en 16.°

1986. LAS HIJAS del Cid, paráfrasis de las crónicas de aquel famoso caballero, compuesta por D. Antonio de Trueba: editor D. M. Prats. Madrid, 1859. En 4.°

1987. LAS RUINAS de Casbah. Danza americana para piano, por D. J. Jimenez y Rodriguez; editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

1988. LECCIONES de aritmética, por D. Bernárdino Sanchez Vidal, editor. Madrid, 1860. En 8.º

1989. LEY de enjuiciamiento civil, con notas y adiciones; editor D. J. Cuesta. Madrid, 1860. En 16.º

1990. LIBRO de los hierros ó marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, por la Direccion general de caballeria, editora. Cáceres, 1860. En 4.º mayor.

1991. LO QUE FALTA á mi mujer. Comedia en un acto y en prosa, por Don Ramon de Valladares y Saavedra; editor D. V. de Lalama. Segunda edicion. Madrid, 1860. En 4.º mayor.

1992. LO QUE SOBRA á mi mujer. Comedia en un acto y en prosa, por Don Ramon de Valladares y Saavedra; editor D. V. de Lalama. Segunda edicion. Madrid, 1860. En 4.º mayor.

1993. LOS CASCABELES ó el correo.—Las campanillas.—Los tambores.—Divertimientos musicales, números 1, 2 y 3, compuestos para piano, por Mr. A. Croisez; editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

1994. LOS CELOS de Mateo. Juguete cómico-lírico, de D. Blas Sierra y Don Manuel Pedro Delgado, editor. Madrid, 1860. En 8.º mayor.

1995. LOS CIRCASIANOS. Zarzuela de D. Luis Olona, editor. Madrid, 1860. En 8.º mayor.

1996. LOS PECADOS de los padres. Drama, por D. Juan de Alba; editor Don A. Gullon. Madrid, 1860. en 8.º mayor.

1997. MANUAL de recaudadores, por D. Agustin Aguirre y D. Santiago Salgado, editores. Madrid. 1860. En 8.º mayor.

1998. MANUAL del cabo y sargento, ampliado para oficiales, por D. José Cotarelo y D. Tomás Capdepon, editores. Segunda edicion, Madrid, 1860. En 8.º mayor.

1999. MANUAL y aplicacion práctica de la ley y de las reales disposiciones vigentes sobre expropiacion forzosa, por D. Fernando de Madrazo, editor. Madrid, 1860. En 8.º mayor.

2000. MARCHA triunfal del ejército de Africa, compuesta para banda militar, por D. Juan de Castro, editor. Madrid, 1860. En fólio.

2001. MARCHA triunfal del ejército de Africa, compuesta para canto y piano, por D. Juan de Castro. editor. Madrid, 1860. En fólio.

2002. MARCHA triunfal del ejército de Africa. Edicion popular, letra y música de D. Juan de Castro, editor. Madrid, 1860. En 4.º

2003. MARCHA triunfal, para piano, por D. Juan de Castro, editor. Madrid, 1860. En fólio.

2004. METODO completo de piano. Compuesto por D. José de Aranguren; editor D. Antonio Romero. Segunda edicion. Madrid, 1860. En fólio.

2005. MIGUELITO. Comedia, de D. Pedro Escamilla; editor D. V. de Lalama. Madrid, 1860. En 4.º mayor.

2006. MUNDO, dinero y mujer. Novela de costumbres, original de D. Francisco José Orellana; editor D. Miguel Prast. Tercera edicion. Madrid, 1859. En 4.º

2007. NADIE toque á la Reina. Zarzuela, arreglada por D. Luis Cortés y Suaña; editor D. A. Gullon. Madrid, 1860. En 8.º mayor.

2008. NI LE FALTA ni le sobra á mi mujer. Comedia, de D. Ramon de Valladares y Saavedra; editor D. V. de Lalama. Segunda edicion. Madrid, 1860. En 4.º mayor.

2009. NOCIONES generales de historia natural, por D. Antonio Gascon Soriano, editor. Cuarta edicion. Madrid, 1860. En 8.º

2010. NUEVA traduccion de las respuestas claras y sencillas á las objeciones que mas comunmente suelen hacerse contra la religion, por Mr. G. Segur; editor D. C. Tejado. Quinta edicion. Madrid, 1857. En 8.º

2011. NUEVO viajero universal, por D. Nemesio Fernandez Cuesta; editores Gaspar y Roig. Madrid, 1859. Tomo I. En 4.º mayor.

2012. ¡OCHO arrobas y una libra! Comedia, arreglada por D. Alejandro Gonzalez y Gonzalez; editor D. V. de Lalama. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

2013. ¡OH! mia cara Italia; remimbranza per piano, composta da Penelope Bigazzi; editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

2014. OTRA noche toledana ó un caballero y una señora. Juguete cómico, arreglado por D. Juan del Peral; editor D. V. de Lalama. Madrid. 1858. En 4.° mayor.

2015. PEDRO Simple. Novela del capitan Marryat, traducida al castellano; editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1852. En 4.° mayor.

2016. POETA y suegra en guerra. Comedia, de D. Antonio Garcia del Canto; editor D. V. de Lalama. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

2017. POLKA del general Prim, de D. D. Zabalza, arreglada para banda militar por D. José Gabaldá; editores los autores y Carrafa y Sanz, hermanos. En fólio.

2018. POR DERECHO de conquista. Comedia, arreglada por D. Manuel Catalina, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

2019. POR NO ESCRIBIRLE las señas... Comedia en un acto, arreglada por D. Luis Valladares y D. Cárlos Garcia Doncel; editor D. V. de Lalama. Tercera edicion. Madrid. 1860. En 4.° mayor.

2020. PRINCIPIOS de geografía astronómica, física y política, por D. Francisco Verdejo Paez, editor. Vigésima primera edicion. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

2021. PRONTUARIO de las medidas, pesas y monedas del sistema métrico legal, por D. Antonio Alverá Delgrás. editor. Cuarta edicion. Madrid, 1860. En 8.°

2022. ¡QUE CONVIDO al Coronel!... Comedia, por D. Antonio Carralon de Larrúa; editor D. A. Gullon. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

2023. QUINTETO, número 7, para piano, de la zarzuela *Entre mi mujer y el negro*, música de D. F. A. Barbieri; editor D. C. Martin Madrid, 1860. En fólio.

2024. RECUERDOS americanos. Coleccion de habaneras, para piano, por Don Isidoro Hernandez; editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

2025. ROMANZA, número 8, de la zarzuela *El Diablo las carga*, música de D. J. Gaztambide; editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

2026. SIETE contradanzas americanas, compuestas las seis primeras para piano, por D. A. de Aguirre, y la última para canto y piano, por D. D. Zabalza; editores Carrafa y Sanz, hermanos. Madrid, 1860. En fólio.

2027. SOLEDAD. Nocturno para piano, compuesto por D. Isidoro Garcia de Rossetti; editor D. Antonio Romero. Madrid, 1860. En fólio.

2028. SUEÑOS de amor. Comedia, arreglada por D. Manuel Garcia Gonzalez; editor D. Manuel Pedro Delgado Madrid, 1860. En 8.° mayor.

2029. ¡TETUAN por los españoles! Drama, por D. Simon Vera y D. Vicente de Lalama, editor. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

2030. TETUAN y España. Redowa, para piano, por D. M. Ramon y Gonzalez; editor D. C. Martin. Madrid, 1860. En fólio.

2031. TOMA de los Castillejos. Marcha militar, para piano, por D. José Brocamonte, editor. Madrid, 1860. En fólio.

2032. TRAPISONDAS por bondad. Comedia sacada de una pieza de Mrs. Marc-Michel y Alberto Marin, por D. Antonio M. Segovia; editor D. V. de Lalama. Tercera edicion. Madrid, 1857. En 4.° mayor.

2033. TRATADO de patología externa y de medicina operatoria, por Vidal de Cassis, traducida por D. Ignacio Oliva: editores Gaspar y Roig. Madrid, 1859. Tomo III. En 4.°

2034. TRATADO del derecho internacional privado, por Mrs. Felix y Cárlos Demangeat, traducido por D. Pedro Gomez de la Serna y D. José Reus. Madrid, 1860. En 4.°

2035. TRES coronas imperiales. Drama, de D. Francisco Manzano Oliver; editor D. V. de Lalama. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

2036. ¡UN TIBERIO! Juguete cómico, arreglado por D. Leandro Tomás Pastor; editor D. A. Gullon. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

2037. UN VERSO de Virgilio. Comedia, arreglada por D. José Maria Gutierrez de Alba, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

2038. UNA noche á la intemperie. Comedia, arreglada por D. Luis de Olona: editor D. V. de Lalama. Segunda edicion. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

2039. URGANDA la desconocida. Comedia, de D. Francisco Sanchez del Arco; editor D. V. de Lalama. Segunda edicion. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

2040. VISTA del sitio donde terminó la batalla del 23 de marzo de 1860 en el valle de Vad-Ràs. dibujada por D. Benigno de Lafiguera y Valladolid, editor. Madrid, 1860. En fólio apaisado.

Obras presentadas en el Ministerio de Fomento en los meses de abril, mayo y junio de 1860, *para los efectos del convenio celebrado con Francia en* 25 *de noviembre de* 1853 *y Real órden de* 29 *de febrero de* 1856.

2041. BEATRIX, ou la Madone de l'art par Mr. E, Legouvé; editeur L. Hachette et comp. Paris, 1860, in 12.°

2042. BOMBONNEL le tueur de pantheres. Ses chasses contes par lui meme; editeur Mr. L. Hacchete et Comp. Paris, 1860, in 12.°

2043. CATHERINE d'Obermeire, par Mr. Ernest Feideau; editeur Mr. E. Dentu. Paris, 1860. Deux vol. in 8.°

2044. CORRESPONDENCE de Napoleon I; editeur Mr. Henri Plon. Paris, 1859, vol. III, in 4.°

2045. EXERCICES pour l'application du texte espagnol á la grammaire et pour le genie compare des deux langues, par D. Pedro Maria de Torrecilla, editeur. Poissy, 1859, in 8.°

2046. GRAMMAIRE complete de la langue espagnole, d'apres celle de l'Academie Royale de Madrid, avec un complement pour les elements de la poetique par le presb. D. Pedro Maria de Torrecilla, editeur. Paris, 1859, in 8.°

2047. GUIDE du voyageur en Europe, par Mr. Adolphe Joanne; editeur Mr. L. Hachette et Comp. Paris, 1860, in 12.°

2048. ITINERAIRE descriptif, historique et artistique de l'Espagne et le Portugal par Mr. A. Germont de Lavigne; editeur Mr. L. Hachette et Comp. Paris, 1859, in 12.°

2049. LES MUSÉES d'Italie, guide et memento des artistes et du voyageur precedés d'une dissertation sur les origines traditionnelles de la peinture moderne, par Mr. Louis Viardot; editeur Mr. L. Hachette y Comp. Troisieme edition. Paris, 1859, in 8.°

2050. LES VACANCES; par la comtese de Segur; editeur, Mr. L. Hachette et Comp. Paris, 1859, in 8.°

2051. LEXICOLOGIE espagnole, traité de la formation des racines, des familles des mots espagnols contenus dans le texte, et de tout ce qui se rattache á la estructure et á la derivation des mots, par D. Pedro Maria Torrecilla, editeur. Poissy, 1860, in 8.°

2052. MADEMOISELLE de la Valliere et Madame de Montespan; etudes historiques sur la cour de Louis XIV, par Mr. Arsene Housaye; editeur Henri Plon. Deuxieme edition. Paris, 1860, in 4.°

2053. MEMOIRES de Mr. Dupin; editeur Mr. Henri Plon. Paris, 1860, vol. III, in 4.°

2054. NOUVELLES andalouses de moeurs contemporaines, par Fernan Caballero, traduites par Mr. A. Germond de Lavigne, editeur Mr. L. Hachette et Comp. Paris, 1859, in 8.°

2055. SEPTS planches, gravées par Mr. Leon Turges, jeune, editeur. Paris, 1860, in fólio.

2056. TEXTE espagnol pour l'application de la grammaire, avec la traduction française en regard avec un indicatur grammatical et une liste des mots

du texte classés par ordre des parties du discours, par D. Pedro Maria Torrecilla, editeur. Poissy, 1859, in 8.°

2057. VIE du R. P. Xavier de Ravignan, de la compagnie de Jesus, par le P. A. de Ponlevoy; editeur Mr. C. Donniol. Deuxieme edition. Paris, 1860. Deux vol. in 8.°

VARIEDADES.

REVISTA BIBLIOGRAFICA DE PERIODICOS.—Miscelánea instructiva, curiosa y agradable. En Alcalá: año de 1796. En la oficina de la Real universidad. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Siete tomos en 8.° pasta los tres primeros, y en 8.° mayor, pasta, los cuatro últimos. 60

Esta obra periódica empezó á publicarse mensualmente en julio de 1796, en cuadernos de 120 á 128 páginas, formando un tomo con los correspondientes á cada trimestre. En el tomo IV y siguientes, impresos en Madrid, en la oficina de D. Antonio Ulloa, se añade al título primitivo «ó anales de literatura, ciencias y artes, sacados de los mejores escritos que se publican en Europa en diversos idiomas.» Los principales artículos de que se componen los 21 números de esta Miscelánea, son los siguientes:

Tomo I. Discurso de Mr. Marmontel sobre la belleza.—Pasage de las Troyanas, tragedia de Séneca.—Observaciones sobre los monumentos de la antigüedad que existen todavía en Atenas.—Descripcion de la Aurora y del nacimiento del Sol.—Idea general de los monumentos del antiguo Perú.—Apólogo histórico sobre la corrupcion de las colonias romanas en Africa.—Oda de Metastasio, intitulada La perfecta indiferencia, traducida en castellano por el Sr. Melendez Valdés.—Reflexiones de un filósofo inglés sobre la música antigua comparada con la moderna.—Sobre los malos efectos de la venganza.—Exámen histórico de las diversiones públicas de las naciones.—Noticias sobre el serrallo del Gran Señor.—Sobre el matrimonio.—Pintura de una noche clara y contemplacion de las maravillas de la creacion.—Análisis de la humanidad contraida á la caridad cristiana.—Idea de las congregaciones públicas de los negros bozales en Lima.—Reflexiones de Pope sobre la crueldad con los animales.—VIII-364 págs.

Tomo II. Discurso sobre la historia, por Mr. Marmontel.—Reflexiones imparciales sobre las mujeres.—Noticia del estado presente de la medicina y cirujía en Inglaterra, por A. A. Tardy.—Idea general del Perú.—Reflexiones sobre la utilidad del estudio.—Historia de Palmira.—Descripcion física y literaria de la Academia, donde enseñaba Platon en Atenas.—Discurso sobre el origen y progresos del lenguaje y de la escritura, traducido de H. Blair.—Historia de las misiones de Gaxamarquilla, origen y pérdida de las de Manoa.—Observaciones sobre el estilo figurado.—Noticia de algunas costumbres de nuestro emisferio que se han hallado en América.—El escolar virtuoso —Discurso de Mr. D'Alemberg sobre la erudicion.—Rasgo sobre la vanidad de algunas mujeres.—Descripcion histórica y corográfica de la provincia de Chichas y Tarija. 392 págs.

Tomo III. Discurso de Mr. Marmontel sobre la elocuencia sagrada.—Id, id, sobre la declamacion oratoria y teatral.—Sobre si la elocuencia es útil ó peligrosa en la administracion de la justicia.—Consejos á los casados.—Disertacion histórico-crítica sobre la toma de Roma por los Galos.—Noticia histórica de los afeites y adornos que componian el tocador de las matronas romanas.—Reflexiones sobre los tratados de educacion.—Descripcion del volcan del Etna.—Observaciones sobre el Leon.—Noticia de la Apoteosis de los emperadores romanos.—Noticia de la toma y destruccion de Cartago.—408 págs.

Tomo IV. Observaciones sobre la comedia.—Discurso sobre el origen y progresos de la historia natural y particularmente sobre la botánica.—Efectos de

la música en las enfermedades.—Consideraciones generales sobre las plazas fuertes.—Descripcion de la escuela de marina de la ciudad de Ansterdan.—Sobre la educacion.—Proyecto sobre un nuevo género de traduceion.—Muerte de de Estatira, mujer de Dario. —Introducion al curso de ethiolngia, por Lacepede. —De una enfermedad poco conocida llamada croup.—Del curtido de los cueros.—Noticia de los árboles de especia y otros de la India.—Sobre las diversas especies de la quina y sus virtudes.—Discurso de Mr. Marmontel sobre la crítica.—Noticias sobre la literatura de algunas naciones septentrionales de Europa.—Descripcion de la casa de correccion de Ansterdan.—De la seda y del cultivo de las moreras.—Observaciones sobre la gangrena.—VIII-376 págs.

Tomo V. Vida de Aspasia.—Sobre las unidades de tiempo y lugar en los poemas dramáticos.—Sobre el sistema linfático.—Sobre la lithologia antigua.—Noticia histórica de la taquigrafía ó arte de escribir con la brevedad que se habla.—Reflexiones sobre el comercio.—Conquistas agriculturales de los franceses en Holanda. —Discurso sobre la mútua dependencia del hombre y la mujer. —Discurso sobre las pruebas de agua y fuego y demas comprendidas bajo el nombre de Juicios de Dios, por Mr. Duclos.—Nuevo método para enseñar la geografía. —Historia de dos mujeres que viven sin tomar alimento.—Observaciones sobre la agricultura holandesa.—Memorias de física, matemáticas, ciencias morales y políticas, literatura y bellas artes.—Diario de Fr. Juan Dueñas sobre el camino de Manoa á Cumbara, con observaciones sobre las costumbres de los infieles, Panos y Conibos.—Esplicacion de algunos pasajes de Homero por la lengua hebrea.—Reflexiones sobre la necesidad de que los frutos se vendan con bastante estimacion.—Sobre el alimento de los animales.—384 páginas.

Tomo VI. Filosofía médica.—Carta á una recien casada.—Sobre el galvanismo.—Noticia histórica del establecimiento del sacro real monte de piedad de Lima, del de Madrid, Islas Filipinas y Méjico.—Sobre la poesía y cualidades que deben adornar á un poeta, por Mr. Marmontel.—Memoria sobre las manufacturas de lana y sobre si conviene establecer reglamentos para ellas.—Sobre el uso que hacen los holandeses de los molinos de viento.—Observaciones sobre la policía de Paris.—Viaje á Portugal.—Dos cuestiones de economía política.—Sobre la prudencia con que se debe usar del castigo en la educacion de los niños.—Pruebas conjeturales sobre la antigua poblacion de la América.—Memorias para hacer una descripcion puntual del reino de Guatemala.—Esperiencias sobre el galvanismo.—Consuelos del hombre en la contemplacion de Dios.—Policía.—Educacion.—Sobre la prudencia con que se deben usar las chanzas en la conversacion.—384 págs.

Tomo VII. Sobre el fomento de plantíos y bosques.—Observaciones sobre la ilusion teatral.—Del baile como arte de imitacion.—Sobre los medios de escitar en los niños el deseo de saber.—Reflexiones sobre los privilegios exclusivos.—Sobre la prudencia con que se debe dar la limosna.—Comparacion de las bellas artes y las bellas letras entre si.—Sobre los perjuicios de las corporaciones gremiales.—Invectiva contra el escolasticismo.—Estado actual de la filosofía en Alemania.—Investigaciones sobre los deberes de las mujeres —Sobre la educacion de los artesanos.—Algunas observaciones relativas á los árboles.—De la generacion de las riquezas.—La noche, traduccion del francés, por Don Juan Escoiquiz.—Poesía.—Reflexiones sobre la moculacion.—De la venta libre del vino.—384 págs.

MADRID:

Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 23. 1.° DE DICIEMBRE DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

2058. CALENDARIO Católico de la Regeneracion, para el año de 1861. Madrid, 1860, imp. á cargo de F. Gamayo. En 8.°, 136-24 págs. 2

Las 24 últimas páginas contienen el opúsculo que ha escrito y publicado Mons. Segur con el título de *El Papa*.

205ν. COMPENDIO mayor de gramática castellana para uso de los niños que concurren á las escuelas. Dispuesto en diálogo para la mejor instruccion de la juventud, por D. Diego Narciso Herranz y Quirós, profesor de primera educacion en esta Córte, y revisor de letras y firmas sospechosas. Novísima edicion corregida. Aprobada para texto en las escuelas de instruccion primaria del Reino por Reales órdenes de 15 de noviembre de 1852 y 21 de octubre de 1856. Madrid, 1860, imp. de Fuentenebro; libs. de Viana y Hernando. En 8.°, 110 páginas. 3

2060. DISCURSOS leidos ante el claustro de la universidad de Granada, en el acto solemne de la recepcion del catedrático de patología quirúrgica Doctor Don Eduardo Garcia Duarte, el dia 28 de octubre de 1860. Granada, 1860, imp. de J. M. Puchol. En fólio, 36-26 págs.

El tema es: Sobre algunas cuestiones relativas á la inflamacion. La contestacion al discurso es de D. Benito Amado Salazar, catedrático de número y propietario de la asignatura de obstetricia y enfermedades del sexo femenino y de la niñez.

2061. DISCURSOS leidos ante el claustro de la universidad de Granada, en el acto solemne de la recepcion del catedrático numerario Doctor D. Aureliano Maestre de San Juan, el dia 26 de octubre de 1860. Granada, 1860, imp. de J. M. Puchol. En fólio, 40-24 págs.

El motivo de este discurso es: Consideraciones sobre la anatomía de los ganglios nerviosos; y la contestacion á él es del Dr. D. Antonio Coca y Cirera, catedrático de la facultad de medicina

2062. El beso de Judas. Novela original de D. Ventura Ruiz Aguilera. Madrid, 1860, imp. á cargo de J. M. Rosés, se vende en la calle de San Pedro Martir, núm. 12, 2.º derecha. En 8.º mayor, 126 págs. 6

2063. El sol de invierno, comedia en tres actos y en verso, original de Don José Marco. Representada por primera vez con gran éxito en el teatro del Príncipe de esta Córte, el dia 8 de noviembre de 1860. Madrid, 1860, imp. de Nieto y Comp., lib. de Cuesta. En 8.º mayor, 84 págs. 8

El Teatro.

2064. Florica y Daina. Cuento rumánico por Ida Vegezzi Ruscalla, con una introduccion por J. E. Publicada en el Folletin de Las Novedades. Madrid, 1860, imprenta de Las Novedades, á cargo de J. Trujillo. En 4.º

Ha empezado á publicarse en el número correspondiente al 29 de noviembre de este año.

2065. Historia de España. Por D. Antonio Cabanilles, de las Reales Academias de la Historia y de Ciencias morales y politicas. Madrid, 1860, imp. de J. Martin Alegria; lib. de Sanchez. Tomo I. En 4.º, encuadernado en tela, VI-470 páginas. 26

Constará de seis tomos.

2066. Historia general de España, por D. Modesto Lafuente, de la Real Academia de la Historia. Parte tercera. Edad moderna. Madrid, 1860, imp. de Mellado; lib. Americana. Tomo XXIII. En 4.º, 564 págs. 20

Llega hasta 1808.

2067. Influencia de la educacion doméstica. Obra escrita en inglés por Gracia Aguilar, y traducida por Doña Casimira Sierra y Orenga, maestra superior y primera por oposicion de las escuelas públicas de Madrid. Primera Parte. Madrid, 1860, imp. de F. Abienzo. En 8.º, 242 págs.

2068. La doble vista. Novela francesa traducida para el folletin de Las Novedades. Madrid, 1860, imp. de Las Novedades, á cargo de J. Trujillo. En 4.º

Se ha empezado á publicar en el número correspondiente al dia 8 de noviembre de este año.

2069. La lengua universal.—Breves consideraciones sobre esta cuestion patriótica. Por José del Ojo y Gomez. Madrid, 1860, imp. de M. Galiano; libs. de Bailly-Bailliere, Moro y Durán. En 4.º, 16 págs. 8 ctos.

2070. Presidio-escuela por D. José M. Canalejas, sócio de la clase de beneficencia de la sociedad barcelonesa de Amigos del pais, comandante jubilado de establecimientos penales, y director de la casa municipal de correccion de Barcelona. Barcelona, 1860, imp. de S. Tarrés. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.º mayor, 168 págs. 16

Nota. El autor tiene adelantados los trabajos formularios necesarios para establecer la marcha del Presidio-escuela, como son: El Reglamento interior.—El Registro general de entrada.—El Reglamento penitenciario.—La hoja diaria, etc., pero no los ultimará ni dará á luz hasta ver si de alguna nueva publicacion surgen mejores ideas penitenciarias.

2071. Prontuario del cantante é instrumentista, por D. José Aranguren. Madrid, 1860, imp. de L. Beltran; almacen de música de A. Romero. En fólio, 64 págs. de texto y música. 24

2072. Proyecto de ley hipotecaria con la esposicion de sus motivos y fundamentos, redactado por la comision de Codificacion, y presentado á las córtes por el Excmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia. Publicado en la Revista de legislacion y jurisprudencia. (Entrega correspondiente á los meses de agosto y setiembre de 1860). Madrid, 1860, imp. de la Revista de Legislacion, á cargo de J. Morales; lib. de Bailly-Bailliere. En 4.º, 212 págs. 12

Para los suscritores á la Revista 10 rs.

2073. Tratado de derecho veterinario comercial ó de los vicios redhibitorios en los animales domésticos, arreglado á la legislacion española, por D. Juan Antonio Sainz y Rozas, catedrático del arte de herrar y forjar, de cirujia, patologia quirúrgica, derecho veterinario comercial, medicina legal y toxicologia,

en la escuela profesional de veterinaria de Zaragoza. Zaragoza, 1860. imp. de C. Ariño. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°. 474 págs. 28

2074. Tratado de química patológica, aplicada á la medicina práctica, por Alf. Bucquerel, agregado de la facultad de medicina de Paris, médico del hospital de Lourime, caballero de la Legion de honor, etc., y por A. Rodier, doctor en medicina por la facultad de Paris, caballero de la Legion de honor, etc. Traducido, anotado y adicionado por D. Teodoro Yañez y Font, ex-alumno interno de Clínicas; premiado y pensionado por la universidad de Barcelona, doctor en medicina y cirugía, ayudante de medicina legal y toxicología en la facultad de medicina de Madrid, médico de la casa de maternidad é individuo de varias corporaciones científicas. Madrid, 1860, imp. de M. Alvarez; lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, 532 págs. 36

Enciclopedia de ciencias médicas. Tomo 11. Véase pág. 86.

2075. Tres nombres ilustres.—Pio IX.—Lamoriciere y Antonelli. Madrid, 1860, imp. á cargo de F. Gamayo, administracion de La Regeneracion. En 8.°, 22 págs. con los retratos de los tres personajes, 12 ctos.

2076. Veladas poéticas. Poesías serias, satíricas y burlescas, de D. Ventura Ruiz Aguilera. Madrid, 1860, imp. de J. M. Rosés. Se vende en la calle de San Pedro Martir, núm. 12, 2.° derecha. En 16.° mayor, 136 págs., edicion fina. 6

Se han tirado ejemplares de papel ordinario y se venden á 4 rs.

Periódicos.

2077. El tio Escrutinios. Periódico científico-lotérico. Por D. Juan Bautista de Vespa, autor de El Mirlo del Retiro, de las Bibliotecas científicas de las dos loterías, primitiva y moderna, y de otras producciones lotéricas y literarias. Se empezó á publicar este periódico en Valencia, á principios de 1859 y sigue en Madrid desde el núm. 5.°, en pliegos de 8 págs. en 4.°: algunos números llevan suplemento. Valencia. imp. del Valenciano. Madrid, en las de Ortigosa y Tejado. Precio de cada número 1 real.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

2078. ADMIRABLES efectos de la Providencia sucedidos en la vida, é imperio de Leopoldo primero, invictísimo emperador de Romanos, redúcelos á anales históricos la verdad. En Milan, año 1696, en la imprenta Real, por Márcos Antonio Pandulpho Malatesta. Con licencia de los superiores. Tres tomos en fólio pergamino, XIV-290 págs. con 9 láminas el 1.°; X-504 con 6 láminas el 2.°; VIII-424 con 9 láminas el 3.° 120

Tomo I. Se trata en él de los sucesos del año 1657 hasta el de 1671.
Tomo II. Contiene los sucesos del año 1672 hasta el de 1681.
Tomo III. Comprende desde el año 1682 hasta el de 1687.
Es obra notable, sobre todo por las láminas grabadas en dulce, que pueden competir con las mejores de aquella época. El autor se firma en la dedicatoria con las iniciales D. M. G. P.

2079. CAJON de sastre literato, ó percha de maulero erudito: con muchos retales buenos, mejores y medianos, útiles, graciosos y honestos para evitar las funestas consecuencias del ócio. Nuevamente corregido y aumentado, por Don Francisco Mariano Nipho. Con privilegio y las licencias necesarias. Madrid, 1781-1782, imp. de M. Escribano. Seis tomos en 8.°, pasta, XLVIII-314 páginas el 1.°; 388 el 2.°; 408 el 3.°; 384 el 4.°; VIII-456 el 5.°; VIII-422 el 6.° 60

La primera edicion se hizo en 1760; esta y la que aquí se anuncia, mucho mas completa que aquella, son ya raras y no se hallan fácilmente en el Comercio: las noticias literarias y biográficas que contiene y las muchas composiciones en prosa y verso poco conocidas y de gran mérito que se reproducen en el Cajon de Sastre, hacen recomendable esta variada é interesante coleccion.

2080. DISCURSO sobre el fomento de la industria popular. De órden de S. M. y del Consejo. Madrid, 1774, imp. de A. Sancha. En 8.°, pasta, VIII-198 páginas. 10

Regularmente acompaña este tomo á los cinco de que consta el *Discurso sobre la educacion popular* y su Apéndice, todos del mismo autor.

2081. DISCURSO sobre la educacion popular de los artesanos y su fomento. Madrid, 1775-77, imp. de A. Sancha. En 8.°, pasta, XXIV 476 págs. (Con los 4 tomos del Apéndice). 60

Este discurso, escrito por el Sr. Rodriguez Campomanes, tiene un *Apéndice*, que consta de cuatro tomos ó partes, cada una de las cuales contiene:

Parte primera. Reflexiones conducentes á entender el origen de la decadencia de los oficios en España, durante el siglo pasado, segun lo demostraron los escritores coetáneos que se reimprimen en este Apéndice ó cuyos pasajes se dan á la letra, LVI-502 págs.

Parte segunda. Discurso sobre mejorar las fabricas antiguas ó establecerlas de nuevo, y ademas van colocadas por série las Reales cédulas, decretos y órdenes tocantes á las franquicias y gracias concedidas á las fábricas y á las primeras materias que viniesen de fuera, y se advierte lo que en esta razon disponen las leyes de España, CCLXXII-272 págs.

Parte tercera. Discurso sobre la legislacion gremial de los artesanos, contraido á lo que resulta de nuestras leyes y ordenanzas municipales de los pueblos, CCLXXIV-308 págs.

Parte cuarta. Ocho discursos de Francisco Martinez de Mata, con uno de nuevo sobre el comercio nacional, en que se presentan las observaciones que parecen adaptables al estado presente, XCVI-432 págs.

2082. DISERTACION física, origen y formacion del terremoto, padecido el dia primero de Noviembre de 1755. Las causas que lo produjeron y las que á todos los producen. Presagios que antecedentemente anuncia este temible meteoro, y esplicacion de todas las cuestiones que sobre tan extraño fenómeno pueden hacerse. Escrita por el Doctor D. Francisco Martinez Molés, profesor de teologia en la universidad de Alcalá. Con licencia. Madrid, 1755, imp. de J. de San Martin. En 4.°, XII-32 págs.

2083. EL TERREMOTO y su uso. Dictámen del Rmo. P. Mro. Fr. Benito Feijóo, del Consejo de S. M., etc., explorado por el Lic. Juan de Zúñiga, que le dedica al Señor conde de Valdeparayso, secretario de Estado y del despacho universal de la Real Hacienda, primer caballerizo de la Reina Nuestra Señora, etc. Con licencia. Toledo, 1756, imp. de F. Martin. En 4.°, XII-60 págs. 6

2084. ELEMENTOS de moral para instruccion de la noble juventud: escritos en italiano por el Conde Carli, y traducidos por el capitan D. Juan Munarriz. Con licencia. Valladolid, 1792, imp. de la V. é hijos de Santander. En 8.°, rústica, VIII-258 págs. 6

2085. HISTORIA general del Perú. Trata el descubrimiento del, y como lo ganaron los españoles. Las guerras civiles que hubo entre Pizarros y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo y levantamiento de tiranos; y otros sucesos particulares que en la historia se contienen. Escrita por el Inca Garcilaso de la Vega, capitan de S. M. etc. Dirigida á la limpisima Virgen Maria, Madre de Dios y Señora nuestra. Con privilegio real. Córdoba, 1617, por la viuda de Andrés Barrera. En fólio, pasta, VII-306 hojas.

Biblioteca del Ministerio de Fomento.
Es la segunda parte de los *Comentarios Reales*. Véase pág. 254

2086. LIBRO de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril. Traducido de lengua catalana en castellano, por Fr. Miguel Agustin, prior del temple de la fidelísima villa de Perpiñan del órden y religion de San Juan de Jerusalen, del libro que el mismo autor sacó á luz el año de 1717 y ahora con adicion del quinto libro y otras curiosidades, y un vocabulario de seis lenguas para declaracion de los vocablos de dicho libro. Y al fin de él se hallarán las materias de que el autor trata, con una rueda perpétua para conocer los años abundantes ó estériles. Con licencia. Barcelona, 1722, imp. de J. Piferrer. En 4.°, pergamino, con algunos grabados, XII-508 págs. 24

2087. MISTICO poema para el dia de la profesion de la Reverenda Madre Sor Maria de las Nieves Caamaño de Santa Teresa, religiosa de velo negro de las RR. MM. carmelitas calzadas recoletas, con el título de la Señora Santa Ana

de la ciudad de Sevilla. Dispuesto por el M. R. P. Fr. Diego José de Cádiz, pariente de la dicha. En el que le instruye del beneficio de su vocacion y en la obligacion ó modo de corresponder á él como es debido. Con las licencias necesarias. Valencia, 1793, imp de los hermanos de Orga. En 4.°, 56 págs. 4

2088. PRESERVATIVO contra el ateismo. Por D. Juan Pablo Forner, del consejo de S. M. y su fiscal en la Real Audiencia de Sevilla. Con licencia. Sevilla, 1795, imp. de F. de la Puerta, XXXII-160 págs. 10

2089. VARIOS discursos elocuentes y politicos, sobre las acciones mas heróicas de diferentes personajes antiguos ó modernos, en los que por medio de prudentes avisos puede lograr el hombre el verdadero modo de gobernarse, segun los preceptos de las tres partes constitutivas de la sabiduría humana: es á saber, Etica, Política y Economia llará este epilogo D. Francisco Mariano Nipho. Con las licencias necesarias. Madrid, 1755, imp de G. Ramirez. En 4.° pergamino. 16

Estos discursos se publicaron en cuadernos mensuales desde Enero hasta Setiembre de 1755 y comprenden los asuntos siguientes:

1.° Una mujer lasciva é incontinente desluce el honor del héroe mas ilustre. Pruébase con Marco Aurelio, emperador de Roma, reprendiendo los escesos de su consorte la emperatriz Faustina, XII-12 páginas.

2.° Isicratea, reina del Ponto y esposa de Mitridates ofrece á todo el respetable gremio de las señoras mujeres la mas decorosa imágen de la fidelidad conyugal, intentando generosa, varonil, noble y amante ir á sufrir las incomodidades de la guerra con su consorto. Dedicado á la Excma. Señora duquesa de Arcos, viuda. XII-12 págs.

3.° Calistenes verdadero áulico y político filósofo, ofrece el mas propio carácter de un celoso cortesano á los que sin mas política que la de la lisonja se presumen leales confidentes de un poderoso, VIII. 12 págs.

4.° Diógenes sábiamente desinteresado enseña que el carácter mas propio de un hombre perfecto es saber desairar los alhagos de la ambicion. Pruébase con este filósofo renunciando la ciudad que le daba Alejandro. XII-12 págs.

5.° Timon Ateniense (llamado el misántropo ó aborrecedor del género humano) huye á la selva en busca de la soledad y retiro, para darnos á entender que segun las enfermedades, que hacen epidémico al mundo, mas vale vivir (con sobresalto prevenido) entre irracionales, que expuesto, sin que valga la prevencion, á la tirania y malicia de los hombres. XXII-10 págs.

6.° Fulvia, inhumana, punzando la lengua de Ciceron, glorioso instrumento de la elocuencia latina, con sentimiento universal de toda la república literaria, da á entender que el mérito de un hombre sabio ni aun despues de la muerte puede evitar su abatimiento: y un ánimo cruel y vasallo de la ignorancia hasta con los muertos ejerrita su impiedad y tirania. IV-12 págs.

7.° Crátes Tebano y filósofo insensato, es reprendido de necio por haber sumergido en el mar su ventajoso patrimonio, y contra quien se pretende manifestar que las riquezas y todas las cosas naturales no pasan la linea de indiferentes, y que solo en el bueno ó mal uso suyo está el provecho ó el daño. II-14 págs.

8.° Fulvio Cornelio Sila, grande capitan romano, habituado á vencer enemigos, hizo familiar suyo á la crueldad contra sus propios vasallos; y pasando de valiente á cruel, y á tirano de guerrero, abrió bocas para su ignominia y cerró las que su valor habia abierto en la guerra para su elogio y alabanza. II-18 págs.

9.° El invicto Mucio Scevola prueba con la valiente y generosa retórica de sus proezas, que el que de corazon ama á su patria, gustoso sacrifica por ella la vida. IV-16 págs.

2090. VIDA y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha. Compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion, corregida, ilustrada y añadida en esta última por el original de su autor, con quarenta y quatro láminas muy apropiadas á la materia y con el resto de las obras poéticas de la Academia de la Argamasilla, halladas por el mas célebre adivinador de nuestros tiempos. Año 1735. En Madrid, por Antonio Sanz y á su costa, libreria de Carnerero. Dos tomos en 4.°, pasta. 50

Tomo I. Al valiente y andante Don Quixote de la Mancha, alias el caballero de la triste figura, Cide Hamete Benengeli, su chronista D. O. C.—Licencia para esta impresion dada en Madrid á 10 de junio de 1734.—Erratas.—Aprobacion del corrector.—Tasa.—Prólogo.—Primera parte.—Capitulos I á LII.—Tabla.—XVI-374 págs.

Tomo II. El plañidero, expresidente de la Academia de la Argamasilla, en la muerte del Hércules de la Mancha, cancion.—El porfiado eruditisimo sócio de la Argamasillesca Academia previene á Sancho lo que debe practicar en la grave pérdida de su señor. Endechas.—El moscardon, académico célebre de la Argamasilla al borrico de Sancho Panza: Décimas.—El..... secretario de la Academia dá el parabien á Teresa Panza en la conversion de su marido.—Aprobacion dada en Madrid á 27 de febrero de 1615.—Prólogo al lector.—Segunda parte.—Capitulos I á LXXIV.—Tabla.—XIV-408 págs.

Hablando de esta edicion D. Martin Fernandez Navarrete en la vida de Miguel de Cervantes Saavedra dice, página 505. «Llegó á tal estremo la corruccion que sufrió el Quijote en manos de impresores y editores mercenarios é ignorantes, que no solo introdujerou muchas cosas apocrifas, sino que suprimieron las composiciones legítimas de Cervantes, y sin embargo osaban publicar que estas ediciones

estaban corregidas, ilustradas y añadidas *por el original de su autor*. Ademas de la Dedicatoria del cronista (que aquí se repite), los versos que preceden á la segunda parte y se anuncian en su portada como *el resto de las obras poéticas de los académicos de la Argamasilla, halladas por el mas célebre adivinador de nuestros tiempos*, son indignos de la obra, al mismo tiempo que se omiten las dedicatorias de Cervantes y los ingeniosos versos que anteceden á la parte primera del Quijote.

Libro Latino.

2091. HISTORIA deorum fatidicorum, vatum, sibyllarum, phœbadum, apud priscos illustrium: cum eorum Iconibus. Prœposeta est dissertatio de divinatione et oraculis. Coloniæ Allobrogum, Sumptibus Petri Choviet. M.DC.LXXV. En 4.° pergamino, VIII-254 págs. con 49 láminas. 50

El autor de esta obra, poco conocida de los bibliógrafos, es P. Mussardus.

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

2092. MANVAL de Confessores y penitentes, qve clara y brevemente contiene, la vniversal y particvlar decision de qvasi todas las dudas, que en las confessiones suelen occurrir de los pecados, absoluciones, restituciones, censuras et irregularidades. Compuesto por el Doctor Martin de Azpilcueta Nauarro cathedratico Iubilado de prima en canones, por la orden de un pequeño que en portugues hizo vn padre pio de la piissima Prouincia de la piedad. Acrescentado agora por el mismo Doctor con las Decisiones de muchas dudas, que despues de la otra edicion le han embiado. Las vnas de las quales van insertas so esta señal * las otras en cinco comentarios de vsuras, cambios, symonia mental, defension del próximo, de hurto notable, et irregularidad. Con su Reportorio copiosissimo Con priuilegio Apostolico, Real de Castilla, Aragon y Portugal. Impresso en Salamanca, en casa de Andrea de Portonarijs, Impressor de su Magestad. M.D.LVII.»

A la vuelta de esta portada va el índice de los veinte y siete capítulos de la obra. A esta primera hoja siguen otras siete, todas sin foliar, que contienen: Licencia para la impresion dada por el Principe, en Valladolid á 29 de Marzo de 1554: Id de el Rey, fechada en Valladolid á 4 de Mayo de 1555: El privilegio de Aragon, en Valladolid á 3 de Julio de 1556: Privilegio del Rey de Portugal, en Lisboa á 4 de Setiembre de 1554: Las aprobaciones, en latin, dadas por Fr. Martin Ledesma y el licenciado Pedro Illanes, la primera en Coimbra á 11 de Diciembre de 1552 y la segunda en Salamanca á 17 de Junio de 1556: Dedicatoria del autor «A la altissima Princesa N. S. Doña Iuana la primera de este nombre.» «Al pio lector» y el «Prólogo introductorio.» El texto de la obra, que sigue despues, consta de 797 páginas, terminando con la siguiente inscripcion: «Fué impressa la presente obra en la muy noble ciudad de Salamanca, en casa de Andrea de Portonarijs, impressor de su Magestad, A veinte de Agosto. De M.D.LVII.»

Bajo de otra portada que lleva el título de: «Comentario resolutorio de vsuras» con el mismo pie de imprenta y año se comprenden los Comentarios de usuras, cambios, simonia mental, defension del prógimo, de hurto notable é irregularidad. Esta parte tiene 170 páginas. Sigue despues el «Reportorio general y muy copioso del Manual de confessores, y de los cinco Comentarios para su declaracion compuestos» con su portada correspondiente, en 31 hojas, sin foliar. Va por último otra portada que dice: «Capitvlo veynte y ocho de las Addiciones del Manual de Confessores, del Doctor Martin de Azpilcueta Nauarro, añadido por el mismo Author. Con sv tabla. Con licencia del Consejo General

de la Sancta Inquisicion. En Lisboa, Impresso por Antonio Ribero, Año de 1575.» En el reverso de esta portada se hallan las aprobaciones de la obra por Fray Alonso de Orozco, en Madrid á 15 de Abril de 1569 y del Consejo General de la Sancta Inquisicion del Reino de Portugal, en Almeyrin á 20 de Enero de 1574. Sigue en la segunda hoja el Prólogo y despues el Capitulo XXVIII, concluyendo con la Tabla. II-82 págs. Un tomo en 4.° perg.; lib. de A. Gonzalez. 30

2093. TODAS las Decadas de Tito Livio Padvano, qve hasta al presente se hallaron y fveron impressas en latin, traduzidas en Romançe Castellano, agora nueuamente reconosçidas y emendadas, y añadidas de mas libros sobre la vieja traslacion. Véndese la presente obra en Anuers en casa de Arnaldo Byrcman, á la enseña de la Gallina gorda. Con privilegio.»

En medio de esta portada hay un grande escudo con las armas imperiales. La segunda hoja se encabeza así: «Al Sereníssimo mvy alto y mvy poderoso Príncipe y Señor, Don Felipe, Rey de Inglaterra, de Nápoles, y Hierusalem, etc. Principe de las Españas, Archiduque de Austria, etc. Arnaldo Byrcman Vezino de la çiudad de Colonia, salud y perpetua felicidad.» La hoja tercera contiéne el «Prólogo d'el clarissimo historiador Tito Livio Padvano, Principe de la historia Romana, en la primera Decada de su obra.» Estas tres hojas no están foliadas. Empiezan despues las Decadas que comprenden 607 hojas y sigue un «Aviso notable para entender las cosas que se escriuen en las hystorias de los Romanos y de los otros gentiles que parescen ser milagrosas, en fauor de sus dioses» y la «Tabla de los capitulos de las Decadas de Tito Liuio, en los quales se sumarán breuemente las cosas mas principales que en los dichos capitulos se contienen.»

Esto último comprende desde el fólio LXXXV á CIII, despues de lo cual va otra hoja en cuyo anverso se lee: «Acabose de imprimir esta historia de Tito Liuio Paduano principe de la historia Romana en la civdad imperial de Argentina en casa de Augustin Frisio, á costas de Arnaldo Birckmanno, librero, en el año d'el Señor de M.D.LII.»

En el reverso hay una viñeta, en cuyo centro se ve un árbol con una gallina al pié de él, y por bajo de todo la leyenda: *Arnold Birckman.*

Dos tomos en fólio pasta, pues aunque sigue la paginacion de uno á otro, regularmente se encuadernan así, comprendiendo el 1.° las Tres Decadas y el 2.° el resto de la obra. Lib. de A. Gonzalez. 200

La primera traduccion de esta obra en lengua castellana, se hizo por Pedro Lopez de Ayala, gran canciller de Castilla, y se imprimió en Salamanca en el año de 1497.

La segunda «trasladada agora nuevamente de latin en nuestra lengua castellana (por Fray Pedro de la Vega)» está impresa en Zaragoza por George Coci, en 1520 y Medina del Campo 1562, una y otra en fólio, letra gótica. Estas dos traducciones deben ser diferentes de la de Birckman, pues dice este en la dedicatoria. «Suelen algunos marauillarse, no auer auido alguno que aya antes de agora tomado este trabajo, de trasladar con mas fidelidad, y en mejor estilo, que fasta aquí ha estado, vn tan excelente autor, como es Tito Liuio» y mas adelante: «Y assi con toda diligenzia he procurado que salga agora Tito Liuio (aunque no de nueuo) en lengua castellana, añadido de los zinco libros postreros de la quinta Decada, que (mucho tiempo ha) se deseauan en todas lenguas, y agora primeramente salen impressos en la española.» La última edicion es la hecha en Madrid, sobre la de Birckman, en 1793-96, en 5 tomos en 4.°

En el Catálogo del Sr. marqués de Morante, tomo II, pág. 510, veo el anuncio siguiente: El Compendio de las catorce Decadas de Tito Livio Paduano, principe de la historia Romana, escrito en latin por Lucio Floro, y al presente traducido en lengua castellana. *Absque nota.* En fólio pergamino.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

Obras presentadas en el Ministerio de Fomento en los meses de julio y agosto de 1860, *para los efectos del Real decreto de* 10 *de junio de* 1847.

2094. AMOR de esposa. Aria de contralto con acompañamiento de piano, por Doña Cesárea Zafra y Mora, editora. Madrid, 1860. En fólio.

2095. ARITMETICA teórica y práctica, y el sistema métrico con aplicaciones á la agricultura, industria y comercio, por D. Felipe Eyaralar, editor. Madrid, 1859. En 16.°

2096. BATALLA de Tetuan, dada el 4 de febrero de 1860, editor D. C. Moro. Madrid, 1860. En fólio mayor apaisado.

2097. CANTICOS á Maria Tres melodías religiosas para canto con acompañamiento de forte-piano ó harmonium, por J. de la Riva, editor. Madrid, 1860. En 16.°

2198. CARTA telegráfica de España y Portugal: comprende la tarifa de los despachos entre dos puntos cualesquiera de ambos reinos, por D. Cárlos Maria Rebollo Gutierrez, editor. Madrid, 1860. En fólio apaisado.

2199. CERVANTES. Novela original de D. Ramon Ortega y Frias; editor Don Mariano Cruz Gomez. Madrid, 1859. En 4.°

2100. COLECCION de mapas especiales de España. Mapa eclesiástico, número 8; marítimo, núm. 9; agrícola, núm. 10; industrial, núm. 11; minero, número 12; y comercial núm, 13, por D. Miguel Avellana, editor. Madrid, 1859-1860. En fólio mayor apaisado.

2101. CUADERNOS autografiados para aprender y enseñar á escribir cursivo, por el maestro Alverá Delgrás; editor D. A. Gullon. Madrid, 1860. Cuatro cuadernos en fólio apaisado.

2102. CUADRO sinóptico y alfabético de los aranceles judiciales, modificados por Real decreto de 28 de abril de 1860, por D. José Gonzalo de las Casas, editor. Madrid, 1860 En fólio apaisado.

2103. DEVOCIONARIO poético ó manual del cristiano; escrito en verso por D. Antonio Galiudo y Catalán; editor D. José Lorente. Madrid, 1860. En 8.°

2104. DICCIONARIO general de la lengua castellana, escrito por una sociedad de literatos, bajo la direccion de D. José Caballero; editor D. Juan Bautista Llopis. Octava edicion. Madrid, 1860. Dos tomos en 4.° mayor.

2105. EL CALCETIN de Marco Antonio. Comedia de D. Rafael del Castillo; editor D. V. de Lalama. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

2106. EL CAPUCHON. Vals compuesto para piano, por D. Lorenzo Cáscar; editores Carrafa y Sanz, hermanos, Madrid, 1860. En fólio.

2107. EL EVANGELIO meditado, traducido del francés al italiano por Don Jacinto Maria Blanco, y del italiano al español, por D. Juan Antonio Maldonado; editor D. Remigio Ramirez. Segunda edicion. Madrid, 1860. Tomo II, en 4.°

2108. EL HOMBRE de nieve. Novela escrita en francés por Mr. Jorge Sand, traducida por D. Federico Saenz de Urraca, editor Madrid, 1859. En 8.°

2109. EL INGENIOSO hidalgo D. Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra; editor D. F. de P. Mellado. Segunda edicion. Madrid, 1845. Dos tomos en 8.°

2110. ELEMENTOS de aritmética, por D. José Maria de Yeves, editor Tarragona, 1860. En 8.°

2111. ELEMENTOS de construccion de velas, por D. Pedro Riudavets y Tudury, editor. Madrid, 1860. En 4.°

2112. ELEMENTOS de geometria aplicada al dibujo lineal, á la geografía, á la agrimensura y á las artes, por D. Felipe Eyaralar, editor. Madrid, 1846. En 32.°

2113. EPISODIOS de la guerra de Africa, editor D. C. Moro. Madrid, 1860. Estampas 18, 20 y 21. En fólio mayor apaisado.

2114. ESPINAS de una flor. Drama, por D. Francisco Camprodon, editor. Quinta edicion. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

2115. ¡FLOR de un dia! Drama, de D. Francisco Camprodon, editor. Sétima edicion. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

2116. FLORES del alma. Poesías de Doña María del Pilar Sinués de Márco, editora. Barcelona, 1860. En 8.° mayor.

2117. GUIA administrativa de obras públicas, por D. Marcial de la Cámara, editor. Mrdrid, 1860. En 8.° mayor.

2118. GUIA del comerciante, por D. Felipe Eyaralar, editor. Madrid, 1860. Eu 16.°

2119. ILUSIONES de la vida. Drama, de D. Antonio Malo de Brigúole; editor D. A. Gullon. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

2120. LA BOTICA, ó repertorio general de farmácia práctica, por Mr. Dorvault; traducido por D. Julian Casaña y Leonardo y D. Esteban Sanchez Ocaña; editor D. C. Bailly-Bailliere. Segunda edicion. Chamberí, 1859. En 4.° mayor.

2121. LA IGLESIA católica y la revolucion, por D. José Canga-Argüelles, editor. Madrid, 1860. En 4.°

2122. LA PAJA en el ojo ageno. Juguete cómico de D. Vicente Rodriguez Varo, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

2123. LA VENTA del Diablo.—Don Jaime I y el obispo de Girona. Novelas de D. Pio de la Sota; editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1855. En 8.°

2124. LAS TRES Marias. Novela escrita en francés por Mr. Masson, traducida por D. José Muñoz y Gaviria; editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1856. Dos tomos en 8.°

2125. LECCIONES de álgebra, por Mr. Cirodde, traducido por D. Bartolomé Peregrin; editor D. C. Bailly-Bailliere. Segunda edicion. Chamberí, 1860. En 8.°. mayor.

2126. LOS DEDOS huéspedes. Comedia, traducida por D. Felipe de Luna; editor D. V. de Lalama. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

2127. LOS MARTIRES ó el triunfo de la religion cristina, por Mr. F. A. de Chateaubriand; editor D. F. de P. Mellado. Madrid, 1847. Dos tomos en 8.°

2128. LUCIA de Lammermoor. Drama, arreglado por D. Felipe de Luna y D. V. de Lalama, editor. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

2129. METODO del canto llano universal, por el presbítero Fr. Salvador María de Rementerla, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

2130. MI MUJER y el vecino. Comedia, de D. Eduardo de Palacio; editor Don V. de Lalama. Madrid, 1860. En 4.° mayor.

2131. NOCIONES de comercio, por D. Felipe Eyaralar, editor. Madrid, 1858. En 16.°

2132. NOCIONES de industria, por D. Felipe Eyaralar, editor. Tercera edicion. Madrid, 1860. En 16.°

2133. OBSERVACIONES al discurso que el honorable Sr. D. Joaquin Aguirre pronunció el 9 de junio de 1860 en el Congreso de diputados sobre el último Concordato con la Santa Sede; hechas por el presbítero D. Francisco S. Belmar; editor D. Antonio Perez Dubrull. Madrid, 1860. En 8.°

2134 OBSERVACIONES sobre los partidos políticos, por D. Sebastian Moreno y Serrano, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

2135. PLANO para conocimiento de los límites del eclipse verificado el 17 y 18 de julio de 1860, por D. José Regal, editor. Madrid, 1860. En fólio apaisado.

2136. REVISTA farmacéutica de 1859, suplemento á la Botica para 1860, por Mr. Dorvault, traducido por D. Esteban Sanchez Ocaña; editor D. C. Bailly. Bailliere. Madrid, 1860, En 4.° mayor.

2137. TRATADO elemental de la fisiología humana, por Mr. J. Beclard, traducido por D. Miguel de la Plata y Marcos y D. Joaquin Gonzalez Hidalgo; editor D. C. Bailly Bailliere. Chamberí, 1859. En 4.°

2138. UN POLLO y un viejo. Juguete cómico en un acto, de D. Vicente Rodriguez Varó, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

2139. ZONA de España con la sombra del eclipse total de sol, verificado el 18 de julio de 1860, dibujado por D. Francisco Coello, editor. Madrid, 1860. En fólio mayor apaisado.

Obras presentadas en el Ministerio de Fomento en los meses de julio y agosto de 1860, para los efectos del convenio celebrado con Francia en 25 de noviembre de 1853 y Real órden de 29 de febrero de 1856.

2140. ALMACEN de las señoritas, por Doña Emilia Serrano de VVilson, editores Rosa y Bouret. Paris, 1860. En 8.°

2141. ANDANTINO grazioso, pour piano, par Mr. J. Schulhoff; editeurs Mrs. E. Gerard et Comp. Paris, 1860. En fólio.

2142. CORRESPONDENCE de Napoleon 1.er; editeur Mr. E. Plon. Paris, 1860. En 8.°

2143. DES MALADIES veneriennes et de leur traitement homoeopatique, par Mr. Leon Simon, fils; J. B. Bailliere et fils, editeurs. Corbeil, 1860. En 8.°

2144. DICTIONNAIRE espagnol-français et français.espagnol, par D. Domingo Gildo; editores Rosa y Bouret. Tercera edicion. Paris, 1858. Dos tomos en 8.°

2145. EDITH de Falsen.—L'education d'unpere.—Un lache, par Mr. Ernest Legouvé; editeurs Mrs. L. Hachette et Comp. Paris, 1860. En 8.°

2146. EL ALMACEN de los niños, por Mme. Leprince de Beaumont. Nueva edicion; editores Rosa y Bouret. Paris, 1855. En 8.°

2147. EUCOLOGIO menor, ejercicio cotidiano con oraciones y letrillas, por D. Pedro Maria de Torrecilla; editores Rosa y Bouret. Montmartre, 1857. En 8.°

2148. EUCOLOGIO romano. Devocionario completo del piadoso feligrés, por D. Pedro Maria de Torrecilla; editores Rosa y Bouret. Quinta edicion. Paris, 1858. En 8.°

2149. GALIENNE, par Mr. E. D'Araquy; editeurs, Mrs. Hachette et Comp. Paris, 1860. En 8.°

2150. GAZIDA, par Mr. Javier Marmier; editeurs Mrs. L. Hachette et Comp. Paris, 1860. En 8.°

2151. GUIDE du voyageur á Londres et aux environs, par Mr. Elisée Reclus; editeurs Mrs. L. Hachette et Comp. Paris, 1860. En 8.°

2152. IDILLE pour piano, de Mr. Enrique Ravina; editeurs Mrs. E. Gerard et Comp. Paris, 1860. En fólio.

2153. IMPROMPTU pour piano, par Mr. J. Schulhoff; editeurs Mrs. J. Gerard et Comp. Paris, 1860. En fólio.

2154. IO T'AMERO, romanza para canto y piano, de Mr. G. Stanzieri; editeurs Mrs. E. Gerard et Comp. Paris, 1860. En fólio.

2155. JE T'AIMERAI, romanza para canto y piano, de Mr. G. Stanzieri; editeurs Mrs. E. Gerard et Comp. Paris, 1860. En fólio.

2156. JEUNESSE, par Mr. Jules La Beaume; editeurs Mrs. L. Hachette et Comp. Paris, 1860. En 8.°

2157. LA MORT de Roland, fantasie epique, par Mr. Alfrede Assollant; editeur Mrs, L. Hachette et Comp. Paris, 1860. En 8.°

2158. L'AMOUR en voyage, par Mr. Louis Enault; editeurs Mrs. L. Hachette et Comp. En 8.°

2159. LE TOURNOI de la Reine, pour piano, par Mr. Charles John; editeurs Mrs. E. Gerard et Comp. Paris, 1860. En fólio.

2160. LES DEUX filets de M. Dubrenil; editeurs. Mrs. L. Hachette et Comp. Paris, 1860. Dos tomos en 8.°

2161. LES FIFRES de la Garde, polka militaire, par Mr. J. Archer; editeurs Mrs. E. Gerard et Comp. Paris, 1860. En fólio.

2162. LES MUSEES de France (Paris). Guide et memento de l'artiste et du

voyageur, par Mr. Louis Viardot; editeurs Mrs. L. Hachette et Comp. Deuxieme edition. Paris, 1860. En 8.°

2163. LES SEDUCTIONS, par Mr. Amedée Achard; editeurs Mrs. L. Hachette et Comp. Paris, 1860. En 8.°

2164. MANUAL de aceites y jabones, por Mr. Julio Rossignon; editores Rosa y Bouret. Poissy, 1859. En 8.°

2165. MANUAL de barnices y preparacion de charoles, por Mr. Julio de Rossignon; editores Rosa y Bouret. Poissy, 1858. En 8.°

2166. MANUAL de biografía y bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX, por D. Manuel Ovilo y Otero; editores Rosa y Bouret. Besançon, 1859. Dos tomos en 8.°

2167. MANUAL de derecho público eclesiástico, por D. Pio de la Sota; editores Rosa y Bouret. Besançon, 1857. En 8.°

2168. MANUAL de economia politica, por D. G. Petano y Mazariegos; editores Rosa y Bouret. Poissy, 1859. En 8.°

2169. MANUAL de historia y cronologia de Méjico, por D. Marcos Arroniz; editores Rosa y Bouret. Besançon, 1859. En 8.°

2170. MANUAL de juegos, por D. Cárlos de Pravia; editores Rosa y Bouret. Poissy, 1859. En 8.°

2171. MANUAL de la táctica de las tres armas aisladas y reunidas, por Don Martin de Rosales; editores Rosa y Bouret. Poissy, 1859. En 8.°

2172. MANUAL de las efemérides y anualidades mas notables desde la creacion hasta nuestros dias, por D. Florencio Janer; editores Rosa y Bouret. Besançon, 1857. En 8.°

2173. MANUAL de lechería y fabricacion de quesos, por Mr. Julio Rossignon; editores Rosa y Bouret. Poissy, 1858. En 8.°

2174. MANUAL de telegrafía eléctrica, por D. Manuel de Rico y Sinobas; editores Rosa y Bouret. Poissy, 1858 En 8.°

2175. MANUAL del añil y del nopal, ó sea extraccion del indigo, educacion y cosecha de la cochinilla, por Mr. Julio Rossignon; editores Rosa y Bouret. Poissy, 1859. En 8.°

2176. MANUAL del capitalista, por D. Antonio de Miranda de La Madrid; editores Rosa y Bouret. Besançon, 1857. En 8.°

2177. MANUAL del carpintero de muebles y edificios, por D. Julian Rodriguez y Vega; editores Rosa y Bouret. Besançon, 1858. Dos tomos en 8.°

2178. MANUAL del cohetero y polvorista, por Mr. Julio Rossignon; editores Rosa y Bouret. Poissy, 1859. En 8.°

2179. MANUAL del confitero y pastelero, por D. Ceferino Noriega; editores Rosa y Bouret. Besançon, 1858. En 8.°

2180. MANUAL del cultivo de la caña de azúcar, por Mr. Julio Rossignon; editores Rosa y Bouret. Poissy, 1859. En 8.°

2181. MANUAL del destilador, licorista y perfumista, por D. Gavino Mendez y D. Juan B. Pereda; editores Rosa y Bouret. Besançon, 1858. En 8.°

2182. MANUAL del jardinero y arbolista, ó sea arte de componer, dirigir y abonar toda clase de jardines, por Mr. Julio Rossignon; editores Rosa y Bouret. Poissy, 1859. En 8.°

2183. MANUAL del sastre, ó sea confeccion de toda clase de vestidos, por D. Rafael Melendez; editores Rosa y Bouret. Poissy, 1857. En 8.°

2184. MANUAL del viajero en Méjico, por D. Marcos Arroniz; editores Rosa y Bouret. Besançon, 1858. En 8.°

2185. MES PETITES-maisons, par Mr. Charles Barbara; editeurs Mrs. L. Hachette et Comp. Paris, 1860. En 8.°

2186. NOUVELLES contemporaines, par Mr. Anatole Claveau; editeurs Mrs. L. Hachette et Comp. Paris, 1860. En 8.°

2187. NOUVELLES Languedociennes, par Mdme. Luise Figuier; editeurs Mrs. L. Hachette et Comp. Paris, 1860. En 8.°

2188. PIERRE de Médicis, grand opera en quatre actes, par le Prince Poniato-wski; editeur Mr. Leon Escudier. Paris, 1860. En fólio.

2189. SERENADE Vénitienne, pour piano, par Mr. J. Ascher; editeurs Mrs. E. Gerard et Comp. Paris, 1860. En fólio.

2190. SOUVENIR de Saint Petersbourg, mazurka pour piano, par Mr. J. Schulhoff; editeurs Mrs. E. Gerard et Comp. Paris, 1860. En fólio.

2191. SOUVENIR de Venise, pour piano, par Mr. J. Schulhoff; editeurs Mrs. E. Gerard et Comp. Paris, 1860. En fólio.

2192. TRAITÉ elementaire de physique esperimentale et appliquée et de meteorologie, par Mr. Ganot, editeur. Neuvieme edition. Paris, 1860. En 8.°

2193. TRAITÉ pratique de boulangerie, par Mr. A. Boland; editeur Mr. E. Lacroix. Corbeil, 1860. En 8.°

2194. TRAITÉ pratique de la fabrication et de la distribution du gaz d'eclairage et de chauffage, par Mr. Samuel Clegg, traduite et annoté par Mr. Ed. Servier; editeur E. Lacroix. Corbeil, 1860. En 4.°

2195. TROIS ans en Judée, par Mr. P. Gerardy Saintine; editeurs Mrs. L. Hachette et Comp. Paris, 1860. En 8.°

2196. VALBUENA reformado. Diccionario latino-español, por D. P. Martinez Lopez; editores Rosa y Bouret. Quinta edicion. Paris, 1859. En 4.°

2197. VINGT-quatre études methodiques, pour le piano, par Mr. Lefebure-VVely; editeurs Mrs. E. Gerard et Comp. Paris, 1860. En fólio.

VARIEDADES.

REVISTA BIBLIOGRAFICA DE PERIODICOS.—El Robespierre español amigo de las leyes: ó cuestiones atrevidas sobre la España. Isla de Leon, 1811, en la imprenta de Perin. Cádiz, 1811-1812, por Antonio de Murguia. Madrid, librería de A. Gonzalez. Un tomo en 8.°, rústica, 512 págs. 20

Comprende este tomo 32 números publicados sin dia fijo, desde marzo de 1811 á julio de 1812. Los números 31 y 32 llevan despues del título: segunda época; segun una nota manuscrita que se halla en la primera hoja debieron salir el 33 y 34. Este periódico, uno de los mas exaltados de aquella época, se redactó por el médico castreuse D. P. P. F. hasta el número 10, y desde el 11 hasta el 30 por su esposa Doña Maria del Cármen Silva, á consecuencia de la prision que aquel sufrió por la denuncia de los números 6, 7 y 10, en los cuales se trataba de la conducta que el general Carrafa observó en Lisboa al ser desarmadas por Junot las tropas españolas.

Los diez primeros números están impresos en la Isla de Leon, los restantes en Cádiz. Es muy difícil hallar una coleccion de este periódico.

EL TRIBUNO del pueblo español. Cádiz, 1812-1813, imprenta Tormentaria á cargo de Juan Domingo Villegas. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 4.°, pasta, IV-408 págs. el 1.°; 440 el 2.°; 276 el 3.°; 576 el 4.° 60

Este periódico empezó á publicarse el 3 de noviembre de 1812 y concluyó el 5 de igual mes de 1813. Las principales materias que en él se tratan son políticas, administrativas, de legislacion, derecho público y eclesiástico. Salió á luz los martes y viernes, en números de 12 á 16 págs, hasta el número 53, correspondiente al 30 de abril de 1813, y en dias indeterminados desde el número 54 al 66, 9 de julio, último del tomo 3.° En el tomo 4.° empezó nueva numeracion, saliendo otra vez los martes y viernes, en cuadernos de 16 páginas. Comprende desde el número 1 al 35.

En el tomo 2.°, pág. 313 y siguientes se inserta la célebre *Peticion fiscal* de D. Melchor de Macanaz sobre la reforma de muchos abusos introducidos en el Reino en materias eclesiásticas, su fecha 19 de diciembre de 1713. En este mismo tomo, pág. 436, debe haber cinco prontuarios estadísticos manuscritos, pues segun una nota de la Redaccion no se imprimieron en el periódico por imposibilidad material de la imprenta, pero se permitió copiarlos á los suscritores. El ejemplar que aquí se anuncia de venta tiene los referidos manuscritos.

MADRID:
Imprenta de J. Martin Alegría, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí.)

NUM. 24. 15 DE DICIEMBRE DE 1860. AÑO I.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIODICO DE LA LIBRERIA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFIA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

ADMINISTRADOR, DON ANTONIO GONZALEZ,

calle de Jacometrezo, número 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del Reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *Provincias*.—50 en el *Estranjero* y *Ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

2198. ANUARIO estadístico de España correspondiente á 1859 y 1860, publicado por la comision de Estadística general del Reino. Madrid, 1860, imp. Nacional, despacho de libros de la misma y lib. de Bailly-Bailliere. En fólio encartonado, XXXVIII-600 págs. 30

2199. ARTE de criar y multiplicar los palomos, sean de la clase que fueren, tanto en la ciudad como en el campo. Conteniendo: el modo de alimentarlos y curarlos de sus enfermedades; los cuidados que exige el palomar ó lugar que ocupen; el modo de cebar los pichones; reglas para conocer el sexo de los palomos; del modo de construir los palomares y grandes jaulas, etc. Medio infalible de hacerse con una renta anual de 10,000 rs. vellon. Industria al alcance de toda clase de personas. Por Jacobo Berenguer de Morgat. Segunda edicion. Barcelona, 1860, imp. de J. Tauló; lib. de Mayol, editor. En 8.º, 56 págs. 2

2200. ARTE de retórica para uso de los seminarios. Por D. Joaquin Espar, presbítero, antiguo director del colegio de Humanidades de Urgel. Barcelona, 1860, imp. de los herederos de la V. de Pla. En 8.º mayor, LII-248 págs.

2201. CALENDARIO de Castilla la Nueva, para 1861. Dispuesto de órden del Gobierno de S. M. en el Observatorio astronómico de Marina de la ciudad de San Fernando. Comprende las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad-Real, Cuenca y Guadalajara. Madrid, 1860, imp. de F. Hernandez, calle de las dos Hermanas, núm. 17, en donde se vende. En 16.º mayor, 32 págs, 2 ctos.

El mismo editor ha impreso este mismo Calendario en 64.º

2202. CALENDARIO de Ortiz de la Vega.—Homenaje anual tipográfico á la memoria del autor de Las Ruinas de mi convento. Año segundo.—Calendario

religioso, histórico, civil, solar y lunar para 1861, arreglado al meridiano de Barcelona. Barcelona, 1860, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, 64 págs. con grabados y 4 hojas de papel de color para los anuncios. 4

2203. Cartas al Presidente sobre la política exterior é interior de la union y efectos que causa en la condicion del pueblo y del Estado. Por H. C. Carey. Traduccion del inglés por Ramon Piña. Madrid, 1860, imp. de M. Tello; lib. de Bailly-Bailliere. En 8.°, 350 págs. 10

2204. Comedias escogidas de Fray Lope Felix de Vega Carpio, juntas en coleccion y ordenadas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1860, imprenta de M. Rivadeneyra, editor; libs. de Lopez y Serrano. Tomo IV (último), en 4.° mayor, XXXII-596 págs. 50

Biblioteca de Autores Españoles. Tomo LII. Véase página 234.

Contiene: Prólogo del colector.—Advertencias y correcciones.—Nota del ejemplar de comedias de Lope que existe en la universidad Central.—Prólogos de ocho tomos de comedias de Lope.—Lista de comedias viejas.—Adiciones y correcciones últimas.—Comedias. Castelvines y Montes.—El Alcalde Mayor.—El servir con mala estrella.—Servir á señor discreto.—El Príncipe perfecto, primera y segunda parte.—La pobreza estimada.—La obediencia laureada y primer Carlos de Hungría.—El hombre de bien.—Virtud, pobreza y mujer.—Pobreza no es vileza.—El gran Duque de Moscovia y Emperador perseguido.—Roma abrasada.—Los ramilletes de Madrid.—El amigo hasta la muerte.—La inocente sangre.—Don Juan de Castro, primera y segunda parte.—Adonis y Venus.—Los prados de Leon.—Mirad á quién alabais.—La inocente Laura.—El Marqués de las Navas.—San Diego de Alcalá.—Catálogo de las comedias y autos de Lope.—El mejor amigo el muerto (Apéndice 1.°). Elogio descriptivo á las fiestas que el rey Felipe IV hizo á la celebracion de los conciertos entre el príncipe de Inglaterra y la infanta de Castilla (Apéndice 2.°)—Nota.

2205. Copiosa y variada coleccion de selectos panegíricos sobre los misterios de la Santísima Trinidad, de Jesucristo y de su Santísima Madre, y sobre las festividades de muchísimos Santos: seguida de algunas oraciones fúnebres y otros utilísimos sermones. Sale á luz bajo la direccion del Excmo. é Ilustrísimo Sr. D. Antonio María Claret, arzobispo dimisionario de Santiago de Cuba. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1860, imp. de P. Riera. Madrid, librería de Olamendi. Tomo II. En 8.° mayor, pasta. 7

Librería Religiosa. Véase pág. 85.

2206. Cuentas hechas.—Por medio de las tablas que siguen, se vé á primera vista el valor correspondiente á reales y maravedises, de las canas y palmos, libras y onzas, cuartales y cuartas, quintales, arrobas y libras á tantos sueldos, dineros, pesos sencillos y octavos de peso sencillo. Para uso de los fabricantes, comerciantes, corredores, comisionistas, dependientes de comercio, etc. Por D. Agustin Caze. Barcelona, 1860. imp. de J. Gaspar, casa del autor, calle del Conde del Asalto, núm. 3, piso 3.° En fólio estrecho, encartonado, II-70 páginas.

2207. Cuentos morales del Padre Francisco Soave, traducidos del italiano por D. Vicente Alcober y Largo, profesor de lenguas, miembro de la sociedad Asiática de Paris, antiguo alumno de la escuela especial de Lenguas orientales de dicha capital, individuo de la sociedad Económica Matritense, autor de varias obras filológicas, etc., etc Dedicados á sus hijos. Murcia, 1860, imp. de A. Arques. Madrid, lib, de Bailly-Bailliere. En 8.°, 326 págs. 8

De esta obra hay dos ediciones; una que se llama Mayor por contener 40 cuentos y otra Menor que solo tiene 27. El precio de esta última es el de 6 rs.

2208. Diccionario del derecho marítimo de España en sus relaciones con la marina mercante: escrito en vista de la legislacion marítima, mercantil, rentística é internacional. Por D. Alejandro de Bacardi, abogado de los tribunales del Reino y del ilustre Colegio de esta ciudad. Barcelona, 1860, imp. de N. Ramirez. Madrid, librerías de Cuesta, Viana y Villaverde. Entrega 1.ª Por suscricion. 4 ½

Se publica por entregas de 80 páginas en 8.° mayor, y sale una cada ocho dias.

2209. El martirio del alma. Novela original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Madrid, 1860, imp. de C. Lopez; M. Prast editor; lib. de Cuesta. Tomo I. Entrega 1.ª Precio por suscricion. 1

Constará de dos tomos en 4.° con láminas, y sale por entregas de 16 págs.

2210. El nuevo licorista ó coleccion completa de recetas modernas para hacer toda clase de licores, frutos al aguardiente, otros artículos al vinagre, modo de confitar varias frutas, jarabes, conservas de frutas, modo de vinos artificiales, aguas de olor y otras cosas de mucha utilidad. Por D. J. A. H. de T. Segunda edicion. Barcelona, 1860, imp. de J. Tauló; lib. de Mayol, editor. En 8.°, 52 págs. 2

2211. Elementos de Zoologia, por el Doctor D. Laureano Perez Arcas, catedrático de esta asignatura en la facultad de ciencias de la universidad Central. Madrid, 1860, imp. de G. Alhambra; lib. de Sanchez. Entrega 1.ª Por suscricion. 12

Esta obra se dividirá en tres entregas de mas de 140 págs. cada una, formando un tomo en 4.° con grabados intercalados en el texto. Despues de publicada toda la obra el precio será 40 reales en rústica.

2212. Estudios sobre la evocacion de los espíritus, las revelaciones del otro mundo, las mesas giratorias, los trípodes y los palanganeros en sus relaciones con las ciencias de observacion, la filosofía, la religion y el progreso social, Por D. Vicente Rubio y Diaz, catedrático por oposicion de ciencias aplicadas en la escuela industrial de Cádiz, catedrático interino de geometria y trigonometria en la misma; ex-catedrático del colegio de San Fernando, agregado á la universidad literaria de Sevilla; ex-ayudante en la escuela industrial Sevillana; verificador, nombrado por S. M., de los aparatos de gas de esta ciudad, é interino de la de Jerez; individuo de la sociedad de Amigos del pais. Cádiz. 1860, imprenta y lib. de la Revista Médica. Madrid, lib. de Bailly-Bailliere. En 4.°, XVI-184 págs. 17

2213. Filosofía fundamental. Por D. Jaime Balmes, presbítoro. Tercera edicion. Barcelona, 1860, imp. y lib. del Diario de Barcelona. Madrid, lib. de Sanchez. Cuatro tomos en 8.° mayor, 240 págs. el tomo 1.°, 2.° y 3.°, y 256 el 4.° 32

2214. Garibaldi y sus glorias. Por Evaristo Escalera. Precedidas de una introduccion por Cárlos Rubio. J. J. Martinez editor. Madrid, 1860, imp. de J. J. Martinez; lib. de Cuesta. Entrega 1.ª Por suscricion.

Constará de un tomo en 4.° con láminas litografiadas á dos tintas, y se publica por entregas de 12 páginas.

2215. Historia de Gibraltar y de su campo. Por D. Francisco Maria Montero, ex-diputado á Córtes. Cádiz, 1860, imp. de la Revista Médica. Madrid, librería de Bailly Bailliere. En 4.°, 456 págs. con 3 planos. 54

2216. La cantinera y los voluntarios. Cancion dedicada á P. B. cantinera de los voluntarios catalanes, por su valor en el campo de batalla; acompañada de la cancion catalana, los Catalanes en Africa. Barcelona, 1860, imp. de J. Torras, editor. En 4.°. 4 págs.

2217. La muerte por la vida. Diario sagrado de la pasion y muerte de Nuestro Señor Jesucristo ó explicacion de cuanto sucedió dia por dia y hora por hora. Redactado conforme en un todo con los Santos Evangelios, por el Padre Eduardo Terwecoren de la compañia de Jesus. Edicion aumentada con composiciones poéticas del V. P. Fr. Luis de Leon, B. de Argensola, y D. A Lista. Con las licencias necesarias. Madrid, 1860, imp, de M. Rivadeneyra; lib. de L. Lopez, editor. En 16.° mayor, 284 págs. 6

Biblioteca de las familias cristianas.

2218. Las dos baronesas. Novena original de Doña Concepcion Benitez de Guevara. Barcelona, 1860, imp. de J. Jepus, Jaime Tos y Danirá, editor; lib. de Ginesta. Madrid, en la de Cuesta. Entrega 1.ª Por suscricion. 1

Constará la obra de un tomo en 4.° mayor con láminas y el retrato de la autora, y sale por entregas de 16 págs. Tendrá 40 entregas. Se regalará á los suscritores un tomito de poesías de la misma autora de la novela.

2219. Los mártires de la Siria. Novela histórica original de Pedro Mata.

Madrid, 1860, imp. de M. Minuesa; J. Sierra Ponzano editor; lib. de Cuesta. Tomo I. Entrega 1.ª Por suscricion. 1

Esta novela constará de dos tomos en 4.º con láminas, divididos en unas 50 entregas de 16 páginas. Es la primera obra de una Biblioteca ilustrada de instruccion y recreo, que con el título de: El Progreso intelectual ha empezado á ver la luz pública.

2220. Los MISTERIOS del Saladero. Novela filosófico-social. Por Ceferino Treserra. Barcelona, 1860, imp. de El Porvenir de B. Bassas; lib. de Manero, editor. Madrid, lib. de Cuesta. Entrega 1.ª Por suscricion. 1

Esta obra constará de un tomo en 4.º prolongado, dividido en unas 50 entregas de 16 págs. Cada dos entregas tendrá una lámina.

2221. MEMORIA sobre la organizacion y estado del ejército en 1.º de enero de 1860. Redactada por la seccion de historia del Depósito de la Guerra, siendo Director general del cuerpo de Estado Mayor el Excmo. Sr. D. Felix de Mesina é Iglesias, teniente general de los ejércitos nacionales, y jefe del depósito Don Francisco Parreño y Lobato de la Calle, brigadier coronel del cuerpo. Madrid. 1860, depósito de la Guerra; lib. de Bailly-Bailliere. En fólio, XII-414 págs. 50

2222. NOCIONES de dibujo lineal para uso de los niños de ambos sexos. Por D. José Anglés y Viñals. Barcelona, 1860, imp. y lib. de T. Gorchs. En 8.º, 12 páginas con 2 láminas. 2

2223. REVISTA histórico-filosófica de los errores de nuestro derecho civil y bases de un buen derecho público. Por el licenciado D. Gregorio Martinez Obregon, promotor que fué de Astorga, primer teniente fiscal en comision de la Audiencia de Albacete en 1856 y secretario de la Junta de redenciones de cargas espirituales y temporales en la provincia de Leon hasta 1857, en que fueron suprimidas. Leon, 1860, imp. y lib de la V. é hijos de Miñon. Madrid, librería de Cuesta. Entrega 1.ª

Constará de un tomo en 4.º, y se publica por entregas de 16 págs.

Libro catalan.

2224. VIDA y martiri de Santa Coloma verge y martir, traduhida del italiá. Ab llicencia del ordinari. Barcelona, 1860, imp, de F. Gaspar. En 8.º, 16 páginas con 1 grabado. 1

Libro Latino.

2225. COMPENDIUM prœlectionum ad sac. scripturam quod in gratiam et commoditatem scolarum, qui in reg. et pontif. seminario trid. Barchinonensi huic tam implexœ, quam homini ecclesiastico per necessariæ scientiæ dant operam, scribebat peril Dr. D, Andreas Posa et Morera pbr. in sac. theol. licent. philosophiæ bachal. in alma ecclesia Barchinonensi canonico lectorali, ac in reg. et pontif. ejusdem civit. trid. seminario sacræ scientiæ moderatore. Barcinone; 1860, imp. de V. Magriñá. En 8.º, 32 págs.

Periódicos.

2226. EL AVISADOR Numantino. Periódico literario, de instruccion pública, agrícola, industrial y de anuncios. Se publica en Soria todos los jueves y domingos del año, desde el 3 de mayo del corriente, en un pliego de 4 páginas en fólio mayor. Soria, imp. y lib. de F. Perez Rioja. Precio de la suscricion: En Soria, por 3 meses 8 rs, En las provincias por idem, 9 rs.

2227. LA AURORA de la vida. Periódico ilustrado dedicado á los niños de ambos sexos. Contiene: historias, novelas, viajes, leyendas, cuentos, biografías, proverbios, máximas morales y religiosas, revistas literarias y artísticas, fábulas, poesias, higiene doméstica, modas, etc., etc. Director D. Faustino Bastus. Se publica en Madrid desde noviembre de este año en los dias 10, 20 y 30 de cada mes en entregas de 16 págs. en fólio, á dos columnas, con grabados. Madrid, imp. de A. Vicente; libs. de Cuesta y Durán y casa de A. Bouret,

Tres Cruces, 1, 3.º Precio de la suscricion. En España y Portugal, por 1 mes 5 reales; por 3 meses 14; por 6, 24, por un año, 48. En el Extranjero y Ultramar, por un año, 100 rs.

El que se suscriba por un año, abonando en el acto en Madrid 60 rs. y 65 en provincias, se le regalará un Diccionario de la lengua castellana, encuadernado en tela.

2228. La juventud. Semanario jurídico-científico literario. Se publica todos los Domingos, desde el 4 de noviembre, en Zaragoza, en un pliego de 8 páginas en fólio. Zaragoza, imp. de C. Ariño, redaccion y administracion, calle Mayor, número 186. Precio de la suscricion al mes. En la Capital 4 rs. En las Provincias, 5 reales.

2229. La razon. Revista quincenal científica, política y literaria. Se publica en Madrid los dias 8 y 23 de cada mes, en cuadernos en 4.º prolongado de 88 páginas cuando menos, desde el 8 de diciembre de este año. El número primero comprende: Introduccion por la *Redaccion*.—El socialismo y la democrácia, por *D. Gabriel Rodriguez*.—España y Portugal, por *D. Ricardo Alzugaray*.—Estudios literarios. Poema de Fernan Gonzalez. Observaciones sobre la época en que debió escribirse. Artículo primero, por *D. Miguel Morayta*.—Revista científica é industrial, por *D. Julian Bruno de la Peña*.—Revista política, por *D. José M. Monroy*. Madrid, imp. de M Galiano. Redaccion, calle de Lope de Vega, núm. 13 y 15 principal: Administracion, calle de la Cabeza, 30, principal. Precio: En Madrid y Provincias, un mes, 10 rs. En las posesiones españolas de América, 20 rs. En las de Africa, 30. En el Extranjero, 10 frs.—Un número suelto, 6 rs.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez)

2230. ABERTURA solemne de la Real Academia de las tres bellas artes, pintura, escultura y arquitectura con el nombre de San Fernando, fundada por el Rey Nuestro Señor. Celebróse el dia 13 del mes de junio de 1752. Siendo su protector el Excmo Sr. D. José de Carvajal y Lancaster, ministro de Estado, etc. Quien dedica esta relacion á S. M. que Dios guarde. Madrid, 1752-1832, imprenta de A. Marin, G. Ramirez y J. Ibarra. Cinco tomos en 4.º mayor, pasta. 100

Estos cinco tomos comprenden las relaciones de la distribucion de los premios concedidos á los discípulos de las tres nobles artes; pero como en estas solemnidades se pronunciaban discursos y se recitaban composiciones poéticas de mucho mérito por las personas mas ilustradas de aquella época, creo útil hacer una reseña de los mas notables que contiene cada tomo.

Tomo I. Oracion en alabanza de las Bellas artes, por D. Alfonso Clemente de Arostegui.—Oda en celebridad del dia, por D. Ignacio Luzan.—IV-36 páginas.—*Junta de* 23 *de diciembre de* 1753. Estancias, por el conde de Torrepalma.—Oracion en honor de las tres nobles artes, por D. Tiburcio de Aguirre.—Cancion, soneto y epígrama, por D. Ignacio Luzan.—IV-78 págs.—*Junta de* 22 *de diciembre de* 1754. Discurso por D. Tiburcio de Aguirre.—La ninfa del Manzanares, funcion poética, por el R. P. Gerónimo de Benavente.—Egloga del Sr. D. Agustin de Montiano y Luyando.—Oda, por el R. P. Antonio Burriel, en latin y castellano.—El nuevo mundo de las artes, descubierto por Fernando VI. Poema, por D. Juan Iriarte, en latin, y traducido por D. Bernardo Iriarte.—Poesías de Don Gaspar de Molina, marqués de Ureña.—IV-100 págs.—*Junta de* 25 *de enero de* 1756. Oracion, por D. Agustin de Montiano.—Versos latinos, por D. Juan de Iriarte, traducidos por D. Bernardo Iriarte.—Oda, en latin, por el P. Antonio Burriel.—IV-58 págs.—*Junta de* 6 *de febrero de* 1757. Oracion, por D. Juan de Iriarte.—Versos latinos, por el Marqués de Ureña.—Composicion en prosa y verso, por D. Ignacio de Loyola, marqués de la Olmeda.—IV-58 págs —*Junta de* 28 *de agosto de* 1760. Oracion, por el vizconde de Sierrabraba.—Egloga, por D. Vicente Garcia de la Huerta.—Poema latino, por D. Juan de Iriarte.—Poesía, por D. Francisco Preciado de la Vega.—IV-94 págs. con 3 láminas.

Tomo II. *Junta de* 3 *junio de* 1763. Canto, por D. Vicente Garcia de la Huerta.—Oracion, por el marqués de Santa Cruz.—Oda, por D. Juan de Iriarte.—Cancion, por D. Vicente Garcia de la Huerta.—IV-116 págs.—*Junta de* 3 *de agosto de* 1766. Romance heróico, por D. Tomás Francisco Prieto.—Egloga, por D. Pedro de Silva Bazan y Sarmiento.—Oracion, por D. Vicente Pignatelli.—IV-92 páginas.—*Junta de* 12 *de julio de* 1769. Oda, por D. Pedro de Silva.—Oracion, por D. José Vela.—IV-76 págs.—*Junta de* 5 *de julio de* 1772. Oracion, por D. Pedro de Silva.—IV-88 págs.

Tomo III. *Junta de* 25 *de julio de* 1778. Oracion, por D. Ramon Pignatelli.—Poesías, por D. Vicente Garcia de la Huerta.—Romance heróico, por D. Isidro de Granja.—Composicion poética, por D. Francisco Gregorio de Salas.—IV-124 págs.—*Junta de* 14 *de julio de* 1781. Oracion, por D. Gas-

par de Jovellanos.—Oda, por D. Juan Melendez Valdés.—Canto, por D. Francisco Gregorio de Salas.—Oda latina, por D. Ignacio de Ayala.—Oda, por el R. P. Fr. Diego Gonzalez.—IV-156 págs.—*Junta de* 17 *de julio de* 1784. Oracion, por D. Ignacio de Hermosilla.—Romance, por D. Vicente García de la Huerta.—Oda, por D. Juan Melendez Valdés.—Elegía. Ornato que dan las bellas artes á la naturaleza, por D. Ignacio de Ayala.—Soneto, por D. Diego Rejon.—Anacreóntica, por D. Francisco Gregorio de Salas.—Oda, por D. Francisco Gutierrez Vigil.—Silva, por D. Vicente María Santibañez.—IV-110 págs.—*Junta de* 14 *de julio de* 1787. Oracion, por el duque de Almodovar.—Estancias, por el marqués de Ureña. | Oda, por D. Juan Melendez Valdés.—Canto á la imaginacion, á la gloria y al amor de las artes, por D. Ignacio Nuñez Gaona;—Oda, por D. Francisco Gutierrez Vigil.—Cancion, por D. Antonio Ranz Romanillos.—Oda, por D. Manuel José Quintana, de edad de 15 años.—IV-168 págs.—*Junta de* 4 *de agosto de* 1790. Discurso histórico sobre el principio y progresos del grabado, por D. José de Vargas y Ponce.—Epístola, por D. José Manuel Quintana.—Oda, por D. Angel Santibañez y Barrós.—Oda, por D. Antonio Ranz Romanillos.—Estancias. Mercurio convida á Manzanares á ver las obras premiadas y demas del concurso, por D. José Ortiz.—Oda, por D. José Perez Camino.—Romance y epígrama, por D. Francisco Gregorio de Salas.—IV-154 págs.—*Junta de* 20 *de agosto de* 1793. Oracion, por D. Clemente Peñalosa.—Poesía, por D. Francisco de Salas.—IV-140 páginas.

Tomo IV. *Junta de* 13 *de julio de* 1796. Oracion, por D. Eugenio Eulalio de Guzman, conde de Teva.—IV-132 págs.—*Junta de* 13 *de julio de* 1799. Oracion, por D. Ramon Cabrera.—IV-144 páginas.—*Junta de* 24 *de julio de* 1802. Oracion, por D. José Luis Munarriz.—IV-152 págs.—*Junta de* 27 *de julio de* 1805. Oracion, por el duque de Aliaga.—IV-108 págs.

Tomo V. *Junta de* 24 *de setiembre de* 1808. Sobre la influencia del entusiasmo en las artes.—Oda, por D. Juan Nicasio Gallego.—40 págs.—*Junta de* 27 *de marzo de* 1832. Oracion, por el P. D. José Diaz Jimenez.—Discurso en verso, por D. Juan Bautista Arriaza.—Oda á las nobles artes, por el duque de Frias.—260 págs.

2231. CARTA del siervo de Dios. D. Juan de Palafox y Mendoza al Sumo Pontífice Inocencio X. Traducida del latin al castellano por D. Salvador Gonzalez. Con superior permiso. Madrid, 1766, (no expresa la imprenta) En 4.°, XXXII-176 págs. 6

Casi todo lo que contiene este libro se ha sacado de los tomos I, XI, XII y XIII de las obras del venerable señor D. Juan Palafox, impresas en Madrid el año de 1762.

2232. CATALOGO de los derechos y usos de comercio, relativos al paso del Sund, escrito en francés por D. Tomás Antonio de Marien y traducido al castellano por D. Luis Miguel Badin, consul de España en Elsenor. Con superior permiso. Madrid, 1789, imp. Real. En 4.°, pasta, 140 págs. 6

2233. CATECISMO y exposicion breve de la doctrina cristiana, compuesta por Gerónimo de Ripalda. Con cuatro tratados muy devotos, y el órden de ayudar á misa, con un acto de contricion. Con real permiso. Madrid, 1771, imprenta de la Gaceta. En 4.°, pasta, VI-234 págs., letra muy gruesa, con 1 lámina. 6

Véase página 140.

2234. COMPENDIO del arte de partear, compuesto para el uso de los Reales colegios de cirugía. Con licencia. Barcelona, 1765, imp. de T. Piferrer. En 4.°, pasta, VIII-104 págs. 6

2235. DICCIONARIO español latino-arábigo, en que siguiendo al Diccionario abreviado de la Academia se ponen las correspondencias latinas y árabes para facilitar el estudio de la lengua arábiga á los misioneros, y á los que viajaren ó contratan en Africa y Levante. Compuesto por el P. Fr. Francisco Cañes, religioso francisco-descalzo de la provincia de San Juan Bautista, su ex-difinidor, misionero y lector que fué de árabe en el colegio de Damasco, individuo de la Academia de la Historia. Dedicado al Rey Nuestro Señor. Madrid, 1787, imprenta de A. Sancha. Tres tomos en fólio mayor, pasta fina, VIII-XL-594 páginas el 1.°; IV-556 el 2.°; VI.634 el 3.° 400

Hermoso ejemplar, de los pocos que se tiraron en papel marquilla.

2236. EL INGENIOSO hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Con superior permiso. Madrid, imprenta Real, MDCCXCVII-MDCCXCVIII. Seis tomos en 12.°, tafilete verde, cortes dorados, encuadernacion de Pascual Carsi y Vidal. 120

Tomo I. Dedicatoria al príncipe de la Paz.—Advertencia del editor.—Noticia de la vida y de las obras de Cervantes.—Al Duque de Bejar.—Prólogo.—Composiciones poéticas.—Tabla.—Primera parte, capítulos I á XIX. LXIV-284 págs. con 8 láminas y el retrato del autor.

Tomo II. Primera parte, capítulos XX á XXXIV.—Tabla.—420 págs. con 8 láminas.

Tomo III. Primera parte; capítulos XXXV á LII.—Tabla.—368 págs. con 8 láminas.
Tomo IV. Dedicatoria al conde de Lemos.—Prólogo.—Tabla.—Segunda parte; capítulos I á XXIII. XIV-364 págs. con 8 láminas.
Tomo V. Segunda parte; capítulos XXIV á XLVIII. 378 págs. con 8 láminas.
Tomo VI. Segunda parte; capítulos XLIX á LXXIV.—Tabla.—396 págs. con 8 láminas.
El regente de la imprenta Real, D. Andrés Ponce de Quiñones, queriendo dar una muestra de la belleza y gusto con que podian hacerse las impresiones en aquel establecimiento, fué el que dió a la estampa, por su cuenta, esta edicion, una de las mas cómodas por su tamaño y de las mejores por el papel, impresion y láminas; pero sobre todo es notable por la correccion, pues se dice generalmente que su editor ofreció 20 rs. por cada errata que se encontrase en ella; tal era su seguridad de que no tenia ninguna. A la cabeza del primer capítulo de cada tomo se halla una viñeta alusiva al asunto. El texto va arreglado á las ediciones publicadas por la Real Academia española, con la única diferencia de haberse adoptado aquellas variantes de las impresiones antiguas, en que Cervantes corrigió o mejoró algunos lugares. La noticia de la vida y de las obras de Cervantes está escrita por D. Manuel José Quintana. El dibujo de las láminas es de los Sres. A. Rodriguez y J. L. Euguidanos y el grabado de los Sres. R. Esteve, M. Albuerne, T. L. Enguidanos, P. V. Rodriguez, B. Ametller, B. Vazquez, A. Vazquez y M. Brandi. Estas láminas no las costeó el editor de la obra, y se vendieron por separado, por cuya razon son pocos los ejemplares que se encuentran con ellas.

2237. EL MONACATO ó tardes monásticas en que hablándose en general de las obligaciones y costumbres de los monjes, se desciende en particular á las de los Agustinianos. Su autor el R. P. Pr. Basilio Tomás Rosell, doctor en sagrada teología, y prior del Real convento de Nuestra Señora de Aguas Vivas, de agustinos calzados de la provincia de Aragon y Parcialidad de Valencia. Con licencia del Real consejo. Valencia. 1787, imp. de S. Faulí. En 4.°, pasta, XVI-330 págs. 12

2238. EL PULPITO ó reflexiones útiles á los jóvenes eclesiásticos que se dedican al santo ministerio de la predicacion evangélica. Su autor el R. P. Fr. Nicolás de Aquino, lector jubilado en sagrada teología, examinador sinodal del arzobispado de Granada, calificador del Santo Oficio en el convento de Nuestra Señora de la Victoria de dicha ciudad. Madrid, 1788, imp. de B. Cano. En 4.°, pasta, XIV-260 págs. 12

2239. ENSAYOS de filosofía moral ó el hombre de bien, considerado segun los principios de la razon. Traducido del italiano al español por D. Agustin de los Arcos. Madrid, 1792, imp. de H. Santos. En 4.°, pasta, VIII-112 págs. 6

2240. EXAMEN de la verdad en respuesta á los tratados de los derechos de la Reina cristianísima sobre varios estados de la monarquía de España. A la Reina Nuestra Señora, por mano del Excmo. Juan Everardo Nidhardo su confesor. Escrito por el licenciado D. Pedro Gonzalez de Salcedo, alcalde de casa y corte (sin punto, año ni imprenta). En fólio pergamino, portada grabada, XIV. 376 págs. 16

Es edicion de mediados del siglo XVII.

2241. LA MUSICA. Poema, por D. Tomás de Iriarte. Tercera edicion. Con superior permiso. Madrid, 1789, imprenta Real. En 4.°, pasta, XX-126-XL páginas con 6 láminas en cobre. 12

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

2242. CANCIONERO general: qve contiene mvchas obras de diuersos Autores antiguos, con algunas cosas nueuas de modernos, de nueuo corregido y impresso. En Anvers. En casa de Philippo Nucio, á la enseña de las dos Cigüeñas. Año M.D.LXXIII. *Con priuilegio del Rey.*

En el centro de esta portada, que es la primera hoja del libro, está el escudo del impresor, ovalado, representando una cigüeña que dá á otra una savandija que traia en el pico. Al rededor lleva la siguiente leyenda: *Pietas homini ivtissima virtvs.* La segunda hoja se encabeza asi. «Comiença la tabla deste Cancionero. Primeramente las obras de Mossen Iuan Tallante por su órden» y sigue enumerando el contenido hasta «Diálogo entre la miseria humana y el consuelo: comiença la humanidad, contando sus miserias. Este diálogo hizo un

cauallero de la ciudad de Murcia, llamado Francisco de Castilla» y despues dice: «Lo añadido en esta impresion vltima es lo siguiente: Obra nueua que es vn canto de Amadis, quando hazia penitencia por mandado de su señora Oriana en la peña pobre, incerto autore.—Cancion de Juan Rodriguez del Padron.—Obras de Iorge Manrrique de la desorden del mundo.—El epitafio que hizo vn cauallero á la muerte de Doña Marina de Aragon.—Epigrama.—Epigrama á vna cayda que dió una señora.—Sonetos.—Cancion.—Coplas á vna señora.—Villancico viejo.—Romance que trata de cómo el Emperador renunció los estados de Flandes en el Rey Don Felipe su hijo.—Soneto viejo con vna glosa nueua.—Romance á la muerte de Adonis.—Soneto de otro cauallero.»

La tabla ocupa tres hojas sin foliar. Empieza en seguida el texto de la obra con el siguiente encabezamiento. «Cancionero general de muchas y diuersas obras de todos, ó de los mas principales trobadores de España, assi antiguos como modernos: nueuamente con gran diligencia corregido.» Concluye en la primera plana de la hoja ccclxxxvj, que con las 4 preliminares son las que tiene la obra. En la numeracion de las páginas hay un error, pasa desde la cxcii á la cciij, pero no falta nada como lo demuestra la signatura y el reclamo.

Un tomo en 8.º mayor, pasta antigua, ejemplar bien tratado, á dos columnas en su mayor parte, foliatura de números romanos, signaturas y reclamos.

Libreria de D. Blas Hernandez, en Toledo, 1200 rs.

2243. SACRAMENTAL de Clemente Sanchez de Vercial.

Este libro, que no tiene ni ha tenido nunca portada, empieza por una hoja en blanco de igual clase de papel que todas las demas, en la cual se lee en su anverso, de letra manuscrita del siglo XVII lo siguiente. «Es del L.do peña confesor del S. Cardenal y su S.a Illma. le mandó que me lo entregase á mí.» La segunda hoja, empieza por el indice ó tabla de los titulos de la obra en esta forma: «Titulo primero como ome se deue santiguar ó signar. Titulo ij que el ome deue ser enformado en la Fee antes del bautismo.» Lo que va copiado deja á la izquierda el blanco que debia ocupar la T mayúscula que falta á la palabra titulo. Estos blancos en principio de titulos ó capitulos se dejaban exprofeso para llenarlos despues con sus correspondientes letras hechas á pluma, las cuales muchas veces eran de un mérito sobresaliente y podrian pasar aun en el dia por obras maestras de caligrafia. Como puede inferirse son muy pocos los ejemplares que se hallan adornados de este requisito, que solo se ponia en los destinados á regalos ó personas de alta categoria. Este indice se divide en tres libros, conteniendo el primero LXVI titulos, CLXXXIX el segundo y CXCI el tercero. El último titulo que trata de «como se deue fazer el departimiento del matrimonio e rc» termina ocho lineas antes de finalizar la segunda columna del reverso de la hoja sesta, que son de las que consta dicho indice. El encabezamiento de la siguiente hoja que es el prólogo de la obra empieza asi en su primera columna. «Este libro es llamado sacramental el qual copilo e saco de las sagradas scripturas clemen Sanches de vçial bachiller en leys arçediano de Valderas en la iglesia de leonpara que todo fiel cristiano sea enseñado en la fee e en lo que cumple a su salvaçion. El nuestro Saluador Jesuchristo que vino rredimir el humanal linaje dyo orden e rregla como viuiesemos e nos svpiesemos saluar.» En oste prólogo se lee lo siguiente.... «E por quanto por nuestros pecados en el tiempo de agora muchos sacerdotes que han curas de animas no solamente son ygnorantes para instruir e enseñar la fee e creencia e a las otras

cosas que pertenescen A nuestra saluacion. Mas aun no saben lo que todo buen christiano deue saber nin son instruidos nin enseñados en la fee christiana segun deuian e lo que es mas peligroso e dañoso algunos no saben nin entienden las escrituraras (asi) que cada dia ha de leer e tratar E por ende Yo clemens sanches de vercial bachiller en leyes arçediano de Valderas en la iglesia de leon Maguer pecador e indigno propuse de trabajar de fazer vna breue copilacion de las cosas que neçesarias son a los sacerdotes.... E entiendo partir este libro en tres partes. En la primera se tratará de la nuestra creencia e articulos de la fe e declaraçion del credo e pater noster e Aue maria e de los mandamientos de la ley e de los siete pecados mortales e de todos los otros en que omne puede pecar E de las siete virtudes e de las obras de misericordia. En la segunda de los sacramentos en general en especial de los tres Primeros Conuiene a saber del bautismo en la confirmacion e del Sacramento del cuerpo de Dyos. En la tercera de los otros quatro sacramentos que son penitencia e extrema vncion orden de clerizia matrimonio E por quanto mi entincion fue e es de tratar principalmente de los sacramentos fize denominacion e puse nombre a este libro Sacramental el qual fue començado en la çibdad de çigüença a tres dias del mes de agosto año del señor de mill. e quatrocientos e veynte e un años E acabose el año de veynte e tres en fin de março en la noble cibdad de leon.» Despues de dos líneas en blanco concluye así: «Titulo Primero como ome se deue santiguar ó sihnar» hay otras dos líneas en blanco al final de la segunda columndel reverso de esta hoja. En la siguiente, despues del blanco para la letra mayúscula ó capital, empieza el texto con las palabras siguientes: «In nomine patris et filij et spiritus santi amen Porque en todas las cosas que los omes han de fazer Primeramente deuen començar en el nombre de Dyos,..» El texto concluye en la primera columna de la hoja 160 con esta inscripcion:

Et sic est finis
deo graçias.
Este libro asi ordenado
De dotrina tan perfecta
Todo por su via rrecta
Dios bendicto es acabado
Quien desea ser colocado
En la gloria eternal
E libre de todo mal
Sea por el enseñado.»

Esta última línea cierra la columna; las otras tres están enteramente en blanco.

Un tomo en fólio, pasta del siglo pasado, papel terso y doble, letra gótica, á dos columnas, tanto el índice como el prólogo y texto, 40 líneas cada una, sin foliatura, reclamos, ni signaturas ó letras de registro: perfectamente conservado y con anchas márgenes. Tiene algunas pequeñas manchas y unas cuántas anotaciones marginales de letra antigua manuscrita. En el libro III, título XXIV, despues de las últimas palabras impresas «para se confesar» está añadido de

mano «con otro » Hasta el titulo XIII inclusive del libro II están manuscritas con tinta muy parda las letras con que empiezan los mismos titulos; y toda la obra, menos el indice y las 34 últimas hojas tiene á la cabeza de las mismas, de letra antigua manuscrita el epígrafe de los diferentes tratados que contiene. En el libro III, titulo LII al hablar de los crímenes que cometen «los clerigos parrochiales que han curas de animas é algunos de ellos son de rreducir á la memoria especialmente catorze» al llegar al quinto y despues de las palabras «Gula tener falsas medidas» que acaban á la mitad de la linea y poco mas de la mitad de la columna, pone lo siguiente:

«aqui no ay defecto e va adelante donde dize e pesos.»

Efectivamente, la columna de la página siguiente empieza con la misma palabra «e pesos.»

En el titulo XXIII del libro III están borradas con tinta las palabras que siguen á esta. «El sèptimo en tiempo de necesidad asi como si está á tiempo de muerte o ha de entrar en batalla ó junta o en la mar ca entonçes sino podiere auer a propio sacerdote puede confesar a otro qualquier fazer dote..: (hay cinco ó seis palabras borradas). El octavo...» Despues del «título LXVI de las siete obras de misericordia corporales» en el el índice, hay una linea en blanco y empieza á renglon seguido «Titulo primero que cosa es sacramento» el cual corresponde al libro II Al terminar (tambien en el índice) los LXXXIX titulos de que este consta se lee· «Aqui comiença. El terçero lybro de los quatro sacramentos.»

Este preciosísimo libro, esta joya literaria y tipográfica de inestimable valor pertenece á D. Blas Hernandez, librero en Toledo, que posee una riqueza en libros antiguos. y á su amabilidad debo la presente nota que he podido redactar teniendo á la vista el ejemplar que me ha franqueado con este objeto. He sido en ella un poco difuso con la mira de que pueda compararse esta edicion que podrá salir de entre nosotros para no volver jamás con las tres de que hablan Mendez y La Serna Santander de 1476, 1477 y 1478, pues ni estos bibliógrafos que tantas investigaciones hicieron, ni ningun otro, han llegado á conocerla. En mi opinion, y creo que en la de cualquiera que haga el referido cotejo, es anterior á 1476, y tal vez el primer libro que se imprimió en Sevilla y aun en España. De todos modos su existencia ignorada, hasta ahora, viene á aumentar las dudas de cuál fué la cuna de la imprenta en nuestra nacion, y qué libro el primero que salió de sus prensas. Precio. 4000

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

2244. DOS NOCHES. D. L. de Olona. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de julio de 1849.

2245. ¡EL DINERO! D. C. Lopez Salgado. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 20 de julio de 1849.

2256. EL MARINERO. D. V. de Lalama. Madrid, imp. del autor, 13 de julio de 1849.

2247. EL NUEVO confesor. D. Juan Reuter. Madrid, imp. de J. F. Palacios. En 8.°, 6 de agosto de 1849.

2248. EL REY de copas. D. Ramon de Valladares. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de julio de 1849.

2249. EL TORO y el tigre. D. Luis Mariano de Larra. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de julio de 1849.

2250. GUIA del agricultor. D. V. de Lalama. Madrid, imp. del autor. En 8.°, 20 de julio de 1849.

2251. GUIA del viajero en España. D. F. de P. Mellado. Madrid, imp. del autor. En 8.°, 19 de junio de 1849.
2252. JUANITO. D. L. A. Parravicini, D. Mariano Torrente. Madrid, imprenta de A. Mateis. En 8.°, 9 de agosto de 1849.
2253. LA CAPILLA de San Magin. D. Enrique Zumel. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de julio de 1849.
2254. LA CONCIENCIA sobre todo. D. F. Luis de Retes. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de julio de 1849.
2255. LO QUE se tiene y lo que se pierde. D. Luis de Olona. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de julio de 1849.
2256. MANUAL de anatomia quirúrgica. Milne Edwards. D. R. Sanchez y Merino. Madrid, imp. de la Comp. de Impresores. Dos tomos en 8.°, 13 de julio de 1849.
2257. MANUAL de botánica. D. Manuel Gonzalez de Jonte. Madrid, imp. de R. Matute. En 4.°, 21 de junio de 1849.
2258. MANUAL de la elegancia. D. C. N. de Rebolledo. Madrid, imp. de Repullés. En 8.°, 18 de agosto de 1849.
2259. MEMORIA histórico-crítica sobre el gran disco de Theodosio. D. Antonio Delgado. Madrid, imp. de la V. de Calero. En 4.°, mayor, 17 de agosto de 1849.
2260. MEMORIA sobre las enfermedades epidémicas y contagiosas. D. A. Poblacion Fernandez. Madrid, imp. de Repullés. En 8.° mayor, 21 de agosto de 1849.
2261. MUSEO de las familias. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. En 4.° mayor. Tomo VII, 8 de agosto de 1849.
2262. MUSEO de los niños. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. En 4.°, 8 de agosto de 1849.
2263. NO ES ORO cuanto reluce. D. Antonio Lozano. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de julio de 1849.
2264. NO HAY MAL que por bien no venga. D. Fernando M. Tirado. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 20 de julio de 1849.
2265. NUEVO método racional de lectura. D. José Maria Flores. Madrid, imprenta de M. Jimenez. En 16.°, 22 de junio de 1849.
2266. PROMESAS de una mujer. D. Jaime Masorretes. Madrid, imprenta de Repullés. En 8.° mayor, 25 de junio de 1849.
2267. ¡RABIA de amor! D. Luis de Olona. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 20 de julio de 1849.
2268. RESUMEN histórico de la guerra de Navarra. Madrid, imp. de J. Cosme de la Peña. Dos tomos en 8.°, 28 de julio de 1849.
2269. REVISTA enciclopédica. Madrid, imp. de F. de P. Mellado. En 4.°, 8 de agosto de 1849.
2270. SAUL. Tragedia lírica. Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda. Madrid, imprenta de Repullés. En 8.° mayor, 18 de agosto de 1849.
2271. TRATADO de anatomia. Petrequin. A. Maestre. Francisco Bollo. Madrid, imp. de R. Matute. Dos tomos en 4.°, 2 de julio de 1849.
2272. TROVAS y cantares. Madrid, imp. de A. G. Fuentenebro. En 12.°, 13 de julio de 1849.
2273. UNA ESTOCADA. D. Francisco de la Sierra. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 20 de julio de 1849.
2274. YO POR VOS y vos por otro. D. Agustin Moreto. Madrid, imp. de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de julio de 1849.

VARIEDADES.

REVISTA BIBLIOGRAFICA DE PERIODICOS.—El Bibliotecario y el Trovador español. Coleccion de documentos interesantes sobre nuestra historia nacional, y de poesías inéditas de nuestros poetas antiguos y modernos. Acom-

pañada de articulos de costumbres antiguas españolas, escritos por D. Basilio Sebastian Castellanos, anticuario de la Biblioteca Nacional. Redactores: D. Antonio Alvarez de Toledo.—D. Sebastian de Usada.—D. Miguel de Mendoza y Lopez.—D. José Maria Alvarez, (editor). Madrid, 1841, imp. de I. Sancha; librería de A. Gonzalez. En fólio, pasta holandesa, IV-100-84 págs. 50

Este periódico consta de dos partes. ***El Bibliotecario***, semanario histórico, científico, literario y artistico, y ***El Trovador español***, semanario de composiciones inéditas de los poetas españoles antiguos y modernos. El primero empezó el 1.° de mayo y concluyó en 23 de octubre, tiene 14 números. El segundo, desde 8 de mayo hasta 9 de octubre, tiene 12 números. Los principales artículos que contiene son: Origen de las Bibliotecas públicas españolas y en particular de la Nacional de Madrid.—Lamentacion de D. Alvaro de Luna, traducida de latin en castellano por D. Juan de Villafranca.—Costumbres españolas: De las mancebías. De la Semana Santa en tiempo de Felipe II. De la antigua procesion del Corpus en Madrid. De la Tarasca y las galanterías en esta solemnidad. De las verbenas de San Antonio, San Juan y San Pedro en Madrid. De las flores, galantes enramadas, mayos y supersticiones de los dias de San Juan y de San Pedro. De los baños antiguos y modernos. Del juego de cañas. De las mujeres emparedadas para servicio de las iglesias. De las ferias.—Verdadera relacion de las comunidades y la causa que tuvieron estas alteraciones, año de 1522.—Copia de una carta original escrita por el Doctor Suarez de Toledo al serenísimo Señor Príncipe D. Cárlos cuando estaba preso y no se queria confesar.—Alboroto en Toledo entre el clero y la justicia, en el siglo XVI.—La monja que se volvió hombre.—Breve compendio de la vida del Gran Capitan, D. Gonzalo Fernandez de Córdoba, compuesto por el capitan Francisco de Herrera.—Santillana: Cuestion fecha por el ilustrísimo marqués de Santillana, al muy sábio é notable prelado D. Alonso de Cartagena, obispo de Burgos, á 20 de enero de 1444, sobre los juramentos de la caballería.—Reyes de España amantes de las letras.—El Preste Juan de las Indias Noticias escritas por el célebre Heraldo Gracia Dei, cronista de los Reyes Católicos.—Felipe IV.—Relacion de lo sucedido en el convento de la Encarnacion Benita (vulgo de San Plácido) con el rey Felipe IV y una monja del espresado convento.—Dichos agudos y sentenciosos del Gran Capitan.—Vida licenciosa y hechos escandalosos y sacrílegos de D. Gaspar de Guzman, conde-duque de Olivares, favorito del rey Felipe IV.—Antonio Perez, relajado en estátua por convencido de hereje fugitivo y amotinador contra el Santo Oficio.—Del famoso Burdel de Valencia en el siglo XIV.—Museo de antigüedades de la Biblioteca Nacional de Madrid.—Leyenda histórica española del siglo VII á la heróica Tortosina ó las damas del pasatiempo.—Museo de medallas de la Biblioteca Nacional.—***El Trovador español.*** De los trovadores españoles.—Vida de D. Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, por Fernando Pulgar.—Biografía de Juan Montoro.—Biografía de Pedro Juan Ruiz, arcipreste de Hita.—De la galantería española y de las cortes de amor en Aragon y Cataluña.—De los juegos florales antiguos y modernos y del consistorio de la Gaya ciencia.—Biografía de los Vargas.

Con este número se reparten los prospectos siguientes. 1.° Compendio de teología dogmática. 2.° Calendario Mariano. Uno y otro de la librería de D. José Sol. Lérida. 3.° Boletin Bibliográfico español. Año segundo. 4.° Tipografía española del P. Mendez. Segunda edicion. 5.° Catálogo de Dochao.

Los índices, portada y cubierta de este tomo se distribuirán con el núm. 3 del siguiente. Los suscritores que no gusten continuar, se servirán avisarlo antes del 1.° de enero próximo.

MADRID.

IMPRENTA DE J. MARTIN ALEGRÍA, Paseo del Obelisco, núm. 2, (Chamberí).

BOLETIN DE ANUNCIOS.

NUEVO METODO PARA EMBOCAR

BIEN TODOS LOS CABALLOS

y tratado sucinto de Equitacion para obtener buena mano de brida, adquirir firmeza en poco tiempo y saber ayudar al caballo.—Todo bajo principios originales, sencillos y fáciles de comprender y ejecutar,

POR EL INTENDENTE

DON JUAN SEGUNDO.

Esta obra, recomendada por Real órden á las Juntas de agricultura y maestranzas de caballería del reino, puede considerarse como indispensable á todas las clases de la sociedad, y muy señaladamente á los militares de todas las armas é institutos; está encuadernada á la rústica en 4.° prolongado con buen papel satinado y 9 magníficas láminas de gran tamaño, tiradas en papel vitela.

El precio de cada ejemplar en Madrid, es de 35 rs. y 45 en provincias franco de porte.

El único punto de venta en esta córte, es calle de la Abada, núm. 20, almacen de papel.

Los pedidos de provincia pueden dirigirse á la administracion de dicha obra, que queda establecida en la calle de la Justa, núm. 6, cuarto 3.° izquierda.

Los libreros de las provincias que tomen al contado cierto número de ejemplares, se les hará una rebaja proporcionada á la importancia del pedido.

MANUAL DE SOCIEDADES MERCANTILES.

Coleccion completa de los Estatutos vigentes en las principales sociedades de crédito, establecidas en Francia y en Bélgica, indicando los derechos y las obligaciones de los Directores, de los consejos de administracion y de vigilancia, de los fundadores, de los accionistas, así como los de los delegados encargados de vigilar las sociedades en comandita. Por D. Nicolás de Cabanillas, antiguo Director, fundador de la Caja nacional de descuentos de Argel, comisionado por el Gobierno francés para organizar las instituciones de crédito en la Argelia, etc., etc,

Madrid, 1859. Un tomo en 8.° mayor de 900 páginas con el retrato del autor, 40 rs.

Se vende en la librería de Moro y Compañia.

Por Real órden de 5 de julio de 1859 se ha recomendado esta obra á las Juntas de Comercio, Sociedades económicas, delegados del Gobierno cerca de las compañías mercantiles, y demas autoridades y corporaciones dependientes del Ministerio de Fomento, llamadas por la ley á informar sobre autorizacion de dichas asociaciones, como tratado práctico y digno de ser consultado por cuantos dirigen y proyecten fundar las muchas empresas que pueden ser objeto de la asociacion mercantil.

OBRAS QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA ADMINISTRACION

DEL BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.

OBSERVACIONES SOBRE LOS FUEROS DE VIZCAYA.

POR DON RAFAEL DE NAVASCUES,

GEFE POLÍTICO È INTENDENTE QUE FUÉ DE AQUELLA PROVINCIA.

Un tomo en 4.° de 216 páginas, 10 rs.

Contiene: Reseña histórica sobre el origen del fuero de Vizcaya.—Del fuero de Vizcaya.—Indices del fuero primitivo y de la hermandad general.—Indice del fuero de 1526.—Sobre el juramento de los fueros de Vizcaya que deben hacer los Reyes de España.—De la exencion de tributos y contribuciones en Vizcaya.—De la exencion del servicio militar —De la provision en vizcainos esclusivamente de las tierras, mercedes y oficios del país.—De la imposibilidad de que haya villas en Vizcaya sin el consentimiento de todos los vizcainos.—De las disposiciones forales relativas á la libertad de Comercio.—Del fuero para obedecer y no cumplir las Reales provisiones contra las prerogativas de los vizcainos.—De la nobleza universal en Vizcaya, y de las demas leyes del tit. I de los fueros.—De las causas que produgeron en Vizcaya un régimen de administracion diferente del de Castilla.—Organizacion foral de Vizcaya en la actualidad. Juntas só el Arbol de Guernica.—De la Diputacion.—¿Puede establecerse en Vizcaya la Diputacion Provincial, suprimiendo la del fuero, sin faltar á este y á las disposiciones posteriores que lo confirman?

SUPLEMENTO A LAS MEMORIAS

PARA AYUDAR A FORMAR UN DICCIONARIO CRITICO DE LOS ESCRITORES CATALANES.

PUBLICADAS POR EL EXCMO. È ILTRMO. SEÑOR DON FELIX TORRES AMAT.

POR EL DOCTOR DON JUAN CORMINAS,

PRESBÍTERO CANÓNIGO DE BÚRGOS.

Un tomo en 4.° de 370 páginas, 14 reales.

LA CONDESA DE LAFAILLÉ

Ó LYON EN 1793.

UN FESTEJO Á LUIS XIV.—NOVELA TRADUCIDA DEL FRANCÈS.

Tres tomos en 16° mayor, 15 rs.

OBRAS ESCOGIDAS

DE DON MELCHOR RAFAEL DE MACANAZ.

Un tomo en 16° mayor, 5 rs.

GUATIMOZIN, ULTIMO EMPERADOR

DE MÉJICO.

NOVELA HISTÓRICA ORIGINAL

POR DOÑA GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA.

Cuatro tomos en 16º mayor, 20 rs.

EL INDISPENSABLE

Á TODAS LAS FAMILIAS

ó

DIARIO ANUAL DE GASTOS

PARA EL BUEN GOBIERNO Y ECONOMÍA DE UNA CASA.

Contiene: Tablas para hacer de *maravedises cuartos* y *reales* aumentando progresivamente de 4 en 4 maravedises hasta 1.700 (425 cuartos—50 rs.), continuando despues con mayor aumento hasta 80.000 (20.000 cuartos—2352 reales, 32 maravedises), para reducir la moneda francesa y escuditos viejos españoles de 21 y cuartillo á reales y maravedises. 366 estados para la cuenta diaria; 52 para apuntar la ropa que se entregue á la lavandera; 3 para el resúmen mensual por semanas; 1 para el anual por meses y al fin un cuaderno de papel blanco rayado.

Nota. Empleando en cada cuenta una octava parte de pliego de papel al dia, resultan al año 46 pliegos, que comprado al por menor, costarian 5 reales 14 maravedises, y nuestro libro, que economiza mucho tiempo, sin contar las otras ventajas que proporciona, cuesta solo

4 reales.

Séptimo año de su publicacion.

Un tomo bien encuadernado y de tamaño muy cómodo para el uso que se destina.

Se vende en las siguientes librerías:—*Hernando*, Arenal 11.—*Cuesta*, Carretas 9.—*Durán*, Vitoria 3.—*Lopez*, Cármen 29.—*Guijarro*, Jacometrezo 10.—*Carnerero*, Pasaje de Murga.—*Gonzalez* Jacometrezo 49.—*Moro*, Puerta del Sol.—*Viuda de Vazquez*, Ancha de San Bernardo 37.

Los pedidos de provincias, y los que quieran tomar en Madrid varios ejemplares, se dirigirán á D. José Martin Alegría, Ancha de San Bernardo, 73, ó Paseo del Obelisco, número 6, en *Chamberí*.

EL CRITICON. PAPEL VOLANTE

DE LITERATURA Y BELLAS-ARTES,

POR DON BARTOLOMÉ JOSÉ GALLARDO.

En el año de 1835 empezó á publicar el difunto D. Bartolomé José Gallardo, con el título de *El Criticon*, una coleccion de artículos críticos, ó juicios literarios propios, y algunos opúsculos en prosa y verso de insignes escritores españoles, ya inéditos, ya escesivamente raros, cuya publicacion suspendió al año siguiente de 1836, por razones desconocidas, en el número 5.° Personas unidas al autor por los vínculos de la sangre ó de la mas pura y leal amistad, han tenido el desprendimiento de facilitar los medios de continuar aquella publicacion, salvando de un perpetuo olvido, y acaso de una pérdida lamentable interesantísimos trabajos literarios. Por consecuencia, se publicarán por ahora los siete números que faltan para completar los doce, por que contrajo compromiso el autor; y en el primero de ellos las observaciones é ilustraciones que con el título de *Reparos críticos é Ilustraciones* á los tomos 16 y 17 de la Coleccion de poesías de D. Ramon Fernandez, escribió por los años de 1823 y 1824 estando preso en la cárcel de Sevilla.

Tambien se darán á luz mas adelante, y por separado, algunos de los muchos trabajos literarios que tan entendido bibliógrafo, y escudriñador infatigable de nuestra historia literaria tenia acopiados y en borrador sobre puntos de amena literatura y biografías de autores españoles antiguos y modernos, y una coleccion de sus *Cartas literarias, políticas y familiares* que tiene tan adelantadas ya su sobrino D. Juan Antonio Gallardo, que bien suministrará material para algunos volúmenes.

Precio de la suscricion.

Por los números 1.° al 5.° que dejó ya publicados el Sr. Gallardo, y de los cuales quedan algunos ejemplares. . . . . 16 rs.
Por los siete números 6.° al 12.° pagados adelantados. 12
Por los doce juntos, tambien adelantados. 32
Los números sueltos. 4

Están de venta los números 6.°, 7.° y 8.° en la librería de Dochao, calle de Jacometrezo, núm. 63.

POESIAS DE DON MANUEL CAÑETE,

DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Madrid, 1859. Un tomo en 8.° de mas de 300 páginas, edicion de Rivadeneyra.

Se vende á 16 rs. en el Almacen de papel titulado *La pluma Celeste*, calle de la Abada, núm. 20.

Aparte del mérito de estas poesías, tiene la presente edicion el de que las notas que van al final y que ocupan 38 páginas, contienen interesantes noticias literarias, bibliográficas y biográficas, que hacen recomendable su adquisicion y lectura.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

OBRAS QUE SE HALLAN DE VENTA EN EL ALMACEN DE PAPEL,

CALLE DE LA ABADA, NÚM. 20.

ARCHIVO DE CONSUELOS.

TRADUCCION DEL LIBRO DE SAN JUAN CRISOSTOMO,

con el título de *Nemo lædítur nisi á se ipso.*

POR DON FELIX LAZARO GARCIA,

CURA PÁRROCO DE SANTA EULALIA DE SEGOVIA Y CATEDRÁTICO (QUE HA SIDO) DE FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA EN SU SEMINARIO CONCILIAR.

Contiene: Archivo de consuelos.—Ejercicios para recibir los santos Sacramentos de la confesion y comunion.—Oraciones devotas para visitar al Santísimo Sacramento.—Ordinario de la santa Misa.—Máximas, sentencias y reflexiones para escitarse á la paciencia y conformidad con la voluntad de Dios.

Madrid, 1849.—Un tomo en 16° mayor, con láminas, 256 páginas, 4 rs.

DICCIONARIO GEOGRAFICO,

ESTADISTICO, HISTORICO DE LAS ISLAS FILIPINAS.

DEDICADO Á S. M. EL REY.

POR LOS MM. RR. PP. MISIONEROS AGUSTINOS

Calzados, Fr. Manuel Buceta, actual comisario y procurador general de las Misiones de Asia en esta Córte, y Fr. Felipe Bravo, rector del Colegio de Valladolid.

Madrid, 1851.—Dos tomos en 4.° holandesa, con los retratos de SS. MM. el plano de Manila y muchos estados, 60 rs.

EL COLERA-MORVICIDA.

CONSEJOS HIGIÉNICOS Y FARMACOPEA

que adquirió, de un célebre médico, un atacado tres veces de esta terrible enfermedad, con lo que solo se morirá del cólera el que se quiera morir.

Un folleto en 8.° mayor, 2 rs.

EL LIDIADOR PERFECTO

O SEA EXTRACTO DE LAS MEJORES OBRAS DE TAUROMAQUIA,

corregido por el célebre Maestro Sr. José Redondo (El Chiclanero) y autorizado con su V.º B.º

Madrid, 1851. En 16º, 31 páginas. 1 real.

EL SITIO DE MAESTRICK.

(AÑO 1579)

NOVELA HISTÓRICA ORIGINAL

POR EL PEREGRINO.

Madrid, 1858.—Un tomo en 4.º con láminas, 16 rs.

Esta novela lleva al fin muchas é interesantes notas, pues unas facilitan la inteligencia de no pocas palabras técnicas, cuyo uso es hoy desconocido de la generalidad, y otras declaran puntos dudosos de la historia, de los cuales han abusado algunos modernos escritores. Estas notas están sacadas de autores fidedignos, así de originales latinos, como de franceses é italianos.

MANUAL DEL TELEGRAFISTA.

DEDICADO A TODOS LOS INDIVIDUOS DEL CUERPO.

POR EL GEFE DE ESTACION DEL MISMO

DON RAFAEL DE TORRES PARDO.

Al confeccionar este pequeño Manual se han tenido presentes el laconismo y claridad tan necesarias al telegrafista para la mision que le está confiada en este primer periodo de su carrera, por lo cual el autor no ha escusado sus estensas esplicaciones; sus límites están trazados sobre el cuadro de sus ocupaciones, y salir de este terreno seria mas perjudicial que útil. Lo que en este Manual se encierra es lo absolutamente preciso para esta clase de funcionarios; todos sus preceptos están justificados por el texto de los mejores autores, tanto españoles como extranjeros.

Madrid, 1859.—En 4.º con 8 láminas, 4 rs.

TROVAS DE AYER. POESIAS VARIAS

DE

D. PABLO NOUGUES Y LIÑAN.

Edicion de 1857. Un tomo en 4.º, 240 páginas, 10 rs.

OBRAS QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA ADMINISTRACION

DEL BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.

DICCIONARIO

DE TROPOS Y FIGURAS DE RETORICA,

CON EJEMPLOS DE CERVANTES.

POR DON LUIS DE IGARTUBURU.

Madrid, 1842. En 8.° encartonado, XIV-258 páginas, **10** reales.

Lo copioso y completo de este Diccionario, sus claras y luminosas definiciones y sobre todo la oportunidad de sus numerosos ejemplos, sacados esclusivamente de todas las obras del príncipe del habla castellana, no solo hará su estudio sabroso y divertido sino que dispertará en la juventud el buen gusto qué tanto ha menester para que reviva nuestro siglo de oro.

MEMORIA EN QUE SE MANIFIESTAN

LOS HECHOS MAS GLORIOSOS DE LA INCLITA, SAGRADA Y MILITAR ORDEN

DE SAN JUAN DE JERUSALEN,

sus privilegios apostólicos y reales, su importancia y necesidad de su restablecimiento, que por encargo de S. A. R. el Sermo. Sr. D. Francisco de Paula Antonio, infante de España, gran castellan de Amposta, Presidente nato de la veneranda asamblea de Aragon y bailío de Lora, en la lengua de Castilla,

ESCRIBIERON

FREY DON FRANCISCO PARDO DE TERAN,

VICE-PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA DE ARAGON,

Y

DON JOAQUIN MARIA BOVÉR,

Caballero de la Orden.

Un tomo en 4.° de 148 páginas, 10 rs.

Contiene: Reseña histórica de los hechos principales de la Orden de San Juan, y servicios prestados por ella á la Religion y á las naciones, especialmente á la España.—Exenciones y privilegios de la Orden de San Juan de Jerusalen, y remuneraciones hechas á la misma por los monarcas, así españoles como de las demas naciones.—Exenciones y privilegios emanados de la Sede Apostólica.—Exenciones é inmunidades obtenidas por la Orden de San Juan de Jerusalen de los monarcas españoles y de otros soberanos de Europa.—Cronología de los grandes Maestres de la Orden de San Juan de Jerusalen.—Varias reflexiones importantes sobre la Orden de que se trata.—Conclusion.—Dignidades de la Orden de San Juan de Jerusalen en España.—Advertencia.

EXISTENCIA DE OTRO MUNDO.

demostrado con pruebas fundadas en la naturaleza, en la filosofía, en la historia y en la religion. Obra traducida del francés.

Un tomo en 8.° de IV-156 páginas, 6 rs.

EL LIBRO DE LOS ALCALDES

Y AYUNTAMIENTOS.

OBRA ESCRITA

POR DON MANUEL ORTIZ DE ZUÑIGA.

Tercera edicion notablemente aumentada.

Madrid. Un tomo en 4.°, 518 páginas, 38 reales.

ESTUDIOS SOBRE LA HISTORIA

DE LAS INSTITUCIONES, LITERATURA, TEATRO Y BELLAS ARTES EN ESPAÑA.

OBRA ESCRITA EN FRANCÉS

POR M. LUIS VIARDOT

y traducida al castellano,

POR DON MANUEL DEL CRISTO VARELA.

Logroño Un tomo en 4.°, IV-314 páginas, 28 reales.

INSTRUCCION PRACTICA

Y LEY DE ENJUICIAMIENTO

SOBRE NEGOCIOS Y CAUSAS PERTENECIENTES Á LA REAL JURISDICION ORDINARIA

ó sea

CURSO COMPLETO Y METÓDICO DE PROCEDIMIENTOS PARA LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA EN LO CIVIL Y EN LO CRIMINAL.

Obra necesaria é utilísima á los jueces y abogados é interesante á la vez á los escribanos y procuradores, á los alcaldes constitucionales y á todo ciudadano que desee saber sin molestia, con aprovechamiento y economía de tiempo, el modo de conocer y proceder en toda clase de juicios en los tribunales de España, conforme en un todo al estado actual de la legislacion vigente y prácticas del foro.

POR DON JUAN JULIAN RUIZ Y PRADAS.

ABOGADO DE LOS TRIBUNALES NACIONALES.

Alcoy. Un tomo en 4.°, XII-462 páginas, 40 reales.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

BIBLIOTECA NACIONAL.

Se hallan de venta las obras siguientes, premiadas por la Biblioteca Nacional en los concursos de 1857 *y* 1858.

LA BOTÁNICA Y LOS BOTÁNICOS

DE LA PENINSULA HISPANO LUSITANA.

ESTUDIOS BIBLIOGRÁFICOS Y BIOGRÁFICOS,

POR D. MANUEL COLMEIRO.

Un volúmen, 8.º mayor, rústica, 12 reales.

DICCIONARIO BIBLIOGRAFICO

HISTÓRICO DE LOS ANTIGUOS REINOS, PROVINCIAS, CIUDADES, VILLAS, IGLESIAS, MONASTERIOS Y SANTUARIOS DE ESPAÑA,

POR DON TOMAS MUÑOZ Y ROMERO.

Un volúmen, 8.º mayor, rústica, 16 reales.

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE LOS CODICES NOTABLES

CONSERVADOS EN LOS ARCHIVOS ECLESIASTICOS DE ESPAÑA.

POR DON JOSÈ MARIA DE EGUREN.

Un volúmen, 8.º mayor, 10 rs.

Están de venta estas obras en la Biblioteca Nacional y en la librería de Mr. Bailly-Bailliere, calle del Príncipe, y ademas la del señor Colmeiro en la librería de Calleja, calle de Carretas y de Dochao, calle de Jacometrezo. A los que compren de 12 á 50 ejemplares de dichas obras se rebajará el 5 por 100 de su importe, y el 10 por 100 de 50 en adelante.

LIBRERIA AMERICANA, CALLE DEL PRINCIPE, NUM. 25.

LA HERMANA DE LA CARIDAD.

LEYENDA POPULAR,

POR DON EMILIO CASTELAR.

Madrid, 1857.—Un tomo en 4.º, XIV-346. páginas, 24 rs.

POESIAS VARIAS

DE DON MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

Madrid, 1858.—Un tomo en 8.° mayor, VIII-236 páginas, 15 reales.

Dice el autor en el Prólogo de esta obra:

«Al publicar estas poesías no he tenido otro objeto que satisfacer los deseos de muchos amigos que me pedian incesantemente, ya un ejemplar de mi canto *La Batalla de Lépanto*, premiada por el Liceo de Granada, ya de la *Victoria de Bailen* que no lo fué por la Academia Española. La impresion de estas dos composiciones hubiera producido un cuaderno de pocas páginas, y para aumentar el volúmen, revolví mis retales y envié á las cajas esta lijera y pobre coleccion, que ofrecemos al público, sin pretension alguna.»

Lleva al principio un Fragmento del discurso pronunciado en el acto solemne de la adjudicacion de premios en los juegos florales del Liceo de Granada el 7 de julio de 1850, por el Excmo. Sr. D. José de Castro y Orozco, marqués de Gerona.

OBRAS DE CH. PAUL DE KOCK,

TRADUCIDAS LIBREMENTE

POR D. TOMAS BERTRAN SOLER.

Están de venta las siguientes:

EL HERMANO JAIME.

Un tomo en 4.°, 176 páginas con 12 láminas, 12 reales.

EDMUNDO Y SU PRIMA.

En 4.°, 88 páginas con 4 laminas, 10 rs.

MI VECINO RAIMUNDO.

Un tomo en 4.°, 256 páginas, con 16 láminas, 20 reales.

EL LATIGO MEDICO.

DIARIO CRÍTICO Y DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LOS PROFESORES DE LAS CIENCIAS DE CURAR.

Dirigido y redactado por una sociedad de Médicos, Farmacéuticos, Cirujanos y Veterinarios de partido.

Sale en Madrid todos los dias menos los festivos, desde el 15 de octubre de 1859, en un pliego en fólio de 4 páginas.—Se suscribe en Madrid en la libreria de Castillo, calle de Carretas.

PRECIO DE SUSCRICION.—En Madrid y provincias, por un mes 7 rs.—Por tres meses 20.—Por seis id. 38.—Por un año 74.—En Ultramar y Extranjero, por un año 140 rs.

EL MONITOR DE LA SALUD

DE LAS FAMILIAS Y DE LA SALUBRIDAD DE LOS PUEBLOS.

REVISTA DE HIGIENE PÚBLICA Y PRIVADA, DE MEDICINA Y ECONOMÍA DOMÉSTICA, DE POLICIA URBANA Y RURAL, ETC., ETC.

PUBLICADA BAJO LA DIRECCION DEL DOCTOR D. PEDRO FELIPE MONLAU

CON LA COLABORACION DE VARIOS PROFESORES Y ESCRITORES DISTINGUIDOS.

El Monitor de la salud sale con toda puntualidad los dias 1.º y 15 de cada mes, en un cuaderno de 16 páginas en 8.º mayor, á dos columnas, de letra clara y escelente papel.

Los 24 números de cada año forman un tomo. Cada tomo lleva su portada é índice.

NO SE ADMITEN SUSCRICIONES POR MENOS DE UN AÑO

al precio de 38 rs. vn. en Madrid, llevado el periódico á casa de los suscritores, y de 42 rs. vn. en Provincias remitido franco por el correo. En Ultramar al precio que figen los coresponsales.

MODO DE SUSCRIBIRSE.

Directamente en Madrid, librería del editor D. Cárlos Bailly-Bailliere, calle del Príncipe, número 11.—En Provincias, remitiendo los 42 rs. vn. en sellos de correo, ó con preferencia en libranza sobre correos, ó por el giro mútuo de los señores Uhagon.—Tambien admiten suscriciones los señores libreros corresponsales de la casa de Bailly-Bailliere.

Los números sueltos se venden á 4 rs. vn.

Las colecciones del Monitor de la salud correspondientes á los años 1858 y 1859, se venden en Madrid á 38 rs. vn. cada tomo, y á 42 en provincias.

GACETA DE LOS CAMINOS DE HIERRO,

INDUSTRIA, MINAS, GAS, SEGUROS Y SOCIEDADES DE CRÈDITO.

A este periódico semanal, que lleva cuatro años de publicacion y forma el verdadero archivo de la industria española, se suscribe á 100 rs. al año y 50 al semestre, dirigiendo el importe de la suscricion en libranza sobre correos á su director, calle de la Victoria, 2, 2.º

Las colecciones de los años de 1856, 1857, 1858 y 1859 se hallan de venta en el mismo punto á 100 rs. tomo.

Tambien lo está el magnífico mapa de los ferro-carriles españoles, del que se han agotado ya dos pedidos, al precio de 16 rs. para los suscritores y 20 para los que no lo sean.

LA SEMANA DE ALBACETE.

PERIÓDICO DE ADMINISTRACION, JURISPRUDENCIA, LITERATURA È INTERESES NACIONALES.

AÑO III.

Se publica todos los domingos en un pliego en folio de 4 páginas.

Precio en Albacete por tres meses 12 rs.—En los demas pueblos 14.

La correspondencia se dirigirá al director, calle del Rosario, núm. 29.

LA VETERINARIA ESPAÑOLA.

REVISTA CIENTÍFICA DECENAL (CONTINUACION DE EL ECO DE LA VETERINARIA.)

AÑO IV.

Se publica en Madrid los dias 10, 20 y 30 de cada mes en un pliego de 8 páginas en folio.

PRECIOS DE SUSCRICION:

En Madrid por un mes al periódico y á las obras que se publican con él..	6 rs.
En provincias por tres meses..	18
En Ultramar por un año.	90
En el estranjero por id.	100

Redaccion, calle del Pez, núm. 8, cuarto 2.º

LIBRERIA DE A. GONZALEZ, CALLE DE JACOMETREZO, NUM. 49.

PROYECTO DE UNA LEY AGRARIA,

O CODIGO RURAL.

PUBLICADO DE ACUERDO DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE,

POR D. JUAN ALVAREZ GUERRA.

Madrid. Un tomo en 4.º, 296 páginas, 24 reales.

Este *Proyecto de Ley* no es, cómo algunos podrian imaginarlo, un curso elemental de agricultura teórica, práctica, ni económica; ni tampoco una coleccion de máximas de cultivo; pues que ni en él se habla de la conveniencia de este ni del otro método; ni se recomienda particularmente ninguno. Limitado á presentar á los agricultores, en las menos páginas posibles, lo que segun las leyes deben á la nacion, á los otros agricultores y los demas hombres, y lo que aquella y estos le deben á él; en una palabra, lo que las leyes le mandan y lo que le permiten ó le prohiben hacer, deja á su interés personal el cuidado de estudiar la ciencia de la agricultura en los libros, en las escuelas y principalmente en la práctica ilustrada de su profesion, y se contenta con remover los estorbos que embarazaban el camino de perfeccionarla, para que los progresos de la ilustracion sean los que guien el interés individual, único camino seguro de llegar á conseguir el interés general.

HISTORIA PINTORESCA

DEL REINADO DE DOÑA ISABEL II Y DE LA GUERRA CIVIL.

OBRA ORIGINAL.

Madrid 1846-1847. Cuatro tomos en 4.º, con grabados intercalados en el texto, 120 reales.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

EL FOMENTO.

REVISTA BURGALESA DE INTERESES MORALES Y MATERIALES,

PUBLICADA BAJO LOS AUSPICIOS DE LA EXCMA. DIPUTACION

DE LA PROVINCIA.

Se publica en Búrgos cuatro veces al mes, desde 1.º de octubre de 1859, en un pliego en fólio de 8 páginas.

PRECIOS: En Búrgos y su provincia, por 6 meses, 19 rs. Por un año, 30 reales. En el resto de España, por 6 meses, 20 rs. Por un año, 34 reales.

Se suscribe en Madrid en la Administracion del BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.

EL ANUNCIADOR

DE LA PROVINCIA DE JAEN.

PERIÓDICO DE FOMENTO Y DE INTERESES LOCALES.

TERCERA EPOCA.—AÑO OCTAVO.

Sale los martes, jueves y sábados, en un pliego en fólio mayor de 4 páginas.

Este periódico se recomienda por el acierto con que está redactado, y por la variedad de artículos y noticias interesantes que contiene.

PRECIO DE LA SUSCRICION.

En Jaen. Por un mes, 7 rs.—Por tres meses, 15.
Fuera de Jaen. Por un mes, 10 rs.—Por tres meses, 24.

Se suscribe en las principales librerías del Reino, y en Madrid en la Administracion de este BOLETIN.

MANUAL DE EDUCACION

Y METODOS DE ENSEÑANZA,

CON DESTINO Á LAS MAESTRAS DE NIÑAS Y MUY ÚTIL Á LOS MAESTROS DE ESCUELAS INCOMPLETAS.

POR D. BERNABE SANZ,

MAESTRO DE UNA DE LAS ESCUELAS PÚBLICAS DE ESTA CIUDAD.

Soria, 1859.—Imprenta y librería de D. Francisco P. Rioja, editor.
Madrid, lib. de Lopez.—Un tomo en 4.º, 6 rs.

NÚM. IV. 15 FEBRERO 1860.

LIBRERIA AMERICANA, CALLE DEL PRINCIPE, NUM. 25.

MISTERIOS DE FILIPINAS,

NOVELA HISTÓRICA, ORIGINAL

DE D. ANTONIO GARCIA DEL CANTO.

Dos tomos en 4.º Edicion de lujo con láminas 40 rs.

Misteriosas y desconocidas son para España y mucho mas para el resto de Europa, nuestras posesiones Asiáticas y las costumbres de los habitantes de aquellas apartadas regiones.

Las obras de viajes que se refieren á ellas, además de hacerlo muy superficialmente, están llenas de inexactitudes y errores, hasta cierto punto disculpables, porque no es posible escribir con verdad de unos paises que no se han recorrido ni de unas costumbres que no se han estudiado.

No sucederá así con esta obra porque el lector quedará tan encantado despues de haberla leido, que no dudamos en asegurar que la volverá á leer dos y mas veces, ora sea para deleitarse con las pintorescas descripciones de aquellas montañas virgenes, de aquella vejetacion gigantesca, de sus yerbas y flores aromáticas, de sus plantas venenosas y de sus reptiles, ó ya para asombrarse de las feroces costumbres de algunas de las razas salvajes que habitan en los deliciosos valles de aquellas seculares montañas, descripciones que traza á grandes rasgos el señor García del Canto, unas veces con un estilo enérgico y valiente y otras veces engalanado con su fecunda y poética imaginacion.

Los grandes elogios que la prensa la ha prodigado y el nombre del autor tan conocido por sus *Horas de Melancolía* y la *Isla del Amor*, nos dispensan de hacer el elogio de esta produccion interesantisima, no solo por su drama y por la estraña y poco conocida escena en que se desarrolla, sino tambien por las especiales circunstancias que dan idoneidad al autor para tratar el argumento que ha acometido.

El señor García del Canto ha prolongado su residencia en nuestras posesiones Asiáticas por espacio de seis años, ha recorrido las islas Visayas y el archipiélago de Joló, y ha estado catorce meses en íntimo contacto con las tribus salvajes de la isla de Luzon, penetrando en sus mas ocultas rancherías y estudiando sus costumbres, sus leyes y su religion. De suerte que segun se nos presenta el autor de los MISTERIOS DE FILIPINAS, podemos decir que ha renacido en él aquella personalidad indígena de nuestra patria, si bien perdida hoy, floreciente en los buenos tiempos de nuestra literatura y que tan bien la retrataba Garcilaso cuando decia;

Robé de tiempo aquesta breve suma
tomando ora la espada ora la pluma.

Esto es lo que puede escribir el señor García del Canto al frente de sus principales obras, porque esto mismo se lo dijo ya *La Ilustracion en* 1853, al hacer el juicio crítico de sus *Horas de Melancolía*.

LIBRERIA DE A. GONZALEZ, CALLE DE JACOMETREZO, NUM. 49.

LA LIBERTAD.

POR A. CREUZE DE LESSER.

TRADUCCION LIBRE DEL FRANCÈS

POR A. C.

Un tomo en 8.º mayor de 290 páginas, 10 rs.

AVENTURAS DE UN PROSCRIPTO

O SEAN VIAJES POR LA SOCIEDAD.

OBRA ORIGINAL ESCRITA

POR DON PERFECTO GANDARIAS,

MAGISTRADO DE LA AUDIENCIA TERRITORIAL DE SEVILLA.

Sevilla. Dos tomos en 4.°, 60 rs.

Esta obra es de suma importancia, ya por su argumento, ya por su moral, y ya por lo que instruyen sus lecciones prácticas y dirigen para andar por la sociedad. Porque siendo esta un laberinto, importa á todos saber cómo se ha de andar por él sin perderse. Y estas lecciones son el resultado de las esperiencias y noticias del que por el laberinto ha andado, y componen el ovillo de hilo de Ariadna que ha de servir para andar por aquel.

SERMONES

DE FRAY JOSE DE JESUS MUÑOZ CAPILLA,

MAESTRO QUE FUÉ DEL EXTINGUIDO ÓRDEN DE SAN AGUSTIN, OBISPO ELECTO DE SALAMANCA Y DE GERONA.

Publícanse bajo los auspicios del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Juan José Bonel y Orbe, obispo de Córdoba y patriarca electo de las Indias.

Madrid, 1846, edicion de Rivadeneyra.—Dos tomos en 4.°, 48 rs.

Al principio de la obra van unos apuntes sobre la vida y obras literarias del autor.

CARAVACA

HISTORIA DE ESTA VILLA Y DE LA APARICION GLORIOSA DE LA SANTA VERA-CRUZ,

QUE SE VENERA EN EL REAL ALCÁZAR DE LA MISMA.

POR D. M. M. Y. PRESBITERO.

Múrcia, 1847.—Un tomo en 4.°, 14 reales.

EL ORDEN NATURAL Y ESENCIAL

DE LAS SOCIEDADES POLITICAS.

TRADUCIDO CON NOTAS

POR D. JUSTO LINDA CALLE Y ZOCRAR.

Segunda edicion.

Dos tomos en 8.°, 928 páginas, 16 rs.

CARTAS DEL COMPADRE DEL HOLGAZAN,

Y APOLOGISTA UNIVERSAL DE LA HOLGAZANERIA.

Dos tomos en 8.° rústica, 20 rs.

Los asuntos que se tratan en esta obra, tan celebrada por la fina crítica con que está escrita, son importantísimos: la laboriosidad, la holgazaneria, la libertad de imprenta, la censura de impresos, la tolerancia religiosa, las monjas, los votos solemnes, las patrañas devotas, los empleados, los cesantes, los ministerios, las secretarias, la responsabilidad, los sueldos, con otros muchos puntos que se tocan por incidencia.

EL BACHILLER DE SALAMANCA,

O AVENTURAS DE D. QUERUBIN DE LA RONDA,

QUE SACÓ DE UN MANUSCRITO ESPAÑOL Y PUBLICÓ EN FRANCÉS MR. LE SAGE.

Traducido al castellano.

POR DON ESTEBAN ALDEBERT DUPONT,

y reimpreso sobre la edicion de 1792.

Madrid.—Un tomo en 8.° mayor, 312 páginas, 10 reales.

Las obras de Mr. Le Sage no son de aquellas que caducan con el tiempo, antes por el contrario, cuando un gran número de las obras modernas yacen escondidas y olvidadas entre la multitud de publicaciones que aparecen cada dia, vemos reproducirse con frecuencia y siempre con un éxito seguro las reimpresiones del *Gil Blas de Santillana* y del *Diablo Cojuelo*.

El Bachiller de Salamanca, sin poder, en nuestra opinion rivalizar con aquellas, no por esto deja de participar de los chistes y agudezas que engalanan todas las obras de su autor.

TRATADO DE ESTADISTICA

O TEORIA DEL ESTUDIO DE LAS LEYES,

SEGUN LAS CUALES SE DESARROLLAN LOS HECHOS SOCIALES.

SEGUIDO DE UN ENSAYO DE ESTADÍSTICA FÍSICA Y MORAL DE LA POBLACION FRANCESA.

POR P. A. DUFAU

y traducido al castellano

POR D. ILDEFONSO LARROCHE Y SIERRA.

Madrid, 1845. Un tomo en 4.°, 18 reales.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

EL CAÑON RAYADO.

PERIODICO METRALLA DE LA GUERRA DE AFRICA.

Se publica en Barcelona seis veces al mes, desde diciembre del año pasado en un pliego fólio mayor de 4 páginas, con grabados y caricaturas por el estilo del *Charivari francés*.

Precio. Cinco reales al mes en Madrid y Barcelona; 18 rs. por trimestre en Provincias; 24 rs. por id y 30 rs en Cuba y Puerto-Rico.

Se suscribe en Barcelona, calle Ancha, núm. 26, y en Madrid, lib. de Cuesta.

TRATADO ELEMENTAL DE LAS ROCAS.

POR J. CARLET.

TRADUCIDO Y ADICIONADO CON EJEMPLOS DE LOCALIDADES DE ESPAÑA,

POR D. JUAN DE LA CORTINA.

Madrid, 1860.—Un tomo en 8.° mayor, 12 rs.

Se vende en la lib. de la Publicidad.

El conocimiento de las rocas debe considerarse, no como una parte accesoria de varias ciencias, sino como la mas interesante de ellas; y si se tiene en cuenta el papel que juegan en la constitucion del Globo, así como las numerosas aplicaciones de que son objeto, se hallará sin duda un gran vacío en no haber formado un ramo especial de estudio. La presente traduccion está adicionada con citas de las localidades de nuestro territorio, en donde se hallan muchos de los tipos que se describen.

LAS MIL Y UNA NOCHES,

CUENTOS ARABES.

Nueva edicion, ilustrada con 1800 dibujos de los mejores artistas,

TRADUCIDAS EN ALEMAN DEL TEXTO ÁRABE GENUINO,

POR GUSTAVO WEIL.

Con anotaciones del mismo y una introduccion del Baron Silvestre de Sacy, y vertidas del aleman al castellano por los mismos editores.

Esta obra, que está próxima á terminarse, constará de cuatro tomos en 4.° mayor, divididos en unas 120 entregas, á 1 real cada una.

Barcelona, imprenta y librería de J. Oliveres, editor.

Hay libros que gozan de tan justa y universal celebridad, que todo elogio que de ellos pueda hacerse es inútil, ocioso todo encomio, nada puede decirse ya que aumentar pueda su mérito ni añada su importancia.

Entre estos libros que la fama ha pregonado muy alto, se hallan LAS MIL Y UNA NOCHES, tesoro inagotable de poesía y amor, parto de una imaginacion rica y fecunda, cuyo orígen se disputan la Italia, la Persia, el Egipto y la Siria, y que aplaude unánime el mundo entero.

LIBRERIA DE DON JAIME SUBIRANA, EDITOR.—BARCELONA.

ULTIMAS PUBLICACIONES.

Camino espiritual de la manera que lo enseña el bienaventurado Padre San Ignacio en su libro de los ejercicios espirituales. Por el Padre Luis de la Palma. Dos tomos en 4.°, 20 rs. rústica y 28 en pasta.

El Protestantismo y la Regla de Fé. Por el Padre Juan Perrone; obra traducida del italiano y revisada por los presbíteros Dr. Don Francisco de Dou y Dr. D. José Morgades y Gili. Dos tomos en 4.°, rústica, 34 reales.

Los Hijos de la Biblia. Coleccion de las mas importantes y poéticas escenas del Antiguo Testamento. Edicion ilustrada con once láminas preciosísimas, tiradas en riquísimo papel digno del lujo de la publicacion y del incomparable mérito del dibujo y del grabado, abiertas en acero por los artistas de mas reconocida y general fama de Paris. Un tomo en 4.° 44 rs.

Manual de Elocuencia Sagrada. Por D. Joaquin Rubio y Ors. Segunda edicion. Un tomo en 4.°, 16 rs.

Palabras de un Creyente á los gobiernos y al pueblo ó refutacion de los pensamientos y planes socialistas de la escuela de Lamennais. Por Don Eduardo María Vilarrara y Costa, presbítero. Un tomo en 4.°, 10 rs.

Práctica y breve declaracion del Camino Espiritual como lo enseña el B. P. S. Ignacio, fundador de la Compañía de Jesus en las cuatro semanas de su libro de los Ejercicios. Por el P. Luis de la Palma. Un tomo, en 8.°, 4 rs. en rústica, y 6 en pasta.

Roma y Lóndres ó sea paralelos entre el catolicismo y el protestantismo, representados por ambas ciudades. Por Santiago Margotti, doctor en teología, obra traducida del italiano. Por D. Joaquin Rubio y Ors, Catedrático de historia universal en la universidad de Barcelona. Un tomo, en 4.°, de 374 páginas, 16 rs.

DICCIONARIO GEOGRAFICO

DE CORREOS DE ESPAÑA CON SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.

DEDICADO Á S. M. LA REINA DOÑA ISABEL II.

POR ANDRES GONZALEZ PONCE.

Dos tomos, en 4.° mayor, á dos columnas, de 1446 pags., hermosa edicion. Se vende á 80 rs., encuadernado á la holandesa, en la Redaccion, calle del Olivar, núm. 15, cuarto 3.°

Esta obra, que comprende toda la poblacion geográfico-económico-administrativa de la Península, Islas Adyacentes, Cuba, Puerto-Rico y Filipinas fué recomendada por *La Gaceta* de 28 de octubre de 1856 y *La Esperanza* de 8 de enero de 1857. Ademas de ser necesaria para todas las oficinas de correos, lo es tambien para todos los tribunales de Justicia, las demas dependencias del Estado, corporaciones provinciales y municipales y establecimientos de comercio y giro particulares.

LIBRERIA DE D. PABLO RIERA.—BARCELONA.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE LA LIBRERIA RELIGIOSA.

Ejercicios espirituales de San Ignacio.—Explicados por el Excmo. é Illmo. Sr. Arzobispo Claret. Un tomo en 8.º á 5 rs. en rústica y á 7 en pasta.

El nuevo mes de María; propio y peculiar de la *Librería Religiosa*. Un tomo en 16º mayor á 4 ½ reales en piel de color y relieve.

El Párroco con los enfermos. Escrito por un cura párroco de la diócesis de Barcelona. Un opúsculo en 16º á 3 rs. en media pasta.

Excelencias y Novena del glorioso príncipe San Miguel; escritas por el Excmo. é Illmo, Sr. Arzobispo Claret. Un opúsculo en 16º á 22 rs. el ciento.

Las profecías Mesiánicas del antiguo Testamento; ó la divinidad del cristianismo, demostrada por la Biblia. Por el Abate Guillermo Meignan. Traducidas por J. M. y F. Un tomo en 4.º á 7 rs. en rústica y 11 en pasta.

Los viajeros del ferro-carril, ó sea conversacion sobre la profanacion del Domingo y modo de santificarlo, escrita por el Excmo. é Ilustrísimo Sr. Arzobispo Claret. Un opúsculo en 16º á 6 cuartos.

Meditaciones para todos los dias de adviento, novena y octava de navidad y demas dias hasta la de la Epifanía inclusive; con otras nueve meditaciones del sagrado corazon de Jesus, escritas por S. Alfonso María de Ligorio. Un tomo en 8.º á 3 rs. en rústica y 5 en pasta.

Mercedes de la Vírgen María, ó sea meditaciones sobre las mercedes y gracias que la altísima Vírgen María ha recibido de Dios, y nosotros recibido de esta soberana Señora; distribuidas y aplicadas á la letanía lauretana y á los misterios del Santísimo Rosario para mas comodidad de las personas devotas y mayor gloria de Dios y de María. Un tomo abultado en 8.º mayor á 6 ½ reales en rústica y 10 en pasta.

Prosperidad de las familias; escrita por el presbítero D. Jaime Clotet. Un opúsculo en 16º á 6 cuartos.

Vindicacion de la Santa Biblia contra los tiros de la incredulidad; por el abate Duclot, seguida de los discursos sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religion revelada. Por el Excmo. cardenal Wisseman. Segunda edicion. Un grueso volúmen igual en un todo á los de la Santa Biblia. Precio 30 rs. en rústica y 39 encuadernado en piel de color y relieve.

LIBRERIA DE D. SALVADOR MANERO, EDITOR.—BARCELONA.

OBRAS PUBLICADAS.

Ramon Berenguer (el Viejo) conde de Barcelona: novela original por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado, ilustrada con cuatro láminas sueltas. 12 rs.

Cain y Abel ó la cabeza de Borrel II: hermosa novela histórica adornada con seis láminas sueltas. 12

El Príncipe de Viana, por Alvar Mendez de Rivera con seis hermosas láminas sueltas. 24

Quevedo. Novela histórica por D. Francisco José Orellana, ilustrada con 18 láminas litografiadas; agotada. Se prepara la 2.ª edicion.

Cristóbal Colon. Historia popular por el mismo autor. Consta de un tomo de 45 entregas, con una portada litografiada á dos tintas y 15 láminas con fondo de color. 45

Lecciones de Mecánica práctica por Mr. A. Morin, traducida por Don Francisco Arau, catedrático de la Escuela Industrial de Barcelona, acompañada de un Atlas de 28 láminas litografiadas. 60

D. Juan de Serrallonga. Novela original por D. Victor Balaguer. Un tomo en 4.º mayor prolongado con 14 láminas sueltas. 42

La bandera de la muerte, continuacion de D. Juan de Serrallonga por D. Victor Balaguer y D. Antonio Altadill. Un tomo en 4.º mayor prolongado con 15 láminas sueltas. 46

Fueros y Desafueros. Drama en 4 actos y en verso, original de D. Francisco Morera. 6

Ausias March. Drama histórico en 4 actos, en prosa y verso, precedido de un prólogo y acompañado de una numerosa coleccion de notas por D. Victor Balaguer. 8

D. Juan de Serrallonga. Drama en 4 actos y un prólogo, en prosa y verso, por D. Victor Balaguer. En prensa la 2.ª edicion. 6

Los Trovadors nous; col-lecció de poesias catalanas, escullidas de autors contemporáneos per Anton de Bofarrull. 24

Los Cuarenta y cinco, novela de A. Dumas, correctamente vertida al castellano y adornada con 18 hermosas láminas. 54

Los Trovadors moderns. Col-lecció de poesias catalanas, compostas per ingenis contemporáneos. 15

Jochs Florals de Barcelona en 1859. Su precio 24

Italia. Coleccion de cantos en idioma catalan sobre la guerra de la Independencia Italiana por D. Victor Balaguer, ilustrada con numerosas notas en castellano, y adornada con 2 láminas litografiadas con fondo de color. 18

LIBRERIA DE D. LEOCADIO LOPEZ, EDITOR.

LAS DELICIAS DE LA PIEDAD.

TRATADO SOBRE EL CULTO DE LA SANTISIMA VIRGEN,

POR EL R. P. VENTURA DE RAULICA.

Madrid, 1859.—Un tomo en 4.º, 10 rs.

Obra que esplica las grandezas y los encantos de la devocion de los verdaderos fieles de María y de su Concepcion inmaculada.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

BIBLIOTECA CATOLICA DE PONS Y COMPAÑIA, EDITORES. BARCELONA.

TESORO DE ORATORIA SAGRADA

O SEA REPERTORIO UNIVERSAL DE MATERIAS PREDICABLES.

OBRA UTILÍSIMA DIVIDIDA EN DOS PARTES:

la primera comprende el *Diccionario Apostólico* íntegro que escribió el Padre Fr. Jacinto Montargon, nueva traduccion aumentada en autoridades, bajo la direccion del R. P. José María Rodriguez.

La segunda consta de un

DICCIONARIO APOSTOLICO

que comprende mas de dos mil puntos morales, catequísticos, panegíricos, apologéticos, una coleccion completa de cuadros sinópticos, un *Thesaurus biblicus* y un *Flores doctorum*.

COMPILACION ARREGLADA

en vista de los sermonarios antiguos y modernos de los mas notables autores nacionales y estranjeros, y enriquecida con gran número de discursos originales.

POR UNA SOCIEDAD DE ECLESIASTICOS,

BAJO LA DIRECCION

DEL P. FR. RAMON BULDÚ,

lector franciscano.

Un real entrega.—20 reales tomo.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Publicada ya en cinco tomos, conforme se prometió en el prospecto general, la primera parte de este *Tesoro*, el célebre Diccionario Apostólico, que escribió el P. Fr. Jacinto Montargon, al precio de 20 rs. vn. en rústica y 26 en pasta cada tomo para los señores suscritores, continúa abierta la suscricion á la misma hasta terminada por completo esta obra.

De la segunda parte, objeto de este prospecto, que constará de seis á siete tomos iguales en letra, tamaño y número de páginas á los de la primera parte, se han publicado ya cuatro, al mismo precio de 20 rs. en rústica y 26 en pasta.

Se admiten tambien suscriciones á esta segunda parte solamente; pero atendidos el trabajo inmenso que su redaccion exige y los mayores gastos que en sí lleva, los que únicamente lo sean á esta segunda parte, sin tomar la primera, deberán satisfacer cuatro reales mas por cada tomo, esto es, 24 rs. en rústica y 30 en pasta; debiendo tenerse en cuenta que cada tomo comprende el material de cinco ó seis tomos en 4.º de impresion ordinaria.

Concluida la obra y con ella la suscricion, se fijará un precio mayor, pues

debe tenerse siempre muy presente que los tratados que comprenderá esta publicacion, aun prescindiendo de la parte original, no podrian adquirirse separadamente por una cantidad menor de 3.000 rs.

Los precios prefijados se entienden en Barcelona. Fuera de esta ciudad se aumenta 2 ½ reales por razon de portes.

PUNTOS DE SUSCRICION. *Barcelona*: Pons y Compañía, calle de Capellanes, núm. 1.—*Madrid:* Viuda de Sanchez, calle de Carretas.—D. Miguel Olamendi, calle de Pontejos.—D. Benito Perdiguero, calle de la Concepcion Gerónima.

En los demas puntos en casa de los corresponsales de los señores Pons y compañía.

NUEVA SUSCRICION.

HISTORIA GENERAL DE LA IGLESIA.

DESDE LA PREDICACION DE LOS APÓSTOLES HASTA EL PONTIFICADO DE GREGORIO XVI.

OBRA ESCRITA EN FRANCES POR EL ABATE BERAULT-BERCASTEL,

Canónigo de Noyón.

Corregida y continuada desde el año 1719 hasta el año 1852, y adicionada con importantes documentos

POR EL BARON HENRION,

TRADUCIDA AL ESPAÑOL DE LA QUINTA EDICION, Y CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA EN LO RELATIVO Á ESPAÑA SEGUN EL P. FLOREZ Y OTROS AUTORES NACIONALES,

bajo la direccion

DEL RDO. P. LR. RAMON BULDU, RELIGIOSO FRANCISCANO ESCLAUSTRADO.

Censor eclesiástico nombrado por el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis Rdo. Dr. D. José Palau, catedrático de Sagrada Escritura en el Seminario Tridentino.

La *Historia general de la Iglesia* por HENRION consta de 9 tomos de 900 á 1,000 páginas cada uno, que con los dos tomos de la *Historia de la Iglesia de España* (complemento de la general) forman once tomos y se venden á 231 rs. en rústica y 275 rs. en pasta en Barcelona, y á 253 rs. en rústica y 297 rs. en pasta fuera de Barcelona.

PUNTOS DE VENTA. *Barcelona:* Pons y Compañía, calle de Capellanes número 1.

Madrid: En las mismas librerias que la anterior.

Agotada la edicion de esta importantísima obra, que por lo completa y relativamente económica no tiene igual, hemos debido reimprimirla en su mayor parte para no dejar truncadas las existencias de tomos sueltos con los cuales no podíamos naturalmente servir los pedidos que se nos están haciendo. Aprovechamos la ocasion de publicar este prospecto para advertir á los que deseen adquirir esta obra, y no tengan por conveniente hacer de una vez el desembolso de su valor total, que podrán tomarla por tomos á razon de uno por mes empezando por el presente marzo de 1860.

Tenemos tambien á la disposicion de los suscritores la coleccion de láminas con que hemos ilustrado nuestra grandiosa *Historia de la Iglesia.*

TESORO DE INDULGENCIAS.

O SEA COLECCION DE ORACIONES Y OBRAS PIADOSAS

PARA CONSEGUIR LAS MUCHÍSIMAS GRACIAS ESPIRITUALES

CONCEDIDAS

POR LOS SUMOS PONTIFICES;

formando en conjunto un devocionario completísimo que comprende las oraciones para asistir al santo sacrificio de la Misa, á las Cuarenta Horas, para recibir los santos Sacramentos, con otras devociones especiales para todos los actos de un cristiano, desde el levantarse hasta el acostarse, etc.

OBRA TRADUCIDA DE LA EDICION ROMANA

aprobada como única auténtica por la Sagrada Congregacion de las Indulgencias;

y aumentada por el traductor

con algunos documentos muy importantes y varias devociones á las cuales hay tambien concedidas Indulgencias que constan auténticamente.

CON LICENCIA DEL ORDINARIO.

Forma un tomo en 16.°, elegante y manual con 608 páginas, á 6 rs. vn. en rústica y á 8 en pasta en Barcelona, y 7 y 9 rs. respectivamente fuera de ella.

Barcelona, libreria de Pons y Compañía, calle de Capellanes, núm. 1.—*Madrid.*—En los mismos puntos que las dos obras anteriores.

CARTILLA DE LOS JUZGADOS DE PAZ,

POR DON REMIGIO SALOMON,

JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE SANTANDER.

3.ª *edicion corregida y aumentada.*

La utilidad positiva y práctica de la cartilla que anunciamos, tanto para los jueces, sus secretarios y porteros, como para los particulares que tengan que ventilar alguna accion ó derecho en los juzgados de paz, se halla comprobada con el testimonio irrecusable de personas entendidas, y con el pronto despacho de las dos ediciones anteriores, y por eso nos limitamos á copiar la recomendacion que se hizo al publicarse la primera, por el gobierno de la provincia de la Coruña, cuyo juzgado desempeñaba entonces el autor.

CIRCULAR. — Gobierno de la provincia de la Coruña. — *Considerando de sumo interés para los Juzgados de paz, la cartilla escrita por el laborioso Juez de primera instancia de esta capital, he creido conveniente su insercion en el* Boletin oficial *de esta provincia. Coruña 15 de Marzo de* 1857. — *José Maria de Michelena.*

Se vende al módico precio de cuatro reales cada ejemplar, en Santander, en el establecimiento de litografia de Yarza, plaza de la Constitucion, y en Madrid en la libreria de D. Antonio Gonzalez.

A provincias se remite franca de porte, pidiéndola en carta franqueada, á Don Mariano Garcés, comisionado de bienes nacionales de la provincia de Santander, que vive calle de Lepanto, núm. 2, piso 2.°, ó á D. Antonio Gonzalez, calle de Jacometrezo núm. 49, en Madrid.

LIBRERIA ESTRANJERA Y ESPAÑOLA DE ALFONSO DURAN,

CALLE DE LA VICTORIA, 3.

TRATADO TEÓRICO Y PRÁCTICO

DE ECONOMIA POLITICA

POR J. G. COURCELLE SENEUIL

PROFESOR DE ECONOMÍA POLÍTICA EN EL INSTITUTO NACIONAL DE CHILE.

Traducido por encargo del gobierno de Chile

POR J. BELLO

Paris 1860 2 vol en 4.° Precio: 60 rs.

LIBRERIA DE LA SEÑORA VIUDA SAURI E HIJO.—EDITORES.
BARCELONA.

Abelardo y Eloisa. Cartas de dos amantes, en prosa y verso. Un tomo en 16.°, con láminas, 6 rs.

Amores secretos de Napoleon, y de los príncipes y princesas de su familia. Dos tomos en 16.° con lám., 16 rs.

Ana-Bolena. Novela histórica por Pablo Musset. Dos tomos en 16.°, con láminas 16 rs.

Araucana; poema de D. Alonso de Ercilla. Nueva edicion. Dos tomos en 8.°, con lám., 24 rs.

Aventuras y conquistas de Hernan Cortés, en Mégico, por D. A. Alrich y Elias. Un tomo, en 8.°, con 4 hermosas láminas en acero, 12 rs.

Celestina; empezada por Juan de Mena y concluida por Fernando de Rojas. Un tomo, en 4.°, con 4 hermosas láminas, 24 rs.

Confesonario de los Penitentes Negros; por Ana Radcliffe. Tercera edicion, con láminas. Tres tomos, en 16.°, 24 rs.

Diamante del Católico. Completísimo devocionario que contiene las Horas Divinas y la Semana Santa, el santo sacrificio de la misa, oraciones para la confesion y comunion, etc., etc. Edicion adornada con láms. y grabados. Un tomo, en 16.°, 10 rs.

Dos Robinsones ó Cárlos y Fanny. Dos tomos, en 16.°, con láminas, 14 reales.

Estrella Polar. Viajes de Arlincourt. Dos tomos, en 16.°, con láminas, 20 rs.

Etelvina ó historia de la Baronesa del Castel-Acre. Nueva edicion. Dos tomos, 8.°, con láms., 20 rs.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

LIBRERIA AMERICANA, CALLE DEL PRINCIPE, NUM. 25.

AGRICULTURA GENERAL

QUE TRATA

DE LA LABRANZA DEL CAMPO Y SUS PARTICULARIDADES,

crianza de animales y propiedades de las plantas.

COMPUESTA

POR GABRIEL ALONSO DE HERRERA

y revisada

POR A. DE BURGOS.

Madrid, 1858.—Dos tomos en 8.° mayor, 20 reales.

NUEVO METODO PARA EMBOCAR

BIEN TODOS LOS CABALLOS

y tratado sucinto de la Equitacion para obtener buena mano de brida, adquirir firmeza en poco tiempo y saber ayudar al caballo.—Todo bajo principios originales, sencillos y fáciles de comprender y ejecutar,

POR EL INTENDENTE

DON JUAN SEGUNDO.

Esta obra, recomendada por el Ministerio de Fomento, de Real órden á las Juntas de agricultura, Sociedades económicas y Maestranzas de caballería del reino, puede considerarse como indispensable á todas las clases de la sociedad, y muy señaladamente á las corporaciones mencionadas y á los militares de todas las armas é institutos; está encuadernada á la rústica en 4.° prolongado con buen papel satinado y 9 magníficas láminas de gran tamaño, tiradas en papel vitela.

El precio de cada ejemplar en Madrid, es de 35 rs. y 45 en provincias franco de porte.

El único punto de venta en esta córte, es calle de la Abada, número 20, almacen de papel.

Los pedidos de provincia pueden dirigirse á la administracion de dicha obra, que queda establecida en la calle de la Justa, núm. 6, cuarto 3.° izquierda.

Los libreros de las provincias que tomen al contado cierto número de ejemplares, se les hará una rebaja proporcionada á la importancia del pedido.

COLECCION DE OPUSCULOS

POR D. JOAQUIN YAGÜE.

CONOCIDO POR EL ZARAGOZANO.

El precio de toda la coleccion, que consta de diez y siete cuadernos en 8.°, es de 60 rs., franca de porte, en la Península; acompañando la libranza al pedido y dirigiéndose al autor, en Madrid, sin mas señas que su nombre y apellido. El comprador de la Coleccion recibirá gratis cuantos calendarios tiene publicados el autor y todos los que publique en lo sucesivo. Dentro de un mes estará el de 1861, y se remitirá franco al que mande cuatro sellos de á cuatro cuartos.

Los opúsculos constan de artículos sobre materias que al autor fueron ocurriendo, y aunque la atmósfera y los fenómenos de la naturaleza son los incidentes que mas le ocupan, aprovecha siempre que se le presenta oportunidad cuanto tiene contacto con la religion y la moral.

Da suma latitud á los alcances y altura á que puede elevarse el hombre cuando confia en el Hacedor, considerándolo como causa primera del acierto; testigo, los pronósticos que con tanta anticipacion anunció sobre toda clase de sucesos en los periódicos y opúsculos unas veces, en las cartas á sus diversos corresponsales en otras.

Sus escritos están al mismo tiempo sembrados de sorprendentes analogías que le robustecen en el favor que Dios le dispensa; por ejemplo, en uno de esos arranques, por el bien de la humanidad, llegó á predecir en 1848 la paz general sobre la hermosa base de la virtud, fijándola en 1850 para el 55; y no cree que el Ommipotente ha dejado de favorecerle en esa peticion por haber permitido en diciembre del 54 el dogma del misterio de la Inmaculada que hace tantos tiempos mira la Iglesia como el mas seguro indicio de aquella: y como esto ha sucedido á los siete años que comenzó sus predicciones, y como son tantas las analogías que observó haber guardado período semejante, espera que á los otros siete años, esto es, entre el 61 y 62 llegue á cumplirse esa ilusion divina, que atendida la sociedad actual, parece que cada vez nos alejamos mas y mas de ella.

Particular es que apesar de lo presente que tiene la exaltacion de las pasiones, la division de los bandos, aquí y en Europa, hace once años viene repitiendo en los opúsculos, que todas las calamidades, menos la guerra, cuales son: enfermedades estrañas de toda clase de plantas y animales, fenómenos de la naturaleza, terremotos, etc., concluirán con este acontecimiento, siguiendo inmediatamente la paz general, porque no cuenta en aquella las escaramuzas parciales conocidas por pronunciamientos que con demasiada frecuencia se repiten.

LIBRERIA DE A. GONZALEZ, CALLE DE JACOMETREZO, NUM. 49.

MANUAL

DEL FERRO-CARRIL DE ISAREL II.

POR D. REMIGIO SALOMON.

Un cuaderno en 16° mayor, 4 reales.

Contiene: Historia.—Descripcion.—Estacion de Santander.—Obras de fábrica.—Cuadro sinóptico de distancias kilométricas.—Material móvil.—Personal.—Señales.—Policía.—Productos.—Balance general.—Tarifa.—Señores que componen el Consejo de Administracion.—Dependencias del Gobierno de S. M. —Administracion.—Esplotacion.—Direccion facultativa.

LIBRERIA DE A. BRUSI, EDITOR.—BARCELONA.

LA BOLSA.

SUS LEYES, SUS SECRETOS Y SUS PELIGROS.

POR J. MAÑE Y FLAQUER

Y J. SALA Y FERRER.

Barcelona, 1859.—Un tomo en 8.° 6 reales.

Esta obrita, tan útil y aun necesaria á todas las personas que se dedican á los negocios bursatiles, contiene los siguientes capítulos.—Al lector.—Bolsa de Barcelona.—Bolsa de Madrid.—Bolsa de Paris.—Bolsa de Lóndres.—Tecnicismo.—Reseña histórica de la deuda española.—Estado de la deuda pública de Inglaterra y Francia.—Deudas estranjeras.—Jugadas de Bolsa.—Corretages.—Variedades.—Legislacion.

HISTORIA DEL COMUNISMO

O REFUTACION HISTORICA DE LAS UTOPIAS SOCIALISTAS.

POR MR. ALFEDRO SUDRE.

TRADUCIDA DE LA QUINTA EDICION FRANCESA, Y PRECEDIDA DE UN PRÓLOGO

POR JUAN MAÑE Y FLAQUER.

Segunda edicion. Barcelona, 1860.—Un tomo en 8.° mayor de 408 págs. 12 rs.

OBAS DE BALMES.

EDICIÓN ECONÓMICA.

(A 8 rs. tomo en todas las capitales de Provincia).

El Criterio. Un tomo.

El Protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilizacion Europea. Cuatro tomos.

Al que pague cincuenta ejemplares al contado se le entregarán sesenta.

EDICION DE LUJO,

La Civilizacion. Revista religiosa, filosófica, política y literaria de Barcelona. Tres tomos en 4.° mayor (uno de ellos está escrito por el autor), á 100 rs. en rústica.

La Sociedad. Segunda edicion. Dos tomos en 4.° mayor, en un volúmen á 40 rs. en rústica.

El Protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilizacion Europea. Cuatro tomos en 4.° á 64 rs. en rústica.

Filosofía elemental en latin. Cuatro tomos en 8.° á 42 reales en rústica.

Idem en castellano. Cuatro tomos en 8.° á 46 rs. en rústica.

Filosofía fundamental. Cuatro tomos en 4.° á 64 rs. en rústica.

Escritos políticos. Coleccion completa, corregida y aumentada por el mismo autor. Un tomo en 4.° á 40 rs. en rústica.

El criterio. Un tomo en 4.° á 16 rs. en rústica.

Cartas á un escéptico. Un tomo en 4.° á 16 rs. en rústica.

Escritos póstumos. Un tomo en 4.° á 18 rs. en rústica.

Poesías póstumas. Un tomo en 8.° mayor á 8 rs. en rústica.

Pio IX. Un cuaderno en 8.° mayor á 7 rs. en rústica.

Bienes del Clero. Un cuaderno en 8.° mayor á 6 rs. en rústica.

La Religion demostrada al alcance de los niños. Un tomo en 16° á 3 rs. en rústica.

LIBRERIA DE LA SEÑORA VIUDA SAURI E HIJO.—EDITORES. BARCELONA.

Flores de Invierno ó coleccion de juegos de manos, de mecanismo, de sutileza, de naipes. Un tomo, en 8.°, con grabados, 8 rs.

Fray Gerundio de Campazas (a) Zotes. Obra crítica, por el Padre Isla. Tres tomos, en 8.°, con láms. finas, 36 rs.

Gramática francesa; para uso de los españoles, por Chantreau, corregida y revisada por D. Luis Bordas. Un tomo, en 4.°, 18 rs.

Guia de los Marinos ó manual de todo lo relativo á los procedimientos de los juicios civiles y criminales, casos de naufragios, jurisdiccion y sus competencias y fuero y exenciones de marina. Un tomo, en 16.°, 48 reales.

CATALOGO

DE LOS SEÑORES FERRER Y AISA, DE VALENCIA.

La notable rebaja hecha en los precios de los libros que contiene este Catálogo (se reparte con el presente número) debe llamar la atencion de los libreros y especialmente de los aficionados que quieran formar una selecta coleccion de obras con poco gasto. Todas proceden de la acreditada imprenta de Don Mariano Cabrerizo, bien conocido en España y América por la correccion, buen papel y gusto tipográfico de sus ediciones, como lo acreditan su *Coleccion de novelas* en 78 tomos y las *Obras completas de Chateaubriand*, 30 tomos con láminas en acero.

Se venden en Madrid en la Administracion del Boletin Bibliográfico, calle de Jacometrezo, núm. 49, librería de Gonzalez.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

Nuevas publicaciones ilustradas

DEL EDITOR DON JUAN OLIVERES, BARCELONA.

SUSCRICION PERMANENTE.

LOS HIJOS DEL PUEBLO,

SUS CONQUISTAS, SUS MARTIRIOS, SUS GLORIAS, SUS LUCHAS, SUS TRIUNFOS Y MERECIMIENTOS.

HISTORIA DE VEINTE SIGLOS.

PUBLICADA CON LOS MANUSCRITOS DE UN INTERÉS ESTRAORDINARIO QUE DEJO INÉDITOS EL MALOGRADO

EUGENIO SUE.

ESPLÉNDIDA EDICION, ILUSTRADA CON MAGNÍFICOS GRABADOS EN ACERO.

ESTRACTO DEL SUMARIO DE LOS PRINCIPALES CAPITULOS DE ESTA OBRA.

Introduccion.—Los Colbiac y los Plouernel.—El carro de la muerte.—El presidio de Rochefort.—La familia de Roderick.—El aposento misterioso.

La segur de oro ó Hena la vírgen de la isla de Sen—Los galos mil novecientos años há.-Joel y su familia gala.-Hospitalidad, costumbres, armas, trages.-El cinturon de agilidad.-El arca de las calaveras.-Los dos saldunas.-El pié de honor.-La deuda pagada ultratumba.-Historia de Abreges la gala de las orillas del Rin.-Siomara la cortesana.-Mikael el armero y Albinick el marino.-Consulta á los druidas.-Tres sacrificios humanos.-La selva de Karnak.-Grito de guerra.

La campana de bronce ó el carro de la muerte.—Albinick y su esposa presencian un espectáculo que nadie habia visto hasta entonces ni verá jamás.-Campamento y cena de Cesar.-Los cinco pilotos sacrificados.-Aparicion.-La marina gala.-El canal de perdicion.-El jefe de los cien valles.-Los bardos en la guerra. Los saldunas encadenados.-Los carros de hoces.-Los alanos de guerra.-La legion de hierro y la fulminante.-La caballería numida.-El devorador de hombres.-Las vírgenes durante el combate.-El esclavo gratúito.-El comprador de niños.-Las noches del suplicio.-Las ejecuciones.-Filtro mágico.-La jaula.-El mercado de esclavos.

El collar de hierro ó Faustina y Siomara.—Sociedad secreta de los Hijos del muérdago.-Juramento.-Canto de los bardos.-Las diversiones de una gran dama romana.-Tormentos.-La hechicera.-La orgía.-Los nobles romanos.-El eunuco.-Los prodigios.-Los gladiadores.-Los subterráneos del circo.-Los Mercurios.-Los Plutones.-Los bebedores de sangre.-Las mugeres-gladiadores.-Los esclavos y las fieras.-El templo de Priapo.

La alondra del casco ó Victoria la madre de los campamentos.—El soldado libre.-Los héroes de la Galia.-El campamento de los francos.-Los desolladores.-La caldera infernal.-Las bailarinas húngaras.-Los guerreros negros.-Costumbres de los francos.-Divinidades infernales.-El cubo de bronce.-Las sacerdotisas y los guerreros.-Coquetería salvaje.-Invocacion á los dioses infernales.-La ca-

verna horrible.-Batalla del Rin.-El hombre misterioso.-Turbulencias.-Victorino, Tetrik y Mario.-Leda y Kidda la bailarina.

El mango del puñal ó Karadoc el bandido y Ronan el proscrito.—Baile mágico de las Korriganas y de los Dus.-Los reyes francos.—Los proscritos.-El gineceo ó habitacion de las mugeres.-El subterráneo de las Termas.-El tribunal de los bandidos.-Los combates.-El castillo feudal.-El ergástulo.-Los festines.-Suplicio del rey Chram.-El palacio de la reina Brunegilda. Los alcaldes de palacio.-Los nietos de la reina.-Tres dias de suplicio.-El monasterio.

El báculo abacial ó Bonaik el artífice y Septimina la esclava.—Los árabes.-Saqueos.-Cárlos Martel.-El último vástago de Clodoveo.-Childerico.-La abadía de Meriadeck.-Los esclavos.-Una abadesa en el siglo VIII.-Colonos y castigos.-La inundacion.-Tribulaciones de una madre.-El subterráneo y sus misterios.-El conde Bertran.

Las monedas carlovingias ó las hijas de Carlomagno.-La Galia en el siglo VIII.-La ciudad de Aquisgran.-El palacio real.-La rubia Tetralda y la morena Hildruda.-La escuela palatina.-El obispo y el raton.-La caza.-Vortigern.-El pabellon del bosque.-Tregua.-Los viajeros.

La flecha ó el marinero parisiense y la vírgen del escudo.-Paris en el siglo X.-Guyrion el buzo.-El conde de París.-La abadía de San Dionisio.-Las monjas.-Los piratas.-La hija de Cárlos el simple.-Rolf el normando.

El cráneo de un niño ó el fin del mundo é Ivon el montero.-El hambre.-La cabaña del mónstruo.-La familia de Ivon.

La concha del peregrino ó Fergan el cantero.-La Francia feudal. (siglos XI y XII).-Condicion de los siervos.-Los bailes.-Juana la Jorobada.-El camino subterráneo.-Azenor la pálida.-Neroweg.-Yolanda.-Los hijos del conde.-El tormento.-Predicacion de la cruzada.-Los cruzados en Palestina.-La tromba de arena.-El palacio del emir.-La reina de los truanes.-Una orgía.-Hospitalidad sarracena.-La toma de Jerusalen.-Una municipalidad en el siglo XII.-La carta, el sello y la campana.-El gobernador del palacio episcopal.-La milicia urbana.-El arcediano Anselmo.-Juan el Negro.-Tiegaldo el Lobo y su hija.-El regidor en el palacio.-Luis el Gordo.-¡A las armas comuneros!-Robin el pilluelo.-La revolucion.

Las tenazas de hierro ó Milio el trobador y Karvel el perfecto.- Las costumbres del siglo XIII.-El jardin de Marfisa.-El juglar.-Flora.-La córte de amor.-La reina de la hermosura.-Los albigenses -Creencias y matrimonio de los hereges.-El tormento.-La hoguera.

El trípode de hierro y la daga ó Mahiel el abogado de armas.-El derecho de primicias.-Adan el diablo.-El torneo.-El duelo judicial.-La nobleza.-Los cinco ahorcados.-Los estados generales.-Paris en el siglo XIV.-Rufino el estudiante.-Esteban Marcel preboste de los mercaderes.-Cárlos el Malo.-El convento de los franciscanos.-El regente y sus cortesanos.-La jaquería.-La mujer de un gran ciudadano.-Principales sucesos desde 1350 á 1428.

La cuchilla del carnicero ó Juana la doncella.-Domremy.-Sibila.-La leyenda de Hena.-Los ingleses.-Borgoñones y Armañacs.-Vaucouleurs y Chinon.-La córte de Cárlos VIII.-La reina Yolanda y el concilio de matronas.-La semana de Juana Darc.-Las voces misteriosas.-Proceso inquisitorial.

La Biblia de bolsillo ó la familia de Cristian el impresor.-París en el siglo XVI.-Las almas del purgatorio.-El bandido.-Juan Calvino.-Gaspar de Coligny.-El vizconde Neroweg.-El convento y la taberna -El príncipe Karl.-Principales sucesos desde 1535 á 1569 -Un monasterio en el siglo XVI.-Catalina de Médicis.-Costumbres cortesanas.-Pacto infernal.-Los hugonotes.-Cárlos IX.-El fratricidio.-La Rochela.-La servidumbre voluntaria.-San Bartolomé.-Edicto de tolerancia.-La liga.-El duque de Guisa.-Asesinato de Enrique III y IV.-Guerras religiosas.-Luis XIII.-Richelieu.

El martillo de herrero ó el código rural.-Luis XIV.-Iniquidad y perjurio.-Ferocidad de las tropas reales.-Invasion en Flandes.-La Bretaña.-Impuestos, exacciones y violencias.-Insurreccion de Nantes.-Los suplicios.-Las piedras sagradas.-La espiacion.

El sable de honor ó fundacion de la república francesa.-Principales sucesos de 1672 á 1715.-La Regencia.-Luis XV y XVI.-Samuel el Judío.-Los veyentes.-Rodin.-Toma de la Bastilla.-Las víctimas.-El club de los Jacobinos.-Proceso del rey.-Proclamacion de la República francesa, etc.-Gran final.

La obra completa constará de unas 180 entregas á 1 real.

LECTURA PARA TODOS.

LA ABEJA.

REVISTA CIENTIFICA Y LITERARIA ILUSTRADA,

PRINCIPALMENTE

EXTRACTADA DE LOS BUENOS ESCRITORES ALEMANES,

POR D. ANTONIO BERGNES DE LAS CASAS,

catedrático de lengua griega, en la facultad de filosofía de la universidad de Barcelona.

D. MIGUEL GUITARD Y BUCH, doctor en medicina.

D. ANTONIO SANCHEZ COMENDADOR,

catedrático de mineralogía y zoología, en la facultad de ciencias, de la universidad de Barcelona:

D. ANTONIO RAVE,

catedrático de física, en la facultad de ciencias, de la universidad de Barcelona:

D. JUAN FONT Y GUITART.

SUMARIO.

Artículos que contiene el núm. 1.

El calor vital.—Lo grande y lo pequeño en la naturaleza.—El guano.—Biografía de J. Cristiano Oersted.—El péndulo, Art. I.—Los sueños.—Del cambio de materia entre el reino animal y el vegetal por medio de la atmósfera, Art. I. Cuadros químicos sacados de la vida ordinaria.—El aire que respiramos.—El condor.—El criminal por la honra perdida.—Los dos ángeles.—Los tres amigos.—Encuentro inesperado.—El verano polar.—Juan Pablo Federico Richter.—Sueños del entierro.—El doble juramento de enmienda.—Enrique Heine.—Excerpta.

Artículos que contiene el núm. 2.

Estrellas cadentes.—El enfriamiento.—Cuadros químicos sacados de la vida ordinaria.—El agua que bebemos.—El péndulo, Art. II.—Del cambio de materia entre el reino animal y el vegetal por medio de la atmósfera, Art. II.—El sueño.—La girafa.—Fuentes vegetales.—Biografía. Juan Pablo Federico Richter, Art. I.—Poesías de Enrique Heine.—Poesías de Uhland.—Excerpta.

Artículos que contiene el núm. 3.

Duracion del sistema del mundo.-El diamante, Art. I.—Antonio Lorenzo Lavoisier.—Efectos pequeñísimos.—La sal de cocina, Art. I.—Las bodas de las flores, Art. I. —El sastre chino.—Jardin zoológico inglés, Art. I.—Los bosques. Las patatas como alimento, Art. I.—El carnaval y la cuaresma en la naturaleza.—La porosidad de los cuerpos, Art. I.—El corazon humano, Art. I.—Juan Pablo Federico Richter, Art. II.—El teatro considerado como una institucion moral.

Artículos que contiene el núm. 4.

Alejandro de Humboldt.—Una carta de Humboldt.—Humboldt y el Austria. —De la vida del alma.—Las bodas de las flores, Art. II.—Las patatas como alimento, Art. II y último.—El carbon en la vida de los pueblos, Art. I —Jardin zoológico inglés, Art. II.—Los bosques.—II. Los bosques y el agua.—La sal de cocina, Art. II.—El bocio.—El diamante, Art. II.—El disfraz de la naturaleza. —La niña de los fósforos.—Aforismos.

Artículos que contiene el núm. 5.

Los pájaros cantores.—El estereóscopo, Art I.—El péndulo.—III. El péndulo considerado como balanza para la tierra y el cielo.—Las obras del hombre y las de la naturaleza.—El hombre y el papel.—El vidrio soluble.—El diamante, Art. III y último,—La mano.—De la inmensidad del espacio.—La luna, Art. I. —Superficie de la luna.—El corazón humano, Art. II.-La vision de Mizrah, traducida de una imitacion del árabe.—El mundo,—De los monólogos de Schlelermacher.—El sueño de una loca.—Recuerdos de las floras mas bellas para las postreras de la vida.—El amor de los amores. Leyenda sacada de una balada alemana.

Se publica por cuadernos de 40 páginas en fólio, con tipos claros y hermosos, buen papel y numerosos grabados intercalados en el texto, á 4 rs. en Barcelona y 5 rs. fuera. La general aceptacion que ha merecido esta Revista, es el mejor elogio que podemos hacer de ella.

LAS MIL Y UNA NOCHES,

CUENTOS ÁRABES.

NUEVA EDICION, ILUSTRADA CON 1.600 DIBUJOS DE LOS MEJORES ARTISTAS:

traducidas en aleman del texto árabe genuino

POR GUSTAVO WEIL,

CON ANOTACIONES DEL MISMO Y UNA INTRODUCCION

DEL BARON SILVESTRE DE SACY,

y vertidas del aleman al castellano por los mismos editores.

ESTRACTO DEL SUMARIO DE LOS PRINCIPALES CAPITULOS DE ESTA OBRA.

TOMO I.

Disertacion sobre *Las Mil y Una Noches*.—Historia del sultan de las In-

dias.—El asno, el buey y el labrador.—El mercader y el génio.—Historia del primer anciano y de la cierva.—Idem del segundo anciano y de los dos perros negros.—Idem del pescador.—Idem del rey griego y del médico Duban.—Idem del marido y del papagayo.—Idem del visir castigado.—Idem del joven rey de las islas negras.—Idem de los tres Calendos, hijos de reyes y de cinco damas de Bagdad.—Idem del primer y segundo Calendos, hijos de rey.—Idem del envidioso y del envidiado.—Idem del tercer Calendo, hijo de rey.—Idem de Zobeida.—Idem de Amina.—Idem de las tres manzanas.—Idem de la dama asesinada y del jóven y su marido.—Idem de Nuredin Ali y Bedredin Hassan.—Idem del jorobado.—Idem qué refirió el mercader cristiano.—Idem Referida por el proveedor del sultan de Casgar.—Idem referida por el médico judio.—Idem que refirió el sastre.—Idem del barbero.—Idem del primer y segundo hermanos del barbero.

TOMO II.

Historia del tercer, cuarto, quinto y sesto hermanos del barbero.—Historia de Abul-Hasan-Ali-Ebu-Becar y de Chemselnihar, predilecto del califa Harum-Al-Raschid.—Carta de Cheusseluihar al príncipe de Persia Ali-Abu-Becar.—Contestacion del príncipe de Persia á la carta de Chemsolnihar.—Carta de Chemselnihar al príncipe de Persia.—Contestación del príncipe de Persia á Chemselnihar.—Historia de Nuredin y de la hermosa Persa.—Carta del califa Harun-Al-Raschid al rey de Balsora.—Historia de los amores de Camaralzamau, príncipe de la isla de Khaledan y de Badura, princesa de la China.-Id. de Marzavan, con la continuacion de la de Camaralzaman.—Separacion del príncipe Camaralzaman y de la princesa Badura.—Historia de la princesa Badura despues de la separacion del príncipe Camaralzaman.-Id. de los príncipes Anjiad y Asad.—El príncipe Asad detenido al entrar en lá ciudad de los magos.—Historia del príncipe Anjiad y de una dama de la ciudad de los Magos.-Id. de Simbad el marino.—Los siete viajes de Simbad el marino.—Historia del durmiente despierto.

TOMO III.

Historia del príncipe Seif-Almuluk y de la hija del rey de los genios.—El cuitado pescador y el caudillo de los creyentes.—Historia de Ganem, hijo de Abu-Ayub, apellidado el esclavo de amor.—Carta del califa Harcen-El-Baschid á Mahomet-Zipebi, rey de Siria.—Historia de la hija del visir y del príncipe Vus-Alwudjud.-Id. de Abul-Hasan.-Id. de Hayan-Almifa con Ardchir.-Id. de Beder, príncipe de Persia y de Jiauhara, princesa del reino de Samandal.-Id. del príncipe Zein-Alasnam y del rey de los genios.-Historia de Codadac y sus hermanos.-Id. del caballo encantado.

TOMO IV.

Historia de Aladino, ó la lámpara maravillosa.—Aventuras del califa Harun-Al-Raschid.-Historia del ciego Baba-Abdalá.-Id. de Sidi Nomau.-Id. de Cojia Hasan Alhabal.-Id de Ali-Baba y de los cuarenta ladrones esterminados por una esclava.-Historia de Ali-Cojia famoso mercader de Bagdad.-Id. del príncipe Atsmed y de la hada Pari-Banú.-Id. de dos hermanas envidiosas de otra menor.-Id. del caballo encantado.-Id. de Hasan de Basora y de la isla de Wak-Wak.

La obra completa consta de 133 entregas á 1 real. Se han impreso espresamente para esta edicion de gran lujo, unas hermosas cubiertas de cartulina que se dan gratis. Las hay tambien de relieves dorados y de colores á precio módico.

LOS REYES, LA IGLESIA Y EL PUEBLO.

O LOS TRES NAPOLEONES.

VIDA POLITICA Y MILITAR

DE NAPOLEON EL GRANDE, DEL DUQUE DE REICHSTADT,
Y DE NAPOLEON LUIS BONAPARTE.

HISTORIA DE UN SIGLO

QUE FORMA LA EPOPEYA MAS GRANDIOSA QUE ATESORAN LOS ARCHIVOS DE LA HUMANIDAD;

Escrita por sus principales héroes

y completada por los historiadores de mas fama, así nacionales como estranjeros, desde la Revolucion Francesa de 1793:

ORDENADA Y TRADUCIDA POR UNA SOCIEDAD LITERARIA.

Edicion ilustrada con mas de

MIL GRABADOS

debidos al lapiz y al buril de los mas aventajados artistas, entre ellos los retratos abiertos en acero de *Los Tres Napoleones*, de la emperatriz *Eugenia*, de los mas famosos generales y hombres políticos de que hace mencion la historia, y de un gran mapa de Europa y de la guerra de Italia.

ESTRACTO DEL SUMARIO DE LOS PRINCIPALES CAPITULOS DE ESTA OBRA.

Introduccion.—Alcurnia é infancia de Napoleon I.—Entrada en el servicio.—Sitio y toma de Tolon.—Victorias en el Piamonte.—Conquista de Lombardía.—Sitio de Mántua.—Batallas de Castiglione y Bussans.—Arcola.—Rivoli.—Tratados de paz.—Creaciones de las repúblicas Transpadana y Cispadana.—Campaña contra el Archiduque.—Tratado de Campo-Formio.—Espedicion de Egipto.—Batalla de las Pirámides.—Campaña de Siria.—Batallas de Monte-Tabor y de Aboukir.

Consulado é imperio.—Campaña del Piamonte,—Batalla de Marengo.—Paz general.—Consulado vitalicio.—Elevacion al imperio.—Campo de Bolonia.—Napoleon emperador y rey.—Campaña de Austria.—Batalla de Austerliz.—Campaña de Prusia.—Campañas de Polonia.—Batalla de Tricudlan.—Paz de Tilsit.—Administracion del imperio.—Guerra de España.—Batalla de Eckmuhl.—Entrada en Viena.—Campaña de 1809.—Wagram.—El rey de Roma.—Guerra de Rusia.—Incendio de Moscou.—Retirada de Rusia.—Campañas de Alemania.—Campaña de Francia.—Fontainebleau.—Isla de Elba.—Paris.—Waterloo.—Santa Elena.—Exequias.

El duque de Reichstad Napoleon II.—Su nacimiento.—Su infancia.—Pormenores acerca de su permanencia en Austria.—Muerte de este príncipe.

Restauracion.—Licenciamiento de las tropas.—Luis XVIII.—Amnistía.—Sistema de terror.—La carta.—El partido realista.—Las cámaras y el senado.—El duque de Berry y nueva ley electoral.—Conspiraciones.—Restricciones.—Los realistas.-El duque de Angulema.-La santa Alianza.-Muerte de Luis XVIII-Carlos X.-Retroceso.-Ministerio Polignac.-Campaña de Africa.-La guardia nacional.-Su disolucion.-Villele y Martignac.-Contrarevolucion.-Golpe de Estado.

Revolucion de 1830.-Laffayette.-El duque de Orleans.-El estandarte tricolor.-Luis Felipe I.-Proceso de los ministros.-Paris en estado de sitio.-Los partidos.-Luchas parciales.-Debates.-Campaña de Bélgica.-Espedicion de Savoya.-Mazzini y los republicanos.-Sociedades políticas.-La cuádruple alianza.-Guizot y Thiers.-Máquina infernal.-Alibaud.-Ministerio Molé.-Proyectos de Luis Bonaparte.-Insurreccion militar en Estrasburgo.-Luis Bonaparte preso y conducido á Paris.-Su destierro á América.-Ad-del-Kader.-Partido democrático.-Coalicion.-Luis Bonaparte sale de Suiza.-Nacimiento del conde de Paris.-Ataques del partido legitimista.-Fermentacion general.-Insurreccion.-Mr. Barbés.-Guerra diplomática.-Cuestion de Oriente.-Bombardeo y toma de San Juan de Acre.-Desembarco del príncipe Luis Bonarparte.-Prision, proceso y condena del príncipe y de los suyos.-Ministerio Soult.-Nuevo atentado.-Entrada triunfal en Paris de los restos de Napoleon.-Motines.-Muerte del duque de Orleans.-Fuga del príncipe Napoleon.-Cambio de política.-Banquetes patrióticos.-Cuestiones sociales.-Fortificaciones de Paris.-Alianza de la corona con el clero.-Manifestacion reformista.

Revolucion de 1848.-Abdicacion y fuga del rey.-Muerte de Luis Felipe.

Luis Napoleon y la República.-La eleccion del presidente.-El golpe de Estado.-El voto de la Francia.-Restablecimiento del imperio.-Napoleon III.-Su casamiento.-Cuestion de los Santos lugares.-Guerra contra Rusia.-Campaña de Crimea.-Guerra de Italia.-Sus consecuencias, etc.

Esta preciosa obra, impresa con todo lujo y profusamente ilustrada, constará de unas 120 entregas á 1 real.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Dichas cuatro obras se reparten por entregas perfectamente satinadas, con una cubierta de color, pudiendo el suscritor tomar á su comodidad las que quiera, por hallarse ya unas obras del todo impresas y muy adelantadas las otras. Los de fuera Barcelona que remitan al editor el valor de 20 ó mas entregas, sea en libranzas de Giro Mútuo ó en sellos de cartas, las recibirán francas de porte. Cerrada la suscricion, se aumentará el precio de las obras.

Se suscribe en Barcelona en la librería de su editor *D. Juan Oliveres*, calle de Escudillers, núm. 57, á donde se dirigirán los pedidos y reclamaciones. En Madrid se suscribe en la de *D. Antonio de San Martin*, calle de la Victoria, número 9, y en las principales de los demas puntos del reino y de América.

LA VERDAD EN MEDICINA.

INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA CLINICA MEDICA

POR D. RAFAEL CERDÓ Y OLIVER.

El objeto de esta interesante obra es demostrar que existe la verdad en medicina y que á imitacion de las demas ciencias naturales posee un principio fundamental, cierto, fijo é inmutable de donde partir para llegar al grado de perfeccion y exactitud á que aspira la verdadera ciencia como término de la perfectabilidad.

La reputacion de que goza el autor como profesor de Medicina, nos dispensa de hacer el elogio de su trabajo.

Véndese dicha obra en Madrid, en la librería de Bailly-Bailliere, calle del Príncipe, á 16 rs. ejemplar.

Los pedidos de provincia se dirigirán á la calle de la Justa, núm. 6 y 8, 3.º izquierda.

GUIA DE SEÑORITAS EN EL GRAN MUNDO

POR J. MANJARRÉS,

ABOGADO É INDIVIDUO DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS Y DE LA DE BELLAS ARTES DE BARCELONA.

Esta obrita debe considerarse como un tratado de buena educacion para la segunda época de la vida de una mujer, debiendo por tanto servir de libro de lectura en aquella edad en que está próxima á salir del colegio para presentarse en el mundo.

Está aprobada y justipreciada para dicho efecto por Real órden de 23 de noviembre de 1854 (Gaceta de Madrid de 24 de dichos mes y año), y recomendada por la Comision de Instruccion primaria de la provincia de Barcelona con fecha de 15 de enero de 1855. (Boletin oficial de 22 de enero del mismo año).

Véndese en Barcelona en la librería de D. Joaquin Verdaguer, en la Rambla del centro, en frente del Liceo, y en Madrid en la administracion de este Boletin. Su precio, 4 rs.

TEORIA É HISTORIA

DE LAS BELLAS ARTES.

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

POR J. MANJARRÉS.

CATEDRÁTICO DE DICHA ASIGNATURA EN LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE BARCELONA.

Obra útil á los que cultivan la Arquitectura, la Escultura y la Pintura, y en general á toda clase de personas, á fin de saber apreciar en su justo valor las producciones de estas artes.

Un tomo en 4.° mayor de mas de 400 páginas.

Está de venta en Barcelona en casa del autor, calle del conde del Asalto, número 25, 3.°, y en la librería de *J. Verdaguer*; Rambla del centro, en frente del Liceo.

Madrid en la de *Bailly-Baillière*, calle del Príncipe, núm. 11, y en la administracion de este *Boletin*.

Su precio, 26 rs. en Barcelona y 30 en Madrid y demas puntos del reino.

CARTILLA DE METALURGIA

Ó SEA

MÉTODO SEGURO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LOS MINERALES METÁLICOS Y EL DESCUBRIMIENTO DE SUS MINAS

POR D. LUCIANO MARTINEZ,

PROFESOR DE QUÍMICA Y FÍSICA ESPERIMENTAL.

En 8.° mayor, 5 rs.

Se vende en la librería de A. Gonzalez.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

LIBRERIA DE GINESTA, CALLE DE JAIME I, NUM. 3.
BARCELONA.

Coleccion de reducciones de monedas, pesas y medidas, con su equivalencia al sistema métrico, entre las provincias de Cataluña, Castilla, Valencia, Aragon y vice-versa; la reduccion de las monedas imaginarias y efectivas y las estranjeras; el precio de á sueldos la cana catalana, á reales la vara de Castilla y Valencia, etc., etc. Recopilada por D. Vicente Vidaló. Barcelona, 1857.—Un tomo en 8.° mayor rústica, 8 reales.

Compendio de higiene ó arte de conservar la salud, redactado de varias obras, mayormente de Sir Jhon Sinclair. Por D. Ignacio Pusalgas y Guerris, profesor en la ciencia de curar, sócio correspondiente de la Academia médico-quirúrgica de Barcelona. Edicion enteramente nueva á las dos anteriores. Barcelona.—Un tomo en 8.°, 8 reales.

El auxiliar de los Ayuntamientos y Juntas periciales. Obra precisa á estas corporaciones. Contiene todo lo necesario para la formacion de los amillaramientos, padrones de riqueza y repartimiento de la contribucion. Por D. Telesforo Alonso. Barcelona, 1856.—Un tomo en 8.° rústica, 6 reales.

El nuevo brillante de la salvacion eterna. Inclusa la semana Santa y Horas divinas. Obra riquísima que contiene lo mas útil para adquirir el reino de los cielos. Segunda edicion. Barcelona.—Un tomo en 16° mayor, rústica, 8 reales.

Elementos de gramática castellana, dispuestos para instruccion de la juventud, con una digresion final sobre la diferente pronunciacion que dán los naturales de Cataluña y Valencia. Por D. Lorenzo de Alemany. Barcelona, 1858.—Un tomo en 8.° rústica, 2 ½ reales.

Indice alfabético de las materias contenidas en la ley de enjuiciamiento civil. Con un prontuario alfabético de las *acciones* que pueden ejecutarse en juicio. Por D. J. Pita. S. y C. y D. N. C., abogados del ilustre Colegio de Barcelona. Barcelona, 1856.—Un cuaderno en 4.° rústica, 4 reales.

Manual de la correspondencia mercantil española. Por D. Mariano Lanuza. Reglas sencillas para escribir cartas conforme á los actuales adelantos del comercio; ejemplos de diversos negocios corrientes y de uso práctico en España; y consejos para el acierto de la redaccion de la correspondencia de los comerciantes. Contiene tambien una coleccion de modelos para la documentacion de las operaciones del tráfico en todos sus movimientos y un breve compendio de economía política, con aplicacion al mismo y á la industria. Obra enteramente nueva al alcance de todo principiante, y muy útil para los jóvenes que se dedican al comercio en cualquiera de sus ramos: acaso la única en su clase que llene este importante objeto. Valencia, 1854.—Un tomo en 4.° rústica, 12 reales.

Mapa del Principado de Cataluña, sacado de otros, mejorado y recopilado, por D. R. M. Yndar; aumentado en 1859 con los ferro-carriles y carreteras, adornado con los cuatro escudos de las provincias Catalanas y el blason de Cataluña. Dos hojas, doble marquilla, iluminado, 18 rs.

Recopilacion de secretos y procedimientos sumamente provechosos á la agricultura é industria pecuaria, y otros de utilidad y recreo. Por D. Ramon del Castillo. —Un tomo en 4.° rústica, 12 rs.

Teneduría de libros esplicada en veinte y una lecciones ó sea tratado completo, teórico y práctico de la partida sencilla, mista y doble, por *Jaclot*. Nueva edicion traducida de la última francesa, en la que el autor trata de las cuentas de valores, y de las de órdenes y de resultados, bajo un punto de vista clarísimo y enteramente original; completada con nuevos libros y modelos españoles y especialmente con un *Diario-Balance* y un *Diario-Libro Mayor*. Barcelona, 1859.—Un tomo en 4.° mayor rústica, 32 reales.

EL TRAJE

BAJO LA CONSIDERACION ARQUEOLOGICA.

MEMORIA

LEIDA EN LA SESION DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA DE 23 DE ABRIL DE 1858.

POR J. MANJARRÉS.

Abogado, individuo de dicha academia y profesor de teoría, historia y eticografía en las escuelas de la de Bellas Artes de la misma ciudad.

Un cuaderno en 4.°, 4 rs.

Se vende en la Administracion de este Boletin.

LIBRERIA DE LA UNIDAD CATOLICA.

MADRID, CALLE DE PRECIADOS, NÚM. 38.—PARIS, RUE SAINT-ANDRE-DES-ARTS, NÚM. 27.

SON MAS

LOS QUE SE SALVAN

QUE

LOS QUE SE CONDENAN

O SEAN RAZONES EN QUE SE FUNDAN LOS CATOLICOS QUE DEFIENDEN ESTA OPINION

POR EL REVMO. P. D. FR. ATILANO MELGUIZO.

VICARIO GENERAL DE LA ÓRDEN DE SAN BERNARDO EN LA CONGREGACION DE CASTILLA, LEON, ETC., ETC.

Un tomo en 8.° mayor, adornado con una lámina, 20 rs.

LIBRERIA DE SANCHEZ, CALLE DE CARRETAS, NUM. 21. MADRID.

Ciencia de la Legislacion. Obra del célebre C. Filangieri, nuevamente traducida al castellano por D. J. de Rivera. Seis tomos en 8.° marquilla, 88 rs. en rústica y 100 en pasta.

Del espíritu de las leyes. Por Mr. de Montesquieu, traducido al castellano por D. J. Lopez Peñalver, aumentado en esta edicion con el comentario del conde Destut-de-Tracy, y con las observaciones inéditas de Condorcet. Traducidas por D. Ramon Salas. Cinco tomos en 8.° marquilla, 80 reales en pasta.

Diccionario de derecho canónico, traducido del que escribió en francés el Abate Andres, y arreglado á la jurisprudencia eclesiástica española antigua y moderna, etc., etc., por D. Isidro de la Pastora y Nieto. Cuatro tomos en fólio menor, encuadernados en dos volúmenes, 100 rs. en rústica y 120 en pasta.

Reflexiones sobre la naturaleza, para todos los dias del año, ó consideraciones sobre las obras de Dios en el reino de la naturaleza y de la Providencia. Obra escrita en aleman por el célebre M. C. Sturm, y traducida al castellano. Quinta edicion. Seis tomos en 8.° marquilla, con 3 láminas, 48 rs. en rústica y 60 en pasta.

Teoría de las córtes, ó grandes juntas nacionales de los reinos de Leon y Castilla. Por D. Francisco Martinez Marina. Tres tomos en 4.°, 72 reales en pasta.

Tratado de economía política, ó esposicion sencilla de cómo se forman, se distribuyen y se consúmen las riquezas. Por J. B. Say, traducido de la última edicion francesa, y comentado por D. J. A. Ponzoa, catedrático de economía política. Dos tomos en 4.° 40 rs. en rústica y 50 en pasta.

LIBRERIA DE HERNANDO.—ARENAL, NUM. 11. MADRID

OBRAS ESCRITAS POR D. SANTIAGO VICENTE GARCÍA.

Editor propietario, D. EUSEBIO GARCÍA VAZQUEZ.

Gramática latina con cuadros sinópticos para facilitar su estudio. Obra de texto, 16 rs.

Nueva gramática de la lengua española, 14 rs.

Lecciones preliminares para el estudio de las ciencias. Obra de texto, 4 ½ rs.

Instruccion religiosa. Obra de texto, 3 rs.

Exámen crítico de la nueva gramática castellana de la Real Academia Española, 2 rs.

SETECIENTAS SESENTA Y OCHO PÁGINAS AL AÑO.

en 4.° mayor de interesante lectura por CUATRO RS. al mes.

REVISTA CORDOBESA

DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES.

DIRIGIDA POR EL CONDE DE TORRES-CABRERA.

Este periódico, que bajo otra forma se publica en Córdoba desde 1858, ha llegado á poder ofrecer á sus lectores ventajas considerables, atendido su corto precio.

Las personas que por sus ocupaciones no puedan dedicarse á la lectura de los grandes periódicos políticos, hallarán en esta *Revista* á fin de cada semana un estracto de los principales sucesos ocurridos así en España como en el estrangero. La facilidad de poder encuadernarse cada año, ofrece á los amigos del estudio un prontuario para recordar las fechas y los acontecimientos mas notables de todas las épocas.

La *Revista* cuenta entre sus colaboradores personas muy conocidas en la república de las letras, y por tanto ofrecerá á sus lectores notables trabajos sobre toda clase de ciencias, bellas letras y artes.

La *Revista Cordobesa* se publicará todos los Domingos, en un cuadernito de 16 páginas en 4.° mayor.

El objeto de esta *Revista* es abrir en sus columnas un público palenque donde puedan darse á luz toda clase de trabajos científicos y literarios y dilucidarse por medio de la templada discusion toda clase de principios y doctrinas.

Su precio 4 rs. al mes en Córdoba y 15 el trimestre en provincias.

Con objeto de que los suscritores conserven los interesantes trabajos que se publiquen, casi todos originales, á fin de cada año se dará gratis una elegante cubierta para que pueda encuadernarse, y un índice general de las materias tratadas.

PUNTOS DE SUSCRICION.—*Córdoba* Plazuela de S. Juan núm. 22.—*Madrid* libreria de Durán, y en las principales librerias del reino.

LA TENEDURIA DE LIBROS SIMPLIFICADA.

O SEA NUEVO METODO ANALITICO para aprender breve y facilmente á formar los asientos de toda clase de operaciones que se practican en el comercio, segun el sistema de la *partida doble*, por medio de una série de negocios simulados explicados en los libros necesarios que la ley obliga á tener, y modelos de los auxiliares mas generales. Seguido de un *Formulario mercantil*, que contiene entre otros varios modelos, los de las cuentas corrientes con interés, el modo de formarlas y algunos cálculos de muy frecuente uso en el comercio.

POR A. U. LUJANO.

En 4.° Edicion de este año, 24 rs.

Se vende en Barcelona en casa de sus editores, señores Alou, hermanos, calle de Tantarantana, 4, piso 1.° y en Madrid. libreria de Villaverde.

Separándonos en el presente Tratado del método seguido por otros autores, hemos reducido los principios teóricos en que se funda la ciencia de la Teneduria de libros á la mayor concision posible, convencidos como estamos de que solo con su práctica es como se forman los buenos tenedores, estendiéndonos en esta parte lo puramente necesario y tanto como lo han permitido los límites de una obra poco voluminosa. Estudiando, pues, con reflexion el mecanismo que se hace necesario para trasladar en los libros y asientos correspondientes, la série de negocios que presentamos, creemos que cualquiera quedará impuesto en muy corto tiempo del indicado sistema.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

LAS NOCHES DE SANTA MARIA MAGDALENA,

TRADUCIDAS DEL FRANCÉS AL CASTELLANO,

POR D. CELESTINO CARLES.

Nueva edicion corregida y aumentada con la vida de la Santa.

Este libro espresa los sentimientos de un alma penitente, elevada á Dios reflexionando, en el silencio de la soledad, sobre los estravios de su vida pasada y por su criminal resistencia á los numerosos influjos de la divina gracia se eleva estático al seno del Criador, son los dulces transportes que arrebatan el alma felizmente convertida de sus estravios.

Un tomo en 8.°, adornado con un grabado de la Santa penitente.

Se vende en la librería del *Diario de Barcelona* á 4 rs. rústica y 6 en pasta.

ESSAI

SUR LES

SYSTEMES MÉTRIQUES ET MONÉTAIRES DES ANCIENS PEUPLES DEPUIS LES PREMIERS TEMPS HISTORIQUES JUSQU'A LA FIN DU KHALIFAT D'ORIENT.

PAR D. V. VAZQUEZ QUEIPO.

Docteur en droit, grand'croix d'Isabelle la Catholique, membre de l'Academie royale des sciences de Madrid et d'autres societés savantes nationales et etrangéres, conseiller d'instruction publique et honoraire des cours suprémes de la guerre et des comptes, directeur general retraité des colonies, ancien sous-secretaire d'etat, et senateur du royaume d'Espagne.

Paris, 1859, chez Dalmont et Dunod. Madrid; lib. de Bailly-Bailliere. 3 vol. In-4.° XXIV-608 págs. et 1 planche le I; XIV-458 le II; IV-664 le III, en rústica, 120 rs.

De esta notabilísima obra, escrita por un compatriota nuestro, pero que apenas es conocida en España, dice el *Bulletin international du libraire et de l'amateur de livres* lo siguiente:

Le savant auteur, gráce á d'immenses travaux, n'a pas seulement retrouvé les systémes métriques et monétaires qu'il cherchait, il a découvert l'origine de ces systémes et les preuves irrécusables de la civilisation de trois grands peuples de l'antiquité: les Assyriens, les Egyptiens et les Phéniciens. Rien de plus simple, de plus élégant, selon lui, que les systémes métriques de ces peuples, parfaitement analogues du reste entre eux. La base des trois systémes était le *pied*, dont le cube servait de mesure de capacité pour les grains et les liquides; le poids de ce meme cube, rempli d'eau, formait le *talent* ou l'unité supérieure de poids; la *coudée*, dérivée du pied, servait d'unité linéaire pour l'aunage et les besoins ordinaires de la vie civile. Ces trois systémes, d'apres le savant sénateur espagnol, sont seuls primitifs; d'eux seuls dérivent les systemes des autres nations civilisées dont l'histoire a conservé le souvenir, et qui sont au nombre de neuf principaux. Les recherches de M. Vazquez Queipo l'ont, en outre, conduit á la connaissance du véritable rápport des métaux précieux dans l'antiquité, et les hommes compétents affirment qu'il est arrivé, sur ce point, á des résultats inespérés.

COMPENDIO

DE LA TRAMITACION CRIMINAL

DE

LOS JUZGADOS ORDINARIOS,

POR D. J. T. y N.

JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA CESANTE.

Este Compendio es de suma utilidad á todos los funcionarios del órden judicial, é IMPORTANTISIMO á los cursantes en la facultad de Derecho y á los que se dedican al Notariado.

Es ademas una guia segura para todos los Alcaldes y Escribanos numerarios en cuantas diligencias hayan de practicar como delegados de la autoridad judicial.

SU PRECIO ES EL DE 10 REALES.

Se hallará de venta en la librería Americana, calle del Príncipe, núm. 25 y en la del Fomento, núm. 40, cuarto bajo.

CATALOGO

DE LOS

EXCMOS. SRES. CAPITANES GENERALES DE MALLORCA,

REDACTADO POR UN CURIOSO INVESTIGADOR.

Si el Excmo. Sr. D. Josef de Castelvi y Alagon, marqués de Villatorcas, lugarteniente y Capitan general de las islas Baleares, escribió un *Catálogo*, que ha quedado inédito, de todos los gobernadores y vireyes que ha tenido esta isla, su entrada, el recibimiento que se les hizo en la misma, su salida ó muerte, lo que sucedió en tiempo de su gobierno y de los privilegios con que les distinguieron los soberanos para gobernar la isla; nosotros daremos á la estampa *una coleccion completa* de todos los actos públicos de cada uno de ellos, que formará, por decirlo así, la vida pública de aquellos altos personajes. Tarea difícil y de un trabajo sumo, ha sido la que hemos acometido y creemos haber llevado á cabo. Para ello, á costa de asiduas pesquisas, hemos conseguido ordenar cronológicamente cuantos bandos, edictos, pregones y otras disposiciones ha dictado cada Capitan general en el sentido político, en el militar y en el civil, ora sea para mantener el órden público en épocas aflictivas; ora para que no se alterase en actos de pública diversion y regocijo; ora para que salieren con el decoro y lucimiento que se requiere las funciones de coronages, matrimonios y lutos de soberanos y personas de regia estirpe, y ora, en fin, para precaver la invasion de grandes calamidades ó para cortar los límites á las que por desgracia ocupaban el suelo de nuestro hermoso pais.

Además de todos estos documentos incluiremos tambien los Capitanes generales de nuestro siglo, sus proclamas ó manifiestos que hayan visto la luz pública al encargarse del mando, como acostumbran verificar de algun tiempo á esta parte, ó con motivo de su despedida á los palmesanos y tropas de su mando, si es que así lo hayan practicado; sin olvidar tampoco las reales órdenes que S. M. haya tenido á bien espedir para facilitar su acertado gobierno ó para relevarlos del mando de que estaban encargados.

Como preliminar de nuestra obra, precederá una real disposicion de Felipe V que ordena la supresion del título de virey y manda que en su lugar se

denominen Capitanes generales (1) no obstante de ser posterior esta real resolucion al nombramiento del *Caballero D'Asfeld, comandante general de Mallorca é Iviza*, quien sometió la isla en 1715, despues de una prolongada guerra de sucesion contra el archiduque de Austria D. Cárlos III, á la obediencia del primer Borbon de España. Tal es, pues, la importancia que daremos á nuestro *Catálogo*. Al frente del nombre de cada Capitan general irá el escudo de sus armas litografiado, con el objeto de que nada falte á esta Coleccion, y con el de que se vea lo mucho que han trabajado estos elevados funcionarios en el período de su mando militar y político.

El caballero D'Asfeld abrirá la marcha de nuestra obrita: publicaremos de él:

1.° Artículos para la evacuacion de las islas de Mallorca é Iviza, convenidos entre el Excmo. Sr. Virey, marqués de Rubí, y el caballero de D'Asfeld, comandantes de una y otra potencia, aprobados en el campo delante de Palma á 2 de julio de 1715.

2.° Capitulaciones pedidas por parte de la Universidad, Ciudad y Reino de Mallorca con las respuestas á los dos artículos 1.° y 6.° de la capitulacion de las tropas (2), los cuales se refieren á los artículos de la presente capitulacion, contestadas y aprobadas por el mismo caballero, el citado dia, mes y año.

3.° Otras capitulaciones del Ilmo. y Rmo. Sr. Obispo de Mallorca, con las esplicaciones del artículo primero y sesto de dichas capitulaciones, tambien aprobadas y contestadas por el antedicho Sr. Comandante, con igual fecha.

4.° Una carta del espresado general que escribió á los Jurados de la fidelísima ciudad de Alcudia, con fecha del dia 13 del mismo mes.

5.° Un edicto mandando que los rebeldes á S. M. que tengan efectos del Estado los entreguen dentro el tercero dia; pasado éste y no lo hubiesen verificado sean multados con 500 libras: fechado el 18 de los mismos.

NOTA. Si alguna persona tuviese en su poder otros documentos del mismo comandante D'Asfeld y quisiera tener la bondad de facilitarlos para su insercion, lo podrá hacer en la *Redaccion* del periódico, El Mallorquin, Diario de Palma, pues que además de darle las gracias, recibirá *gratis* el primer cuaderno tan luego como se haya publicado.

(1) *Decreto de* 16 *de marzo de* 1715.

(2) *Sentimos vivamente en el alma no poder continuar estos artículos, pues á pesar de rigurosas investigaciones practicadas en varios archivos de esta capital,* (Palma) *no hemos podido hallarlos, ni aun en los anales y noticiarios de los pasados cronistas y celosos anticuarios.*

LIBRERIA DE SANCHEZ, CALLE DE CARRETAS, NUM. 21. MADRID.

Aventuras de Gil Blas de Santillana. Nueva edicion, corregida con el mayor esmero, aumentada con la continuacion de la historia de Gil Blas hásta su muerte, y adornada con láminas finas. Cinco tomos en 8.°, 40 rs. en pasta.

Coleccion de comedias de D. Leandro Fernandez de Moratin. Segunda edicion, revisada y corregida por el mismo autor. Dos tomos en 8.° 24 reales en pasta.

Tambien se venden sueltas á 3 rs. en rústica las comedias de dicha coleccion.

Compendio de los principios de administracion, escrito en francés por C. B. Bonnin, y traducido al castellano. Un tomo de 620 págs. en 8.°, 14 rs. en rústica y 16 en pasta.

Curso industrial ó lecciones de aritmética, geometría y mecánica aplicadas á las artes, por D. M. M. Azofra, catedrático de esta asignatura. Un tomo en 4.° con 20 láminas, 50 rs. en rústica.

Diccionario geográfico histórico del Reino de Navarra, Señorío de Vizcaya y provincias de Alava y Guipúzcoa. Por la Real Academia de la Historia. Dos tomos en 4.° mayor, 64 rs. en rústica.

Educacion de la juventud, conducta y obligaciones de los rectores de Colegios, padres de familias, maestros y niños, escrita por Mr. Cárlos Rollin, y traducida al castellano por el Presbítero D. Leandro de Tovar. Segunda edicion. Un tomo en 8.°, 8 rs. en rústica y 10 en pasta.

El espíritu de D. José Nicolás de Azara; descubierto en su correspondencia epistolar con D. Manuel Roda, acerca de la córte romana. Tres tomos en 8.° mayor, 48 rs. en rústica y 54 encartonados.

El Evangelio en triunfo, ó historia de un filósofo desengañado. Por D. Pablo Olavide. Cuarta edicion. Cuatro tomos en 4.°, 80 rs. en pasta.

Elementos de verdadera lógica, ó sea compendio de los elementos de ideología del Senador Destutt-Tracy, formado por el Dr. D. Juan Justo García. Segunda edicion. Un tomo en 8.° mayor, 16 rs. en pasta.

Gobierno del Señor Rey D. Cárlos III, ó instruccion reservada para la direccion de la Junta de Estado que creó este monarca; dada á luz por D. Andrés Muriél. Un tomo en 8.° mayor, 14 rs. en rústica.

La mujer grande, vida meditada de Santa Teresa de Jesus enseñando como madre, maestra y doctora universal con ejemplos y doctrinas. Obra distribuida en lecciones que forman un año cristiano completo. Tres tomos en 4.°, 64 rs. en pasta.

Nueva descripcion de la Tierra Santa, formada segun el itinerario del viaje ejecutado por J. A. de Chateaubriand, de París á Jerusalen, yendo por Grecia y volviendo por Egipto, Berbería y España; por D. P. M. Olive. Segunda edicion. Dos tomos en 8.°, con el mapa de dicho itinerario. 16 reales en rústica y 20 en pasta.

Obras completas de Fígaro, (D. Mariano José de Larra), con la biografía de su vida, por D. C. Cortés. Cuatro tomos en 8.° mayor, con el retrato de Larra, 84 rs. en rústica y 100 en pasta.

Teatro crítico universal, ó discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes, y cartas eruditas y curiosas en que se impugnan ó reducen á dudosas varias opiniones comunes. Obra célebre del muy Illmo. Sr. D. Fr. Benito Gerónimo Feijoó, maestro general del órden de San Benito, etc. Nueva edicion, corregida con todo esmero, y la mas completa de cuantas se han publicado. Consta de 14 tomos en 4.° con el retrato del autor. 200 rs. en pasta y 160 en pergamino.

Tratado elemental de aritmética, dispuesto para uso de la juventud, por D. Lorenzo de Alemany. Obra señalada para texto por el Consejo de Instruccion pública. Octava edicion, aumentada con la exposicion y tablas del sistema métrico decimal. Un tomo en 8.°, 5 rs. en rústica.

Viaje al Oriente, por Mr. Alfonso de Lamartine. Traducido al castellano: Dos tomos en 8.°, 24 rs. en rústica y 28 en pasta.

Viaje del jóven Anacarsis á la Grecia á mediados del siglo IV antes de la era vulgar. Por J. J. Barthelemi. Traducido del francés al castellano; edicion completa en siete tomos en 8.° mayor, 100 rs. en pasta

BOLETIN DE ANUNCIOS.

IMPRENTA Y LIBRERIA DE DON LUIS TASSO.

PLUS ULTRA, RAMBLA DEL CENTRO NÚMERO 15:—BARCELONA.

LAS GLORIAS NACIONALES.

Grande Historia Universal de todos los Reinos, Provincias, Islas y Colonias de la Monarquía Española desde de los primitivos tiempos hasta el año de 1856. Comprende íntegras las obras siguientes: La crónica general de España por el célebre Florian de Ocampo, y su continuacion por Ambrosio de Morales; las de Sandoval y las de Ayala; la de los distintos reinos y provincias, la crónica del reino de Navarra, los famosos Anales de la Corona de Aragon por el inmortal Gerónimo Zurita, la historia del mismo autor, las historias de Indias; y la crónica de las dinastias Austriaca y Borbónica, etc. Ilustrado todo con el Templo de las Glorias españolas, diccionario historial de España, con mas de cien mil nombres y hechos preclaros. Obra adornada con profusion de láminas al acero, viñetas, planos, etc. etc. Seis tomos en folio menor, 440, rs.

LOS HEROES
Y MARAVILLAS DEL MUNDO.

Gran memorandum histórico desde los tiempos bíblicos hasta nuestros dias. Origen, formacion, conquistas, revoluciones, guerras, y civilizaciones de todos los imperios, reinos, naciones, repúblicas y estados que han subsistido en el decurso de los tiempos. Comprende íntegras las obras siguientes: La imparcial y nunca bien ponderada Historia Universal, escrita por el sabio Benedictino Clemente; y su tan celebrado arte de comprobar los datos de las fechas históricas, crónicas y otros antiguos documentos. La Historia de Alejandro el Grande, por Quinto Curcio, la de Cartago y Roma, Annibal y los Escipiones, Pompeyo y César; continuados los famosos Comentarios de este último; la de la guerra de Yugurta y Catilina, trasladado íntegro todo el Salustio. La historia de la guerra de los judios contra los romanos, la historia natural, la de las artes, ciencias, letras comercio, industria, pintura, escultura, arquitectura, música y arte militar, etc. etc. etc. Consta de ocho tomos en folio, adornados con 295 láminas 220 rs.

LA ELECTRICIDAD
Y LOS CAMINOS DE HIERRO.

Descripcion y exámen de los sistemas propuestos para evitar accidentes en los caminos de hierro, por medio de la electricidad, precedidos de una reseña histórico-elemental de esta ciencia y de sus principales aplicaciones.

POR DON MANUEL FERNANDEZ DE CASTRO,

INGENIERO, JEFE DE PRIMERA CLASE DEL CUERPO DE MINAS.

Impresa de Real órden.

Madrid, 1857-1858, imp. de M. Rivadeneyra.

Dos tomos en 4.º con grabados en el texto. Se vende en la Administracion del Boletin oficial del Ministerio de Fomento, calle de Atocha, á 60 rs. en rústica.

LEBIGRE-DUQUESNE, HERMANOS,

EDITORES, CALLE HAUTEFEUILLE, 16, PARIS.

Se acaba de publicar, en francés, la importante obra siguiente:

HISTORIA ILUSTRADA

DE LA

GUERRA DE ESPAÑA CON MARRUECOS.

BAJO LA DIRECCION DE LOS SRES. AGUSTIN BAUDOZ Y I. OSIRIS.

Con los retratos oficiales. Un hermoso tomo en 8.° ilustrado.

PRIMERA PARTE.

I. Historia política de España.
II. Historia de las causas que han originado la guerra con el imperio de Marruecos.

SEGUNDA PARTE.

I. Espedicion á Marruecos.
II. Historia rentística, comercial é industrial de España, desde la muerte de Fernando VII, y el advenimiento del régimen constitucional hasta nuestros dias.
III. Documentos oficiales, detalles militares, pintorescos y anecdóticos de la guerra. Planes, campañas y hechos heróicos del ejército español. Resultados.

Nota. Inmediatamente despues de la edicion francesa se publicarán: I. Edicion en lengua española. II. Edicion en lengua inglesa.
Los pedidos se dirigirán á los Sres. Lebigre-Duquesne, Hermanos, editores, calle de Hautefeuille, núm. 16, en Paris.

NOCIONES ELEMENTALES

DE CREDITO PUBLICO

Por D. Antonio Hernandez Amores.

Murcia 1859. Un tomo en 4.° de VIII-318 páginas, 20 rs.

Se vende en Murcia en la imprenta de Arques. Madrid, lib. de Bailly-Bailiere y en las principales del reino.
Se divide esta obra en ocho capítulos, cada uno de los cuales lleva respectivamente uno de los epígrafes que siguen: 1.° Principios fundamentales del crédito. 2.° Efectos mediatos del crédito público.—Empréstitos. 3.° Origen y causa del valor de los efectos de la deuda pública. 4.° Deuda pública.—Su carácter y su importancia actual. 5.° Deuda flotante. 6.° Amortizacion. 7.° Importancia, conveniencia, utilidad y uso legítimo del crédito público. 8.° Inconvenientes y abusos del crédito público. Este libro, que manifiesta la importancia que los estudios económicos van teniendo en España, demuestra á la vez el creciente desarrollo que la imprenta y la librería adquieren en las provincias, haciendo esperar que no pasarán muchos años sin que sus prensas vuelvan á ser lo que fueron en otros tiempos las de Barcelona, Zaragoza, Sala-

manca y Medina del Campo. La obra del Señor Hernandez Amores, á mas de estar escrita en buen castellano, cosa no muy comun en esta época, es un resúmen de todo lo que sobre crédito público han pensado los autores de mas nombradía, cuyas doctrinas esplica ó contradice, añadiéndoles mucho tan nuevo como bueno. Murcia, pues, que fué uno de los pueblos de España, donde primero hubo cátedra de economía política, no se duerme sobre sus laureles, por lo que le damos el parabien, al mismo tiempo que felicitamos al distinguido economista señor Hernandez Amores.

LIBRERIA DE JUAN BASTINOS, CALLE DE LA BOQUERIA, NUM. 47. BARCELONA.

En virtud de un contrato celebrado con el Excmo. Sr. D. Alejandro Olivan. por el cual dicho señor establece en esta librería el depósito único de la provincia de su *Manual de Agricultura* y de su *Cartilla agraria*, cederé dichos libros á los precios siguientes:

Manual de agricultura. Encuadernado á la bradel, ó sea bien encuadernado.

1	Ejemplar.	6 rs.
12	Id.	72 » con dos ejemplares gratis.
100	Id.	600 » con 20 » »

Cartilla agraria. Igual encuadernacion que el Manual.

1	Ejemplar.	2 rs.
12	Id.	24 » dando 1 ejemplar gratis.

EN LA MISMA LIBRERÍA SE VENDEN LAS OBRAS SIGUIENTES,

Nociones de aritmética de D. Mariano Tejada. Sesta edicion.

1	Ejemplar.	3 rs.
12	»	24 »
100	»	200 » con descuento de 10 por 100.

Elementos de gramática castellana. Por los señores Datzira y Arañó. Sétima edicion.

1	Ejemplar.	4 rs.
12	»	36 » dando 1 gratis.
50	»	150 » » 8 »

Catecismo histórico del Abad de Fleury. Nueva edicion, con poesías al dorso de todas las láminas y viñetas.

En rama.	100 ejemplares.	165 rs.
En pergamino.	12 »	32
»	100 »	250

El amigo de los niños. Por Escoizquiz. Nueva edicion.

En rama.	100 ejemplares.	170 rs.
En pergamino.	12 »	32
»	100 »	250

GUIA DE SANTANDER

Y MANUAL DEL FERRO-CARRIL

DE ISABEL SEGUNDA.

POR DON REMIGIO SALOMON.

Estas dos obras reunidas en un solo tomo de 265 páginas de letra compacta, pero clara, contienen multitud de noticias y datos curiosísimos, relativos á la ciudad de Santander y aun á su provincia, cuyo conocimiento tanto interesa al viajero que desée orientarse de las particularidades del país que visita y muy especialmente á los comerciantes y marinos, quienes hallarán recapitulado en la *Guia* cuanto les conviene tener presente para sus especulaciones y negocios.

Tambien los señores accionistas del ferro-carril encontrarán en el *Manual* noticias del mayor interés relativas á la historia, descripcion, vicisitudes y estado actual de tan gigantesca obra, cuyo porvenir lisonjero, en todos los sentidos, es incalculable.

El libro, pues, que anunciamos, cuyo autor no se ha propuesto al publicarle una mira de interés mezquino, tiene por principal y única idea la de dar á conocer á todos una poblacion que encierra tantos elementos de prosperidad y de verdadera riqueza y sobre la que no se ha escrito nada tan metódico y estenso como ahora; por cuyo motivo nos parece que merecerá la aceptacion pública y en particular la de los ilustrados y laboriosos habitantes de Santander, á quienes le dedica.

Se halla de venta, al precio de 10 reales cada ejemplar, en la imprenta de *La Abeja Montañesa*, y en las librerías de D. Fabian Hernandez, en las casas de Escalante y de D. Manuel María Ramon, calle del Correo. Fuera de Santander se harán los pedidos á la Administracion de *La Abeja Montañesa*, acompañando sellos de franqueo ó libranzas del *Giro Mútuo* por valor de 11 rs. cada ejemplar y se remitirá á vuelta de correo.

GUIA DE QUINTAS,

DEDICADA Á LOS ALCALDES Y SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO.

POR D. EUSEBIO FREIXA.

Contiene: Toda la tramitacion de espedientes para los reemplazos del ejército activo, de sustitucion, de prófugos, de competencias, de inutilidades físicas y de escepciones.—La ley de 30 de enero de 1856.—Ciento veinte reales órdenes publicadas con posterioridad á dicha ley de reemplazos, hasta el 23 de abril de este año; todas importantes.—Reglamento y cuadro de los defectos físicos y enfermedades que inutilizan para el servicio militar.—Observaciones sobre la talla de los quintos, y escala que debe tenerse presente.—Demostracion de los mozos, casados ó viudos, que habrán de comprenderse en las quintas de 1861, 1862 y 1863.

Esta obra que obtuvo la recomendacion de muchos señores gobernadores de provincias, se imprimió por primera vez en el año 1856, y se han agotado 4,000 ejemplares de que se compuso la tirada.

Consta de un tomo de 336 páginas en 8.º prolongado, y su precio es el 12 rs., tanto en Lérida, librería de D. José Sol, como en provincias.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

PUBLICACIONES DEL DOCTOR DON PEDRO FELIPE MONLAU.

A los señores del comercio de libros se les hacen las siguientes rebajas:

TOMANDO.	REBAJA.
De 5 á 10 ejemplares.	el 15 por ciento.
De 11 á 25 ejemplares.. . . .	20
De 25 ejemplares arriba. . . .	25

Los pedidos se dirigirán al autor, *calle de Santiago, núm.* 1, *cuarto* 2.º—Madrid.

El importe de los pedidos se ha de satisfacer al contado, en casa del autor, ó por medio de sellos, ó de libranza sobre Correos.

Los ejemplares deben recogerse en casa del autor: todo gasto de embalaje ó portes viene á cargo de la persona que haga el pedido.

En los anuncios y prospectos que hace circular el autor, se indicarán como puntos de venta las librerías de los señores que hagan cualquier pedido.

Higiene privada ó arte de conservar la salud del individuo. Obra aprobada por el Real Consejo de Instruccion Pública, y que sirve de texto en las facultades de medicina.

Segunda edicion, revista y aumentada. Un volúmen de 600 páginas en 8.º mayor. . 24 rs.

Higiene pública ó arte de conservar la salud de los pueblos. Obra aprobada por el Real Consejo de Instruccion Pública, y que sirve de texto en las facultades de medicina.—Libro muy útil ademas para los gobernadores, alcaldes y demas empleados en la administracion pública.

Dos tomos en 8.º 40 rs.

Higiene del matrimonio ó el libro de los casados, en el cual se dan reglas é instrucciones necesarias para conservar la salud de los esposos, asegurar la paz conyugal y educar bien á la familia.—Con licencia de la autorida eclesiástica.

Un volúmen en 8.º, con grabados. 24 rs.

Higiene industrial ó exposicion de las medidas higiénicas que puede adoptar el gobierno en beneficio de las clases obreras Memoria premiada en 1855, con una medalla de oro, por la Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona.

Un volúmen en 8.º 6 rs.

Higiene del alma ó arte de emplear las fuerzas del espíritu en beneficio de la salud. Obra escrita en aleman por el baron *E. de Feuchterleben*, ex-ministro de Instruccion Pública en Austria, y catedrático de medicina en la facultad de Viena.—Traducida al castellano.

Un volúmen en 8.º 10 rs.

Diccionario etimológico de la lengua castellana, precedido de unos *Rudimentos de Etimología.*

Este *Diccionario* es el complemento de los estudios elementales de la gramática y de la retórica;—puede agregarse como apéndice á todas las *Gramáticas*, así castellanas como latinas, que sirven en las escuelas;—es una preparacion para el estudio de la *Gramática general*;—y debe considerarse, por fin, como complemento de todos los *Diccionarios*.

Un volúmen de 600 páginas en 8.º mayor. 32 rs.

El libro de los libros ó las mil y una máximas. Coleccion de pensamientos, consejos, proverbios y dichos sentenciosos, agudos ó memorables, escogida de los filósofos, moralistas y buenos escritores, así antiguos como modernos.

Cuarta edicion. Un volúmen en 32.º 6 rs.

Las mil y una barbaridades, agudezas, ocurrencias, chistes, epígramas, chascarrillos, cuentos, refranes, anécdotas, dichos graciosos, equívocos, tonterías, bestialidades, simplezas, quid-pro-quos, adefesios, locuras, majaderías, bobadas, despropósitos, salidas de pié de banco, etc., etc. Un volúmen en 32.º 8 rs.

La obra cuyo anuncio va á continuacion es de tal naturaleza que apenas habrá una persona, sea de la clase que quiera, á quien no interese su contenido. Con la publicacion de ella llena el Sr. Marty Caballero un gran vacío y satisface una apremiante necesidad. En las poblaciones de primer órden no pueden conocerse las diferentes industrias que encierran en su seno, ni adquirirse las noticias que cada cual ha menester sin un guia seguro, que sin dispendios, sin molestias y sin pérdida de tiempo las ponga de manifiesto. Si al pensamiento del libro corresponde su ejecucion, como es de esperar de la idoneidad del autor para esta clase de trabajos, desde luego puede asegurarse que el ANUARIO GENERAL ha de producir no pocos beneficios al comercio, á la industria y á todas las profesiones, y honra y provecho al que ha tenido la feliz idea de llevar á cabo una obra que se echaba de menos en la capital de España.

ANUARIO GENERAL

DEL COMERCIO, DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION,

PARA 1861,

O DICCIONARIO INDICADOR

DE LOS PRINCIPALES HABITANTES DE LA CÓRTE.

COMPRENDE:

NOBLEZA, SENADORES Y DIPUTADOS, PROPIETARIOS, CONTRIBUYENTES POR SUBSIDIO INDUSTRIAL Y DE COMERCIO, BELLAS ARTES, ADMINISTRACION, TRIBUNALES Y ACADEMIAS, CON SUS DOMICILIOS: Y UNA LISTA ALFABÉTICA DE TODAS LAS CALLES DE MADRID CON SUS ENTRADAS Y SALIDAS; Y CUANTAS NOTICIAS SE NECESITEN Ó QUIERAN CONSULTARSE RELATIVAS Á LA CÓRTE DE ESPAÑA.

Ordenado

POR DON LUIS MARTY CABALLERO.

Hasta en las mas insignificantes poblaciones de Francia é Inglaterra se publican anualmente libros de la naturaleza del que anunciamos para Madrid, y su utilidad es bien conocida en aquellas. En París hace 23 años y en Burdeos 9 que vé la luz pública uno con igual título é idéntico objeto que el nuestro. A él deben principalmente el movimiento siempre creciente de su industria y comercio; y efectivamente ninguna cosa puede, con tanta facilidad ni menos costo, prestarse á las positivas ventajas del comercio, como la publicacion de un *Indicador*.

En la córte de España, el comerciante, el industrial, el abogado, el cirujano y cualquiera otro sugeto establecido en una profesion, ¿qué resultados inmediatos pueden prometerse si no se publica un libro que cuando menos dé á conocer su domicilio y la especialidad que ejerce? Ninguno mas que el raquítico que proporcionan la casualidad ó la suerte. ¿Y esto es suficiente para

que un capital encuentre su justa ganancia, ni que los muchos años de estudio y privaciones obtengan recompensa? No. Los esfuerzos individuales aislados, carecen siempre de los mas vitales elementos.

En los tiempos modernos, el aislamiento y la oscuridad no producen mas que el marasmo, precursor de una temprana muerte, ó una existencia lánguida y mezquina.

La publicidad por el contrario, impulsiva del movimiento comercial, industrial y agrónomo lleva consigo la emulacion vivificadora y el aliciente para el consumo.

Ejemplos prácticos nos presentan cada dia la prueba clara de estas verdades.

El ejercicio en silencio y como al azar del tráfico, tiene necesariamente que ser lento en su desarrollo, y completamente nulo en sus resultados, cuando compite con la publicidad. De aquí el decaimiento inesperado de muchas cosas con elementos al parecer esenciales de vida próspera, al paso que otras de peores condiciones, pero mas afortunadas, llêgan á obtener un resultado tanto mas floreciente cuanto menos previsto.

Esto por desgracia acontece con frecuencia en Madrid, y esto es lo que nos proponemos evitar, elevando al comercio, á la industria y á la profesion, al nivel de los paises mas adelantados, asegurando al propio tiempo á capitales iguales, resultados idénticos.

Lo conseguiremos sin disputa con el auxilio de los mismos en quienes han de recaer las ventajas, porque cuando el espíritu mercantil lleva consigo los poderosos auxiliares de la publicidad. ¡Ay del que en sus empresas se atreva á desdeñarlos!

El desembolso mínimo con que cada comerciante, industrial ó profesor debe contribuir á este fin no le puede hacer renunciar á los importantes beneficios que ha de reportarles, puesto que en la série continuada de operaciones que tienen que sucederse bastará una pequeñísima que se aumente para recompensar el adelanto

El título de la obra dice, en nuestro concepto, lo suficiente para que se conozcan sus ventajas. No estará demás, sin embargo, añadir que en ella toda persona que pague por subsidio industrial y de comercio, figurará en tantas cuantas secciones sea necesario para dar á conocer las diferentes mercancias que espenda ó cuantas especialidades ejerce en su profesion; por ejemplo.

El cirujano debe figurar como partero ó comadron, sangrador, etc.

El médico-cirujano como consagrado principalmente á la obstetricia, á las enfermedades de los ojos, de la boca, etc.

El comerciante en abanicos, como paragüero, bastonero, etc., el de papel de escribir, debe anunciar los objetos de escritorio que espenda; como lacres, obleas, plumas, tintas, reglas, compases, etc.. etc. El de géneros, los percales, lienzos, pañolería, sedas, medias, etc. El de bisutería y quincalla, los relojes de sobre-mesa, lámparas, juguetes, etc

Las sociedades anónimas deben hacer conocer: el objeto ú objetos de la compañía; sus prospectos, memorias y estátutos; los nombres de los individuos que componen su Direccion y consejo de vigilancia; épocas en que celebra junta general de sócios, y los beneficios que haya conseguido.

A todos en fin, y muy principalmente á los dueños de casas de huéspedes conviene esplicar en el Anuario sus especiales circunstancias.

De esta manera el comerciante asociado á nuestro pensamiento, obtendrá las ventajas, en proporcion al número de artículos que tenga anunciados y por los que figure en la obra; podrá dar mas ensanche á su comercio, y los riesgos de su tráfico no serán tantos ó desaparecerán por completo, por cuanto se le aumentará el número de compradores, y dará salida á algunos géneros que por falta de publicidad se le quedaban estancados. Este inconveniente queda salvado con un libro que por su naturaleza ha de andar en manos de todos.

Mas para realizar un pensamiento de tal índole, preciso es exigir algu-

na garantia que nos asegure de la veracidad de las noticias que se nos suministren, y de que estas parten del interesado, y no de persona que por malicia ó diversion se propusiese causar perjuicio, haciéndonos instrumento de una falsedad ó inexactitud. Para evitar tales inconvenientes no encontramos otra garantía mas eficaz que el abono de cuatro reales reembolsables.

El desarrollo práctico de nuestro pensamiento se contiene en las siguientes:

BASES.

El *Anuario general* de Madrid para 1861, verá la luz pública en 1.º de diciembre próximo. Su precio, para los inscritos en él antes del 15 de julio, será 24 rs. y para el público 30.

Todo el que se adhiera al pensamiento de la publicacion, tiene derecho á figurar en la obra en cuatro conceptos distintos, ó á emplear cuatro líneas de impresion en uno solo.

Para optar á esta ventaja se necesita anticipar la cantidad de 4 rs. que se descontarán del precio del *Anuario*. El interesado que no lo adquiera no tendrá derecho al reintegro del espresado anticipo.

El que desee que se le inserte ademas algun prospecto, catálogo ó anuncio, satisfará por separado al respecto de medio real línea; pero si lo remite ya impreso en el tamaño de la obra, que es en 8.º mayor, solo tendrá que abonar 2 reales para gastos materiales de encuadernacion y plegado.

La nota espresiva de cuanto quieran anunciar los suscritores, puede remitirse á la administracion ó entregarla á nuestros comisionados, que pasarán á domicilio con el recibo correspondiente al referido anticipo prévio que debe hacerse.

Las oficinas de la empresa se hallan establecidas en la Librería Americana, calle del Príncipe, núm. 25.

OBRAS RIMADAS

DE

RAMON LLULL.

ESCRITAS EN IDIOMA CATALAN PROVENZAL, PUBLICADAS POR PRIMERA VEZ CON UN ARTÍCULO BIOGRÁFICO, ILUSTRACIONES Y VARIANTES, Y SEGUIDAS DE UN GLOSARIO DE VOCES ANTICUADAS.

POR GERONIMO ROSSELLO.

Palma, 1859, imprenta y librería de P. J. Gelabert. Un tomo en 4.º mayor de 772 págs., 48 rs.

Esta obra es interesantísima para la historia literaria de España y para la filología. El compilador de las minas del gran pensador del siglo XIII, ha hecho un notable servicio á las letras al sacar del olvido y precaver del estravío estas preciosidades de la literatura catalana-provenzal, tan digna de ser estudiada por nuestros sábios y de ser elevada á la consideracion del mundo ilustrado. Ramon Llull (Raimundo Lulio) fué sin disputa el mejor hablista de su tiempo, y sus obras rimadas, separándose del camino que tan trillado dejaron los poetas provenzales que le precedieron, llevan el sello de la profundidad y de la filosofía. Las principales obras que el volúmen contiene son: *Plant de nostra dona Sancta María. Horas de nostra dona Sancta María.—Lo peccat de ú Adam.—Els cent noms de Deu.—Lo cant de Ramon.—Lo dictat de Ramon.—Aplicacio del art general.—Medicina del peccat.—El Consili.—Lo conqueriment de Maylorcha*, etc.

Esta preciosa coleccion que ha debido costar asíduos trabajos y grandes desvelos al Señor Rosselló, va dedicada al actual Ministro de Fomento, marqués de Corvera.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

OBRAS DE D. JOAQUIN MARIA BOVER,

QUE SE HALLAN DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DE PALMA Y DE VALENCIA.

Apuntes para formar una cronología de los emperadores de Roma. Madrid, 1857, imp. de Marin y Laviña. En 4.°, de 200 págs.

Apuntes sobre el orígen, virtudes y estado actual de las Termas de la villa de Campos. Palma, 1839, imp. de D. Juan Guasp. En 4.°

Contestacion de D. Joaquin María Bover á las correcciones fraternas, notas críticas y advertencias pacíficas hechas á sus disertaciones históricas sobre la isla Conejera y sobre el pueblo de Cunium. Palma, 1839, imp. nacional á cargo de D. Juan Guasp. En 8.°, de 24 págs.

Contestacion de D. Joaquin María Bover, autor del Diccionario de escritores mallorquines, al artículo del Genio de la libertad del 28 de setiembre último. Palma, 1842, imp. de Pedro José Umbert. En 4.°

Del orígen, progreso y estado actual de la agricultura, artes y comercio en la isla de Mallorca. Palma, 1841, imp. de los Amigos. En 4.°, de 22 págs., con viñetas en litografía.

Del orígen, vicisitudes y estado actual de la literatura en la isla de Mallorca. Palma, 1839, imp. nacional á cargo de Don Juan Guasp. En 4.°, de 32 págs.

Descripcion de la gruta de Casut en la villa de Esporlas. Palma, 1844, imp. de Guasp. En 4.°

Diccionario histórico-geográfico estadístico de las islas Baleares. Palma, 1846, imp. de Guasp. En 4.°

Solo han salido 6 entregas, ó sean 216 páginas. En los preliminares se incluye una ojeada sobre la escena que ofrece la Isla de Mallorca observada desde el castillo de Bellver, obra del Sr. Jovellanos, cuyo original posee el Sr. Bover, la que hasta ahora habia estado ignorada.

Diccionario manual para el estudio de antigüedades, dedicado á la Reina nuestra Señora por D. Felix Ponzoa Cebrian y Don Joaquin María Bover de Rosselló. Palma, 1846, imp. de Pedro José Gelabert. Un tomo en 8.° mayor, de 346 págs.

Elogio histórico del Dr. D. Antonio Ramis y Ramis, individuo de la real academia de la historia. Palma, 1840, imp. nacional á cargo de D. Juan Guasp. En 4.°

Historia de la casa Real de Mallorca, y noticia de las monedas propias de esta isla. Palma, 1855, imp. de D. Felipe Guasp y Barberi.

En 4.°, de 364 páginas, adornado con los retratos de los Reyes particulares de Mallorca, el de S. M. la Reina, el del autor, y veinte láminas de monedas, medallas y condecoraciones mallorquinas.

Historia de la expugnacion de Soller por el ejército de Vechiali, capitan pachá de Tunez, y victoria ganada por los vecinos de aquella villa en 11 de mayo de 1561. Palma, 1856, imp. Balear. Un tomo en 4.°, de 208 páginas, con unos anales de la referida villa.

Historia genealógica de la casa Descallar en el reino de Mallorca. Palma, 1846, imp. de D. Felipe Guasp. En 4.°, de 52 páginas, con 1 escudo de armas litografiado.

Historia genealógica de los barones de Lloseta, condes de Ayamans. Palma, 1849, imp. de Gelabert. En 4.°, de 100 páginas y un escudo de armas.

Historia general del reino de Mallorca, escrita por los cronistas D. Juan Dameto, D. Vicente Mut y D. Gerónimo Alemany. Segunda edicion, corregida é ilustrada con abundantes notas y documentos, y continuada hasta nuestros dias, por D. Joaquin María Bover. Palma, 1840-1841, imp. nacional á cargo de D. Juan Guasp. Tomos I, II y III en 4.°

Tomo I, impreso en 1840, comprende el testo de la historia de Dameto. Consta de 548 págs., y está adornado con 7 láminas y una anteportada emblemática.

Tomo II, impreso en 1841. Contiene los comentarios, correcciones é ilustraciones á la historia de Dameto. Consta de 760 págs., con 6 láminas y una anteportada.

Tomo III, impreso en 1841. Contiene la historia de Mut. Consta de 730 páginas, con 17 láminas y una anteportada.

Estos tres tomos los publicó el Sr. Bover en union de D. Miguel Moragues: están en prensa los tres que faltan para la conclusion de la obra, trabajo de que se ocupa el Sr. Bover por sí solo.

Isla de Cabrera. Sucesos de su historia que tienen relacion con la de Francia. Palma, 1847, imp. de Pedro José Gelabert. En 4.°, de 32 páginas, con 1 lámina.

La empresa de Argel por las armas españolas en 1775. Poema en francés de D. José de Pueyo y Pueyo, marqués de Campo-Franco. Traducido en verso castellano. Palma, 1838, imp. nacional regentada por D. Juan Guasp. En 4.°

La feliz llegada á Palma del Excmo. Sr. D. Juan Antonio Monet, capitan general de las Islas Baleares. Palma, 1833, imp. de D. Felipe Guasp. En 4.°

Es en verso.

La lira de Bovino con motivo de la Real Jura de la Serenísima Princesa Doña María Isabel Luisa de Borbon. Mahon, 1833, imp. de P. A. Serra. En 4.°

Comprende cuatro composiciones poéticas, escritas con el motivo que se indica en su título.

Memoria biográfica de los Mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura. Palma, 1842, imp. nacional á cargo de D. Juan Guasp. y Pascual. Un tomo en 4.°, de 504 págs., con una portada alegórica.

Memoria de los pobladores de Mallorca despues de su última conquista por D. Jaime I de Aragon, y noticia de las heredades asignadas á cada uno de ellos en el reparto general de la Isla. Palma, 1838, imprenta de Gelabert. Un tomo en 4.°, de XVI-172 págs.

Memoria en que se manifiestan los hechos mas gloriosos de la inclita, sacra y militar órden de San Juan de Jerusalen, sus privilegios apostólicos y reales, su importancia y necesidad de su restablecimiento, que por encargo de S. A. Real el Sermo. Sr. D. Francisco de Paula Antonio escribieron Frey D. Francisco Pardo y Teran y D. Joaquin María Bover, caballeros de la órden. Madrid, 1853, imp. de la Esperanza. En 4.°, de 148 págs.

Memoria en que se proponen los medios mas conducentes para la cria y conservacion de las abejas, preparar con ventaja las colmenas, y conseguir que sea mas abundante la cosecha de la miel y de la cera. Valencia, 1843, imp. de D. Benito Monfort. En 4.°, de 20 págs.
Esta memoria fué premiada por varias sociedades económicas del reino.

Memoria en que se proponen los medios para aumentar la riqueza de la villa de Esporlas. Palma, 1835, imp. real regentada por D. Juan Guasp y Pascual. En 4.°

Nobiliario mallorquin, dedicado á la Reina nuestra señora. Palma, 1850, imp. de Pedro José Gelabert. Un tomo en 4.°, de 456 págs, con 12 láminas de escudos de armas, el retrato de S. M. la Reina y el del autor.

Noticia histórico-artística de los Museos del Emmo. Sr. Cardenal Desping, existentes en Mallorca. Palma, 1845, imp. de D. Felipe Guasp. Un tomo en 4.°, de 226 págs. sin los índices y preliminares, adornado con 47 láminas.

Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca, estadística general de ella, y períodos memorables de su historia. Palma, 1834, imp. real, regentada por D. Juan Guasp. Un tomo en 8.°, de 244 págs.

Recuerdos de Mahon. Mahon, 1836, imp. de la V. é hijo de Seura. En 4.°
Es en verso.

Trobas de Mosen Jaime Febrer, que tratan de los conquistadores de Valencia. Nueva edicion, hecha con presencia de la primera y de un MS. antiguo, é ilustrada con notas por D. Joaquin María Bover. Palma, 1848, imp. de Pedro José Gelabert. Un tomo en 4.°, de 312 págs., con 14 láminas de escudos de armas, el retrato de D. Jaime I, el de Mosen Febrer y una anteportada emblemática. Es edicion de lujo y purgada de los muchos errores que contiene la primera.

Varones ilustres de Mallorca. Por J. M. Bover y R. Medel. Palma, 1847, imp. de Pedro José Gelabert. Un tomo en 4.° prolongado, de 784 páginas, con una multitud de retratos, fac-símiles de firmas y viñetas.

LIBRERIA DE A. GONZALEZ, CALLE DE JACOMETREZO, NUM.º 49.

Los suscritores de este Boletin pueden adquirir por la mitad del precio las obras siguientes:

BASES DE LA POLITICA POSITIVA.

MANIFIESTO DE LA ESCUELA SOCIETARIA FUNDADA POR FURIER.

TRADUCIDO POR UN FALANSTERIANO.

Un tomo en 8.º mayor, 10 rs.

DE LA DESIGUALDAD PERSONAL

EN LA SOCIEDAD CIVIL.

POR D. RAMON CAMPOS.

Un tomo en 8.º, 8 rs.

DE LA ORGANIZACION

DE LOS PARTIDOS EN ESPAÑA,

considerada como medio de adelantar la educacion constitucional de la nacion, y de realizar las condiciones del gobierno representativo.

POR D. ANDRES BORREGO.

Un tomo en 4.º, 16 rs.

ESPAÑA Y LA REVOLUCION,

O ESTUDIO SOBRE EL CARACTER DE LAS REFORMAS QUE HAN CAMBIADO EL ESTADO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA.

ORIGEN, SÍNTOMAS Y PRONÓSTICO DE LA REVOLUCION DE 1854.

POR D. ANDRES BORREGO.

Un tomo en 4.º, 16 rs.

LA CIENCIA

CONSTITUCIONAL Y POLITICA.

POR D. CAMILO ALONSO VALDESPINO.

Dos tomos en 8.º, 20 rs.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

APUNTES

PARA LA HISTORIA DE LAS LETRAS

Y DE LA

INSTRUCCION PUBLICA EN LA ISLA DE CUBA.

POR ANTONIO BACHILLER Y MORALES.

Habana, 1859. Tomo I. En 4.°, 30 rs.

Se halla en la Administracion de este Boletin.

Esta obra contendrá cuatro partes; 1.ª Historia de la instruccion primaria. 2.ª De la instruccion secundaria, profesional y universitaria. 3.ª Introduccion de la imprenta en Cuba y su influencia necesaria en la literatura. 4.ª Biografías, documentos justificativos y bibliografía cubana.

Llevará ademas un Apéndice con algunos rasgos biográficos de los hombres distinguidos en Cuba y con documentos justificativos. Se presentarán datos en su mayor parte inéditos, que darán su verdadera fisonomía á las épocas literarias de Cuba, principalmente en el movimiento turbulento y espansivo de los dos periodos en que hubo libertad de imprenta, los juicios de la censura en el primero y del jurado, en el segundo, pintarán las circunstancias por donde se agitó la vida política de entonces, y los peligros que corrió el país con el desborde de las pasiones. La enumeracion de los folletos y papeles publicados en esos años, de interés particular, y el encarnizamiento de las polémicas constituyen un dato curioso para los que escriban nuestra historia.

GEOGRAFIA DE LA ISLA DE CUBA,

POR D. ESTEBAN PICHARDO,

ABOGADO, SECRETARIO DE LA COMISION DE DIVISION TERRITORIAL É INTERINO

DE LA ESTADÍSTICA.

Publícase

BAJO LOS AUSPICIOS DE LA REAL JUNTA DE FOMENTO.

Habana, 1854-1855. Cuatro tomos en 4.°, 80 rs.

Se halla en la Administracion de este Boletin.

Esta obra se divide en tres partes: 1.ª Astronomía-hidrográfica. 2.ª Física. 3.ª Política ó estadística-topográfica.

GRAN MAPA

DE LA MITAD OCCIDENTAL DE LA ISLA DE CUBA.

POR EL AUDITOR HONORARIO DE MARINA

D. ESTEBAN PICHARDO.

De esta notabilísima obra, que acaso no cuenta otra igual en el mundo, y que ha costado á su autor treinta años de asiduos trabajos, se han recibido las dos primeras hojas de grandes dimensiones en la librería de D. Leocadio Lopez y en la Administracion de este Boletin.

Precio de cada hoja, **80** *reales.*

MEMORIAS PARA LA HISTORIA

DE LA CIUDAD DE CARAVACA

(Y DEL APARECIMIENTO DE LA SANTISIMA CRUZ)

DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA NUESTROS DIAS, É ILUSTRADAS CON NOTAS HISTÓRICAS.

POR D. AGUSTIN MARIN DE ESPINOSA

Caravaca: 1856.—Imprenta de D. Bartolomé de Haro y Solís.

Un tomo en 4.° de X-348 págs., 16 rs.

Puede adquirirse esta obra escribiendo directamente al autor en Caravaca. ó avisando en la Administracion de este Boletin.

ENSAYO

DE ZOOLOGIA AGRICOLA Y FORESTAL,

Ó SEA

TRATADO DE LOS ANIMALES UTILES Y PERJUDICIALES A LA AGRICULTURA, A LOS MONTES Y AL ARBOLADO.

POR D. ANTONIO BLANCO FERNANDEZ,

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUJÍA, CATEDRÁTICO DE AGRICULTURA POR OPOSICION DESDE 1835, CABALLERO DE LA REAL ÓRDEN AMÉRICANA DE ISABEL LA CATÓLICA, PROFESOR DE AGRICULTURA EN EL ATENEO DE ESTA CÓRTE, É INDIVIDUO DE VARIAS CORPORACIONES CIENTÍFICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Obra publicada bajo la proteccion del gobierno de S. M.

á propuesta del Real Consejo de Agricultura, Industria y Comercio.

Madrid, 1859. Un tomo en 4.°, con 205 grabados intercalados en el texto. 30 reales.

El estudio de los animales es tanto mas importante para el cultivador, cuan-

to que este, no solo se sirve de muchos de ellos como auxiliares en las penosas tareas del campo utilizando productos de mucho precio, sino que puede obtener otras ventajas, cuales son las de evitar los daños que no pocos le ocasionan en las plantaciones y cosechas, y hasta en los productos almacenados en el granero. Tales perjuicios serán unas veces precavidos ó evitados, y otras disminuidos, siempre que se tenga conocimiento de los animales dañosos, sin el cual carecerá de base y fundamento toda operacion que á dicho efecto haya de dirijirse.

Para proceder con la debida claridad y método se ha dividido este libro en dos partes, la una destinada á tratar de los animales útiles, y la otra de los perjudiciales, siendo todos estudiados con el órden que les corresponde segun su clasificacion zoológica.

LIBRERIA DE A. GONZALEZ, CALLE DE JACOMETREZO, NUM. 49.

Los suscritores de este Boletin, pueden adquirir, por la mitad del precio, las obras siguientes:

LA ESPAÑA

BAJO EL PODER ARBITRARIO

DE LA

CONGREGACION APOSTOLICA.

Ó APUNTES DOCUMENTADOS PARA LA HISTORIA DE ESTE PAIS DESDE 1820 Á 1832.

Segunda edicion, considerablemente aumentada.

Un tomo en 8.° mayor, 16 rs.

LA GUERRA DE ORIENTE

CONSIDERADA EN SI MISMA

Y BAJO EL PUNTO DE VISTA QUE ESPAÑA PUEDE VERSE LLAMADA Á TOMAR EN LA CONTIENDA EUROPEA,

POR D. ANDRES BORREGO.

Cuarta edicion.

Un tomo en 4.°, 14 rs.

REVISTA GENERAL

DE LA ECONOMIA POLITICA.

POR D. MARIANO TORRENTE.

Tres tomos en 4.°, 60 rs.

MISTERIOS DE FILIPINAS.

NOVELA HISTÓRICA, ORIGINAL

DE

D. ANTONIO GARCIA DEL CANTO.

Dos tomos en 4.°—Edicion de lujo con láminas, 50 rs.

Nota. Por una equivocacion se puso el precio de 40 rs. á esta obra cuando se anunció en el Boletin de Anuncios, núm. 4.

NOVELAS AMERICANAS,

ORIGINALES

DE LOS SEÑORES D. ALEJANDRO MAGARIÑOS CERVANTES

Y D. MATEO MAGARIÑOS CERVANTES.

Un tomo en 8.°, 8 rs., que comprende:

NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA.

EDUARDO.

HISTORIA

DE LA MUY NOBLE, MUY LEAL, CIVICA Y CORONADA

VILLA DE MADRID.

DEDICADA A S. A. R. EL PRINCIPE DE ASTURIAS,

POR D. ANTONIO CAPMANI Y MONPALAU.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Saldrá por entregas semanales de á dos pliegos de impresion en fólio mayor, con viñetas intercaladas en el texto y magníficas láminas tiradas aparte, dibujadas y estampadas por los mejores artistas españoles.

Puntos de suscricion.

El único es en Madrid, lib. Americana, calle del Príncipe, núm. 25. Los señores suscritores, fuera de Madrid, remitirán el importe por entregas anticipadas, verificando el de la primera al hacer el pedido.

Precio de suscricion.

Se tiran dos magníficas ediciones, una á 20 rs. entrega, y la otra 12.
En Ultramar y Extranjero á 26 y 16 reales.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

ANUARIO GENERAL

DEL COMERCIO, DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION,

PARA 1861, Ó

DICCIONARIO INDICADOR

DE LOS PRINCIPALES HABITANTES DE LA CORTE, CON SUS DOMICILIOS,

ORDENADO POR

D. LUIS MARTY CABALLERO.

SEGUNDO PROSPECTO.

En el primer prospecto creemos haber demostrado suficientemente los beneficios que reporta á los habitantes de una capital populosa un libro de la naturaleza del que vamos á publicar. Réstanos añadir que:

Para que el *Anuario* sea exacto y produzca á todos las mismas ventajas, se hace indispensable que, los que hayan de figurar en él, se presten á facilitar las noticias que á ellos hagan referencia.

Para aparecer en él, en cuatro ó mas conceptos distintos, se necesita anticipar 4 rs., reembolsables en el caso de querer luego adquirir el *Indicador*.

Las ventajas que resultan á los comerciantes que anticipen los 4 rs. sobre los que no los adelanten, están bien manifiestas en el modelo del *Indicador* que imprimimos á continuacion; sin embargo, para mayor claridad ponemos los siguientes ejemplos:

1.º D. Teodoro *Brizuela*, suscrito al *Anuario*, aparece con su apellido en el lugar alfabético correspondiente, y en

ABANICOS,
BASTONES,
PARAGUAS (Fábricas de),

á diferencia de Doña Casilda Solís, que en el caso de no suscribirse, solo podremos hacerla figurar en la palabra

ABANICOS (Fábricas de), concepto por el que paga la contribucion de subsidio, y único antecedente que puede adquirirse la redaccion si la interesada no se presta á facilitar los que á ella mas que á nadie conviene hacer conocer.

2.º D. Constantino *Saez* de Montoya, figura en

ANALISIS de aguas minerales, etc.
BOTICAS.
ENSAYOS industriales.
FARMACIA (Aparatos y productos para la).
FARMACIA (Laboratorios de).
FOTOGRAFIA (Aparatos y productos para la).
LABORATORIOS químicos.
QUIMICA (Utensilios y productos para la),

cuando otra persona que pague contribucion por igual concepto, y no se inscriba, solo podremos incluirla en la palabra BOTICAS, por falta de antecedentes

A esto debe añadirse el que á los primeros, en caso de querer adquirir el *Indicador*, solo les costará 24 rs., y los segundos habrán de satisfacer 30.

Redaccion, calle de la Estrella, núm. 7.

ROMANCERO PINTORESCO

O COLECCION DE NUESTROS MEJORES ROMANCES ANTIGUOS,

DIRIGIDA POR DON JUAN EUGENIO HARSCENBUTH.

EDITOR DON JOSÉ RAMON BENEDICTO.

Madrid, 1848, imp. de Alhambra y compañía. En folio, pasta holandesa, IV-160 págs. 32 láminas litografiadas y siete portadas. Se vende en la lib. de Bailly-Bailliere.

Precio 350 *reales.*

Esta edicion del Romancero pintoresco, una de las mas lujosas que se han hecho en España y que por la perfeccion de las láminas, la finura del papel y lo esmerado de la impresion puede competir con las mejores del estranjero, no es un repertorio general de nuestros romances, ni aun siquiera de los de una clase sola, es una coleccion de los que en el género histórico y caballeresco pasan por mejores y ofrecen mas bellos asuntos al lapiz del artista. sin que por eso estén escluidos totalmente de la obra los pastoriles y amorosos.

Esta obra no se encuentra comunmente en el comercio, y por eso ha subido el precio de 240 rs. que tuvo cuando se publicó al que hoy se señala.

OBRAS RELATIVAS

AL PROYECTO DE LENGUA UNIVERSAL

DEL DOCTOR

D. BONIFACIO SOTOS OCHANDO.

1.°	Proyecto y ensayo de una lengua universal y filosófica con un cuadro sinóptico, un tomo en cuarto.	20 reales.
2.°	Projet de une langue universelle avec un tableau sinóptique, traduit del'espagnol, un volumen in quarto.	20 reales.
3.°	Gramática de la lengua universal, folleto.	6 cuartos.
4.°	Preliminares del Diccionario de la lengua universal, folleto.	12 cuartos.
5.°	Diccionario de la lengua universal, un tomo en cuarto.	30 reales.
6.°	Opinion de la Sociedad linguística de Paris, folleto.	6 cuartos.
7.°	Consideraciones sobre el dicho Proyecto, folleto.	6 cuartos.
8.°	La lengua universal, por D. Florencio Janer, folleto.	12 cuartos.
9.°	Establecimiento de la lengua universal, por D. A. Menendez de Luarca, folleto.	12 cuartos.
10	Estatutos de la Sociedad de lengua universal, folleto.	6 cuartos.
11	Apéndice de nomenclaturas científicas, folleto	6 cuartos.

SUMARIO

DE LOS

FOLLETOS SOBRE LENGUA UNIVERSAL.

Opinion de la Sociedad linguística de Paris.=Condiciones que debe tener esta lengua. No puede tenerlas ninguna de las conocidas, ni aun siendo modificada. Debe ser una nueva y solo es admisible entre las propuestas la del Sr. Sotos Ochando: singulares elogios de sus cualidades.

Consideraciones sobre esta última.—Los Franceses quieren apropiárse-la: la España no debe consentirlo y debe adelantarse á realizarla.

Lengua Universal. (Folleto de D. Florencio Janer).—Es necesaria, y no solo posible, sino fácil de realizar. Aplicacion á la proyectada por el Señor Sotos. La España está comprometida á llevarla á cabo: medios que debe emplear.

Establecimiento de la lengua universal. (Por D. A. Menendez Luarca).—No solo es posible, sino moralmente cierto que no tardará en realizarse por alguno de los muchos pueblos que se interesan en ella. La formacion de una Sociedad bien constituida es un medio sencillo y eficacísimo; pues lleva consigo todos los otros medios necesarios para su realizacion. No es dudoso que la España aprovechará la ocasion de tener esta gloria.

Preliminares del Diccionario de la lengua universal.—Motivos de publicarlo y de hacerlo en Español y como ensayo que reclama correcciones y mejoras. Esplicaciones de algunas dificultades. Mencion honrosa de los que han tomado parte activa en esta empresa gloriosa.

Gramática de la lengua universal.—Está toda contenida en menos de seis páginas.

Apéndices. Nomenclaturas científicas.—Razones para tratar de ellas.—Nomenclatura de cuerpos simples y sus ventajas: la de combinaciones binarias, y sus singulares utilidades: la de mezclas y aleaciones: la de química orgánica: la de botánica.

Estatutos de la Sociedad de lengua universal, con el nombre de sus primeros fundadores.

Precio: 6 rs.

Se hallan de venta en la librería de ***Moro y Compañía,*** Puerta del Sol, n.º 7.

ARCHIVES

DU

BIBLIOPHILE

OU

BULLETIN DE L'AMATEUR DE LIBRES

ET DU LIBRAIRE

Paraissant tous les mois.

3e ANNEE.

Paris Chez A. Claudin, Libraire 12, Rue D'Anjou-dauphine (au premier).

Paris. Un an. 3 francs.—*Province.* Un an. 4 fr.—*Angleterre et Belgique.* Un an. 5 fr.—*Autres pais.* Un an. 6 fr.

LE CORRESPONDANT MÉDICAL

UNIVERSEL.

MÉDECINE.—CHIRURGIE.—PHARMACIE.

PAR UNE RÉUNION DE DOCTEURS EN MEDECINE.

Le Correspondant médical parait le 1er et le 15 de chaque mois, á dater du 1er octobre 1859. Il se compose d'une feuille grand-8°, á deux colonnes. illustrées de figures intercalées lorsque le texte l'exige.

Le prix de l'abonement est de 6 francs 50 centimes par an, payables par anticipation en un bon sur la poste ou sur unc maison de banque de Bruxelles ou de Paris, au nom de l'éditeur.

Les frais d'affranchissement seront ajoutés, par le souscripteur étranger, au prix de son abonnement. De temps á autre, le *Correspondant médical* publiera le tableau indicateur de ces frais.

Tout ce qui concerne l'administration du Journal: demandes et prix d'abonnements, annonces, etc., doit être adressé directement et franco á M. Janssens-Deffossé, imprimeur-éditeur á Ath, rue d'Enghien.

Les articles destinés á être publiés, les journaux, livres, brochures, etc., doivent être aussi envoyés franco á la rédaction, á Paris, rue Bonaparte, 47.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

PRELECCIONES
TEOLOGICAS
DEL PADRE JUAN PERRONE,

DE LA COMPAÑÍA DE JESUS, PROFESOR DE TEOLOGÍA EN EL COLEGIO ROMANO DE LA MISMA COMPAÑÍA.

VERSION CASTELLANA,

Acompañada del texto latino.

Con la aprobacion, licencia y censura de la autoridad eclesiástica.

Sigue abierta la suscricion á esta obra por tomos, en 4.º rústica, á 30 reales uno, y por entregas á 4 rs. cada una, francas de porte.

Los pedidos al administrador D. Felipe Burges, calle de Lope de Vega, número 32, cuarto principal.

ADVERTENCIAS MUY IMPORTANTES.

1.ª Se admiten suscriciones por misas; pero con la condicion de abonar en dinero aquellas entregas en cuya época de publicarse no haya suficiente celebracion para tantos como lo solicitan.

2.ª Tengan la bondad los señores suscritores de provincias, de manifestarnos las señas de su habitacion con el objeto de que nos podamos entender directamente en aquellos puntos en que los comisionados no han liquidado á fin del año anterior. Si no lo hicieran así, no estrañen no recibir las entregas siguientes, pues ya saben cual es el motivo.

Los suscritores de los comisionados que han sido exactos, las recibirán puntuales y con rapidez, pues ya que tenemos papel abundante, no solo se concluirá pronto el tercer tomo, sino que en seguida verán la luz pública los dos siguientes.

Van publicadas 23 entregas, que forman dos tomos y parte del tercero.

COMPENDIO
DEL AÑO CRISTIANO,
Ú ORACION DIARIA.

CONTIENE:

La esplicacion del misterio ó la vida del santo, con su estampa historiada correspondiente á cada dia, meditacion de la moral del Evangelio y otros devotos ejercicios.

Escogido y compendiado

DE LAS OBRAS DEL PADRE CROISET.

Sale á luz bajo la proteccion del Excmo. é Illmo. Sr. Obispo de Jaen.

D. ANDRES ROSALES Y MUÑOZ.

Se han publicado los tomos 1.º y 2.º—Sigue abierta la suscricion en las librerias de Lopez y Gonzalez, á 6 rs. cada tomo.

GRAN REBAJA.

Los tomos que se han vendido á 8 y 10 rs. se dan ahora á 2 ¼, y los de 10 y 12 á 3 ¼.

Madrid, libreria de A. Gonzalez, calle de Jacometrezo, n.º 49.

SELECTA Y VARIADA

COLECCION DE NOVELAS.

Setenta y ocho tomos en 16.º con láminas en acero.

Se venden las obras sueltas á 3 y ¼ rs. cada tomo las que llevan esta señal, * y á 2 y ¼ las demas.

Esta coleccion es indudablemente la mejor biblioteca de este género que hasta el dia se ha publicado en España, ora se atienda á la uniformidad, belleza y cómodo tamaño de las impresiones, ora principalmente á lo selecto y variado de las novelas que la componen, cuyo mérito está generalmente reconocido en Europa, y que á una moral sólida y pura, reunen una instruccion amena y variada, y acomodada por tanto al gusto de todos los lectores. Al lado de los cuadros sublimes de *D'Arlincourt*, se verán en esta coleccion las tiernas é interesantes escenas domésticas de *Lafontaine* y de *Goethe*, y de las bien célebres autoras *Mad. de Genlis* y *Cottin*. Junto á las descripciones artísticas de la hermosa Italia, por *Mad. Staël* en su sensible *Corina*, se hallarán tambien rasgos históricos de España, Argel y la Grecia moderna, y para cobrarse del gran pavor que inspiran las terribles apariciones de la Familia de Vieland y del Castillo de Mazzini, hallará el ánimo del lector las risueñas pinturas de *Chateaubriand*, y las sencillas costumbres de la Suecia.

Novelas de que consta la Coleccion;

Alfonso ó el hijo natural, 2 tomos.

* **Amalia** Mansfield, 4 tomos.

Amor y religion, ó la jóven griega, 1 tomo.

Amor y virtud ó cinco novelas, 1 tomo.

Anita ó el pícaro de opinion, 2 tomos.

Aventuras de Safo y Faon, 1 tomo.

Barba azul ó la llave encantada, 1 tomo.

* **Cándido** ó el optimismo, 1 tomo.

Carvino ó el hombre prodigioso, 1 tomo.

* **Corina** en Italia, 4 tomos.

* **El amor y la muerte** ó la hechicera, 1 tomo.

El Corsario, 1 tomo.

El hombre invisible ó las ruinas de Munsterhall, 1 tomo.

* **El juramento de no amar** ó las tres amigas, 2 tomos.

El Pirata generoso, 1 tomo.

* **El Renegado** ó el triunfo de la fé, 3 tomos.

* **El Solitario** del monte salvaje, 2 tomos.

Elena y Roberto ó los dos padres, 2 tomos.

Federico ó el homicida aparente, 2 tomos.

* **Fisiologia del amor** ó guia de los amantes, 1 tomo.

Herman y Dorotea, 1 tomo.

Julia ó los subterráneos del castillo de Mazzini, 2 tomos.

* **La Extranjera** ó la mujer misteriosa, 2 tomos.

* **La Familia** de Vieland ó los prodigios, 4 tomos.

La Malvina, 3 tomos.

La Sacerdotisa Druida y las ruinas de Persépolis, 1 tomo.

La urna sangrienta ó el panteon de Scianella, 2 tomos.

La virtud y el orgullo, 2 tomos.

Las aventuras del último Avencerraje, 1 tomo.

* **Las Madres** rivales ó la calumnia, 4 tomos.

Las ruinas de Santa Engracia ó el sitio de Zaragoza, 2 tomos.

* **Los bandos de Castilla** ó el Caballero del Cisne, 3 tomos.

Los blancos y los negros ó guerras civiles de Güelfos y Gibelinos, 1 tomo.

Los placeres de la mesa ó sea arte de comer, 1 tomo.

Los viajes de un Bracma ó la sabiduria popular de todas las naciones, 1 tomo.

Los votos temerarios ó el entusiasmo, 3 tomos.

* **Marcilla y Segura** ó los amantes de Teruel, 2 tomos.

Orosman y Zora ó la pérdida de Argel, 1 tomo.

* **Reinaldo y Elina** ó la Sacerdotisa Peruana, 1 tomo.

Ricardo y Sofia ó los yerros del amor, 2 tomos.

Sales cómicas, agudezas y rasgos de imaginacion de autores nacionales y extranjeros, 1 tomo.

Teodora, heroina de Aragon, 1 tomo.

Un sueño ó las tumbas, 1 tomo.

Verter ó las pasiones, 1 tomo.

Zunilda y Florvel, 1 tomo.

HISTORIA

DE LA REVOLUCION DE FRANCIA

DESDE EL AÑO 1787 HASTA 1815.

Formada en vista de cuantas se han publicado en francés.

POR D. JOSE MARCH Y LABORES.

Seis tomos en 8.° mayor, 60 rs.

Se vende en la libreria de A. Gonzalez.

LIBRERIA DE J. CUESTA, CALLE DE CARRETAS, NÚM. 9.

COLECCION

DE ROMANCES CASTELLANOS

ANTERIORES AL SIGLO XVIII.

POR D. AGUSTIN DURAN.

Cinco tomos en 8.° mayor, rústica, 80 rs.

Tomos I y II. Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero General, impreso en 1614, 32 rs.

Tomo III. Cancionero y Romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocoso, satírico, etc., 16 rs.

Tomos IV y V. Romancero de romances caballerescos é históricos, anteriores al siglo XVIII, que contiene los de amor, los de la Tabla redonda, los de Carlo-Magno y los Doce Pares; los de Bernardo del Carpio, del Cid Campeador, de los Infantes de Lara, etc., 32 rs.

Pueden adquirirse por obras sueltas.

EL ECO DE PARIS,

PERIODICO DE MEDICINA, CIRUJIA Y CIENCIAS AUXILIARES

DIRIGIDO

POR EL DOCTOR CARLOS VALDES,

REDACTOR PRINCIPAL

y los señores

LUIS M. COWLEY, GABRIEL M. GARCIA, PEDRO DE HEVIA, ANTONIO MESTRE Y RAMON LUIS MIRANDA.

AÑO I.

Paris, 1859, imp. de E. Thunot y Compañia.—Un tomo en 4.°, II-390 págs.

Se halla en la Redaccion de este Boletin.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE FOMENTO

QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA ADMINISTRACION DEL BOLETIN OFICIAL DEL MISMO

Calle de Atocha.

Boletin oficial del Ministerio de Comercio, Instruccion y Obras públicas. Madrid, 1848-1860. Cincuenta tomos en 4.° rústica, 1500 rs.

Desde 1.° de enero de 1851 varió este título en el de *Boletin oficial del Ministerio de Fomento* y empezó de nuevo la numeracion de los tomos. Consta por lo tanto de dos series; la primera abraza los años del 48 al 51 y forma 16 tomos; la segunda, desde el 52 á fin de junio de 1860, de la cual van publicados 34 tomos y continúa saliendo á luz todos los jueves por cuadernos de 48 páginas. Los números de cada tres meses componen un tomo con sus índices.

En el tomo 1.° de la primera serie va un suplemento que contiene los actos oficiales del Ministerio de Comercio, Instruccion y Obras públicas, desde su creacion en 28 de enero de 1847, hasta 6 de enero de 1848 en que se fundó este Boletin.

Catálogo de los productos presentados en la Exposicion de Agricultura celebrada en Madrid el año de 1857; precedido de algunos apuntes sobre la misma. Madrid, 1857. Un tomo de XVI-740 páginas en 4.° 30 rs.

Coleccion de leyes, reglamentos, instrucciones y reales órdenes relativas á la ejecucion de obras públicas. Edicion oficial. Madrid, 1852. Un cuaderno de 38 páginas en 4.° 8

No hay ejemplares hasta que se reimprima.

Coleccion de reales decretos, instrucciones y órdenes vigentes para gobierno de la mineria comprensiva desde la organizacion del ramo en 1825 hasta fin de 1845. Madrid, 1846. Un cuaderno de 104 págs. en 4.° 10

Agotada la edicion.

Diario de las sesiones de las Juntas generales de agricultura, año de 1849. Madrid. 1849. Un tomo de 316 páginas en fólio. 30

Exposicion y real decreto sobre la organizacion de la Escuela especial del cuerpo especial de ingenieros de minas. Madrid, 1856. Un folleto de 12 páginas en 4.° 1

Formularios para la redaccion de los proyectos de caminos de hierro aprobados por Real órden de 17 de diciembre de 1858. Madrid, 1858. Un tomo de 156 páginas con 4 láminas. 25

Ley de mineria de 11 de abril de 1849: reglamento para su ejecucion y el del cuerpo de ingenieros de minas, con todas las demás instrucciones y órdenes del ramo, hasta 1.° de julio de 1854. Tercera edicion oficial. Madrid, 1854, un tomo de 228 págs. en 4.° 10

Ley de mineria de 11 de abril de 1849: reglamento para su ejecucion y el del cuerpo de ingenieros de minas. Instrucciones para la recaudacion de impuestos del ramo y demás disposiciones dictadas para el establecimiento de la ley citada y concerniente al ramo, hasta 1.° de mayo de 1852. Segunda edicion oficial. Madrid, 1852. Un cuaderno de 102 págs. en 4.° 8

Memoria dirigida al Excmo. Sr. Ministro de Fomento por D. Juan Manuel Ballesteros, Director del colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos de Madrid, relativa al viaje que de Real órden acaba de verificar por Europa. Madrid, 1856. Un cuaderno de 130 págs. en 4.° mayor. 8

Memoria presentada al Excmo. Sr. Ministro de Comercio, Instruccion y Obras públicas por la Junta calificadora de los productos de la industria española, reunidos en la Exposicion pública de 1850. Escrita por D. José Caveda. Madrid, 1852. Un tomo de 638 págs. en 4.° mayor. 34

Memoria presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento por la Direccion general de Agricultura, Industria y Comercio, sobre las aplicaciones posibles del carbon de piedra de Orbó y Santullan, considerándole en relacion con la locomocion, el surtido de comestibles de Madrid y los elementos industriales de ambas Castillas. Escrito por D. José Caveda. Madrid, 1853. Un cuaderno de 20 págs. en 4.° 4

Memoria sobre el proyecto del ferro-carril de Albacete á Cartagena, mandado estudiar por Real órden de 15 de agosto de 1851. Por D. José Almazan. Madrid, 1853. Un cuaderno de 82 págs. en 4.° con un plano. 5

Memoria sobre la conduccion de aguas á Madrid, formada en cumplimiento de la Real órden de 10 de marzo de 1848, con arreglo á las instrucciones dadas por la Direccion general de Obras públicas. Escrita por los ingenieros de caminos, canales y puertos D. Juan Rafo y D. Juan de Rivera, Madrid, 1849. Un tomo de 312 págs. en 4.° con tres planos. 16

Memoria sobre la exposicion de ganados, instrumentos y productos agrícolas, verificada en Francia en 1854. Escrita por D. Augusto Belda, pensionado por el Gobierno de S. M. para el estudio de la Agricultura en el extranjero. Madrid, 1855. Un cuaderno de 84 págs. en 4.° 4

Memoria sobre las causas meteorológico-físicas que producen las constantes sequías de Murcia y Almería, señalando los medios de atenuar sus efectos. Premiada por el Ministerio de Comercio, Instruccion y Obras públicas, á juicio de la Real Academia de Ciencias, en el certámen abierto por Real decreto de 30 de marzo de 1850. Su autor D. Manuel Rico y Sinobas. Madrid, 1851. Un tomo de 392 págs. en 4.° con 9 láminas. 30

Memoria sobre los objetos estudiados en la exposicion universal de Lóndres y fuera de ella, bajo el punto de vista del adelanto futuro de la agricultura é industria española. Presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento por Don Ramon de la Sagra, comisionado por S. M. y miembro del Jurado. Primera parte: Materias primeras resultantes de la agricultura, la economía rural y la minería. Madrid, 1853. Un tomo de 440 págs. en 4.° mayor. 16

Plan de las escuelas industriales, decretado por S. M. en 20 de mayo de 1855, y reglamento para su ejecucion, aprobado por Real decreto de 27 del mismo mes y año. Madrid, 1855. Un cuaderno de 46 páginas en 4.° 2

Privilegios de industria. Coleccion de Reales decretos y órdenes que constituyen la legislacion que rige sobre esta materia. Madrid. 1853. Un cuaderno en 4.° de 16 págs. 2

Programas de las diferentes asignaturas que se explican en la escuela especial de Arquitectura, con arreglo al nuevo reglamento aprobado por S. M. en 24 de enero de 1855. Madrid, 1855. Un cuaderno de 184 págs. en 4.° 4

Real decreto dando una nueva organizacion á las academias y estudios de las Bellas artes. Madrid, 4849. Un cuaderno de 16 págs. en 4.° 4

Real decreto y *reglamento* para la escuela especial de ingenieros de caminos, canales y puertos. Madrid, 1855. Un cuaderno de 32 págs. en 4.° 2

Real decreto y *reglamento* para la escuela especial de ingenieros de minas. Madrid, 1854. Un cuaderno de 28 páginas en 4.° 4

Como adicion á este decreto se ha publicado en 1856 un folleto que va anunciado en su lugar respectivo con el título de *Exposicion etc.*

Reglamento de la Escuela especial de Arquitectura, aprobado por S. M. en 8 de enero de 1850. Madrid, 1850. Un cuaderno de 20 págs. en 4.° 2

Reglamento de la Escuela especial de Arquitectura, aprobado por S. M. en 24 de enero de 1855. Madrid, 1855. Un cuaderno de 28 págs. en 4.° 3

Reglamento de la Escuela industrial Barcelonesa. Madrid, 1853. Un cuaderno de 32 págs. en 4.° 2

Reglamento para el régimen y buena policía de los depósitos de caballos padres del Estado, y Real órden circular sobre establecimientos de caballos padres y garañones. Madrid, 1849. Un cuaderno de 16 págs. en 4.° 4

Reglamento para la enseñanza de maestros de obras, directores de caminos vecinales y agrimensores, en las escuelas especiales de Bellas artes. Madrid, 1852. Un cuaderno de 12 págs. en 4.° 2

Reglamento para las escuelas de Agrimensores y Aparejadores, aprobado por S. M. en 24 de enero de 1855. Madrid, 1855. Un cuaderno de 16 páginas en 4.° 2

Reglamento para los guardias municipales y particulares del campo, aprobado por S. M. en 8 de noviembre de 1849. Madrid, 1853. Un cuaderno de 20 páginas en 4.° 4

OBRAS NUEVAS PUBLICADAS EN PARIS

Y QUE SE VENDEN EN LA LIBRERÍA ESPAÑOLA DE MME C. DENNÉ SCHMITZ.

Coleccion de escritos sobre agricultura, industria, ciencias y otros ramos de interés para la Isla de Cuba. Por F. de Frias, conde de Pozos-dulces. Tomo I. *Agricultura*. Paris, 1860, imp. de J. Kugelmann. En 4.°, 436 páginas, 19 fr.

Esta obra tendrá cinco tomos,

Ecos de los Andes. Poesías líricas de José M. Samper. *Segunda coleccion de* 1849 *á* 1860. Paris, 1860, imp. de E. Thunot y Compañía. En 8.°. 396 págs. y 1 retrato, 4 fr.

Leyendas de un alma triste. Por J. Güell y Renté. Dedicado á Arsene Houssaye. Paris, imp. de J. Claye. Un tomo en 12.° de 278 páginas, hermoso papel y buena letra, 3 fr.

OBRAS RECIBIDAS DE NUEVA YORK.

El arpa del proscripto. Por P. Santacilia. New York. Un tomo en 8.° de 204 págs. encartonado, 7 fr.

Lecciones orales sobre la historia de Cuba, pronunciadas en el Ateneo democrático cubano de Nueva-York. Por P. Santacilia. Nueva-Orleans, 1859, imp. de L. E, del Cristo. En 4.° de 220 págs , encartonado, 10 fr.

VIDA

DEL CELEBRE POETA

GARCILASO DE LA VEGA.

ESCRITA

POR D. EUSTAQUIO FERNANDEZ DE NAVARRETE.

Madrid, 1850. Un tomo en 4.° con el retrato de Garcilaso y el fac-simile de una carta suya autógrafa, 30 rs.

Se vende en la libreria de A. Gonzalez.

DE LA

GUERRA EN AFRICA.

POR EL GENERAL YUSUF.

ESCRITA EN 1851.

Madrid, 1859. En 8.° mayor, 10 rs.

Es raro hallar en el comercio un ejemplar de esta obra, pues no se ha puesá la venta. Lib. de A. Gonzalez.

DICCIONARIO

DE EDUCACION

Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

POR D. MARIANO CARDERERA,

Inspector general y encargado del Negociado de primera enseñanza en el Ministerio de Fomento.

Comprende las ideas, pensamientos, teorías, principios y opiniones de los escritores mas distinguidos de todas épocas y paises, en materia de educacion y enseñanza, las observaciones, ensayos, tentativas y experiencias de los profesores y maestros mas célebres, y la historia sucinta de la marcha y progresos de la educacion y métodos de enseñanza.

Una obra de este género, verdadero repertorio ó enciclopedia pedagógica, es el libro indispensable del maestro, porque comprende lo mas selecto que ha salido á la luz sobre el ramo.

Madrid, 1854-1858. Cuatro tomos en 4.° mayor, con 2676 págs., 160 rs.

Esta obra y las siguientes, del mismo autor, se venden en la librería de Hernando.

Apuntes sobre la educacion elemental del sordo-mudo.
Cuadernos de lectura (cinco opúsculos).
Cuadro de pesas y medidas métricas para el uso comun.
Curso de pedagogía, traducido del francés.
Curso elemental de pedagogia.
Enseñanza práctica de las escuelas de párvulos, traducido del francés.
Gran cuadro de pesas y medidas métricas y monedas legales.
Guia del maestro de instruccion primaria.
La Aurora de los niños. (Tres tomos en 4.°).
La ciencia de la mujer al alcance de las niñas.
Manual de la maestra.
Manual popular de medidas y pesas.
Revista de instruccion primaria. (Cinco tomos en 4.°).

BOLETIN DE ANUNCIOS.

CATALOGO

DE LOS

ILMOS. SEÑORES OBISPOS DE MALLORCA

redactado

POR UN CURIOSO INVESTIGADOR.

D. Guillermo Terrasa, presbítero y paborde de la santa iglesia catedral, escritor incansable y laborioso, pero muy poco crítico, entre otros muchos monumentos que nos ha dejado de su pluma erudita, se cuenta el *Episcopologio majoricense* (6 tomos en 4.° MS.); pero esta obra que tantos años de estudio, de trabajo y de investigaciones costó á su autor, si bien se puede mirar como un repertorio muy completo de ritos y ceremonias eclesiásticas, como una difusa narracion de sucesos que tuvieron lugar durante el gobierno pastoral de cada prelado; no puede servir en manera alguna para formar un *Catálogo cronológico* de los ilustrísimos señores obispos que han ocupado la silla de Mallorca. Decimos esto por los muchos errores de cómputo de que adolece, y por otras innumerables equivocaciones de que está plagada. El *Episcopologio* del Paborde Terrasa no servirá mas que de escollo en donde se estrellarán todos los escritores que lo tomen como libro de consulta, como ya se han estrellado en él los dos últimos cronistas D. Joaquin Maria Bover y D. Antonio Furió, que al publicar sus séries de obispos han cometido las mismas faltas que han encontrado en la viciosa fuente de donde han tomado los datos. Pero por fortuna posteriormente á estos escritores ha amanecido al mundo histórico la obra del insigne filósofo y hábil escudriñador de las antigüedades el padre Fr. Jaime Villanueva, religioso dominico. Hablamos del *Viaje literario á las iglesias de España*, de ese rico tesoro de preciosidades históricas, al que puede acudir sin recelo el que desee encontrar la verdad. Incluyó el docto dominico en los tomos XXI y XXII de su obra memorable una completa, exacta y magnífica cronología de nuestros prelados, con todas las noticias que encontró en documentos y códices relativos á su patria, padres, familia, actos de su vida pública, metiéndose, aunque pocas veces en la privada; pero no crean que el sabio religioso bebiese en la historia de D. Vicente Mut, ni en la del antedicho Terrasa, como lo hicieron los espresados Furió y Bover, porque despues de haber leido aquellos dos autores descubrió, como no podia de menos, los innumerables anacronismos y lunares históricos de que adolecen. Estudió el P. Villanueva todo el archivo de la Seo, el Episcopal, los municipales, y algunos de los particulares, sacó sus apuntes y postilas y con juiciosa crítica y portentosa erudicion escribió su *Episcopologio* que dejó inédito, pero la docta Real Academia de la Historia los dió á luz estos años pasados (1851 y 1852), juntamente con los tomos de su obra que lo comprenden. Al padre Villanueva, pues, seguiremos en nuestra cronología; pero como nuestro intento es publicar los edictos, cartas, ordinaciones corales y parroquiales, disposiciones pontificales que tienden ya á contener abusos, ya á velar por la severidad de la disciplina eclesiástica; la noticia que daremos de

Lecciones de la história de los imperios antiguos, Egipto, Cartago, Asíria, 1 tomo.
Lecciones de la historia de los imperios antiguos, Persia, Macedonia, 1 tomo.
Lecciones de lógica, 1 tomo.
Lecciones de mitología, 1 tomo.
Lecciones de moral cristiana, 1 tomo.
Lecciones de retórica y poética, 1 tomo.

El plan de los redactores de esta Coleccion Señores D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear, era mucho mas vasto. Se proponian formar una pequeña enciclopedia de todos los conocimientos necesarios para adquirir una educacion esmerada y que sirviese de guia á los padres ó preceptores, pero tuvieron que limitar sus deseos á los veinte y dos tratados referidos, los cuales prueban bien á las claras la idoneidad de sus autores, que sin duda hubieran desempeñado con igual acierto la segunda parte de la Coleccion destinada á las artes y oficios que no llegó á salir á luz.

BIOGRAFIA ECLESIÁSTICA COMPLETA.

VIDAS

DE LOS PERSONAJES DEL ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO; DE TODOS LOS SANTOS QUE VENERA LA IGLESIA,

PAPAS Y ECLESIÁSTICOS CÈLEBRES POR SUS VIRTUDES Y TALENTOS,

EN ÓRDEN ALFABÉTICO.

Redactada

POR UNA REUNION DE ECLESIASTICOS Y LITERATOS.

Revisada

POR UNA COMISION NOMBRADA POR LA AUTORIDAD SUPERIOR ECLESIÁSTICA.

Dedicada á S. M. la Reina madre

DOÑA MARIA CRISTINA DE BORBON

y protegida

POR EL M. R. EXCMO. É ILLMO. SR. D. ANTONIO DE POSADA, RUBIN DE CELIS,

por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, antiguo obispo de Cartagena, prelado asistente al sácro Solio pontificio, Patriarca de las Indias, pro-capellan y limosnero mayor de la Reina Doña Isabel II, vicario general de los ejércitos de mar y tierra; gran canciller y caballero gran cruz de la real y distinguida órden de Cárlos III y de la Americana de Isabel la Católica, vicepresidente de sus supremas asambleas, del consejo de S. M., senador del reino, etc., etc.

Barcelona, imprentas de J. M. Grau y compañía y de la sociedad de la Biografía Eclesiástica.

Madrid, lib. de A. Gonzalez. Tomos I á X, en 4.° mayor con 80 retratos.

Precio de cada tomo.—120 reales.

CONTIENE LOS SIGUIENTES RETRATOS.

Tomo I. (1168 páginas). Aaraon.—Abraham.—San Agustin.—D. Antonio Agustin.—San Pedro de Alcántara.—San Ambrosio.—P. Andrés.—D. Nicolás Antonio.—Fr. Francisco Armañá.

Tomo II. (VIII-1202 págs.) Balbuena (Bernardo).—Santa Bárbara.—San Bartolomé.—San Basilio.—Bayer (D. Francisco Perez).—Benito XIV.—Bossuet (Santiago Benigno).—Boudaloue (Luis).

Tomo III. (XII-1202 págs.) San Buenaventura.—Calasanz (San José de).—Cano (Melchor).—Carranza (Bartolomé).—Casas ó Casans (Fr. Bartolomé de las).—Catalina (Santa).—Cavanilles (Antonio José).—Chacon (Pedro).—Clemente XIV.—Climent (José).

Tomo IV. (XII-1036 págs.) Consalvi.—Covarrubias (D. Diego).—Crisóstomo (San Juan).—Cristina (Santa).—Damaso (San) papa.—Daniel, profeta.—David.—Domingo de Guzman (Santo).

Tomo V. (XII-1206 págs.) Eduardo el confesor (San).—Elias (San).—Emiliano (San).—Gerónimo (San).—Epée (Cárlos Miguel de la) abate.—Escoiquiz (Don Juan).—Esteban (San) protomártir. Esther.—Estrauch ó Strauch y Vidal (Raimundo).—Eulalia (Santa).

Tomo VI. (VIII-1204 págs.) Fabian (San) papa y mártir.—Factor (El B. Pedro Nicolás).—Felipe Neri (San).—Feller (Francisco Javier).—Fenelon.—Fernando (San).—Ferrer (San Vicente).—Ferreras.—Feijóo y Montenegro (Benito).

Tomo VII. (IV-1200 págs.) Fleury (Andrés Hércules).—Florez (P. M. Fr. Enrique).—Francisco de Asis, fundador.

Tomo VIII. (IV-1200 págs.) Gallego (D. Juan Nicasio).—Gassendi.—Gerónimo (San) doctor y fundador.—Gerson (J).—Góngora (D. Luis de).—Gonzaga (San Luis).—Gonzalez (Diego).

Tomo IX. (IV-1200 págs.) Gotti (Vicente Luis).—Granada (P. Luis de).—Gregorio II (San) llamado el Grande.—Gregorio VII (San).—Hennuyer (Juan le).—Hermenegildo (San).—Herrera (Fernando de)—Hilario (San) doctor de la iglesia.

Tomo X. (IV-1560 págs.) Iglesias de la Casa (José).—Ignacio de Loyola (San)—Inocencio III (Papa).—Isabel de Hungría (Santa).—Isaias, profeta.—Isla (El P. José Francisco de).—Isoard (Joaquin Juan Javier d').—Jeremías, profeta.—Jesucristo.

Este tomo termina con el artículo JESUCRISTO. Se ha distribuido gratis á los suscritores un *Apéndice á la biografía* eclesiástica completa, impreso en 1849, en el que está comprendida la vida de Balmes y su retrato. Consta de 88 páginas; y unas *Tablas cronológicas* divididas en dos partes. La primera comprende la historia del Antiguo Testamento. La segunda las del Nuevo Testamento y eclesiástica hasta nuestros dias.

DICCIONARIO MANUAL
DE LA LENGUA CASTELLANA

Redactado

POR D. PEDRO LABERNIA Y ESTELLER,

DOCTOR EN LETRAS, SÓCIO DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA Y DIRECTOR DEL COLEGIO DE SAN PEDRO, AGREGADO Á LA UNIVERSIDAD LITERARIA DE BARCELONA.

Barcelona, 1850, imp. de El Porvenir. Madrid; lib. de A. Gonzalez Un tomo en 8.° mayor de 1292 págs. 24 rs.

Este manual, rico en voces, frases y modismos, está exento de aquellas repeticiones sinónimas impertinentes, que no sirven sino para llenar columnas, consumir pliegos y aumentar infructuosamente el coste de la obra; pues ademas de que la riqueza de una lengua no consiste en una fastidiosa sinonimia, es preciso advertir, que en la edad en que se estudia la lengua latina no hay bastante discernimiento para elegir entre aquellas voces y frases, que si bien convienen en la idea general, se diferencian notablemente por sus circunstancias. Los jóvenes deben familiarizare con la propiedad, y esta se logra poniéndoles en las manos libros trabajados con esmero.

Al fin del Diccionario se ha puesto por órden alfabético una lista copiosa de nombres de regiones, reinos, ciudades, villas, etc.

cada prelado irá seguida de los documentos de esta clase en los mismos que los tengan. Nuestro trabajo, pues, no será estéril, antes al contrario útil á los curiosos é importante á los eclesiásticos. Y como la série de los obispos de esta diócesis será espresiva tambien á los Provisores y Vicarios generales, acompañará á la noticia de estos las disposiciones y documentos de la misma especie que ya por su calidad, ya por la de gobernadores de la mitra, si lo fueren, dictaron para bien y utilidad de sus diocesanos.

Y para que nada falte tambien á esta importante coleccion, al frente del nombre de cada obispo irá un magnífico escudo de sus armas litografiado.

Por una circunstancia independiente de nuestra voluntad no podemos por de pronto publicar el tomo 1.º y 2.º, pero sí emprenderemos el 3.º que empezará por el Illmo. y Rmo. Sr. D. Juan Vich y Manrique, y terminará por las leyes ó constituciones del Seminario conciliar de San Pedro, que hizo D. Pedro de Alagon en 1700.

De nuestro dignísimo prelado publicaremos:

1.º El Sínodo que celebró en el año 1588.
2.º El que tuvo en el año 1592.
3.º El del año 1597.
4.º Las licencias ó permisos que concedió en distintos años para la publicacion de varias obras que se imprimieron.

NOTA. *Si alguna persona tuviere en su poder el primer sínodo MS. de los cuatro que citan el Sr. Bover y el Sr. Furió en sus Episcopologios ó algun otro documento de los que no van espresados en la nota de dicho Illmo. Sr. Obispo, y quisiera tener la bondad de facilitarlos para su insercion, lo podrá hacer en la* oficina de El Mallorquin, *pues que ademas de darle las gracias recibirá* gratis *el cuaderno tan luego como se haya publicado.*

COLECCION
DE TRATADOS BREVES Y METODICOS
DE
CIENCIAS LITERATURA Y ARTES.

Sevilla, 1827-1831, imp. de M. Caro, H. Dávila, Llera y compañía, Diario del Comercio y de la Empresa. Madrid, lib. de A. Gonzalez.

Veinte y dos tomos encuadernados en10 vo lúmenes, 8.º pasta.—132 rs.

Comprende esta Coleccion los tratados siguientes:

Lecciones de antigüedades griegas, 1 tomo.
Lecciones de antigüedades romanas, 1 tomo.
Lecciones de aritmética, 1 tomo.
Lecciones de biografía antigua, 1 tomo.
Lecciones de cronología, 1 tomo.
Lecciones de economía política, 1 tomo.
Lecciones de estadística, 1 tomo.
Lecciones de geografía de España, 1 tomo.
Lecciones de geografía universal, 1 tomo.
Lecciones de gramática castellana, 1 tomo.
Lecciones de heráldica, 1 tomo.
Lecciones de historia del imperio chino, 1 tomo.
Lecciones de historia natural.—Mineralogía, 1 tomo.
Lecciones de historia natural.—Zoología, 1 tomo.
Lecciones de historia romana, 1 tomo,
Lecciones de industria rural y doméstica, 1 tomo.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

LA ESCUELA DEL PUEBLO,

PAGINAS DE ENSEÑANZA UNIVERSAL,

SEGUIDAS DE UNA RECOPILACION DE LAS OBRAS MAS SELECTAS QUE SE HAYAN ESCRITO Y ESCRIBAN EN TODOS LOS PAISES PARA PERFECCIONAR EL ENTENDIMIENTO HUMANO.

Su Director

DON WENCESLAO AYGUALS DE IZCO.

Madrid, 1852-1853, imp. de Ayguals de Izco hermanos, editores, lib. de A. Gonzalez. Diez y siete tomos en 8.º 68

Tomo I. El arte de estudiar.—Compendio de la gramática española.—Lecciones de literatura y preceptos de elocuencia.—Mitologia.—Lecciones de moral.—Coleccion de máximas morales.—La moral en accion.—Principios de buena sociedad: 320 páginas.

Tomo II. Aritmética, tratado elemental.—Geografía general.—Compendio de historia natural.—Geometría elemental (con 1 lámina).—Ciento y una maravillas de la naturaleza y del arte.—Maravillas del interior de la tierra y de su orígen.—De las causas de las revoluciones del globo: 304 págs.

Tomo III. Fenómenos de la atmósfera.—Astronomía puesta al alcance de todo el mundo (con grabados).—Física recreativa (con grabados).—Trozos selectos de los estudios sobre la naturaleza.—Compendio del Buffon, y trozos selectos de la historia de los cuadrúpedos, de los reptiles, de las aves y de los peces.—Química recreativa (con grabados).—Botánica en miniatura, ó fisiologia del reino vegetal.—Mineralogia en compendio: 328 págs.

Tomo IV. Historia del pueblo hebreo.—Historia antigua.—Historia de la República Romana.—Historia de la ciudad de Cartago, desde su fundacion hasta la invasion de los vándalos en el Africa. Escrita en francés por MM. Dureau de la Malle y J. Yanoski. Traducida al español, adornada con notas geográficas, históricas y críticas, y aumentada con un apéndice que comprende sumariamente la historia de Cartago desde la invasion de los vándalos hasta su destruccion completa por los árabes. Por D. Vicente Diez Canseco: 296 págs.

Tomo V. Continuacion de la historia de Cartago; fin: 288 págs.

Tomo VI. Historia de los emperadores romanos, desde Augusto hasta la caida de Augústulo.—Historia del Bajo-Imperio y de los emperadores romanos de Oriente, desde Arcadio hasta la toma de Constantinopla por los turcos, é historia de las Cruzadas.—Compendio de la historia de España, escrito en francés por el R. P. Duchesne, de la compañía de Jesus, maestro de sus Altezas Reales los Sres. Infantes de España. Traducido en castellano por el R. P. José Francisco de Isla, de la misma Compañía, con algunas notas críticas que pueden servir de suplemento, por el mismo traductor. Continuada hasta Doña Isabel II: 308 págs.

Tomo VII. Continuacion del compendio de la historia de España; fin: 316 páginas.

Tomo VIII. Historia de Portugal.—Historia de las Galias.—Historia de Francia. 256 págs.

Tomo IX. Historia de Italia.—Historia de Alemania.—Historia de Inglaterra.—Historia de Prusia.—Historia de Polonia: 276 págs.

Tomo X. Historia de Dinamarca, de Suecia y Noruega.—Historia de Rusia.—Historia de los árabes y turcos.—Historia de los establecimientos de los europeos en las Indias orientales.—Historia del descubrimiento de la América.—Historia de las provincias unidas del Rio de la Plata y del Paraguay: 292 páginas.

Tomo XI. Historia de la República de los Estados-Unidos.—Principios de economía política.—Economía doméstica.—Teneduría de libros por partida doble.—Arte heráldica ó ciencia del blason (con grabados): 256 págs.

Tomo XII. Teatro crítico universal. Coleccion de los discursos mas notables que en todo género de materias, para desengaño de errores comunes, escribió el Rmo. P. M. Fr. Benito Gerónimo Feijoo, maestro general de la religion de San Benito, catedrático de prima de teología, jubilado de la universidad de Oviedo, abad que ha sido tres veces del colegio de San Vicente de aquella ciudad, etc. Tomo I contiene los siguientes discursos: Voz del pueblo.—Virtud y vicio.—Humilde y alta fortuna.—La política mas fina.—Medicina.—Régimen para conservar la salud.—Desagravio de la profesion literaria.—Astrología judiciaria.—Eclipses.—Cometas.—Años climatéricos: 272 págs.

Tomo XIII. Teatro crítico universal. Tomo II: Senectud del mundo.—Contra los filósofos modernos.—Música de los templos.—Paralelo de las lenguas castellana y francesa.—Defensa de las mujeres.—Historia natural.—Artes divinatorias.—Profecías supuestas.—Las modas: 272 págs.

Tomo XIV. Teatro crítico universal, tomo III: Antipatía de franceses y españoles.—Mapa intelectual y cotejo de naciones.—Saludadores.—Secretos de naturaleza.—Simpatía y antipatía.—Milagros supuestos.—Racionalidad de los brutos.—Amor de la patria y pasion nacional.—La ambicion en el sólio.—Virtud aparente.—Fisionomía: 256 págs.

Tomo XV. Teatro crítico universal, tomo IV: Nuevo arte fisionómico.—Glorias de España, primera parte.—Glorias de España, segunda parte.—Libros políticos.—El gran magisterio de la esperiencia.—Solucion del gran problema histórico sobre la poblacion de la América y revoluciones del orbe terráqueo.—Corruptibilidad de los cielos.—El error universal: 256 págs.

Tomo XVI. Teatro crítico universal, tomo V: La razon del gusto.—El no sé qué.—Peregrinaciones de la naturaleza.—Color etiópico.—La cuaresma salutífera.—Verdadera y falsa urbanidad.—Causas del amor.—Remedios del amor.—Paradojas médicas: 256 págs.

Tomo XVII. Teatro crítico universal, tomo VI: Maquiavelismo de los antiguos.—Exámen filosófico de un suceso peregrino de estos tiempos.—Patria del rayo.—Honra y provecho de la agricultura.—Lo máximo en lo mínimo.—Venida del Ante-Cristo.—Hallazgo de especies perdidas.—Exámen filosófico de un suceso peregrino de estos tiempos.—La ociosidad desterrada: 264 págs.

PRINCIPIOS RAZONADOS

E IDEAS DE ECONOMIA RURAL.

Cuarenta artículos publicados en el Eco de la Ganadería y escritos en vista del presente y porvenir de la agricultura española.

POR D. GENARO MORQUECHO Y PALMA,

DOCTOR EN CIENCIAS.

Madrid, 1858. Un tomo en 4.°, 456 págs. 30 rs.—Se vende en la librería de A. Durán.

COMPENDIO DE LA HISTORIA UNIVERSAL

POR D. JUAN CORTADA.

Tres tomos en 8.° rústica, 32 rs.

GRAMATICA PRACTICA

PARA APRENDER A LEER, TRADUCIR, HABLAR Y ESCRIBIR EL IDIOMA FRANCES,

POR BORDAS,

CONFORME AL MÉTODO OLLENDORF Y AL DE AHN.

En 8.° rústica, 20 rs.

Se hallan de venta en Madrid, librería de S. Martin, calle de la Victoria, número 9, y en Barcelona en la de D. Tomás Gorchs, calle de la Universidad.

EL MUNDO.

HISTORIA DE TODOS LOS PUEBLOS.

Diez y siete tomos en 4.° pasta con láminas y mapas. 500 rs.

Comprende las obras siguientes.

Tomos I, II. Historia de la Tierra Santa.
III, IV, V. Historia de Francia.
VI, VII, VIII. Historia de España.
IX, X. Historia de Inglaterra.
XI. Historia de Portugal.
XII. XIII. Historias de Grecia é Italia,
XIV, XV. Historia de América.
XVI. Historias de Suiza y de los Paises Bajos.
XVII. Historias de Alemania, Prusia y Austria.

Esta obra, una de las mas importantes que han salido á luz en este siglo, y de la cual es difícil encontrar en el comercio ejemplares completos por haberse agotado la edicion de algunos tomos, se halla de venta en la Administracion de este Boletin.

RECREACIONES DEL HOMBRE SENSIBLE

Ó COLECCION

DE SUCESOS VERDADEROS Y EJEMPLOS SUBLIMES DE VIRTUD,

CONFORME Á LAS MÁXIMAS DE LA SANA MORAL.

Obra escrita

POR EL CELEBRE ARNAULT

Corregida y adicionada

POR DON JULIAN ANENTO.

Cuatro tomos en 8.°, 24 rs. En la Administracion de este Boletin.

En esta obra se presentan cuadros muy interesantes, en que la virtud, puesta continuamente en accion y contraste con el vicio, brilla con todo su esplendor interesando á los corazones sensibles en la práctica de rasgos de heroísmo que hacen honor á la humanidad y oscurecen otras muchas acciones que desgraciadamente se cometen en menosprecio suyo.

BIBLIOTECA UNIVERSAL.

LIBRERIA DE A. GONZALEZ, CALLE DE JACOMETREZO, NUM. 49.

Obras que se hallan de venta, la mayor parte con profusion de grabados intercalados en el texto.

Cartas sobre la sífilis, dirigidas al redactor en gefe de la *Union medicale*, por Mr. Ph. Ricord, con una introduccion por Mr. Amadeo Latour. 9 rs.

Crítica de la doctrina médica del doctor Brown, con algunas reflexiones sobre el pernicioso influjo de los sistemas en el arte de curar por D. Antonio Hernandez Morejon, autor de la Historia bibliográfica de la medicina española. 3

Cuentos de Cárlos Perrault. 3

Cuentos de Madama D'Aulnoy. 8

Higiene dentaria, precedida de algunas nociones históricas, por D. José Leon, profesor de cirugía, dentista de cámara honorario de SS. MM., y efectivo de SS. AA., sócio de varias academias científicas nacionales y estranjeras. 3

La esperiencia en medicina, por Jorge Zimmermann. 21

La medicina y cirugía prácticas en España, por el doctor D. Ramon Frau.--Enterorrafia, por el doctor D. Diego de Argumosa. 3

Las aventuras de Telemaco, por el Ilmo. Sr. D. Francisco de Salignac de la Mote-Fenelon. 16

Las bellas artes ilustradas. 6

Los grandes guerreros de las Cruzadas.—1095-1268.--San Luis, Godofredo de Bouillon.--Ricardo, corazon de Leon, Malek-Adel, Saladino, Tancredo, etc.--Elementos de moral ó catecismo social. 6

Los juegos de las diferentes edades en todos los pueblos del mundo, desde los tiempos antiguos hasta nuestros dias. 6

Novelas ginebrinas, por Topffer.--Los dos prisioneros.--La biblioteca de mi tio.--Enriqueta.--Los dos Scheidegg.—La herencia.—El desfiladero de Auterne.—Elisa y VVidmer.--El lago de Gers.--La travesia.--El valle de Trento. --El gran San Bernardo. 12

Pablo y Virginia, por Jacobo Bernardino Enrique de Saint-Pierre. 3

Poesías de la Señorita Doña Carolina Coronado, precedidas de una noticia biográfica y de un prólogo, por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. 20

Sueño del marqués de Mondejar, por el doctor Bernardino Montana de Monserrate, precedido de un prólogo biográfico-bibliográfico, por D. José Gutierrez de la Vega. 6

Una cuestion de derecho. Por D. Manuel Silvela. 3

BOLETIN DE ANUNCIOS.

EL INGENIOSO HIDALGO
DON QUIJOTE DE LA MANCHA,

COMPUESTO

POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA,

y comentado

POR DON DIEGO CLEMENCIN.

Madrid, 1833-39, seis tomos en 4.º rústica, 120 reales.

Se vende en la librería de D. A. Gonzalez, calle de Jacometrezo, núm. 49.

Un libro tan magistral y tan célebre como el Quijote de Miguel de Cervantes, carecia hasta ahora de la ilustracion que han logrado otros de menos valor y de menor nombradía. El plan, la moral, la disposicion del libro y la multitud de especies curiosas é interesantes que en él se encuentran, de ellas algunas oscuras y otras sin la conveniente ilustracion para disfrutarlas útilmente, parecian exigir de suyo un comentario tan completo como correspondia á un asunto tan digno; y aun el gran número de elogios, de críticas y de observaciones de que ha sido objeto esta obra inimitable, y lo oxajerado, injusto ó diminuto de unos y de otras, justificaban plenamente la necesidad de una ilustracion completa.

El Sr. Clemencin ha llenado dignamente este vacío de nuestra literatura: depurando la parcialidad apasionada de los ciegos elogiadores del Quijote, y vindicándole al mismo tiempo de las injustas críticas de escritores oscuros é ignorantes, ha reducido á su verdadero valor á unas y á otras, y ha dirigido el juicio del lector para fijarle acerca de sus bellezas é imperfecciones.

Las ilustraciones del comentador, que siguen paso á paso el texto de la obra, satisfacen la curiosidad del lector sobre puntos históricos y literarios poco conocidos, y sobre los pasages de libros caballerescos á que se alude con tanta frecuencia en una fábula destinada á ridiculizarlos, con numerosas citas, tanto mas curiosas, cuanto mas raros son ya en el dia tales libros.

Las observaciones y notas del Sr. Clemencin que produce el mismo tenor del discurso, tanto acerca de la crítica y filosofía del lenguaje como de sus variadas locuciones y estructura gramatical, denotan su buen gusto y el sumo cuidado y profunda instruccion que empleó en ellas.

Ni son menos interesantes y apreciables las multiplicadas noticias que dá con oportunidad y estension acerca de los usos, costumbres é ideas de la época de la caballería y de la de Cervantes, presentándolas y juzgándolas con una erudicion escogida y copiosa, y sobre todo con una conciencia y autenticidad no comunes entre los escritores coetáneos.

El prólogo que precede á la obra, y que segun dice su autor es ya el principio del comentario, es un cuadro escelente del orígen é historia de la caballería, de la influencia decisiva que ejerció en el espíritu de la época de Cervantes la publicacion del Quijote, y de la literatura á que dió lugar el descrédito y olvido de la caballeresca. Lo selecto y acertado de sus reglas y observaciones sobre las cualidades de las obras de inventiva é imaginacion, aplicadas con un tacto delicado al objeto moral y al mérito literario de la fábula, completan admirablemente este trozo de historia filosófica adornado además de un lenguaje puro y rico, y de una locucion fluida, espresiva y llena.

LIBRERIA DE A. GONZALEZ.—JACOMETREZO, 49.

Aforismos de Hipócrates. Traducidos, ilustrados y puestos en verso castellano por el Doctor D. Manuel Casal y Aguado. Barcelona. 1843. En 8.° 8

Aventuras de una peseta. Por D. José de Viú. Madrid, 1842. En 8.° 8

Cartas sobre la política. Por D. Valentin de Foronda. Madrid, 1801. En 8.° 8

Catecismo del modo como se han de confesar y comulgar niños y niñas. Que á la muerte de San Cárlos Borromeo dió en el concilio romano, año de 1725 la santidad de nuestro B. P. Benedicto XIII. Sacado á la letra del original italiano del mismo concilio. Por D. Joaquin Moles. Segunda edicion. Madrid, 1816. En 8.° 2

Cerco y toma de Segura. Ensayo épico en un canto, y descripcion histórico-poética de las gloriosas operaciones ocurridas contra dicha fortaleza en su último asedio. Por un oficial del ejército. Madrid, 1841. En 8.° mayor. 4

Coleccion selecta de moral y elocuencia, en prosa y verso, entresacada de los mejores escritores españoles. Sétima edicion. Barcelona, 1851. En 8.° 4

Compendio de la Historia de España, escrito en francés por el R. P. Duchesne. Traducido al castellano por el R. P. José Francisco de Isla: con algunas notas críticas que pueden servir de Suplemento, por el mismo traductor. Corregido y aumentado de órden del Consejo. Madrid, 1827. Dos tomos en 8.° con los retratos de los Reyes. 16

Correccion fraterna á los falsos filósofos, escrita por D, José María Cajigal. Barcelona, 1829. En 8.° 4

Curso de temas franceses ó gramática práctica. Consta de dos partes: La primera encierra las reglas de la lengua francesa con sus esplicaciones, y un resúmen. La segunda un ejercicio general, ó estracto de los autores españoles que el discípulo ha de traducir en francés. Por Adriano Berbreugger. Segunda edicion, revisada y aumentada. Barcelona. 1841. En 8.° 12

De la restauracion y de la monarquía electiva. Por el vizconde de Chateaubriand. Traducido por D. Manuel Razagon Levaz. Madrid, 1831. En 8.° 4

Definiciones de retórica, y breve tratado de poética, por D. Antonio Gonzalez y Garcia. Madrid, 1831. En 8.° 3

Discurso preliminar á la Constitucion de la monarquía española de 1812. Barcelona, 1836. En 8.° 6

El hijo de Maria. Poema histórico en XXX cantos. Segunda edicion, corregida y aumentada por el autor Vicente Alvarez Miranda. En 8.° 12

El indicador Toledano ó guia del viajero en Toledo. Por D. Pedro Pablo Blanco y D. Manuel de Assas. Madrid, 1851. En 16° mayor con 1 plano. 8

El libro de los alcaldes y ayuntamientos. Contiene la nueva ley de ayuntamientos; el reglamento para su ejecucion; cuanto es peculiar á su organizacion, deberes y atribuciones, y las facultades y obligaciones de los alcaldes y tenientes de alcalde. Con abundantes modelos de todas clases. Por D. Francisco de Pons. Barcelona, 1844. En 8.° 4

El marqués de Entrecasteaux, presidente del Parlamento de Provenza Episódio del siglo XVIII, escrito en francés por Mad. Louise Collet, traducido por J. D. D.=Un artista. Novela original. Santa Cruz de Tenerife, 1848. En 8.° 6

Falkland. Por H. Litton Bulwer. Traducido del original inglés por Don José Plácido Sanson. Santa Cruz de Tenerife, 1848. Dos tomos en 8.° 12

Fragmentos históricos. 1688 y 1830. Por el príncipe Napoleon Luis Bonaparte. Traducidos por R. de Castañeyra. Madrid, 1842. En 16.° 6

Heroidas que en obsequio de nuestro católico monarca el Sr. D. Fernando VII y de su augusta esposa Doña Maria Cristina compuso y da á luz el presbitero Francisco Javier Torregrosa. Jaen, 1831. En 8.° 2

Impugnacion á la panacea moderna de M. Le-Roy. Por D. Mariano del Gras, mayor. Madrid, 1829. En 8.° 2

Jocó, episódio sacado de las cartas inéditas sobre el instinto de los animales y la tribu de los orangutanes. Escrito en francés por Cárlos Pougens y traducido por D. Manuel Gonzalez Vara. Madrid, 1831. En 8.° 8

La cueva de Lanestosa. Romance descriptivo del primer dia de accion sobre Ramales. Por un oficial del ejército del Norte. Madrid, 1839. En 8.° 2

La Fabiana. Novela publicada en El Mensagero, enmendada y reimpresa por D. A. de C. y M. Madrid, 1839. En 8.° 5

La libertad en su trono. Por D. Eduardo Lopez Pelegrin, D. Juan de la Rosa Gonzalez y D. Pedro Calvo Asensio. Representada con éxito en Madrid en el teatro de Variedades. Madrid, 1844. En 8.° 8

La tolerancia. Opúsculo político. Por D. Nicomedes Martin Mateos. Madrid, 1848. En 8.° mayor. 4

La vestal. Novela historica, precedida de una esplicacion del origen de las vestales. Escrita por Augusto Lafontaine y traducida del francés por A. F. de B. y V. Barcelona, 1841. En 16.° mayor con 1 lámina. 6

Lecciones de gramática y ortografía castellana. Por D. Diego Clemencin. Madrid, 1842. En 8.° con 1 lámina. 6

Lecciones sobre objetos, destinadas para niños de cinco á ocho años. Por C. Mayo. Traducidas del original inglés. Madrid, 1849. En 8.° mayor. 5

Los cómplices y el desheredado. Drama en cinco actos y seis cuadros de D. Ramon Lladró y Mallí, representado por primera vez en Alicante en la noche del 9 de enero de 1849. Alicante, 1849. En 8.° mayor. 6

Manual de aritmética. Por D. Agustin Pascual. Madrid, 1843. En 8.° 12

Manual de elocuencia española, arreglado al espíritu del nuevo plan de estudios. Por G. M. C. Madrid, 1846. En 8.° 10

Memoria sobre el tratamiento curativo del cólera epidémico, escrita por el Sr. D. Juan Parkin. Barcelona, 1834. En 8.° 4

Memorias de la guerra de Navarra y las Provincias, hasta la expedición del ex-infante D. Cárlos á Aragon, por el capitan graduado, adicto á la P. M. G. del ejército, D. Luis de Evans. Barcelona, 1837. En 8.° 10

Memorias sobre las islas africanas de España, Fernando Póo y Annobon. Premiadas por la Sociedad Económica Matritense. Sus autores, D. José de Moros y Morellon y D. Juan Miguel de los Rios. Madrid, 1844. En 4.° 8

Podaliro ó la edad primera de la medicina. Obra escrita en francés por A. L. Marqués y traducida al castellano por D. F. de O. Barcelona, 1828. En 8.° con 1 lámina. 8

Poesías de D. Manuel Cañete. Granada, 1843. En 8.° 12

Ramillete de los pensamientos mas delicados que en variados metros espresó D. Tomás de Iriarte. Tortosa, 1845. Dos tomos en 16.° 14

Reflexiones sobre el cólera morbo asiático: en que se manifiestan las principales causas que han contribuido eficazmente á multiplicar los males que produce esta enfermedad, y los mejores medios para evitarlos ó disminuirlos. Por D. Mariano José Gonzalez y Crespo, Madrid, 1834. En 8.° 2

Reseña histórica de la enseñanza de sordo-mudos y medios generales de comunicacion con los mismos. Por D. Miguel de Valls y Hugnet. Barcelona, 1856. En 8.° con 1 lámina. 4

Romances segundo y tercero, sobre los triunfos de nuestras tropas en Ramales, por un oficial del ejército del Norte. Logroño, 1839. En 8.° 2

El Romance primero es el que va anunciado con el título de *La Cueva de Lanestosa*.

Teoría societaria de Cárlos Fourier, ó arte de establecer en todo pais asociaciones doméstico-agrícolas de cuatrocientas á quinientas familias. Exposicion sucinta por Abel Trauson, traducida por P. L. Huarte. Madrid, 1842. En 8.° con 1 lámina. 7

EL CURA ILUSTRADO

EN ORDEN A SUS DERECHOS Y DEBERES POR EL RITUAL Y CATECISMO ROMANOS,

DERECHO CANÓNICO, TEOLOGÍA PASTORAL, LEGISLACION CIVIL Y AUTORES DE LA MEJOR DOCTRINA,

ó sea

RECOPILACION SELECTA Y METODICA

de varios escelentes escritos sobre las funciones pastorales que en obsequio de los párrocos españoles ha formado y publica el de Grustan en la ciudad de Barbastro

D. VICENTE SOLANO.

Barbastro, 1848. Madrid, lib. de A. Gonzalez.

Tres tomos en 4.° rústica, 57 rs.

PRONTUARIO MÉDICO DE QUINTAS

POR EL DOCTOR D. PASCUAL PASTOR,

CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, ETC., ETC.

Segunda edicion.

CONTIENE:

PARTE PRIMERA Ó LEGISLATIVA. Reglamento vigente de exenciones físicas de 10 de febrero de 1855: anotacion.—Cuadro de exenciones físicas, con las modificaciones que ha recibido hasta el dia.

PARTE SEGUNDA Ó DE APLICACION. Conducta que debe seguir el profesor en los reconocimientos: advertencias políticas.—Diagnóstico abreviado de los defectos y enfermedades comprendidos en el cuadro: indicacion de los médios que suelen emplearse en la simulacion.

PARTE TERCERA Ó DE DOCUMENTACION. Especie y naturaleza de los documentos que han de espedirse: su redaccion.—Ejemplos para expedientes para ante el Ayuntamiento, la Caja, el Consejo, diario de observaciones, hojas de registro y relacion estadística.

PARTE CUARTA Ó DE CARGOS Y DE RECONOCIMIENTOS DE LOS SOLDADOS. Marcha que se sigue en los reconocimientos de los mozos ingresados en los cuerpos del ejército.—Cargos que suelen hacerse á los profesores castrenses y civiles: defensa.—Reglamento para el reconocimiento y declaracion de los individuos de tropa que se inutilizan para el servicio militar, aprobado en 10 de julio de 1853 y mandado observar al presente.—Otros reconocimientos puramente militares.

PARTE QUINTA Ó DE DERECHOS FACULTATIVOS. Legislacion sobre este asunto: reflexiones.—Conducta que debe seguir el profesor para no perjudicarse ni perjudicar.

APÉNDICE. Cuadro de exenciones segun el Reglamento citado en la parte cuarta: reflexiones comparativas con el encabezado en la parte primera.—Ley de 20 de marzo de 1860 sobre asimilacion de los gefes y oficiales de Sanidad militar á la de los del ejército.

Se vende en Valladolid á 10 rs. y se manda franco por el correo recibiendo el autor 28 sellos, ó bien 12 rs. de giro. Tambien se espende en el Bazar quirúrgico de esta ciudad.

A los libreros que tomen por docenas, se les rebaja el 10 por 100.

CUADERNOS AUTOGRAFIADOS

para aprender y enseñar á escribir cursiva con velocidad y ortografía, á leer correctamente la letra manuscrita y á formular los documentos mas usuales.

POR EL MAESTRO ALVERA DELGRAS.

La obra que anunciamos es la primera de esta clase que se publica en España y absolutamente indispensable en todas las escuelas elementales, superiores, normales, del Notariado y de diplomática, etc.

Se vende en Madrid á rs. el 1.° y 4.° cuaderno, y á 2 1/2 el 2.° y el 3.° en las librerías de Hernando, Arenal, 11; Cuesta y viuda de Sanchez, Carretas; Leocadio Lopez, Cármen, en provincias en casa de los comisionados del editor y en todas las principales librerías.

CENTRO DE SUSCRICIONES.

Á CARGO DE

IGNACIO ROCH Y GARRIDO,

EN MORATALLA; calle de Meson, núm. 14, PROVINCIA DE MÚRCIA.

A todos los autores de libros, editores y periodistas en general, les hace presente el encargado de este centro le envien un ejemplar de sus publicaciones, con porcion de carteles, prospectos y entregas primeras, para dar publicidad á sus obras y recomendarlas de la manera mas provechosa é invitar á domicilio por el repartidor.

Además tiene la satisfaccion de manifestar su celo y actividad en estos asuntos; aun cuando es poblacion de un regular negocio en este comercio, emplea todos sus esfuerzos en provecho de sus faborecedores.

MUSEO EUROPEO

DE PINTURA Y DE ESCULTURA

O SEA COLECCION DE MAS DE 1000 LAMINAS

grabadas en perfectísimo contorno por el célebre REVEIL,

representando los mas notables

CUADROS, ESTATUAS Y BAJO RELIEVES

DE TODOS LOS MUSEOS Y GALERÍAS DE EUROPA.

con descripciones críticas é históricas

POR DON JOSÉ DE MANJARRÉS

CATEDRÁTICO DE TEORÍA È HISTORIA DE LAS BELLAS ARTES EN LA ESCUELA DE BARCELONA.

PROSPECTO

para servir de prólogo general de la obra.

Si á todos los amantes de las Bellas Artes les fuese posible recorrer los museos en donde pueden contemplarse las obras de los grandes maestros; si este viaje pudiesen verificarlo todos con bastante frecuencia; si hubiese una memoria bastante feliz para recordar cuanto puede verse en tales museos; y por fin, si hubiese el tiempo suficiente para tomar en el álbum que en un viaje artístico suele llevarse, las apuntaciones necesarias para saborear despues en el silencio del gabinete ó estudio las bellezas que se hubieren admirado, y deleitarse con el recuerdo de impresiones que se hubiesen recibido; si hubiese un museo artístico tan completo que pudiese proporcionar ejemplos de los distintos problemas de la teoría del arte, seria inútil una obra como la que vamos á publicar. Por desgracia no todos los que aman las Bellas Artes ni todos los que las cultivan ó profesan pueden visitar con frecuencia los museos diseminados en distintos puntos del globo; y muchas veces un genio capaz de desplegarse escitado por la contemplacion de alguna belleza artística, queda dormido en el sueño de la indiferencia por falta de semejante estímulo. Por otra parte el que

puede viajar, muchas veces carece de un guia que le conduzca á la presencia de las obras maestras y le dé razon de ellas con toda imparcialidad, dejándole el sentimiento enteramente libre de influencias de nacionalismo, de achaques de escuela, ó de inclinaciones de taller ó estudio para poder formar un criterio peculiar suyo que dé espansion á su espíritu, y le indique una regla para saber apreciar el verdadero mérito.

Procurar pues á los amantes de las Bellas Artes una coleccion de láminas que pueda recordarles lo que hubieren visto, ó sugerirles ideas para desarrollar su talento con toda la espontaneidad conveniente; proporcionar al viajero que por mera curiosidad acude á los museos de Europa, un catálogo razonado y ricamente ilustrado de lo mejor que puede ver en los paises que visite; hé aquí el objeto de esta publicacion, que tan buena acogida ha tenido en las demas naciones de Europa, y aun la tuvo en nuestra patria cuando se publicó hace veinte años.

Actualmente las teorías y los conocimientos históricos se hallan en nuestra España á una altura capaz de poder sazonar la práctica y ensanchar el campo de la produccion artística; la aficion al cultivo de las Bellas Artes (ya que bajo esta denominacion suelen comprenderse las Artes que tienen por base de su espresion el dibujo) ha adquirido la debida importancia, saliendo de la categoría de mero entretenimiento; y la misma industria reconoce que en el gusto artístico debe cifrar sus esperanzas y solidar su porvenir.

Pero esta publicacion por ser un Museo, para que responda al objeto propuesto, necesita acomodarse á una condicion á que poquísimos museos se acomodan, y es, la de un órden de colocacion metódico que dé suficiente luz y contenga todo lo necesario para poder cada cual por sí estudiar las obras tanto en el fondo como en la forma de ellas. La variedad de métodos que en la colocacion de pinturas y esculturas presentan los distintos museos de donde están tomadas las que figuran en esta coleccion, y la necesidad de establecer un órden general que se acomode á cualquier sistema, ha hecho adoptar para esta obra un órden arbitrario que llamaremos *de publicacion*, indicando por medio de índices los distintos sistemas que pueden adoptarse para facilitar el estudio y satisfacer prontamente la curiosidad. Además del índice *por el órden de publicacion*, se darán otros al fin de cada série que servirán para coleccionar las láminas ya par autores, ya por asuntos, ya por escuelas, ya por museos ó galerías, ect., conservando siempre, en lo que sea dable, el órden cronológico. Concluida la obra se reasumirán estos índices en otros generales que tendrán igual objeto.

Inútil es encarecer la utilidad de semejantes índices, sobre todo yendo como irán precedidos de artículos críticos, doctrinales, geográficos ó históricos segun el objeto que aquellos tengan. Por este medio se tendrán las colecciones de los asuntos siguientes:

Varios hechos tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento.
Varios hechos de la historia profana.
Mitología y alegorías.
Cuadros votivos ó de devocion.
Sacras familias.
Paisajes, costumbres y bambochadas.
Las mas célebres estátuas y bajo relieves antiguos y modernos.

Con estas colecciones se tendrá lo mejor que existe en las iglesias y gabinetes particulares de Roma y otras poblaciones notables de Europa: y en los museos públicos de aquella capital, de Florencia, Nápoles, Milan, Venecia, Parma, Turin, Bolonia, Génova, Madrid, Paris, Lóndres, Munich, Dresde, Viena, Berlin, Bruselas, Ansterdan, La Haya y de otras ciudades subalternas.

Pero si la clasificacion por asuntos, por museos y por autores puede comprenderse desde el primer momento, no así la clasificacion por escuelas, ya que por escuela entienden unos el estilo, y otros la patria del autor. Difícil fuera, si no imposible en nuestro caso, una clasificacion por estilos; toda vez que las

láminas solo pueden dar idea de la invencion, de la composicion y del dibujo: porque aunque pueda algunas veces decirse algo acerca del colorido; sin embargo nunca una descripcion literaria puede producir el efecto que la inspeccion del mismo cuadro. Estas razones, y la de ser la patria del autor un dato muy determinado para facilitar el hallazgo de cualquiera obra en esta coleccion, han hecho que en la redaccion del texto se adoptara la palabra *Escuela* en la significacion de la naturaleza de los autores.

Si no se quisiese considerar esta obra bajo el aspecto que queda indicado, no podrá negársele al menos, atendida la nueva redaccion de los artículos crítico-esplicativos, la consideracion de COLECCION ESCOGIDA, ECONÓMICA Y MANUAL *de lo mejor que en Pintura y Escultura ha producido el genio humano hasta nuestros dias, constituyendo un* CURSO RAZONADO DE TEORÍA APLICADA.

En la íntima conviccion pues de que con su publicacion prestamos algun servicio á nuestro pais, la hemos emprendido sin perdonar gasto ni dispendio, á fin de hacerla digna del público ilustrado á quien nos complacemos en dedicarla.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Esta obra se publicará por entregas.

Cada entrega contendrá 8 láminas y 16 páginas de texto, del tamaño 8.° prolongado. Esto es, cada lámina tendrá una hoja suelta de esplicacion, para poderse coleccionar por el órden que se quiera.

Nueve entregas formarán una *Série* ó Tomo de 72 láminas, con su portadá é índices.

El MUSEO completo se compondrá de unas 14 á 16 Séries ó Tomos.

El precio de suscricion de cada entrega en Barcelona, repartida á domicilio de los suscritores, será el de 3 $^1/_2$ reales, que se satisfarán en el acto.

Los que adelanten el valor de una *Série* (que son 9 entregas), solo pagarán á razon de 3 rs. la entrega, llevada igualmente á domicilio.

Fuera de Barcelona, el precio será de 4 rs. la entrega.

Ha empezado á publicarse, y se publicará consecutivamente una entrega cada sábado. Pero á fin de poner esta obra al alcance de todas las clases, tambien se admitirán suscriciones para 15 dias. Advirtiendo que sea cual fuere el número de suscritores, la obra se llevará á cabo.

Se suscribe en Barcelona, libreria de Verdaguer, en la Rambla, frente al Liceo.

En dicha libreria se facilitará el prospecto y se enseñará muestra de las láminas, divididas por órden histórico, mitológico, de costumbres, etc.

Madrid: Administracion del Boletin Bibliográfico, calle de Jacometrezo. número 49.

EN LA MISMA LIBRERIA SE VENDEN LAS SIGUIENTES OBRAS

DE D. J. MANJARRÉS.

Guia de Señoritas en el gran mundo. Obra aprobada por el Gobierno. Un tomo en 8.° 4

Teoría é historia de las Bellas Artes. Principios fundamentales. Obra útil á los que cultiban la Arquitectura, la Escultura y la Pintura. Un tomo en 4.° mayor, de mas de 400 págs. 30

El Traje bajo la consideracion arqueológica. Un cuaderno en 4.° 4

BOLETIN DE ANUNCIOS.

OBRAS PUBLICADAS

POR D. MARIANO SORIANO FUERTES.

Las que no llevan indicado el punto de venta, se hallan en Madrid, en el almacen de música de Lodre, Carrera de San Gerónimo.

Album matritense. Recuerdos de Andalucia y recreo español. Coleccion de canciones españolas con acompañamiento de piano de á seis cada coleccion.

Calendario musical para el año de 1859, primero que se ha publicado en España. Contiene la fundacion del Conservatorio de música de Madrid, del Liceo de Barcelona y de todos los Conservatorios de Europa; la escuela musical del teatro de la Zarzuela de Madrid y la asociacion benéfica de artistas músicos; efemérides, biografías, variedades, poesías y cuatro canciones españolas para canto y piano. Madrid, almacenes de música de Martin y Salazar y A. Romero. En 4.° mayor.

Calendario musical para el año bisiesto de 1860. Año 2.° Contiene: Efemérides y curiosidades musicales.—Conservatorios de música.—Teatros. —Biografías.—Poesías y cuatro piezas de música. Madrid, almacenes de música de Martin y Salazar y A. Romero. En 4.° mayor.

Canciones sueltas para canto y piano. *El Sereno, el Curro, la Sal de Jesus, la Pepa, el Fosforero, el Gaché, un Chacho, la Curra, un Suspiro de amor, el último canto de un trovador, el Cruzado, Mi amor.* Seguidillas para la comedia *¡El la Chachi!* Dos seguidillas gaditanas, *la leccion,* duo de tiple y barítono en la comedia *Lola la gaditana, la Geroma* y el *Manolo* canciones de la tonadilla *Geroma la castañera.*

Delirios de la juventud. Un tomo de poesías y dos novelas, impresas en Córdoba por D. Jacinto García Tena. (Agotada la edicion).

Ecos del Guadalquivir. Coleccion de seis canciones para canto y piano, dedicadas á la Emperatriz de los franceses. Barcelona, almacen de música de D. Juan Budó. Madrid, en el de D. Antonio Romero.

El tio Caniyitas, zarzuela en dos actos, arreglada para canto y piano y para piano solo.

El tio Pinini, juguete cómico-lírico-bailable, arreglado para canto y piano.

Historia de la música española desde la venida de los fenicios hasta el año de 1850. Barcelona, 1855-59. Madrid, almacenes de música de Martin y Salazar y D. Antonio Romero. Cuatro tomos en 4.°. mayor, 1144 páginas de texto y 152 de música.

Método de solfeo ó nueva escuela de música. Madrid, almacen de música de Lodre.

Música árabe española. Un tomo en 8.° Barcelona, lib. de Oliveres.

Placeres de un artista y los Gaditanos. Tandas de valses para piano.

Valses sueltos para piano; *fúnebre à la muerte de Bellini, el carnaval, el artista, el intrépido, la afliccion y un vals coreado.*

Per pieta vell idol mio, romanza, y *la intranquilita,* canzoneta.

COMPENDIO

DE

GEOGRAFIA MODERNA

POR M. ANDREU,

PROFESOR DE DICHA CIENCIA, DE MATEMÁTICAS É IDIOMAS.

Barcelona, 1829.—Madrid, líb. de A. Gonzalez.

Seis cuadernos en 4.°, 980 págs. 30 rs.

El autor. Casi todos los tratados de geografía, tanto nacionales como extranjeros, carecen del órden y clasificacion que requiere una obra de esta especie. En la presente he procurado cortar estos defectos y nada he omitido para reunir á la exactitud la claridad y concision.

He adoptado en esta obra el método analítico porque mi íntima conviccion y una larga esperiencia me han hecho conocer que lleva una decidida ventaja al método sintético. Ni he puesto en ella mas que los principios cosmográficos indispensables para su inteligencia, persuadido de que un tratado de geografía no es una obra de astronomía, ni de cosmografía.

He omitido asimismo la definicion de las palabras geográficas empleadas en esta obra, porque de este modo se disminuye sensiblemente su volúmen pudiendo los que las ignoren recurrir al diccionario.

HISTORIA NATURAL Y MÉDICA

DE LAS

SANGUIJUELAS.

ESCRITA EN FRANCÉS

POR J. L. DERHEIMS,

farmacéutico, químico de Paris y miembro de varias sociedades de medicina, farmácia, agricultura y artes, etc., etc.

Traducido al castellano

POR J. Y. y R. M.

Barcelona, 1828.—Madrid, líb. de A. Gonzalez.

En 4.° con una lámina 14 rs.

No se trata en esta obra de hacer una apología de las sanguijuelas ni de proclamarlas como único remedio, pues es muy sabido que la metódica aplicacion de aquellas y la sabia administracion de estos contribuye á reprimir la mayor parte de los males, sino de presentar las diferentes opiniones que versan sobre este asunto.

NUEVO MANUAL
DE CAMBIOS É INTERESES
Ó SEAN
TABLAS DE REDUCCION

de las monedas de Francia y Bélgica, Inglaterra, Hamburgo y Holanda á reales vellon, á diferentes cambios por el tipo fijo de 20 reales; y de intereses á 6 por 100 al año, calculados de 10 á 100,000 reales, y desde 1 á 365 dias,

POR J. SANCHEZ.

Va seguido del Guia práctico del escritorio que contiene una noticia de las monedas, medidas y pesas de todas las naciones, del modo de cambiar las diferentes plazas entre sí; de los Bancos y fondos públicos, reducciones de madera, valoracion de metales preciosos y otra porcion de datos curiosos é interesantes para el comercio en general.

Málaga, 1860, lib. de F. de Moya, editor.
Madrid. lib. de A. Gonzalez.—En 4.°, 44 rs.

El acierto con que está escrita esta obra y las muchas é interesantes noticias que contiene la hacen recomendable á todas las personas que se ocupan de las materias que se tratan en la misma.

LIBRERIA DE A. GONZALEZ.—JACOMETREZO, 49.

Aforismos políticos, escritos en francés por un filósofo del Norte de la Europa, y traducidos al español por D. Juan Antonio Llorente, doctor en cánones, abogado de los tribunales nacionales, individuo de muchas academias, y autor de muchas obras impresas, estimadas en Europa, y traducidas en diferentes lenguas. Madrid. 1821. En 8.° mayor.

Anales de nuevos descubrimientos usuales y prácticos ó memorias de economía industrial, rural y doméstica. Barcelona, 1826. Dos tomos en 1 volúmen, 8.° mayor con láminas. 20

Breve estracto de la vida del general Mina, publicado por él mismo en Lóndres, 1825. Cádiz, 1834. En 8.° 4

Canto lúgubre ó declamacion patriótica sobre la dolorosa guerra civil de España, exhortando á los buenos á la union y al horror contra los facciosos. Ensayo poético en octavas, por un oficial del ejército del Norte. Madrid, 1838. En 8.° mayor. 3

Catecismo para el uso de todas las iglesias del imperio francés. Aprobado por el cardenal Caprara, legado de la Santa Sede, y mandado publicar por el Emperador Napoleon. Segunda edicion. Madrid, 1808. En 8.° mayor. 10

Correspondencia de Napoleon con su mayor general, Príncipe de Neufchatel y de Wagram, en la memorable campaña de Rusia de 1812. Traducida del francés por el ayudante de infantería retirado D. Joaquin Urquizu. Zaragoza, 1831. En 8.° 8

De los pozos artesianos en general y de su aplicacion á la Cataluña. Memoria leida á la Real academia de ciencias naturales y artes de Barcelona, en

la sesion de 2 de abril de 1834. Por D. José Antonio Llovet y Vallllocera, sócio de número de la direccion de Zoologia y Mineralogia, y supernumerario en la de agricultura y botánica de la misma, é individuo de otras sociedades literarias. Barcelona, 1834. En 4.° 4

Deberes de los gobiernos y el pueblo entre sí, ó la regeneracion social. Por P. M. Sanjuan. Madrid, 1848. En 8.° mayor. 6

Dictámen ó juicio filosófico-médico que en el expediente de sacrilegio promovido contra José Mercader, natural de Peus, presidiario en el depósito de esta plaza y tenido de antemano por loco, dieron despues de haberle hecho varios reconocimientos, los profesores D. Francisco de Paula Segura y D. José Mendoza, médicos en esta ciudad, el dia 21 de diciembre del año pasado de 1830, cuyo dictámen original se mandó por el Sr. Gobernador de ella y Juez de la causa unir á dicho expediente. Málaga, 1831. En 4.° 3

Discurso sobre las ventajas del gobierno monárquico legitimo. Por Mr. Audivert. Traducido libremente del francés por D. José Maria Cajigal. Madrid, 1831. En 8.° 2

Disertacion sobre el poder que los Reyes españoles ejercieron hasta el siglo duodécimo en la division de obispados y otros asuntos conexos de disciplina eclesiástica, con un Apéndice de escrituras en que constan los hechos citados en la disertacion. Su autor D. Juan Antonio Llorente, doctor en cánones y abogado de los tribunales nacionales. Segunda edicion. Madrid, 1822. En 4.° 14

Doctrina constitucional ó sea espíritu de las ordenanzas y del despotismo militar. Homenaje á las virtudes del ejército español. Por el capitan de infantería agregado al batallon de voluntarios de Cádiz, y secretario de la comandancia general de la provincia de Cuenca, D. Manuel Martinez de Morantin. Cuenca, 1836. En 8.° 4

El cólera-morbo invadirá la España?... Por D. R. A. y C. En este cuaderno á mas de ventilarse la cuestion que forma su título, se espone el método mas racional para preservarse del cólera, é igualmente se trata de la desinfeccion, esplicándose el modo de desinfeccionar los aposentos, los vestidos, los alimentos, etc. Barcelona, 1832. En 8.° 2

Ensayo crítico sobre las leyes constitucionales de Vizcaya. Por D. Pedro de Lemonauria, suplente de diputado á córtes y miliciano nacional de Bilbao. Bilbao, 1837. En 8.° mayor. 8

Historia compendiosa del cisma de la nueva iglesia de Utrecht, dirigida á Monseñor...., obispo de .....Por D. A. D. C. Traducida del italiano por Don Francisco Ruete y Suescum. Madrid, 1791. En 8.° mayor. 8

Historia completa y auténtica de Isaac Ahaswerus, conocido con el nombre de El Judío Errante, contada por él mismo en Leipsick en 1839. Madrid, 1845. En 16.° mayor. 3

Indagaciones sobre la amonedacion en Nueva España, sistema observado desde su establecimiento, su actual estado y productos y auxilios que por este ramo puede prometerse la minería para su reclamacion presentada el 10 de agosto de 1844 al Real tribunal de minería de Méjico, por su director Don Fausto de Elhuyar, ministro honorario de la Real junta de Comercio, moneda, minas y dependencias de extranjeros; y leidas en las juntas generales de apoderados de las minerías del Reino. Madrid, 1818. En 4.° 12

BOLETIN DE ANUNCIOS.

OBRAS QUE SE VENDEN EN LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN.

Estudios estadísticos y críticos sobre las aspiraciones etéreas. Obra escrita por M. Burguieres, doctor en ciencias médicas. Precedida de una reseña histórica por el Dr. H. R. Traducida y aumentada por A. de Grazia y Alvarez. Cádiz, 1847. En 4.° 8

Introduccion á la geografía, en donde se encuentran la geografía astronómica que explica la correspondencia del globo terrestre con la esfera, la geografía natural, que dá las divisiones de todas las partes de la tierra y del agua, segun están distribuidas en partes grandes y regiones, ó segun son diferentes, y están naturalmente separadas las unas de las otras, y la geografía histórica que considera la tierra por los estados soberanos, por la estension de las religiones y por la estension de las lenguas principales. Por Mr. Sanson, geógrafo de Luis XIV de Francia. Traducida al castellano por D. José Frutos. Madrid, 1805. En 8.° 10

Isabel Segunda. Poema, por D. José Mor de Fuentes. Barcelona, 1843. En 8.° mayor. 4

La doncella de Missolonghi, drama original en cinco actos, compuesto por D. P. M., oficial retirado, quien le dedica al Sr. D. Miguel Dominguez de Guevara, brigadier de los ejércitos nacionales. Málaga, 1840. En 8.° 4

La muerte de Abel. Tragedia en tres actos y en verso. Por D. Antonio Saviñon. Barcelona. En 4.° 4

La víctima del despotismo, ó la España en cadenas bajo el poder arbitrario de Fernando de Borbon. Redactada de la carta que escribió Benigno Morales á Felix Megia, por J. C. Lóndres, 1836. En 8.° 8

Lastimero via-crucis de la tropa, ó sean décimas descriptivas sobre las inmutables y cotidianas virtudes de nuestros sufridos valientes en la presente lucha. Su autor el capitan teniente de la G. R. Provincial D. S. M. O. Logroño, 1838. En 8.° mayor. 2

Los esterminadores ó planes combinados por los enemigos de la libertad para dominar la especie humana, bajo el mentido pretesto de defensores del altar y del trono. Por D. J. del Castillo y Mayone. Barcelona, 1835. En 8.° 10

Memoria histórico-filosófica sobre las ventajas de la reunion de la medicina y cirujia, en un solo individuo, especialmente en el ejército. Por D. Anastasio Chinchilla, primer ayudante de cirujía del cuerpo de Sanidad militar. Madrid, 1839. En 4.° 8

Memorias sobre la guerra de Cataluña, en los años 1822 y 1823. Por D. Florencio Galli, edecan del general Mina. Traducidas del francés por D. C. P. Barcelona, 1835. En 8.° 8

Observaciones clínicas, análisis químicos y reflexiones sobre la hidropesía. por Jorge Ross. Opúsculo escrito en inglés y traducido al castellano por A. de Grazia y Alvarez. Cádiz, 1852. En 8.° mayor. 10

Observaciones sobre la fisiologia y el tratamiento del cólera-morbo en el estado de Colapso. Por Juan Parkin, sócio honorario de la Real academia de medicina y cirujía de Barcelona, ó individuo del Real colegio de cirujía de Lóndres, autor de una Memoria sobre el plan curativo del cólera epidémico. Valencia, 1835. En 8.° 6

Otia et lusus. Silvii philomusi: latina omnia, quœdam vernaculam in linguam versa. Madrid, 1816. En 8.° mayor. 8

Pólder ó el verdugo de Amsterdam. Drama nuevo en tres actos. Por el autor de la Vida de un jugador. Valencia, 1830. En 8.° 4

Prontuario mercantil ó exposicion de la correspondencia que tienen en reales de vellon todas las monedas efectivas de oro y plata de todos los reinos extranjeros con que se tiene relacion ó comercio, y tambien el peso y medida de las principales plazas, con proporcion al peso y medida de Barcelona. Barcelona, 1830. En 8.° 2

Proyecto de ley electoral arreglado á los principios del derecho público interior ó derecho constitucional. Por D. Francisco Agustin Silvela, gefe político de Lérida, abogado de los tribunales nacionales, licenciado en leyes de la universidad de Paris, etc., etc., etc. Lérida, 1836. En 4.° 10

Refutacion de los sacrílegos folletos «Tabla social y Carta de Cárlos Maur. Taih. á Su Santidad.» Por D. Agustin Cortiñas, vecino del Ferrol, año de 1832. Coruña, 1834. En 4.° 10

Refutacion que contestando á la carta de un capuchino esclaustrado, publicada en Madrid á últimos de setiembre, hace un sacerdote secular y cura propio. Madrid, 1842. En 8.° 2

Relacion de los festejos con que Bilbao ha celebrado el recibo de la bandera, regalo de S. M. á la Guardia Nacional de todas armas de aquella villa. Por un individuo de la misma. Aplicado el producto á favor del armamento general. Madrid, 1835. En 8.° mayor. 4

Sermon que en la solemne funcion de gracias que consagró el ilustre ayuntamiento de la noble y leal ciudad de Cazorla, el domingo 30 de junio de 1833, por la feliz y plausible jura de la escelsa primogénita, primera heredera Doña Maria Isabel Luisa de Borbon, dijo el presbítero Francisco Xavier Torregrosa Floriá, prior, cura propio de Peal de Becerro y Toya. (Jaen) 1833. En 4.° 2

AVISO PREVENTIVO

CONTRA

EL COLERA EPIDEMICO

ó sea

CONSEJOS A LOS PUEBLOS Y A LOS MEDICOS PARA EVITAR LOS ESTRAGOS DE ESTA ENFERMEDAD.

POR D. MANUEL CODORNIU.

Madrid, 1849. Un tomo en 8.° mayor, XIV-90 págs., 8 rs.

COMPENDIO ELEMENTAL
DE ARQUEOLOGIA.

POR D. BASILIO SEBASTIAN CASTELLANOS,

anticuario de la Biblioteca nacional, fundador de la Academia española de Arqueologia, profesor de esta ciencia en el Ateneo, Liceo, Instituto español y en algunos colegios de humanidades de Madrid, etc., etc.

Madrid, 1844. Tres tomos en 16.° mayor, XIV-338 págs. el 1.°; 328 el 2.°; 368 el 3.° con una lámina que contiene 29 figuras de medallas á la pág. 216.— 36 rs.

Tomo I ó 1.ª Parte. Del origen de los conocimientos humanos.—Principios generales de arqueologia.—Teogonia, topografía y ética griega.

Tomo II. Etica romana, de los Cartagineses, Hebreos, Egipcios, Persas y de los demas pueblos antiguos.—Arqueología de la literatura en general.—Autores clásicos en general.

Tomo III. Arqueología artística y monumental. Comprende la arquitectónica, la plástica, la gráfica, la gliptica y dacthyliótica, la numismática, la epigráfica, la teréntica, la iconológia, la diplomática, la heráldica y otras auxiliares.

EL TIFUS
CASTRENSE Y CIVIL,

Ó SEA

HISTORIA, DESCRIPCION, ETIOLÓGIA, DIAGNÓSTICO, NATURALEZA Y TRATAMIENTO DEL TIFUS ENDÉMICO Y EPIDÉMICO,

y medios de preservar de él á los ejércitos y á las poblaciones.

POR D. MANUEL CODORNIU Y FERRERAS.

Madrid, 1838. Un tomo en 8.°, XXIV-456 págs., 14 rs.

FORMULARIO

DE MEDICAMENTOS PARA LOS HOSPITALES MILITARES,

APROBADO Y MANDADO PUBLICAR POR S. M. EN REAL ÓRDEN DE 16 DE MAYO DE 1850.

POR D. MANUEL CODORNIU.

Madrid, 1850. Un tomo en 12.°, 168 págs., 6 rs.

OBSERVACIONES
SOBRE LOS NUEVE PROYECTOS
DE REFORMA CONSTITUCIONAL

PUBLICADOS POR EL MINISTERIO BRAVO MURILLO.

SU AUTOR D. JOSE RUA FIGUEROA.

Madrid, 1852. En 4.°, 40 págs., 4 rs.

OBRAS COMPLETAS DE BUFFON,

AUMENTADAS

CON ARTICULOS SUPLEMENTARIOS SOBRE DIVERSOS ANIMALES NO CONOCIDOS DE BUFFON,

POR CUVIER.

TRADUCIDAS AL CASTELLANO

POR P. A. B. C. L.

y dedicadas á S. M. la Reina Nuestra Señora (Q. D. G.)

Barcelona, 1832-1835, imp. de A. Bergnes y Compañia. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Cincuenta y ocho tomos en 8.º con 250 laminas iluminadas, incluso el retrato de Buffon.—200 reales.

Esta obra forma ocho tratados especiales, que son:
TEORIA de la tierra. Se compone de los tomos 1, 2, 3, 4, 11 y 16.
HISTORIA de las aves. Tomos 5, 6, 12, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40 y 41.
HISTORIA de los cuadrúpedos. Tomos 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.
HISTORIA de los animales. Tomos 24, 25 y 47.
HISTORIA del hombre. Tomos 42, 43, 44, 45 y 46.
SUPLEMENTO de Cuvier, que comprende la Historia de los progresos de las ciencias naturales desde 1789 hasta el dia. Tomos 48, 49, 50, 51, 52 y 53.
EPOCAS de la naturaleza. Tomos 54 y 55.
MINERALOGIA. Tomos 56, 57 y 58.

Las Tablas ó Indices correspondientes á estos ocho tratados se dieron al fin de la obra juntamente con la pauta ó advertencias para el arreglo de los tomos y de las láminas bajo de una cubierta, formando el tomo último ó entrega 59.ª Cada tomo ó entrega de texto costó por suscricion á 7 rs., y á 5 rs. cada una de las 51 entregas de láminas. Precio total 668 rs.

METODO

DE LLEVAR Y UNIFORMAR LA CUENTA Y RAZON EN LAS CONTADURIAS PRINCIPALES DEL REINO, Y TRATADO TEORICO-PRACTICO PARA LAS CASAS DE COMERCIO.

ORDENADO POR D. RAMON VALDÉS,

OFICIAL DEL REAL GIRO DE LA TESORERÍA GENERAL DE SU MAGESTAD.

Madrid, 1817. En fólio, pasta, libreria de A. Gonzalez.—12 rs.

Al fin de este tratado, que consta de L-260 págs., va una Adicion, impresa en Madrid en 1821, en la que se comparan los métodos de *partida sencilla* y *partida doble*.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

OBRAS QUE SE VENDEN EN LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN.

OBRAS COMPLETAS

DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.

Valencia, 1843-1850. Treinta tomos en 8.° mayor con 29 láminas grabadas en acero y 1 mapa, 330 rs.

Contienen las siguientes:

Tomo I. Ensayo sobre la vida y las obras del vizconde de Chateaubriand.
II. Atala, René y Abencerrage.
III.-IV.-V. Jenio del cristianismo.
VI.-VII. Itinerario de Paris á Jerusalen.
VIII. Viaje á América.
IX.-X. Los mártires ó el triunfo de la religion cristiana.
XI.-XII. Los Natchez ó los habitantes de la Luisiana.
XIII.-XIV. Ensayo sobre las revoluciones.
XV.-XVI.-XVII. Estudios históricos.
XVIII. Memorias de S. A. R. el duque de Berry, y Los cuatro Estuardos.
XIX. Variedades literarias.
XX. Poesías.
XXI.-XXII. Variedades políticas.
XXIII. Opiniones y discursos.
XXIV. Polémica.
XXV. Vida de Rancé.
XXVI á XXX. Memorias de Ultra-Tumba.

TRATADO

DEL

CONOCIMIENTO Y ELABORACION DE HIERROS Y ACEROS.

SEGUIDO DE UN APÉNDICE SOBRE EL MODO DE CONVERTIR EL HIERRO COLADO EN HIERRO MALEABLE.

Por el Comandante, Capitan de artillería,

D. MACARIO DE ARNAIZ.

Un tomo en 4.° con 24 láminas que contienen unas 200 figuras de todos los útiles, instrumentos, hornos y vasos de análisis, carbonizacion, fusion y cementacion de minerales, hierros y aceros, máquinas de viento, de la elaboracion de la chapa y hoja de lata y alambre, prensas, cilindros, martinetes, etc., etc. y de cuanto es necesario para la mas fácil clara comprension del texto. 50 rs

Esta obra reune lo mas necesario al que se dedica á la ferreria, aplicado con tal claridad que lo puede comprender el mas lego en la materia.

Núm. XIII.

1.° DE DICIEMBRE DE 1860.

OBRAS, CON GRABADOS EN EL TEXTO, QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA LIBRERIA DE A. GONZALEZ.—JACOMETREZO, 49.

BIBLIOTECA UNIVERSAL.

Aventuras de Gil Blas de Santillana. Por Mr. Le-Sage. Traduccion del Padre Isla, con una introduccion é importantísimas notas críticas, espresamente escritas para esta edicion. Por D. Adolfo de Castro. 27

El crepúsculo de la tarde. Versos de D. Angel de Saavedra, duque de Rivas. 6

El vicario de Wakefield. Novela escrita en inglés por Oliverio Goldsmit. (Madrid, 1851). 6

Fa sostenido. Por Alfonso Karr. 6

Gerónimo Paturot en busca de una posicion social. Por Luis Reybaud.—Pan y Toros. Por D. Gaspar Melchor de Jovellanos.—Consejos para hacer fortuna. Por Franklin. 16

Jarilla. Novela original, por la Señorita Doña Carolina Coronado.—Páginas de un diario. Adoracion, por la misma. 8

Jessica la judia. Por Schiller.—La hija del Sol, por Fernán Caballero. 4

Juana de Nápoles. Por Mole Gentil-Homme. 6

Los hermanos de la Costa. Por D. Manuel Gonzalez.—El reinado de las musas. Por D. Antonio Neira de Mosquera. 12

Luis XIV y su siglo. Por Alejandro Dumas. 24

BIBLIOTECA ILUSTRADA DE GASPAR Y ROIG.

Escenas matritenses. Por el curioso Parlante (D. Ramon de Mesonero Romanos). Quinta edicion, única completa, aumentada y corregida por el autor. 30

Historia de la conquista de Méjico, poblacion y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva-España. Escrita por D. Antonio Solis. 8

La casa blanca. Por Paul de Kock. 4

La Araucana. Poema de D. Alonso de Ercilla y Zúñiga. 6

La Atala.— El René.—El último Avencerraje. Por el vizconde de Chateaubriand. 3

Los cuatro Estuardos. Por F. A. de Chateaubriand. Traduccion de Don Manuel M. Flamant. 2

Martin Gil. (Memorias del tiempo de Felipe II). Novela histórica original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. 20

Matilde, ó memorias sacadas de la historia de las Cruzadas. Por Madama Cottin. 4

Men Rodriguez de Sanabria. (Memorias del tiempo del Rey D. Pedro el Cruel). Novela histórica, original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. 14

Opiniones y discursos. Por F. A. de Chateaubriand. Traducidas por Don Francisco Madina-Veytia. 6

Viajes y descubrimientos de los compañeros de Colon. Por Washington Irving. 3

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE L'AMATEUR DE LIVRES,

Contenánt: 1° un nouveau dictionnaire bibliographique, dans lequel sont décrits les livres rares, précieux et singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre qui ont paru, tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'á nos jours, avec l'histoire des differentes éditions qui en ont éte faites; des renseignements nécessaires pour reconnaitre les contrefaçons et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont áte portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs depuis prés d'un siécle, ainsi que l'appréciation aproximative des livres qui se rencontrént fréquemment dans le commerce.-2° Une table en forme de catalogue raisonné oú sont classés, selon l'ordre des matiéres, tous les ouvrages portés dans le dictionnaire et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dú être placés au rang des livres ou rares ou précieux.

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET.

Cinquiéme édition originale, entiérement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur.

Tome 1.er, 1.re partie. fir. in-8 de xv et 928 pag.; papier collé et satiné, imprimé á 2 colonnes, avec fig. s. bois.—10 fr.

Madrid, librerias de los señores Bailly-Bailliere y Durán, 42 rs. cada parte ó mitad de tomo.

La obra formará seis gruesos tomos en 4.° mayor español y se publicará, en doce partes, de las cuales las dos últimas se darán gratis á las personas que se obliguen á tomar la obra completa antes de la publicacion del segundo tomo; pasada esta época el precio será 120 francos en Paris y 504 reales en Madrid. La segunda parte saldrá en el presente mes y las siguientes de tres en tres meses cada una; pues estando enteramente completo el manuscrito no sufrirá ningun retraso la impresion regular de la obra.

Esta quinta edicion, aumentada en mas de una tercera parte, será probablemente la última que se haga bajo la inspeccion del autor, por la abanzada edad en que este se halla. Los aficionados á la Bibliografía que quieran ponerse al corriente de esta ciencia, que tanto ha variado de veinte años á esta parte, no deben carecer de un libro que pasa como el mas notable en su género.

LA LENGUA UNIVERSAL.

BREVES CONSIDERACIONES

SOBRE ESTA CUESTION PATRIÓTICA,

POR JOSÉ DEL OJO Y GOMEZ.

Madrid, 1860. En 4.°, 16 págs.

Se halla de venta en las librerías de Bailly-Bailliere, calle del Príncipe; Moro, Puerta del Sol; y de San Martin y Durán, calle de la Victoria. Su precio ocho cuartos.

ENCICLOPEDIA MODERNA.

DICCIONARIO UNIVERSAL DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES, AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.

Treinta y cuatro tomos en 4.° mayor.

Un ejemplar de esta obra, que cuesta en pasta cerca de 1000 rs. se dá en holandesa, nuevo, en 600 rs.

Tambien se venden, en rústica, sin abrir, los tomos 1.° á 23, juntos á 10 reales cada uno, con su correspondiente entrega de láminas.
Libreria de A. Gonzalez, calle de Jacometrezo, número 49.

LIBRERIA DE LOS SEÑORES GASPAR Y ROIG.

CALLE DEL PRÍNCIPE, NÚM. 4.

EL INGENIOSO HIDALGO
DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

COMPUESTO

POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Novísima edicion clásica

ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas segun las de la Academia española, y sus individuos de número Pellicer, Arrieta, Clemencin, y por F. Sales A. M.

AUMENTADA CON EL

BUSCAPIE

ANOTADO POR ADOLFO DE CASTRO.

Grabados ejecutados por los mejores artistas españoles.

Madrid, 1850. Un tomo en 4.° mayor con grabados y láminas á dos tintas, el retrato y biografía del autor, 120 reales.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

ANTOLOGIA ESPAÑOLA.

COLECCION

DE

TROZOS ESCOGIDOS

de los mejores hablistas, en prosa y verso, desde el siglo XV hasta nuestros dias.

POR D. CARLOS DE OCHOA.

Edicion de 1860. Un tomo en 8.º mayor, VI-900 págs., 20 rs.

COLECCION

DE

PIEZAS ESCOGIDAS

SACADAS DEL TEATRO ANTIGUO

POR D. CARLOS DE OCHOA.

Edicion de 1860. Un tomo en 8.º mayor, VIII-392 págs., 20 rs.

Estas dos obras se hallan de venta en la libreria de Bailly-Bailliere, calle del Príncipe, núm. 11.—Madrid.

LIBRERIA DE D. JUSTO SERRANO.

PASAJE DE MATEU.—MADRID.

HISTORIA

DE LA

LITERATURA ESPAÑOLA.

POR M. G. TICKNOR.

Traducida al castellano con adiciones y notas críticas

POR D. PASCUAL DE GAYANGOS,

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Y D. ENRIQUE DE VEDIA.

Madrid, 1851-1857. Cuatro tomos en 4.º, rústica, 120 rs.

PUBLICACIONES DE D. JUAN BAUTISTA DE VESPA.

Los pedidos, remitiendo su importe en sellos de franqueo ó libranzas sobre la Administracion de Estancadas de Chinchilla, se dirigirán al autor en el PORTAZGO DE PEÑACARCEL.

El busca-ambos. Obra científica ó arte novísimo fundamental de lotería primitiva, el más lógico y mas ventajoso del siglo XIX. Madrid, 1859. En 4.° 5

El loco de la lotería, ó sean descubrimientos lotéricos hechos en el Cometa de 1858. Valencia, 1858. En 4.° 1

El Mirlo del Retiro. Publicacion científico-lotérico y literaria. En 4.° Cada entrega. 1

El tio Escrutinios. Periódico científico lotérico. En 4.° Cada entrega. 1

Modo de visitar los Santos monumentos, segun un extracto de los escritos del V. P. Fr. Luis de Granada; puesto en verso, con un prólogo y dos actos de contricion, y ademas un compendio en prosa de la pasion y las oraciones de los Sumos Pontífices Bonifacio VII, Benedicto VIII y Pio VII. Alcoy, 1850. En 8.° 1

Nisida. Comedia original en tres actos y varias clases de verso. Aprobada por la Junta de Censura de los Teatros del Reino, en sesion de 18 de marzo de 1851. Albacete, 1855. En 4.° (No está completa).

Ramillete poético á la imágen de Jesus en el Sepulcro, que venera la villa de Yecla en la ermita del Castillo, en loor de la tradicion popular acerca de su origen. Improvisacion en varias clases de versos Yecla, 1853. En 8.° 1

Reloj mental poético-contemplativo. Improvisacion en variedad de metros. Alcoy, 1853. En 8.° 1

Trovas del Pange lingua, en varias clases de verso. Alicante, 1850. En 32.° 4 ctos.

LIBRERIA DE A. GONZALEZ.—JACOMETREZO, 49.

Arte de vivir á costa agena, ó cartas que un padre escribia en tiempos pasados á su hijo, residente en Madrid, dándole consejos para el ejereicio de la mística bribónica. Valladolid, 1820. En 8.° 1

Breve exposicion de la doctrina de Adan Smith, comparada con la de los economistas franceses, y método para facilitar el estudio de su obra intitulada: Investigacion de la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones. Publicalo todo, traducido del francés, N. N. Valladolid, 1807. En 8.° mayor. 4

El misterio de la iniquidad revelado, ó el triunfo soñado de la impiedad. Explicacion de una medalla moderna hallada en Valladolid, y que obra en el Monetario del Mro. Fr. Andrés del Corral, agustino calzado. Valladolid, 1814. En 4.° 4

ESPARTERO.

HISTORIA DE SU VIDA MILITAR Y POLITICA Y DE LOS GRANDES SUCESOS CONTEMPORANEOS.

ESCRITA BAJO LA DIRECCION

DE D. JOSE SEGUNDO FLORES.

Tercera edicion.

Cuatro tomos en 8.° mayor con grabados y láminas litografiadas, librería de A. Gonzalez.—80 rs.

Esta obra es de sumo interés para la historia por la exactitud de los sucesos que en ella se relatan y por la multitud de datos y documentos que contiene, la mayor parte de ellos desconocidos del público.

EL MAESTRE DE CAMPO.

POR FELIX BOGAERTS.

Traducido al castellano.

Un tomo en 8.°—6 reales.

LAS PASIONES

DEL

JOVEN WERTER.

POR J. VV. DE GOETHE.

Un tomo en 8.°—6 reales.

LAS RELACIONES

DE

ANTONIO PEREZ,

SECRETARIO DE ESTADO QUE FUÉ DEL REY DE ESPAÑA DON FELIPE II DE ESTE NOMBRE.

Dos tomos en 8.°—12 reales.

PEDRO.

POR ARNAUD.

Dos tomos en 8.°—12 reales.

Estas cuatro obras que se publicaron en La Epoca, Biblioteca para todos, se venden en la Administracion de este periódico.

EL CIELO EN 1861,

O CALENDARIO

DE

JOAQUIN YAGÜE,

CONOCIDO POR EL ZARAGOZANO.

, Tres edicioues diversas en cuanto á los artículos.

Son tantos los materiales que el autor ha reunido en el espacio de treinta y cuatro años, que hace que observa la atmósfera escribiendo sus fases, que las diferentes impresiones que hace todos los años, ya en Madrid, como Barcelona y Zaragoza, comprenden diversos artículos; unas veces, reseñas comparativas del acierto en el vaticinio de los años anteriores; otras de las grandes oscilaciones que hicieron el termómetro y el barómetro, y tambien sobre las relaciones que todas las cosas guardan entre sí.

Para recibir cada uno de ellos basta incluir tres sellos de cuatro cuartos, sin mas señas que el nombre y apellido del autor, Madrid.

LIBRERIA DE J. MARTI.—ALCOY.

ALMANAQUE ILUSTRADO

Y LIBRO DE MEMORIAS DIARIO

PARA EL AÑO 1861.

Consta de un tomo de 74 páginas, con una hermosa cubierta alegórica, á dos tintas, y contiene las materias siguientes: Sumario del Almanaque.—Diligencias y correos de Alcoy.—Juicio del año.—Santoral.—Ortos y ocasos diarios de sol y luna.—Ferias y mercados.—Libro de apuntes diarios.—Año medicinal, agrícola y zootécnico.—Sistema métrico-decimal de pesos, medidas y monedas, con sus equivalencias á las antiguas, de varias provincias.—Monedas que pueden rechazarse.—Valor de las monedas estranjeras.—Noticias sobre el papel sellado y timbres.—Correos, franqueos y certificados.—Ferro-carriles de toda España.—Distancia de Madrid á cada provincia.—Arte de conservar la salud.—Cábala para el año 1861.—Enigmas y geroglíficos.—Anuncios de varios establecimientos.

Se vende á 10 cuartos ejemplar.

CALENDARIO ECONOMICO

PARA 1861,

con grabados y todas las noticias atmosféricas mas interesantes.

Se vende á 3 cuartos ejemplar.

ÍNDICE.

A casarse! Comedia..... 207
¡A caza de un yerno! Comedia.... 161, 264
A la misa del gallo. Comedia..... 169
A la muy alta e assi esclarecida princesa Doña Isabel... Comienza la gramática..... 180
A las máscaras en coche. Comedia.... 145
A Pio IX en su tribulacion. Canto católico..... 49
A tal accion tal castigo. Drama.... 173, 264
A un tiempo hermano y amante. Comedia..... 145
Abelardo y Eloisa. Cartas de dos amantes (B. de A.).. 24
Abertura solemne de la Real Academia de las tres Bellas Artes..... 289
Abundancia de comestibles..... 115
Aceptacion de la muerte..... 133
Acta de la sesion pública celebrada por la Academia de Bellas Artes de la provincia de Barcelona el dia 23 de enero de 1860..... 61
Acta de la sesion pública de la sociedad económica Barcelonesa de amigos del pais, celebrada el 19 de noviembre de 1859..... 37
Acuerdos tomados por la sociedad económica Barcelonesa de amigos del pais en 1860, referentes al importante asunto la Union aduanera peninsular. 1 5
Adarga Catalana, arte heráldico y prácticas reglas del blason..... 5
Adicion á los elementos de medicina y y cirujía legal..... 207
Admirable vida, singulares virtudes y prodigiosa sabiduría del estático varon Padre D. Dionisio Rickel..... 151
— y pasmosa vida del capuchino escocés llamado... Jorge Lesleo..... 5
Admirables efectos de la Providencia sucedidos en la vida é imperio de Leopoldo I..... 275
Adonis y Venus. Comedia..... 296
Advertencias á la historia del P. Juan de Mariana..... 29, 168
— políticas y morales (Véase VARIOS ELOCUENTES LIBROS.)
— que dan los católicos ingleses á los católicos de Francia..... 198
Ælii Antonii Nebrisensis rerum á Fernando, et Elisabe Hispaniarum felicissimis Regibus gestarum decades duas... ..... 167, 238
Afectos y consideraciones devotas sobre los cuatro novísimos..... 140
Aforismos de Hipócrates. (B. de A.).... 82
— y pronósticos de Hipócrates. 10
— de Toxicologia..... 207
— políticos (B. de A.)..... 91
Agadir. Vals de salon..... 264
Agenda de bolsillo ó libro de memoria diario para 1860..... 73
— de bolsillo ó libro de memoria diario para 1860, para uso de los médicos..... 73, 241
— de bufete ó libro de memoria diario para 1860 con noticias y guia de Madrid..... 2
— de bufete ó libro de memoria, diario para 1861, con noticias y guia de Madrid..... 261
Agricultura general. (B. de A.)..... 25
Aguinaldo. Almanaque para todos..... 37
Album de la guerra de Africa..... 197
— matritense. Recuerdos de Andalucía y recreo español. Coleccion de canciones (B. de A.)..... 89
Alegacion de derecho sobre la potestad y jurisdiccion de la S. C. Real Magestad del Rey N. S. como administrador perpétuo de la sagrada órden de N. S. de Montesa y S. Jorge de Alfama..... 17
Alejandra. Trajedia. Véase PARNASO ESPAÑOL.

Botánica en miniatura ó fisiología del reino vegetal. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Breve demostracion de las principales obligaciones del magistrado político..... 213
— exposicion de la doctrina de Adam Smith. (B. de A.)..... 102
— extracto de la vida del general Mina. (B. de A.)..... 91
— noticia del origen del santuario de la milagrosísima imágen, que con el título de la Montaña se venera extramuros de la M. N. y L. villa de Caceres..... 53
— tratado de la oracion..... 140
Breves disertaciones sobre algunos descubrimientos é invenciones debidos á España..... 169
— lecciones de urbanidad..... 219
— reflexiones sobre la índole de la crisis por que están pasando los gobiernos y pueblos de Europa..... 133
Buena muerte · fervorosas súplicas y tiernas alabanzas á María Santísima. 188
Cain y Abel ó la cabeza de Borrel II. Hermosa novela. (B. de A.)..... 20
Cajon de sastre literato, ó percha de maulero-erudito..... 275
Calendario católico de la Regeneracion..... 2, 272
— completo de Castilla la Nueva. 2
— completo para 1861..... 261
— de Castilla la Nueva, para el año bisiesto de 1860..... 3
— de Castilla la Nueva para el año de 1861..... 219
— de Castilla la Nueva para 1861. 285
— de la galería literaria para el año de 1861..... 261
— de Ortiz de la Vega..... 3, 285
— del obispado de Málaga..... 38
— del silvicultor..... 69
— económico para 1861. (B. de A.) 104
— el mas completo de Castilla la Nueva..... 3
— musical para el año bisiesto de 1860. (B. de A.)..... 221
— musical para el año de 1859. (B. de A.)..... 89
— para Castilla la Nueva..... 14
— para el año bisiesto de 1860. 38
— para el año de 1861..... 261
Calila e Dymna. Véase ESCRITORES EN PROSA ANTERIORES AL SIGLO XV.
Cambios de Francia é Inglaterra..... 46
Camino de Portugal. Drama..... 173, 264
— del matrimonio. Comedia..... 264
— espiritual de la manera que lo enseña el bienaventurado Padre S. Ignacio. (B. de A. 18.).. 85
Caminos de hierro. Tratado práctico.. 95
Campaña espiritual ordenada con plumas de santos..... 176
Cancion, núm. 6 (bis)... de la zarzuela Entre mi mujer y el negro..... 241
Cancionero general..... 291
Canciones sueltas para canto y piano (B. de A.)..... 89
Cándido ó el optimismo (B. de A.)..... 66
Cántico el mas sublime de la escritura ó cántico de cánticos de Salomon. 103
Cánticos á María..... 280
Canto á la toma de Tetuan..... 19
— épico premiado en los juegos florales, (Las Navas de Tolosa.)..... 234
— lúgubre ó declamacion patriótica sobre la dolorosa guerra civil de España. (B. de A.)..... 91
Cantos del Trovador..... 38
Cañon de metralla que dispara un español machucho contra las sátiras que el Apologista Universal ha insertado..... 3
Caractéres de la verdadera religion... 182
Carambola y palos. Comedia..... 49
Caravaca. Historia de esta villa. (B. de A.)..... 15
Caricaturas. Comedia..... 138 264
Carta al Ilmo. Cabildo de esta santa iglesia y á todo el clero de nuestra diócesi (Mallorca.)..... 137
Carta del Siervo de Dios D. Juan de Palafox y Mendoza al Sumo Pontífice Inocencio X..... 220
— exortatoria en que el obispo de Segovia pone delante de los ojos de todos sus eclesiásticos un espejo en que registren la dignidad que gozan..... 182
— fraternal..... en la que se manifiesta que la felicidad ó desdicha de una casa, depende regularmente de las virtudes ó vicios de los padres..... 200
— gratulatoria de un cliente al apologista universal..... 36
— pastoral del Excmo. é Ilmo. señor D. Joaquin Manuel Tarancon... 38
— pastoral del Ilmo. y Rmo. señor D. Francisco Valero y Losa... 29
— pastoral del Ilmo. y Rmo. señor D. Juan de Palafox y Mendoza. 140
— pastoral que el Ilmo. Sr. D. Manuel Ferrer de Figueredo, arzobispo, obispo de Málaga dirige á los señores sacerdotes sobre la perfeccion del sacerdocio..... 152
— pastoral que el Ilmo. y Rmo. señor D. Fr. José Antonio de San Alberto, obispo de Tucuman, dirige a sus diocesanos con ocasion de publicar una instruccion para los seminarios de niños y niñas..... 64

Cartarespuesta á un ilustre prelado sobre el feto monstruoso hallado poco há en el vientre de una cabra..... 200
— telegráfica de España y Portugal. 280
Cartas á un escéptico (B. de A.)..... 28
—, al presidente, sobre la política esterior é interior de la Union. 286
— críticas del abate Matanegui por las que se conocen los errores que cometen los hombres con mas frecuencia..... 235
— curiosas sobre el negocio de los jesuitas en Francia..... 6
— de Ciceron, escogidas..... 140
— del Compadre del holgazan (B. de A.)..... 16
— eclesiásticas..... 128
— eruditas de algunos literatos españoles..... 6
— familiares..... 7
— marruecas..... 235
— morales consolatorias de un anciano á su sobrina..... 53
— sobre la Italia..... 229
— sobre la policía (B. de A.)..... 82
— sobre la sífilis (B. de A.)..... 80
Cartel del certamen. El nuevo héroe de la fama..... 20
Cartera del oficial de infantería..... 241
Cartilla agraria (B. de A.)..... 47
— de geografía..... 158
— de los juzgados de paz. (B. de A. 23.)..... 14
— de metalurgia (B. de A)..... 36
— de música..... 46
— de preceptos de higiene para los niños..... 58
— del enganchado y reenganchado en el servicio militar..... 125
— manual de las operaciones geométricas..... 133
— marítima, que contiene los nombres de los palos y vergas de un navío..... 7
— para el uso de las escuelas.... 93
— práctica del tasador de propiedades del Estado..... 149
Carvino ó el hombre prodigioso (B. de A.)..... 66
Casos de conciencia con motivo de las libertades ejercidas ó reclamadas por los católicos..... 158
Castelvines y Monteses. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS.)
Casti Gonzalesii emeritensis compendiaria in latium via, sive præstantiorum linguæ latinæ scriptorum notitia..... 166
Castigos e documentos del rey D. Sancho. Véase ESCRITORES EN PROSA ANTERIORES AL SIGLO XV.
Catalogo de edades y términos que señala el derecho comun.... 22
Catálogo de la biblioteca de la escuela superior de ingenieros de caminos..... 49
— de las obras que componen la exposicion nacional de Bellas Artes..... 231
— de los derechos y usos de comercio relativos al paso del Sund..... 200
— de los Excelentísimos señores capitanes generales de Mallorca. (B. de A.)..... 42
— de los Ilustrísimos señores obispos de Mallorca. (B. de A.)..... 73
— de los productos presentados en la exposicion de Agricultura celebrada en Madrid el año de 1857. (B. de A.)..... 69
— de los señores Ferrer y Alsa. (B. de A.)..... 28
— del museo de antigüedades de la Biblioteca Nacional..... 34
— metódico de las aves observadas en una gran parte de la provincia de Murcia. Véase MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS
Catecismo de agricultura universal.... 239
— de la doctrina cristiana..... 138
— de moral y economía..... 95
— del modo como se han de confesar niños y niñas. (B. de A.)..... 82
— fundamental universal..... 163
— histórico. (B. de A. 47.). 58, 61, 88
— histórico dogmático-moral de la religion cristiana.... 207
— para el uso de todas las iglesias del imperio frances. (B de A.)..... 91
— y exposicion breve de la doctrina cristiana..... 140.200
Catherine d'Obermeire..... 270
Causas célebres españolas y estranjeras..... 264
— del amor. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— y delitos célebres contemporáneos..... 138
Celebridades contemporáneas..... 138
Celestina. (B. de A.)..... 24
Censo español ejecutado en el año 1787. 224
Centuria histórica donde se espresan los motivos de la confianza de los Cordobeses en la proteccion... San Rafael..... 213
Cerco y toma de Segura. Ensayo épico (B. de A.)..... 82
Cervantes.—Novela..... 280
Chronicon de Christiano Adriconino Delfo..... 176
Cid-Abul-Prim. — Composicion poética..... 173, 265

Botánica en miniatura ó fisiología del reino vegetal. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Breve demostracion de las principales obligaciones del magistrado político 213
— exposicion de la doctrina de Adam Smith. (B. de A.)..... 102
— extracto de la vida del general Mina. (B. de A.)..... 91
— noticia del orígen del santuario de la milagrosísima imágen, que con el título de la Montaña se venera extramuros de la M. N. y L. villa de Caceres..... 53
— tratado de la oracion..... 110
Breves disertaciones sobre algunos descubrimientos é invenciones debidos á España..... 169
— lecciones de urbanidad..... 249
— reflexiones sobre la índole de la crisis por que están pasando los gobiernos y pueblos de Europa..... 123
Buena muerte · fervorosas súplicas y tiernas alabanzas á María Santísima. 188
Cain y Abel ó la cabeza de Borrel II. Hermosa novela. (B. de A.)..... 20
Cajon de sastre literato, ó percha de maulero-erudito 275
Calendario católico de la Regeneracion..... 2, 272
— completo de Castilla la Nueva. 2
— completo para 1861..... 261
— de Castilla la Nueva, para el año bisiesto de 1860..... 3
— de Castilla la Nueva para el año de 1861..... 249
— de Castilla la Nueva para 1861. 285
— de la galería literaria para el año de 1861..... 261
— de Ortiz de la Vega..... 3, 285
— del obispado de Málaga..... 39
— del silvicultor..... 69
— económico para 1861. (B. de A.) 104
— el mas completo de Castilla la Nueva..... 3
— musical para el año bisiesto de 1860. (B. de A.)..... 221
— musical para el año de 1859. (B. de A.)..... 89
— para Castilla la Nueva..... 14
— para el año bisiesto de 1860. 38
— para el año de 1861..... 261
Calila e Dymna. Véase ESCRITORES EN PROSA ANTERIORES AL SIGLO XV.
Cambios de Francia é Inglaterra..... 46
Camino de Portugal. Drama..... 173, 264
— del matrimonio. Comedia..... 264
— espiritual de la manera que lo enseña el bienaventurado Padre S. Ignacio. (B. de A. 18.).. 85
Caminos de hierro. Tratado práctico.. 95
Campaña espiritual ordenada con plumas de santos..... 176
Cancion, núm. 6 (bis)... de la zarzuela Entre mi mujer y el negro..... 241
Cancionero general..... 291
Canciones sueltas para canto y piano (B. de A.)..... 89
Cándido ó el optimismo (B. de A.)..... 66
Cántico el mas sublime de la escritura ó cántico de cánticos de Salomon. 103
Cánticos á María..... 280
Canto á la toma de Tetuan..... 49
— épico premiado en los juegos florales, (Las Navas de Tolosa.)..... 234
— lúgubre ó declamacion patriótica sobre la dolorosa guerra civil de España. (B. de A.)..... 91
Cantos del Trovador..... 38
Cañon de metralla que dispara un español machucho contra las sátiras que el Apologista Universal ha insertado..... 3
Caractéres de la verdadera religion... 182
Carambola y palos. Comedia..... 49
Caravaca. Historia de esta villa. (B. de A.)..... 15
Caricaturas. Comedia..... 138 264
Carta al Ilmo. Cabildo de esta santa iglesia y á todo el clero de nuestra diócesi (Mallorca.)..... 137
Carta del Siervo de Dios D. Juan de Palafox y Mendoza al Sumo Pontífice Inocencio X..... 290
— exortatoria en que el obispo de Segovia pone delante de los ojos de todos sus eclesiásticos un espejo en que registren la dignidad que gozan..... 182
— fraternal..... en la que se manifiesta que la felicidad ó desdicha de una casa, depende regularmente de las virtudes ó vicios de los padres..... 200
— gratulatoria de un cliente al apologista universal..... 36
— pastoral del Excmo. é Ilmo. señor D. Joaquin Manuel Tarancon... 38
— pastoral del Ilmo. y Rmo. señor D. Francisco Valero y Losa... 29
— pastoral del Ilmo. y Rmo. señor D. Juan de Palafox y Mendoza. 140
— pastoral que el Ilmo. Sr. D. Manuel Ferrer de Figueredo, arzobispo, obispo de Málaga dirige á los señores sacerdotes sobre la perfeccion del sacerdocio..... 152
— pastoral que el Ilmo. y Rmo. señor D. Fr. José Antonio de San Alberto, obispo de Tucuman, dirige a sus diocesanos con ocasion de publicar una instruccion para los seminarios de niños y niñas..... 84

Cartarespuesta á un ilustre prelado sobre el feto monstruoso hallado poco há en el vientre de una cabra..... 200
— telegráfica de España y Portugal. 280
Cartas á un escéptico (B. de A.)..... 28
—. al presidente, sobre la política esterior é interior de la Union. 286
— críticas del abate Matanegui por las que se conocen los errores que cometen los hombres con mas frecuencia..... 235
— curiosas sobre el negocio de los jesuitas en Francia..... 6
— de Ciceron, escogidas..... 140
— del Compadre del helguazan (B. de A.)..... 16
— eclesiásticas..... 128
— eruditas de algunos literatos españoles..... 6
— familiares..... 7
— marruecas..... 235
— morales consolatorias de un anciano á su sobrina..... 53
— sobre la Italia..... 229
— sobre la policía (B. de A.)..... 82
— sobre la sífilis (B. de A.)..... 80
Cartel del certamen. El nuevo héroe de la fama..... 30
Cartera del oficial de infantería..... 241
Cartilla agraria (B. de A.)..... 47
— de geografía..... 158
— de los juzgados de paz. (B. de A. 23.)..... 14
— de metalurgia (B. de A)..... 36
— de música..... 46
— de preceptos de higiene para los niños..... 58
— del enganchado y reenganchado en el servicio militar..... 125
— manual de las operaciones geométricas..... 133
— marítima, que contiene los nombres de los palos y vergas de un navío..... 7
— para el uso de las escuelas.... 93
— práctica del tasador de propiedades del Estado..... 149
Carvino ó el hombre prodigioso (B. de A.)..... 66
Casos de conciencia con motivo de las libertades ejercidas ó reclamadas por los católicos..... 158
Castelvines y Monteses. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS.)
Casti Gonzalesii emeritensis compendiaria in latium via, sive præstant orum linguæ latinæ scriptorum notitia..... 166
Castigos e documentos del rey D. Sancho. Véase ESCRITORES EN PROSA ANTERIORES AL SIGLO XV.
Catalogo de edades y términos que señala el derecho comun.... 22
Catálogo de la biblioteca de la escuela superior de ingenieros de caminos..... 49
— de las obras que componen la exposicion nacional de Bellas Artes..... 231
— de los derechos y usos de comercio relativos al paso del Sund..... 200
— de los Excelentísimos señores capitanes generales de Mallorca. (B. de A.)..... 42
— de los ilustrísimos señores obispos de Mallorca. (B. de A.)..... 72
— de los productos presentados en la exposicion de Agricultura celebrada en Madrid el año de 1857. (B. de A.)..... 69
— de los señores Ferrer y Aisa. (B. de A.)..... 28
— del museo de antigüedades de la Biblioteca Nacional..... 34
— metódico de las aves observadas en una gran parte de la provincia de Murcia. Véase MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS
Catecismo de agricultura universal.... 239
— de la doctrina cristiana..... 138
— de moral y economía..... 95
— del modo como se han de confesar niños y niñas. (B. de A.)..... 82
— fundamental universal..... 163
— histórico. (B. de A. 47.). 58, 61, 88
— histórico dogmático-moral de la religion cristiana.... 207
— para el uso de todas las iglesias del imperio frances. (B de A.)..... 91
— y exposicion breve de la doctrina cristiana..... 140, 200
Catherine d'Obermeire..... 270
Causas célebres españolas y estranjeras..... 264
— del amor. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— y delitos célebres contemporáneos..... 138
Celebridades contemporáneas..... 138
Celestina. (B. de A.)..... 21
Censo español ejecutado en el año 1787. 224
Centuria histórica donde se espresan los motivos de la confianza de los Cordobeses en la proteccion... San Rafael..... 213
Cerco y toma de Segura. Ensayo épico (B. de A.)..... 82
Cervantes.—Novela..... 280
Chronicon de Christiano Adriconino Delfo..... 176
Cid-Abul-Prim.—Composicion poética..... 173, 265

Ciencia de la legislacion (B. de A.).. 29
Ciento y una maravillas de la naturaleza y del arte. V. La Escuela del pueblo.
Cinco libros de Séneca..... 89
Cincuenta y tres motivos que obligan á preferir la religion católica..... 195
Clarissimi et perspicacissimi juris utriusque Doct. Dom. Arnaldi Albertini..... 93
Clave de ferias, ó prontuario manual para la inteligencia de las fechas en los monumentos de España. 7
— filosófica en la que se contiene una buena introduccion á las disciplinas matemáticas..... 88
— historial..... 35
Code de commerce..... 257
Código criminal del Brasil..... 207
— penal de España..... 62
— penal de las Dos Sicilias..... 207
— y manual de administracion, policía, construccion, mejora y conservacion de los caminos vecinales..... 133
— y práctica criminal..... 7
Coleccion completa de los trajes de la corte de Roma..... 3
— de cartas eruditas..... 224
— de comedias de D. Leandro Fernandez de Moratin (B. de A.)..... 43
— de contradanzas americanas, 221
— de documentos inéditos para la historia de España..... 113
— de escritos sobre agricultura, industria, ciencia y otros rumos de interes para la isla de Cuba (B. de A.)..... 71
— de las cartas pastorales y edictos del Excmo. Sr. Don Felipe Bertran..... 53
— de las obras del Ilmo. Señor D. José Climent..... 7
— de leyes, reglamentos, instrucciones y reales órdenes relativas á la ejecucion de obras públicas (B. de A.)... 69
— de mapas especiales de España..... 22, 230
— de máximas morales. Véase La Escuea del pueblo.
— de novenas..... 241
— de obras de dibujo lineal con aplicacion á las artes é industria..... 265
— de opúsculos. (B. de A.)..... 26
— de papeles crítico-apologéticos que en su juventud escribió el padre José Francisco de Isla..... 53
— de pequeñas novelas y cuadros de costumbres..... 101
— de poesías escogidas de don Francisco Gomez de Quevedo y Villegas..... 64
Coleccion de reales decretos, instrucciones y órdenes vigentes para gobierno de la minería. (B. de A.)..... 69
— de reducciones de monedas, pesas y medidas. (B. de A.) 37
— de romances castellanos anteriores al siglo XVIII. (B. de A.)..... 68
— de sermones panegíricos. 123, 138
— de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes. (B. de A.)..... 74
— de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos..... 14, 241
— de varias reducciones de monedas á libras mallorquinas..... 231
— escogida de los escritos del Excmo. Sr. D. Juan Donoso Cortés..... 133
— general de providencias... sobre el estrañamiento y ocupacion de temporalidades de los regulares de la Compañía..... 102
— selecta de moral y elocuencia. (B. de A.)..... 82
Color etiópico. V. La Escuela del pueblo.
Combate espiritual..... 88, 195
Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcon. 138
— escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio..... 286
Comentarios de la guerra de España é historia de su rey Felipe V..... 224
Comercio suelto y en compañías generales y particulares, en Méjico, Perú, Filipinas y Moscovia..... 18
Cometas.—V. La Escuela del pueblo.
Commentaria in libros Galeni de differentia febrium..... 239
Como á padre y como á rey..... 169
Compendi de la peste y de la precaució y curació de aquella..... 144
Compendio cronológico-histórico de los soberanos de Europa..... 141
— de geografía..... 265
— de geografía moderna. (B. de A.)..... 90
— de geometría..... 265
— de gramática castellana..... 265
— de higiene ó arte de conservar la salud. (B. de A.)... 37
— de historia antigua..... 182
— de historia natural. — V. La Escuela del pueblo.
— de la doctrina regular y mística..... 76
— de gramática de la lengua castellana..... 221

Compendio de la gramática española.— V. La Escuela del pueblo.
— de la historia de España.— V. La Escuela del pueblo.
— de la historia de España. (B. de A.)..... 88, 265
— de la historia de las variaciones de las iglesias protestantes..... 64
— de la historia sagrada..... 88
— de la historia universal. (B. de A.)..... 79
— de la retórica..... 53
— de la tramitacion criminal de los juzgados ordinarios. (B. de A.)..... 42, 101
— de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India oriental..... 282
— de las varias resoluciones de Antonio Gomez..... 209
— de los juzgados militares... 163
— de los principios de admnistracion (B. de A.)..... 43
— de matemáticas..... 95
— de moral..... 241
— de todas las summas que comunmente andan..... 144
— de una descripcion característica de la vida de José II 76
— del año cristiano ú oracion diaria (B. de A.).... 65, 137, 161
— del arte de partear..... 290
— del Buffon.—V. La Escuela del pueblo.
— elemental de arqueología. (B. de A.)..... 95
— elemental de mitología..... 82
— geográfico é histórico del orbe antiguo..... 235
— histórico de la vida, virtudes y fama póstuma del beato Simon de Rojas..... 18
— histórico de los arcabuceros de Madrid..... 19
— histórico geográfico y genealógico de los soberanos de la Europa..... 176
— mayor de gramática castellana..... 273
— teológico-moral arreglado á las bulas de Nuestro Santísimo Padre Benedicto XIV. 152
Compendioso tractato de principali doveri degli ecclesiastici..... 257
Compendium prælectionum ad sac. Scripturam..... 288
— theologiæ moralis..... 17
Con sangre el honor se venga. Comedia..... 94
Concordancias, motivos y comentarios del código civil español..... 35
Concordia de los cuatro santos evangelios..... 86
Confesionario de los penitentes negros. (B. de A.)..... 24
Conquista de las islas Malucas..... 253
Consecuencias de un desden. — Drama..... 172, 265
Consideraciones sobre el proyecto de lengua universal. (B. de A.)..... 62 185
Constantini Comitis Swiecicki, metropolitanæ eccles æ guesnensis canonici de jure naturæ et gentium..... 180
Constitucion de las sociedades religioso-musulmanas..... 85
Constituciones de la real y primitiva congregacion de San Nicolas de Bari. 176
Consuelo de navegantes en los estrechos conflictos de falta de ensaladas..... 18
Contestacion de D. Joaquin María Bover á las correcciones fraternas..... hechas á sus disertaciones históricas, etc. (B. de A.).. 53
— de D. Joaquin María Bover, autor del diccionario de escritores mallorquines al artículo del Genio de la libertad. (B. de A.)..... 53
Contra los filósofos modernos. V. La Escuela del pueblo.
Convenio celebrado en 25 de agosto de 1859 entre Su Santidad el Sumo Pontífice Pio IX y S. M. Católica doña Isabel II..... 221
— de correos celebrado entre España y Francia el 5 de agosto de 1859..... 85, 113
Conversaciones familiares entre el censor, el apologista universal y un doctor en leyes.... 36
— sobre la escritura... 224
Copia de una carta del conde de Fuentes... de la victoria que ha sido Dios servido de dalle..... 144
Copiosa y variada coleccion de selectos panegíricos..... 85, 224
Corina en Italia. (B. de A.)..... 66
Corona gótica castellana y austriaca..... 104, 236
— poética á la rendicion de Tetuan..... 80, 265
— poética en la entrada triunfal del invicto ejército de Africa..... 250
Correccion fraterna á los falsos filósofos. (B. de A.)..... 82
Corregir al que yerra.—Comedia... 149, 265
Correspondence de Napoleon I..... 270, 28
Correspondencia de Napoleon con su mayor general..... en la memorable campaña de Rusia en 1812. (B. de A.) 91

Corruptibilidad de los cielos.—V. La Escuela del pueblo.
Cosas que serán ... 185
Cosmographia ... 156
Cours d' histoire ecclesiastique ... 21
Crisol de sacerdotes ... 116
Cristobal Colon. Historia popular. (B. de A.) ... 20
Crítica de la doctrina médica del doctor Brown. (B. de A.) ... 80
Crónica de ambos mundos ... 211
— de la guerra de Italia ... 101
— de la guerra entre España y Marruecos ... 188
Crónicas de la guerra de Africa ... 14
Crotalogia ó ciencia de las Castañuelas ... 18
Cuaderno. Véase Quaderno.
Cuadernos autografiados para aprender y enseñar á escribir cursivo, con velocidad y ortografía. (B. de A.85.) ... 149, 280
— de lectura para uso de las escuelas. (B. de A. 72.) ... 280
Cuadro cronológico de los principales acontecimientos ocurridos en la guerra de la independencia ... 58
— de pesas y medidas métricas para el uso comun (B. de A.) 72
— sinóptico y alfabético de los aranceles judiciales ... 280
Cuando quiere una mujer.—Comedia ... 122
¡Cuánto vale una leccion! — Comedia ... 158
Cuarto menguante. Juguete cómico. 185, 265
Cuatro habaneras ... 265
— palabras en respuesta á otras dos, ó sea defensa de la disertacion teológico-canónica sobre la licitud de la promiscuacion en España ... 14
— piezas de baile ... 265
Cuba en 1858 ... 38
Cuenta general del Estado del año de 1857 ... 161
Cuentas hechas ... 286
Cuentos de Carlos Perrault. (B. de A.). 80
— de Madama d' Aulnoy. (B. de A.) ... 80
— morales del P. Francisco Soave. 286
Cuerpo de Estado mayor del ejército en 1.° de febrero de 1860 ... 86
Cuestion-Cuestiones. V. Quetion-Questiones.
Cultivo especial de la morera ... 69
Curacion del tetanos. Memoria ... 14
Curiosidades útiles. Aritmética, geometría y arquitectura ... 18
Curso analítico de lengua latina ... 195
— completo de geología ... 95, 229
— de agricultura práctica ... 95
— de análisis y traduccion griega. 262
— de dibujo industrial, gradual y progresivo ... 209
Curso de filosofía ... 34, 82
— de filosofía elemental ... 10
— de historia y disciplina particular de la Iglesia de España ... 207
— de instituciones de hacienda pública de España ... 38
— de pedagogía. (B. de A.) ... 72
— de psicología y lógica ... 207
— de química general ... 158
— de temas franceses ó gramática práctica. (B. de A.) ... 82
— elemental de mitología ... 34
— elemental de pedagogía. (B. de A.) 72
— elemental de psicología y lógica. 158
— industrial ó lecciones de aritmética, geometría y mecánica aplicadas á las artes. (B. de A.) 43
— metódico de nociones de historia natural ... 60
D. Raymundi Lulli logicæ ... 233
De agnoscendis assertionibus catholicis et hæreticis tractatus ... 144
De la crisis de hacienda y de la reforma del sistema monetario ... 22
— desigualdad personal en la sociedad civil. (B. de A.) ... 56
— fermentacion alcohólica del zumo de la uva. Véase Memorias de la Real Academia de ciencias. 209
— guerra en Africa (B. de A.) ... 72
— organizacion de los partidos en España. (B. de A.) ... 36
— restauracion y de la monarquía electiva. (B. de A.) ... 82
— santè des gens de lettres ... 257
De las causas de las revoluciones del globo. V. La Escuela del pueblo.
— maneras del amor. Véase Escritores en prosa anteriores al siglo XV.
— metamórfosis de la sífilis ... 86
De los pozos artesianos. (B. de A.) ... 91
De pescador á soberano ó el alzamiento general de un pueblo ... 3, 241
De recto formando theologiæ studio, libri IV ... 156
— rego et regendi ratione libri tres .. 156
Deberes de los gobiernos y el pueblo entre sí. (B. de A.) ... 92
Decisiones D. Jacobi Putei ... 144
Declamaciones geniales ... 141
Defensa de Hipócrates, de las escuelas hipocrática, y del vitalismo. 26
— de la averiguacion de las sangrías del tovillo ... 176
Defensa de la tortura y leyes patrias que la establecieron ... 89
— de las mujeres. V. La Escuela del pueblo.
Definiciones de rétórica y breve tratado de poética. (B. de A.) ... 82
— y elementos de todas las ciencias ... 54, 89

Del criterio en medicina..... 194
— espíritu de las leyes. (B. de A.).... 39
— origen, progreso y estado actual de la agricultura, artes y comercio en la isla de Mallorca. (B. de A.) 53
— origen, vicisitudes y estado actual de la literatura en la isla de Mallorca. (B. de A.)..... 53
— precio respectivo de las rentas consolidada y diferida..... 185
Delirios de la juventud (B. de A.)..... 89
Demostraciones palmarias de que el censor, su corresponsal ó el apologista universal y los demas papelejos de este jaez no valen nada..... 36
Derecho público de la Europa..... 19
Des maladies veneriennes..... 282
Desagravio de la profesion literaria. V. LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de los autores y facultades que ofende el Barbadiño. 141
Descanso del comerciante..... 259
Desconsuelo muy piadoso del iluminado doctor Raimundo Lulio..... 93
Descripcion de la gruta de Casut. (B. de A.)..... 53
— de la inconstancia de la fortuna..... 19
— de la provincia de Madrid. 30
— del imperio de Marruecos..... 3, 14, 26
— é historia del Paraguay y rio de la Plata..... 34
Descubrimiento nuevo á favor de la virtud..... 128
Descubrimientos importantísimos ó reflexiones filosóficas acerca de la numeracion perfecta..... 113, 241
Descuidos del doctor D. Joaquin Lorenzo Villanueva..... 128
Desengaño del hombre en el tribunal de la fortuna..... 30
Desengaños de la vida. Comedia..... 110
Deudas del corazon..... 26
— pagadas. Cuadro de costumbres populares de actualidad..... 114
Devocionario de S. Juan Nepomuceno. 101
— español completo..... 182
— poético ó manual del cristiano..... 185, 281
Devota contemplacio..... 93
— contemplecio y meditacio de la via sacre..... 93
Dia lleno, ejercicios devotos..... 116
— y noche de Madrid..... 19
Diálogo de la lengua (tenido hácia el A. de 1533.)..... 161
Diálogos de la naturaleza del hombre, de su principio y su fin.... 41
— españoles-árabes..... 137, 265
Diamante del católico. Completísimo devocionario. (B. de A.)..... 24
Diario de bufete ó libro de memoria para el año de 1860..... 62
Diario del gran mundo..... 138
— de la infancia..... 58
— de las sesiones de las juntas generales de agricultura, año de 1849. (B. de A.)..... 69
— de un testigo de la guerra de Africa..... 73
— del cristiano..... 128
— puntual de las fiestas sagradas que se celebran en España... 4
Dias alegres..... 54
Diccionario apostólico. Véase TESORO DE ORATORIA SAGRADA.
— bibliográfico histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, etc. (B. de A.)..... 9
— de aranceles judiciales.... 221
— de derecho canónico. (B. de A. 39.)..... 34
— de educacion y métodos de enseñanza. (B. de A.)... 72
— de galicismos..... 93
— de la legislacion mercantil. 95
— de lengua universal. (B. de A. 62.)..... 186
— de los delitos y de las penas..... 96
— de los santos que reza la iglesia..... 138
— de sinónimos de la lengua castellana..... 35
— de tropos y figuras de retórica. (B. de A.)..... 7
— del derecho marítimo de España..... 286
— enciclopédico de la música. 38
— español-ingles..... 46
— español latino-arábigo..... 290
— etimológico de la lengua castellana. (B. de A.).... 49
— general de la lengua castellana..... 161, 289
— geográfico de correos de España con sus posesiones de Ultramar. (B. de A.) 18
— geográfico español..... 138
— geográfico-estadístico de España y Portugal..... 96
— geográfico, estadístico, histórico de las islas Filipinas. (B. de A.)..... 3
— geográfico, estadístico, histórico, descriptivo y tradicional del imperio de Marruecos..... 49
— geográfico histórico del reino de Navarra. (B. de A.)..... 44
— geográfico ó descripcion de todos los reinos..... 129
— geográfico universal..... 164
— histórico genealógico y heráldico de las familias

ilustres de la monarquía española..... 262
Diccionario histórico-geográfico estadístico de las islas Baleares. (B. de A.)..... 53
— jurídico-administrativo.... 49
— manual de la lengua castellana. (B. de A. 76.)..... 138
— manual para el estudio de las antigüedades. (B. de A.)..... 53
— razonado de legislacion y jurisprudencia..... 35
— sagrado ó catálogo histórico alfabético de las personas de que se hace mencion en los libros del viejo y nuevo Testamento. 54
Dictámen ó juicio filosófico-médico. (B. de A.)..... 92
Dictionnaire du commerce et des marchandises..... 246
— espagnol-français et français espagnol..... 282
— grec-français..... 21
Diego Corrientes. Drama..... 114, 241
Diogenis Laertii de vite et moribus philosophorum libri X..... 109
Dios mejora sus horas. Comedia..... 44
Directorium Cvratorvm ó Instrvcion de curas..... 56
Discurso apologético sobre el poema épico, excelencias del poema de Telémaco..... 213
— preliminar á la constitucion de la monarquía española de 1812. (B. de A.)..... 82
— que en contestacion al del Sr. D. Manuel Fernandez de los Senderos, etc. Véase MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS.
— que en contestacion al del Sr. D. Manuel Rico y Sinobas... Véase MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS.
— que sobre la importancia del estudio de las matemáticas y su enlace íntimo con el de las ciencias físicas y naturales, dijo etc. Véase MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS.
— que sobre los fenómenos de la electricidad atmosférica. Véase MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS.
— sobre el fomento de la industria popular..... 276
— sobre el lujo de las señoras.. 89
— sobre la educacion popular de los artesanos..... 276
— sobre la arquitectura naval. 200
— sobre la elocuencia sagrada en España..... 19
— sobre la honra y deshonra legal..... 64
— sobre la obligacion de la villa y vecinos de Santa María de Nieva á contribuirá las espensas del debido culto de Nuestra Señora..... 152
— sobre la verdadera libertad natural y civil del hombre. 64
— sobre las penas..... 54
— sobre las ventajas del gobierno monárquico legítimo. (B. de A.)..... 92
Discursos apologéticos morales..... 89
— familiares del presbítero don E. S. contra la holgazanería..... 201
— leidos ante la Real Academia española en la recepcion pública de D. Cándido Nocedal..... 114
— leidos ante el claustro de la universidad de Granada... 273
— políticos sobre la legislacion y la historia del antiguo reino de Aragon..... 169
— políticos y morales deducidos de la historia de los emperadores romanos..... 141
Disertacion de pulsos..... 152
— física, orígen y formacion del terremoto padecido el dia 1.° de noviembre de 1755..... 276
— histórica sobre la aparicion de S. Isidro Labrador..... 236
— histórico-teológica sobre la antigüedad de los párrocos..... 101
— médico-clínica-político-forense..... 201
— médico-histórica sobre la elefancia y su distincion de la lepra..... 19
— ó memoria sobre el fomento y progresos de la agricultura..... 129
— teológico-canónica sobre la licitud de la promiscuacion en España..... 14
Disertaciones morales y médicas, en que se espresan los casos en que pueden declarar los médicos que no obliga el comer de viernes..... 152
Doctissimi Magistri Joannis de Gersono presens opus..... 93
Doctrina constitucional ó sea espíritu de las ordenanzas y del despotismo militar. (B. de A.) 92
— y tratamiento homeopático de las enfermedades crónicas. 182

Doctrine physiologique appliquée á la medecine veterinaire..... 110
Don Alonso de Ercilla. Comedia..... 145
— Canuto el estanquero. Comedia... 145
— Felipe el Prudente, segundo de este nombre..... 19
— Fernando de Castro..... 182
— Juan de Castro. Comedia. Véase COMEDIAS escogidas de frey Lope Felix de Vega Carpio.
— Juan de Serrallonga. Drama. (B. de A.)..... 20
— Juan de Serrallonga. Novela. (B. de A.)..... 20
— Pedro I de Castilla. Drama..... 26
Donde las dan las toman..... 196
Doña María Pacheco, mujer de Padilla. Tragedia..... 176
— Sancha ó la independencia de Castilla. Comedia..... 91
Dos españoles en Flandes. Drama... 173, 265
— miries blancos. Caricatura en tres actos..... 114, 241
— noches..... 294
— noches ó un casamiento por agradecimiento. Comedia..... 122
— Robinsones ó Carlos y Fanny. (B. de A.)..... 24
— y uno..... 182
Duo cantado por la señora Mora y la señorita Murillo en la zarzuela *El relámpago*..... 231
— número 2 para canto y piano de la zarzuela *El relámpago*..... 265
Ecclesiasticæ historiæ breviarum..... 92
Eclesiástico perfecto..... 141
Eclipses. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Economía doméstica. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— ó regla de la vida humana... 213
Ecos de los Andes. Poesías (B. de A)... 71
— de mi lira. Coleccion de versos. 96
— del Guadalquivir. (B. de A.)... .. 89
Ecuba triste. Tragedia. Véase PARNASO ESPAÑOL.
Edith de Falsen..... 282
Edmundo y su prima. (B. de A.)..... 10
Eduardo. Véase NOVELAS AMERICANAS.
Educacion de la juventud: conducta y obligaciones de los rectores de colegios. (B. de A. 44.)..... 64
Efemérides de músico- españoles..... 252
Ejercicio diario de súplicas al Señor en las presentes necesidades de la Iglesia..... 50
Ejercicios de traduccion graduada del frances..... 215
— espirituales de S. Ignacio. (B. de A.)..... 19
— espirituales para los eclesiásticos y ordenandos.... 153
— espirituales y novena de Nuestra Señora de la Correa..... 207
El abogado de pobres. Comedia..... 143
— alcalde de Benamocarra. Comedia.. 145
— mayor Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FRAY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.
— almacen de los niños..... 282
— almirante de la escuadra azul, ó el sitio de Mahon. Drama..... 186, 265
— amigo de los niños. (B. de A.)..... 47
— — del príncipe y de la patria... 104
— — hasta la muerte. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.
— amor de una madre y el cariño de un hermano..... 241
— — filial. Comedia..... 200
— — y la muerte ó la hechicera. (B. de A.)..... 66
— Anunciador de la provincia de Jaen. Periódico. (B. de A.)..... 13
— andaluz en el baile. Comedia..... 145
— ángel custodio. Comedia..... 233
— — del hogar..... 265
— Apologista Universal. Periódico..... 35
— arpa del proscripto (B. de A.)..... 71
— arquero y el rey. Comedia..... 110
— arte de estudiar. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— asedio de Tetuan..... 241
— astrólogo fingido. Intermedio armónico..... 129
— Atlas abreviado, ó compendiosa geografía del mundo antiguo y nuevo. 19
— auxiliar de los ayuntamientos y juntas periciales. (B. de A.)..... 37
— aventurero español. Comedia..... 110
— Avisador numantino. Periódico..... 288
— bachiller de Salamanca. (B. de A).. 16
— bello espíritu..... 36
— — ideal. Periódico 212
— beso de Judas. Novela..... 274
— bibliotecario y el trovador español. Periódico. 295
— bombardeo de Laraché..... 265
— boquete de Anghera..... 170, 241
— boton de oro. Véase EL AMOR DE UNA MADRE.
— buitre de Prometeo. Drama..... 186, 265
— busca-ambos. Obra científica ó arte novísimo fundamental de lotería primitiva. (B. de A.)..... 102
— buscapié. Véase EL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA. (B. de A.)..... 100
— caballero D' Harmental..... 46
— — de casa-roja..... 122
— — de Grillon. Comedia..... 82
— café..... 54
— calcetin de Marco Antonio. Comedia..... 162, 280
— calendario de los calendarios..... 14
— campamento..... 170, 241, 265
— cañon rayado. Periódico. (B. de A.) 17
— capuchon..... 280

El castillo de Bellvér ó la corte de Don Jaime II de Mallorca. Zarzuela..... 198
— — de Penhoel ó los ángeles de la familia. Drama..... 186, 265
— caudillo de Zamora. Comedia..... 94
— cautivo de Lepanto. Comedia..... 145
— — de Peroniel. Véase EL TULIPAN FLORIDO.
— Censor. Periódico..... 47
— ciego de Orleans..... 182
— cielo en 1861, ó calendario de Joaquin Yagüe. (B. de A. 104.).. 130
— — y el infierno. Comedia..... 241
— ciprés de la Reina. Leyenda..... 210
— clamor de la verdad contra la seduccion y engaños del mundo..... 104
— Cócora. Revista..... 140
— cólera morbícida. (B. de A.)..... 5
— — morbo invadirá la España? (B. de A.)..... 92
— collar de la Reina..... 196
— conde de Montecristo. Drama..... 182
— — de Santa Coloma ó la revolucion de Barcelona. Novela. 230
— confesor instruido..... 153
— confidente de mi mujer. Comedia... 82
— Consultor del maestro. Revista..... 198
— corneta..... 241
— coronel y el tambor..... 82
— corregidor de Madrid. Comedia..... 82
— Correo de la Moda. Periódico..... 242
— corsario. (B. de A.)..... 66
— crepúsculo de la tarde. Versos (B. de A.)..... 98
— criminal por honor..... 196
— cristiano de estos tiempos confundido con los primeros cristianos.... 65
— criterio. (B. de A.)..... 27
— criticon. Papel volante. (B. de A.).... 4
— cura ilustrado en órden á sus derechos y deberes. (B. de A.)..... 84
— dedo de Dios! Drama..... 212
— descubrimiento del Nuevo mundo... 196
— desprecio agradecido. Comedia..... 145
— destrozo y robo hecho á una nao.... 145
— diablo cojuelo..... 10
— — en Madrid. Comedia..... 94
— — enamorado. Comedia..... 158
— — las carga. Zarzuela..... 114, 242
— — son los nietos..... 182
— dinero!..... 291
— Eco de Paris. Periódico. (B. de A.).. 68
— ermitaño y Torres: aventura curiosa en que se trata dela piedra filosofal. Véase OBRAS DEL DR. D. DIEGO DE TORRES VILLARROEL.
— error universal. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— Esla. Periódico..... 212
— espíritu de D. José Nicolas de Azara. (B. de A.)..... 44
— espíritu del Telémaco..... 89
— estandarte español ó las costas africanas! Drama..... 39
El estudiante. Calendario..... 14
— Eustaquio ó la religion laureada.... 54
— evangelio en triunfo. (B. de A.).... 41
— — meditado..... 102, 265, 280
— excomulgado. Comedia..... 146
— favorito y el rey. Comedia..... 110
— feliz independiente del mundo y de la fortuna..... 201
— filósofo moral. Tratado de la amistad. 189
— — solitario..... 65
— fin de Julio César. Drama..... 176
— Fomento. Periódico. (B. de A.)..... 13
— foro español..... 196
— gran duque de Moscovia y emperador perseguido. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.
— — magisterio de la esperiencia. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— grito de guerra. Loa..... 4
— — de la patria..... 171, 242
— guarda-bosque..... 169
— hermano del artista Comedia..... 146
— — Jaime. (B. de A.)..... 10
— héroe español, historia del emperador Teodosio el Grande..... 54
— hijo de María. Poema. (B. de A.)... 82
— — de mi mujer. Comedia..... 94
— — del diablo..... 46
— hombre de bien. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.
— — de nieve. Novela..... 280
— — en la agonía y últimos momentos de la vida..... 19
— — feliz..... 158
— — guiado por la razon..... 96
— — invisible ó las ruinas de Munsterhall. (B. de A.)... 66
— — práctico ó discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza..... 65, 89
— honor de España. Episodios de la guerra de Marruecos. Novela..... 39
— — de un soldado..... 158
— — militar..... 30
— idioma de la religion..... 129
— — ingles puesto al alcance de todos..... 35
— imperio de Marruecos..... 101, 138
— — de Marruecos. Véase LA INSTRUCCION UNIVERSAL.
— — del oro. Novela..... 50
— impostor castigado. Drama..... 189
— indicador toledano ó guia del viajero en Toledo. (B. de A.)..... 82
— indispensable á todas las familias ó diario anual de gastos. (B. de A. 3.) 14
— ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. (B. de A. 81, 100.). 201, 214, 230, 236, 253, 280, 290
— jardin del bello sexo. Véase EL TULIPAN FLORIDO.

El judío errante..... 96
— juramento de no amar ó las tres amigas. (B. de A.)..... 66
— látigo médico. Periódico. (B. de A.). 10
— latino instruido..... 120
— lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos Aires hasta Lima..... 54
— leñador y el ministro. Comedia..... 93
— libro de las familias. Novísimo manual práctico de cocina española..... 73
— — de los alcaldes y ayuntamientos. (B. de A.)..... 8, 82
— — de los confesores..... 169
— — de los ejemplos. Véase Escritores en prosa anteriores al siglo XV.
— — de los libros ó las mil y una máximas. (B. de A.)..... 50
— — de propietatibus rerum..... 81
— — infinido. Véase Escritores en prosa anteriores al siglo XV.
— liceo granadino. Semanario..... 196
— lidiador perfecto. (B. de A.)..... 6
— loco de la lotería ó sean descubrimientos lotéricos hechos en el cometa de 1858 (B. de A.)..... 102
— Madrileño ó el Agente universal. Diario..... 63
— maestre de campo. (B. de A. 103.)... 170
— — francés ó sea gramática francesa española..... 242
— mal apóstol y el buen ladron. Drama..... 62
— marinero..... 294
— marqués de Entrecasteux. (B. de A.) 83
— — de las Navas. Véase Comedias escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio.
— — de Tulipan ó el matrimonio inesperado. Drama..... 189
— martirio del alma. Novela..... 286
— médico de la aldea. Comedia..... 233
— — de sí mismo ó el arte de conservarse la salud por el instinto..... 104
— — negro. Comedia..... 82
— mejor amigo el muerto. Véase Comedias escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio.
— mercado de Malmantile. Opera. Véase El astrólogo fingido.
— mirlo del retiro. Publicacion científico-lotérico-literaria. (B. de A.) 102
— mirtilo ó los pastores trashumantes. 54
— misterio de la iniquidad revelado (B. de A.)..... 102
— momo. La moral y muy graciosa historia del Momo..... 9
— monacato ó tardes monásticas..... 291
— Monitor de la salud de las familias. Periódico. (B. de A. 11.)..... 213
El monje negro. Novela..... 123
— movimiento continuo. Comedia..... 242
— mudo por compromiso ó las grandes emociones. Comedia..... 83, 162, 265
— mundo. Historia de todos los pueblos. (B. de A.)..... 79
— — ilustrado. Periódico..... 87
— Museo literario. Periódico..... 232
— — universal. Periódico..... 265
— negro mas prodigioso. Vida portentosa del beato Benito de San Philadelphio ó de Palermo..... 129
— niño instruido ó sea manual completo de instruccion primaria..... 26
— no sé qué. Véase La escuela del pueblo.
— noble bien educado..... 177
— novicio ó al mas diestro se la pegan. Comedia..... 186, 265
— nudo gordiano. Comedia..... 110
— nuevo brillante de la salvacion eterna. (B. de A.)..... 37
— — confesor..... 294
— — licorista..... 287
— — mapa de Europa..... 123
— — mes de María. (B. de A.)..... 19
— — Robinson. Historia moral.... 189
— omnibus de 1860. Calendario y almanaque..... 62
— onceno no estorbar. Comedia.... 173, 265
— oráculo de los nuevos filósofos. M. Voltaire..... 104
— órden natural y esencial de las sociedades políticas. (B. de A.)..... 15
— oso blanco y el oso negro..... 170
— pacto con Satanás. Comedia..... 122
— — sangriento. Comedia..... 83
— padre de familia. Drama..... 4, 26, 212
— — de familias brevemente instruido en sus muchas obligaciones de padre.... 130
— — de los pobres. Drama..... 150, 265
— Papa. Véase Calendario católico.
— — rey..... 74
— — y Napoleon..... 50
— párroco con los enfermos. (B. de A.) 19
— pasatiempo. Obra útil para instruccion de todos los jóvenes..... 164
— pecador arrepentido..... 105
— peluquero en el Lalle. Pieza cómica..... 174, 266
— pensador matritense. Discursos críticos..... 65
— Pensamiento español. Periódico..... 41
— peregrino. Comedia..... 83
— Philotheo en conversaciones del tiempo..... 177
— picapedrero de Saint-Point..... 262
— piloto y el torero..... 196
— pirata generoso. (B. de A.)..... 66
— portero es el culpable. Juguete cómico..... 114, 242
— primer suspiro..... 242
— príncipe de los poetas. Virgilio..... 214

El príncipe de Viana. (B. de A.)..... 20
— — perfecto. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.
— protestantismo comparado con el catolicismo. (B. de A.)..... 27
— — y la regia de fe. (B. de A.)..... 18
— Pueblo. Diario..... 212
— púlpito ó reflexiones útiles á los jóvenes eclesiásticos..... 291
— Purgatorio de s. Patricio. Novela... 230
— raptor y la cantante. Comedia..... 123
— regreso del soldado. Apropósito á la paz..... 174, 236
— renegado ó el triunfo de la fe. (B. de A)..... 66
— rey. Véase LOS CUARENTA Y CINCO.
— — de copas..... 291
— — hembra..... 170
— — penitente. David arrepentido. Historia sagrada..... 161
— Robespierre español. Periódico..... 284
— robo de un hijo. Comedia..... 110
— Rodrigo. Romance..... 55
— romancero de la guerrra de Africa.. 125
— sabio instruido de la naturaleza.... 161
— sacerdote santificado en la administracion del sacramento de la Penitencia..... 76
— sacristan de S. Lorenzo. Zarzuela.... 58
— salon ilustrado para el año de 1860. 15
— seductor y el marido... 196
— señor de Bembibre. Novela..... 266
— serrallo..... 171, 212
— servir con mala estrella. Comedia. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.
— siglo XIX en el patíbulo..... 26
— — pintoresco. Periódico..... 238
— — pitagórico y la vida de D. Gregorio Guadaña..... 202
— silvato mágico ó los hijos de Hamein. 242
— sitio de Maestrick. (Año de 1579). Novela (B. de A.)..... 6
— — de Tetuan. (Núms. 1212, 1213.) 171. (Números 1704, 1705.).... 242
— sol de invierno. Comedia..... 274
— solitario del Monte Salvaje. (B. de A.)..... 67
— sueco. Coleccion de poesías..... 4
— sueño de Luciano Samosatense..... 53
— suicidio de Rosa. Zarzuela..... 58
— talisman de los sueños y visiones nocturnas..... 250
— teatro español bajo su verdadero punto de vista..... 39
— teniente del apologista universal... 36
— terremoto y su uso..... 276
— tifus castrense y civil. (B. de A.)... 95
— tigre del Maestrazgo..... 196
— tio Caniyitas. Zarzuela. (B. de A.).. 89
— — Escrutinios. Periódico. B. de A. 102.). 275
El tio Pinini. Juguete cómico. (B. de A.) 89
— — Tararira..... 133
— — y el sobrino. Comedia..... 123
— toque de oracion. Drama..... 174, 266
— toro y el tigre..... 294
— traje bajo la consideracion aqueológica. (B. de A.)..... 38, 82
— trapero de Madrid. Comedia..... 110
— tribuno del pueblo español..... 294
— trigo considerado como género comerciable..... 30
— trono y los carlistas. Consideraciones sobre una cuestion de actualidad..... 150
— trovador. Novela..... 50
— tulipan florido ó la jóven misteriosa. Novela..... 138
— Turolense. Periódico..... 212
— último amor. Comedia..... 53
— usurero. Comedia 83
— vicario de Wakefield. Novela. (B. de A.)..... 98
— vizconde de Bragelone..... 207
— zapatero de Lóndres. Comedia..... 110
— Zurriago. Periódico..... 12
Elementos de agricultura..... 96
— de algebra..... 196
— de anatomía general... ... 230
— de aritmética..... 26, 150, 290
— de ciencias naturales 177
— de construccion de velas..... 162, 280
— de derecho mercantil español..... 10
— de economía política..... 146
— de ética..... 233
— de farmacia teórica y práctica 141
— de geografía..... 58
— de geología..... 10
— de geometría aplicada al dibujo lineal..... 290
— de gramática castellana. (B. de A.)..... 37, 47
— de gramática castellana acomodada á la latina... 242
— de la lengua inglesa..... 96
— de las principales ciencias. 207
— de literatura ó tratado de retórica y poética.... 188, 266
— de matemáticas..... 207
— de medicina..... 207
— de moral..... 276
— de patología especial..... 230
— de química..... 153
— de química teórica y práctica..... 164
— de religion..... 158
— de verdadera lógica. (B. de A.)..... 44
— de zoología..... 287
— del arte de pensar..... 41
— del comercio..... 65

Elementos del derecho comercial de España..... 182
— del derecho penal de España..... 183, 207
Elena y Roberto ó los dos padres. (B. de A.)..... 67
Elocuencia militar ó arte de entusiasmar á las tropas..... 70
Elogio de D. Alonso Tostado..... 189
— del rey D. Alfonso el Sabio..... 189
— histórico del doctor D. Antonio Ramis y Ramis. (B. de A.)... 53
— histórico del doctor D. Blas Antonio Nasarre y Ferriz..... 214
Emblemas morales..... 57
Empresas políticas ó idea de un príncipe político cristiano..... 236
En Ceuta y en Marruecos. Improvisacion cómico-lírica..... 96
¡¡Encarnacion!! Novela..... 39
Enciclopedia moderna. (B. de A.)..... 100
— popular de Las Novedades..... 50
Encuentros y bofetones..... 207
Enquiridion ó manual instrumento de salud, contra el morbo articular que llaman gota..... 214
Ensayo crítico sobre las leyes constitucionales de Vizcaya. (B. de A.)..... 92
— cronológico para la historia general de la Florida..... 253
— de zoología agrícola y forestal. (B. de A.)..... 58
— sobre la jurisprudencia universal..... 63
— sobre la vida y las obras del vizconde de Chateaubriand. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.
— sobre las revoluciones. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.
— sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII..... 266
Ensayos de filosofía moral..... 291
— matemáticos... para demostrar la exactitud del nuevo ejercicio de caballería..... 63
Enseñanza práctica de las escuelas de párvulos. (B. de A.)..... 72
Entrada pública del coche de las ciencias en Madrid..... 36
Entre cielo y tierra..... 183
— dos amigos... Comedia..... 114, 242
Entusiasmo alegórico ó novela original intitulada: Pesca literaria..... 89
Episodios de la guerra de Africa..... 242, 266, 280
Epístolas selectas de el máximo doctor de la Iglesia S. Gerónimo..... 111
Epítome de la elocuencia española..... 30, 65, 202
— de la fabulosa historia de los dioses..... 70
Epítome de la gramática de la lengua castellana..... 39, 126, 242
— de la prodigiosa vida y milagros del santo... San Pedro de Alcántara..... 189
— de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V. 130
— historial de la Iglesia con relacion á todo el mundo. 236
Ernestina. Novela..... 158
Errores políticos del dia..... 170
¡ Es el demonio ! Comedia..... 95
Escalas agrimensoras de fincas desamortizables..... 150
Escena y coro, número 4..... 242
Escenas de campamento. Apropósito dramático..... 50
— de campamento. Himno..... 171
— matritenses. (B. de A.)..... 98
Escritores en prosa anteriores al siglo XV..... 234
Escritos políticos de D. Jaime Balmes. (B. de A. 28.)..... 10, 34, 46, 58
— póstumos de D. Jaime Balmes (B. de A.)..... 28
— religiosos..... 26
Escritura y lenguaje de España, en prosa y verso..... 250
Escudo de estado y de justicia contra el designio manifiestamente descubierto de la monarquía universal.... 202
Escuela de á caballo..... 164
— de Daniel, discursos políticos y morales á su profecía.... 237
— del Salvador..... 77
Esgrima á la bayoneta ó manejo de dicha arma..... 74
España dividida en provincias..... 202
— en la Santa Biblia..... 90
— Napoleon, Roma..... 30
— sagrada..... 102, 148
— victoriosa en Africa en el reinado de Isabel II. Canto..... 62
— y la revolucion. (B. de A.)..... 56
Españoles, á la guerra..... 4
— ... á Marruecos..... 4
— á Marruecos! Drama..... 242
Espartero. Historia de su vida militar y política. (B. de A.)..... 103
Espinas de una flor. Segunda parte de ¡ Flor de un dia ! Drama..... 198, 281
Espíritu de la poesía y de las bellas artes..... 210
— y práctica de la devocion al Sagrado Corazon de Jesus... 96
Essai sur les systemes métriques et monetaires des anciens peuples. (B. de A.)..... 41
Establecimiento de la lengua universal. (B. de A. 62.)..... 186
Estado general alfabético de todos los pueblos de España é islas adyacentes..... 74

Estado general de la Armada..... 39
— y forma que al presente tiene el Real nuevo sitio y palacio titular de S. Ildefonso..... 153
Estatutos de la sociedad de lengua universal. (B. de A. 62.)..... 186
Estrella polar. Viajes de Arlincourt. (B. de A.)..... 24
Estudiantina..... 231
— y jota..... 266
Estudio orgánico en fuga sobre la marcha real española..... 212
Estudios estadísticos y críticos sobre las aspiraciones etéreas. (B. de A.)..... 93
— históricos. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.
— históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España..... 133
— químicos sobre el aire atmosférico de Madrid..... 102
— sobre el desarrollo de la inteligencia y la sensibilidad. 126
— sobre la evocacion de los espíritus..... 287
— sobre la historia de las instituciones, literatura, teatro y bellas artes en España. (B. de A.)..... 8
Etelvina ó historia de la baronesa del Castel-Acre. (B. de A.)..... 24
Etudes historiques sur le roi Louis XI. 21
Eucologio menor, ejercicio cotidiano. 282
— romano. Devocionario..... 282
Europa, Italia y el Pontificado..... 71
— la guerra de Africa y los partidos políticos de España. 128, 266
Exámen crítico de la nueva gramática castellana de la Real Academia Española. (B. de A.)..... 39
— crítico de las doctrinas de Gibbon Strauss y Salvador, sobre Jesucristo..... 222
— de la verdad en respuesta á los tratados de la Reina cristianísima sobre varios estados de la monarquía de España. 291
— económico, histórico-crítico de la hacienda y deuda del Estado..... 35
— filosófico de un suceso peregrino de estos tiempos. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Excelencias, virtudes y proteccion del grande Padre y patriarca San José..... 130
— y novena del glorioso príncipe S. Miguel. (B. de A.)..... 19
Exercices pour l' application du teste espagnol à la grammaire.. 270
Existencia de otro mundo. (B. de A.).. 8
Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos..... 102
Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. Véase LA INSTRUCCION UNIVERSAL.
Explicacion de la bula de la Santa cruzada..... 77
— de la doctrina cristiana sobre el catecismo del padre Ripalda..... 103
— del programa democrático publicado en la *Discusion*. 210
— parafrástica del Psalterio.... 177
Exposicion y Real decreto sobre la organizacion de la escuela especial del cuerpo de ingenieros de minas. (B. de A.) 69
Extractos de los pronósticos del gran Piscator de Salamanca. Véase OBRAS DEL DOCTOR D. DIEGO DE TORRES VILLARROEL.
F. Lvysii Legionensis Avgvstiniani divinorum librorum primi apud Salmanticenses interpretis, in cantica canticorum Salomonis explanatio.... 44
Fa sostenido. (B. de A.)..... 98
Fabio instruido de Lilio á Lauro. Gobierno moral. Véase VARIOS ELOCUENTES LIBROS.
Fábulas de Phedro..... 66
Falkland. (B. de A.)..... 83
Farmacopea veterinaria..... 83
Fastos de la Real Academia Española de la Historia..... 30
Federici Commandini Urbinatis liber de centro gravitatis solidorum..... 109
Federico ó el homicida aparente. (B. de A.)..... 67
Fenómenos de la atmósfera. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Filosofía de las costumbres..... 31
— elemental, en latin, por don Jaime Balmes. (B. de A.)... 28
— fundamental. (B. de A. 28)... 287
— política..... 35
— racional, natural, metafísica y moral..... 55
— social..... 126
Finezas de Jesus sacramentado..... 90
Física recreativa. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Fisiología del amor ó guia de los amantes. (B. de A.)..... 67
Fisionomía. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
¡Flor de un dia! Drama..... 198, 281
Flores de invierno ó coleccion de juegos de manos. (B. de A.)..... 28
— del alma. Poesías..... 198, 281
— y perlas. Drama..... 138, 266
Florica y Daina. Cuento..... 274
Flos sanctorum, y historia general en que se escribe la vida de la Virgen

Santísima 153
Font mística y sagrada del paradis de la iglesia 180
Fori Aragonum 157
Formulario de medicamentos para los hospitales militares. (B. de A.) 95
— ó recetario quirúrgico 90
Formularios para la redaccion de los proyectos de caminos de hierro. (B. de A.) 69
Fragmentos históricos. 1688 y 1830. (B. de A.) 83
Francisci Sanctii Brocensis. Comment. in Aud. Alciati emblemata 204
Francisco Pizarro. Drama 174, 206
Fray Gerundio de Campazas. (B. de A.). 28
— Tranquilo. Novela 114
Fuero de la conciencia 165
Fueros y desafueros. Drama. (B. de A.). 20
Fuerza de la humana fantasía 66
Fundacion de la capilla de Nuestra Señora del Puerto 90
Gaceta de los Caminos de hierro. Periódico. (B. de A.) 11
— economista. Periódico 188
Galateo español 41, 55
Galería de cuadros escogidos del Real museo de pinturas de Madrid 26, 206
— de la literatura española 242
Galicia. Marcha triunfal 242
Galiena 282
Garibaldi, sus aventuras, expediciones y empresas 222
— y Prócida ó las pascuas sangrientas de Sicilia 210
— y sus glorias 287
Gazida 282
Gemidos de un alma contrita ante Jesus crucificado 15
Genoveva 250
Geografía de la isla de Cuba. (B. de A.) 57
— elemental de España 70
— general Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— moderna 55
Geometría elemental. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Gerónimo el honrado. Novela 4
— Paturot en busca de una posicion social. (B. de A.) 98
Glorias de España. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— del Carmelo 198
— sagradas 31
Glosología francesa 170
Gobierno del señor rey D. Carlos III. (B. de A.) 44
— eclesiástico 130
Gracias de la gracia, saladas agudezas de los santos 66, 90
Gradus ad parnasum 110
Gramática completa greco-latina y castellana 66
Gramática de la lengua castellana, reducida á breves reglas 41
— de la lengua latina. Véase IDEA DE LA GRAMÁTICA.
— de lengua universal. (B. de A. 62.) 186
— francesa para uso de los españoles. (B. de A.) 26
— griega filosófica 66
— Joannis de Pastrana 93
— latina. (B. de A.) 39
— latina en castellano 170
— latina, escrita con arreglo á la sabia antigüedad 266
— práctica para aprender... el idioma frances. (B. de A.) 79
— teórico-práctica de la lengua castellana 170
Grammaire complete de la langue espagnole 270
Gran cuadro de pesas y medidas métricas. (B. de A.) 72
— mapa de la mitad occidental de la isla de Cuba. (B. de A.) 58
— tratado de instrumentacion y orquestacion 262
Gualdrás. Polka 206
Guatimozin. Ultimo emperador de Méjico. Novela. (B. de A.) 3
¡Guerra! ¡guerra! Himno marcial 266
Guerras civiles de Inglaterra, y trágica muerte de su rey Carlos I 189
Guia administrativa de obras públicas 196, 231
— de forasteros en las islas Baleares 198
— — en Madrid 39
— de la hacienda pública 170
— de los marinos. (B. de A.) 98
— de pecadores 214
— de quintas. (B. de A. 48.) 150
— de Santander. (B. de A. 48.) 114
— de señoritas en el gran mundo. (B. de A.) 26, 88
— del agricultor 294
— del comerciante 231
— del estado eclesiástico 70
— del maestro de instruccion primaria. (B. de A.) 72
— del viajero 126, 295
— legislativa 4
— manual del comercio y de la banca 210
— práctica de agrimensores y labradores 122
— teórico-práctica del sangrador 158
Guide du voyageur a Londres 282
— — en Europe 270
Hallazgo de especies perdidas. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Hasta los muertos conspiran. Comedia. 83
Herman y Dorotea. (B. de A.) 67
Hermann 266

Heroldas que en obsequio de nuestro católico monarca... compuso y da a luz, etc. (B. de A.) 83
Herpetologia hispalensis, seu catalogus metodicus reptilium et amphibiorum in provincia hispalensi viventium. Véase MEMORIAS de la Real Academia de ciencias.
Heures de loisir..... 242
Higiene del alma. (B. de A.)..... 49
— del matrimonio. (B. de A.)... 49
— dentaria. (B. de A.)..... 80
— industrial. (B. de A.)..... 49
— privada ó arte de conservar la salud del individuo. (B. de A.)..... 49
— pública ó arte de conservar la salud de los pueblos. (B. de A.)..... 49
— veterinaria..... 183
Hijos de Sevilla ilustres en santidad. 112
Himno á la paz..... 266
— de guerra..... 171, 242
— del general Prim..... 243, 266
— guerrero español..... 171, 243
— marcial..... 266
— número 2..... 243
— y polka del general Prim.. 171, 266
Histoire de la restauration..... 257
— de Michel Lambert, ou de l' influence de l' economie domestique..... 111
— des campagnes du Marechal de Suwarow..... 111
— et aventures de Joseph Andrews..... 257
— naturelle des ecoles primaires..... 257
— naturelle du froment..... 111
— philosophique et politique des etablissemens et du commerce des Europeens dans les deux Indes..... 246
Historia antigua. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— breve de la portentosa imágen de Nuestra señora del Milagro..... 31
— compendiosa del cisma de la nueva iglesia de Utrecht. (B. de A. 92)..... 31
— completa y auténtica de Isaac Ahaswerus. (B. de A.)..... 92
— constitucional de la monarquía española..... 133, 243
— coro-graphica natural y evangélica de la Nueva Andalucía..... 253
— crítica de la vida civil..... 77
— cronológica de la santa, angélica y apostólica capilla de Nuestra Señoadel Pilar..... 90
— cronológica del pueblo de Dios..... 177
Historia de Alemania. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de América. Vease EL MUNDO.
— de Carlos XII, rey de Suecia. 77
— de Dinamarca, de Suecia y Noruega. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de España..... 274
— — Véase EL MUNDO.
— de Francia. Véase EL MUNDO.
— — Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de Gibraltar y de su campo.. 287
— de Grecia..... 62
— de Inglaterra. Véase EL MUNDO.
— — V. LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de Italia. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de la casa real de Mallorca. (B. de A.)..... 53
— de la ciudad de Cartago. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de la conquista de Méjico. (B. de A. 98.)..... 31, 105, 251
— de la expugnacion de Soller por el ejército de Vechiali. (B. de A.)..... 54
— de la farmacia..... 22
— de la guerra civil de Cataluña en la ultima época..... 96
— de la literatura española. (B. de A.)..... 101
— de la monarquía en Europa. 262
— de la música española. (B. de A.)..... 89
— de la muy noble, muy leal, muy heróica, imperial y coronada villa de Madrid. (B. de A. 60.)..... 186
— de la religion..... 27
— de la república de los Estados Unidos. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de la república romana. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de la revolucion de Francia. (B. de A.)..... 68
— de la sociedad doméstica.... 196
— de la Tierra Santa. Véase EL MUNDO.
— de la vida del buscon D. Pablos. Véase LA INSTRUCCION UNIVERSAL.
— de las Galias. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de las provincias unidas del Rio de la Plata y del Paraguay. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de las rentas de la iglesia de España. 77

Historia de los árabes y turcos. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de los emperadores romanos. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de los establecimientos de los europeos en las Indias orientales. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de los Girondinos..... 86
— de los sucesos memorables del mundo..... 66, 142
— de los templos de los paganos, de los judios y de los cristianos..... 55
— de los trabajos de Persiles y Sigismunda..... 230
— de Moscovia y vida de sus Czares..... 90
— de Napoleon..... 243
— de Polonia. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de Portugal. Véase EL MUNDO.
— de Portugal. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de Prusia. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de Rusia. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de Thamas Kouli-kan Sophi de Persia..... 77
— del antiguo y nuevo testamento..... 35
— del Bajo-imperio. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— del comercio y de la navegacion de los antiguos..... 105
— del comunismo ó refutacion histórica de las utopias socialistas. (B. de A. 27)..... 62
— del derecho español..... 133
— del descubrimiento de la América. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— del duende de Madrid, del tiempo de Felipe V..... 165
— del enjuiciamiento civil entre los romanos..... 22
— del Escorial..... 160
— del pueblo hebreo. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de la rebelion y castigo de los moriscos..... 228
— deorum fatidicorum..... 278
— fabulosa del distinguido caballero D. Pelayo..... 224
— genealógica de la casa Descallar. (B. de A.)..... 54
— genealógica de los barones de Lioseta. (B. de A.)..... 54
— general de España..... 153, 274
— general de Francia..... 116
— general de la civilizacion de Europa..... 46
Historia general de la iglesia. (B. de A.)..... 22
— general del Perú..... 254, 276
— general del reino de Mallorca. (B. de A.)..... 54
— grande, real, y discursos políticos en que se contiene lo mas notable que sucedió en España desde el mes de enero hasta fin de noviembre del año 1746..... 41
— ilustrada de la guerra de España con Marruecos. (B. de A.)..... 46
— militar de la guerra de Africa..... 138
— natural. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— natural y médica del Principado de Asturias..... 42
— natural y médica de las sanguijuelas. (B. de A.)..... 90
— novelesca. Wifredo el velloso..... 50
— ó pintura del carácter, costumbres y talento de las mujeres..... 55
— periodística, parlamentaria y ministerial, completa y detallada del Exmo. Señor D. Luis José Sartorius..... 35
— pintoresca del reinado de doña Isabel II y de la guerra civil. (B. de A.)..... 12
— política, religiosa y descriptiva de Galicia..... 196
— profana, general y particular de España..... 4
— romana, desde la fundacion de Roma hasta la traslacion del imperio..... 77
— universal..... 15, 174, 183, 266
— verdadera de la conquista de la Nueva-España..... 254
— verdadera y ejemplar del gran cisma de Inglaterra.. 190
— y descripcion de la ciudad y departamento naval del Ferrol..... 243
— y descripcion del Escorial... 207
Historial para todos, espiritual y predicable..... 105
Historias de Alemania, Prusia y Austria. Véase EL MUNDO.
— de Grecia é Italia. Véase EL MUNDO.
— de Suiza y de los Paises Bajos. Véase EL MUNDO.
— del Al-Andalus..... 234
— extraordinarias..... 187
Homilías del muy ilustre y reverendísimo señor doctor fray Gerónimo Baptista de Lanuza..... 154
Honores rompen palabras. Comedia.... 146

Honra y provecho de la agricultura. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Horacio español..... 203
Humilde y alta fortuna. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Idea de la esfera..... 220
— de la gramática de la lengua latina..... 77
— de un príncipe político cristiano. 154
— de un verdadero cartujo..... 203
— del buen pastor..... 105
— elemental de los tribunales de la corte..... 91
Idille pour piano..... 232
Idioma de la naturaleza..... 31
— de la razon..... 130
Il filosofo inglese o sia la storia del signor di Cleveland, fighnolo naturale di Cronvello..... 257
— n' y a plus de grisettes. Vaudeville..... 21
Ilusiones. Comedia..... 122
— de la vida. Drama..... 198, 231
Ilustracion del derecho real de España. 35
Illuminati doctoris Raymundi Lull.... 93
Imágen de la vida cristiana..... 68, 229
Impromptu pour piano..... 232
Impugnacion á la panacea moderna de M. Le-Roy. (B. de A.)..... 83
— de la herejía constitucional que somete la religion á la potestad civil..... 133
In hoc opusculo hæ continentur, introducciones..... 94
Incipit liber divinalis vocatus arbor scientiæ..... 93
— liber nonus phisicorum compendiosus..... 93
Indagaciones sobre la amonedacion de la Nueva España. (B. de A.)..... 92
Indicador de los caminos de hierro. Periódico..... 140
Indice alfabético de las materias contenidas en la ley de enjuiciamiento civil. (B de A.)..... 37
— alfabético del Código penal.... 123
— de la filosofía moral cristiano-política..... 154
— último de los libros prohibidos. 225
Infantes improvisados..... 46
Influencia de la educacion doméstica.. 274
Informe de la imperial ciudad de Toledo... sobre igualacion de pesos..... 130
Inscripciones árabes de Granada. 174, 266
Instancias á un papel muy docto..... 91
Institucion cristiana ó esplicacion de las cuatro partes de la doctrina cristiana..... 42
Instituciones de arquitectura... 225
— del derecho canónico.. 15, 267
— del derecho civil de Castilla..... 116
— generales en forma de catecismo..... 77
Instituciones políticas..... 66
Instruccion de la mujer cristiana.. 78
— moral, cristiana, política y civil..... 203
— general militar..... 126, 243
— para grabar en cobre.... 78
— práctica y ley de enjuiciamiento. (B. de A.)... 8
— religiosa. (B. de A.)..... 30
— sobre el eclipse de sol que ha de verificarse el 18 de julio de 1860..... 102
— sobre los medios mas convenientes y seguros de preservarse del cólera-morbo..... 58
Instrucciones para la navegacion de los buques de vapor..... 150
Instructio y doctrina que ensenye lo que deu considerar y contemplar lo christia..... 145
Instruction sur la conduite des arbres fruitiers..... 21
Introduccion de la geografía. (B. de A.) 92
— al estudio de la naturaleza y de la medicina.... 142
— del segundo acto y cancion para piano..... 243
— histórica al estudio del derecho romano..... 22
— histórica y crítica á la Sagrada escritura..... 133
Introduction á l' etude des corps naturels..... 111
Io t' amero. Romanza..... 232
Ioannis de Solorzano Pereira I. C. Hispani in salmanticensi academia proprimarii Cæsarei..... de parricid: crimine disputatio..... 190
— Marianæ hispani, e soc. Iesu, de rege et regis institutione libri III..... 167
Iohannis Bernarti, de utilitate legendæ Historiæ, libri dvo..... 264
Isabel de Babiera..... 220
— la Católica..... 74
— primera. Novela..... 62
— segunda. Poema. (B. de A)..... 93
Isabela. Tragedia. Véase PARNASO ESPAÑOL.
Isla de Cabrera. Sucesos de su historia. (B de A.)..... 54
Italia. Coleccion de cantos en idioma catalan. (B. de A.)..... 20
Itineraire descriptif, historique et artistique de l' Espagne et le Portugal. 270
Itinerario de las carreras de posta de dentro y fuera del reino.... 190
— de Paris á Jerusalem. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.
Itinerarios topográficos..... 74, 210
Jacinto Polo de Medina á Lelio. Gobier-

no moral. Véase VARIOS ELOCUENTES LIBROS.
Jacobo el aventurero. Comedia..... 153
Jarilla. Novela. (B. de A.)..... 98
Je t' aimerai..... 282
Jenio del cristianismo. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND
Jessica la judía. (B. de A.)..... 98
Jesus consolador en las diferentes aflicciones de la vida..... 34
Jeunesse..... 282
Joannis Pastrane opus grammaticæ... 93, 94
Jochs florals de Barcelona en 1859. (B. de A.)..... 20
Jocó, episodio sacado de las cartas inéditas sobre el instinto de los animales. (B. de A.)..... 82
Jornadas de gloria ó los españoles en Africa..... 102
Juan Bart. Drama..... 243
— el cochero. Drama..... 174, 267
Juana de Arco. Drama..... 46
— de Nápoles. (B. de A.)..... 98
— Grey. Comedia..... 158
Juanito..... 295
Juguetes de Talia. Véase OBRAS DEL DOCTOR D. DIEGO DE TORRES VILLARROEL.
Juicio del mundo y espulsion de su Príncipe por el santo leño de la cruz..... 66
— imparcial de la cuestion de sucesion á la corona de España..... 35
— que sobre la método controvertida de usar los morbos con el uso del agua. V. MEDICINA EN LAS FUENTES.
— sobre la antigüedad de las letras. 237
Julia ó los subterráneos del castillo de Mazzini. (B. de A.)..... 67
Julian el carpintero. Comedia..... 146
Jurisprudencia administrativa..... 22
— civil (segunda época). Coleccion completa de las decisiones sobre competencias. 114, 267
Justa poética celebrada en el insigne colegio de la Compañía de Jesus de... Murcia..... 91
Juventud, candidez y hermosura..... 231
La Abeja. Revista. (B. de A.)..... 31
— Academia. Periódico..... 196
— accion de gracias á doña Paludesia. 91
— alegría..... 166
— alqueria de Bretaña. Drama..... 110, 267
— ambicion en el solio. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— Araucana. (B. de A.)..... 98
— Atala (B. de A.)..... 98
— aurora de la vida. Periódico..... 288
— — de los niños. Periódico (B. de A.)..... 72
La bandera de la muerte. (B. de A.)... 20
— batalla de Clavijo. Comedia 146, 267
— biblioteca de un ciego..... 267
— bienvenida. Canto..... 114
— bolsa. Sus leyes, sus secretos y sus peligros. (B. de A.)..... 27
— — y el bolsillo. Comedia..... 27
— bonita..... 267
— botánica y los botánicos de la península Hispano-Lusitana. (B. de A.)..... 9
— botica ó repertorio general de farmacia práctica..... 281
— cabaña de Tom ó la esclavitud de los negros. Drama..... 267
— caja de plata. Comedia..... 267
— calentura. Drama..... 24
— campana de la aldea..... 267
— — de la Almudaina. Drama... 243
— campaña de Africa. Poema..... 150
— cantinera. Comedia..... 110
— capilla de San Magin..... 295
— casa blanca. Novela. (B. de A. 98.).. 243
— — del renegado..... 243
— — duende. Opera cómica..... 39
— caza del Rey..... 196
— charlatanería. Comedia..... 183
— choza de Tomas..... 243
— ciencia constitucional y política. (B. de A. 58.)..... 96
— — de la mujer al alcance de las niñas. (B. de A.)..... 72
— ciudad eterna ó los cristianos..... 158
— civilizacion. Revista. (B. de A.)..... 27
— conciencia sobre todo..... 295
— Concordia. Periódico..... 41
— condesa de Charny..... 92
— — de Lafailliè. (B. de A.)..... 2
— conducta de el sabio en los varios estados de la vida..... 78
— conquista de Murcia. Comedia..... 122
— constitucion inglesa comparada con los gobiernos republicanos..... 46
— controversia económica en 1859..... 50
— corona de laurel que ofrece el pueblo madrileño al Excmo. Sr. duque de Tetuan..... 74, 243
— crónica de Castellon. Periódico..... 76
— — meridional. Periódico..... 188
— cruz de la Torre blanca. Comedia.... 95
— — y la media luna..... 262
— cuaresma salutífera. Véase. LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— cueva de Lanestosa. Romance. (B. de A.)..... 83
— dama de Monsoreau..... 122
— — en el guarda-ropa. Comedia.. 146
— — incógnita. Juguete cómico.... 243
— devocion arreglada del cristiano... 116
— doble vista. Novela..... 274
— doncella de Missolonghi. Drama. (B. de A.)..... 93
— duquesita. Drama..... 150
— electricidad y los caminos de hierro.

(B. de A.) 45
La empresa de Argel, por las armas españolas en 1775. (B. de A.) 54
— escuela de las madres. Drama 27
— — del pueblo, páginas de enseñanza universal. (B. de A.) 77
— España bajo el poder arbitrario de la congregacion apostólica. (B. de A.) 59
— esperiencia en medicina. (B. de A.). 80
— estranjera ó la mujer misteriosa. (B. de A.) 67
— Fabiana. novela. (B. de A.) 83
— familia benéfica ó aventuras de Blanzé 78
— — de Vieland ó los prodigios. (B. de A.) 67
— — su origen y organizacion ... 243
— famosa historia del conde Emerico Tekeli 130
— farfala ó la cómica convertida 142
— farsa 134
— fe de los partidos 198
— feliz llegada á Palma del Excmo. Señor D. Juan Antonio Monet. (B. de A.) 54
— feria de Ronda. Comedia 83
— — de Valdemoro. Zarzuela 31
— fingida princesa ó los dos hermanos papamoscas. Drama 190
— fisionomonía ó arte de conocer á sus semejantes 58
— florida del Inca 254
— franqueza. Zarzuela 50
— frutera de Murillo. Comedia 243
— gachona. 267
— galantería española 134
— granadina 243
— grandeza del alma 106
— gratitud 243
— guerra de Africa. El Corneta. Polka. 171
— — de Africa. La Atlantida. Poema 174
— — de Africa. La granadina. Marcha 171
— — de Oriente considerada en sí misma. (B. de A.) 59
— hermana de la Caridad. (B. de A.) ... 9
— — del soldado. Comedia 146
— hija del Asia. Novela 170
— — del Sol. Véase JESSICA LA JUDIA.
— historia de Alexandre 69
— iglesia católica y la revolucion .. 198, 281
— ilusion 267
— india y los ingleses. Drama 267
— inocente Laura. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.
— — sangre. Comedia. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.
— instruccion universal 138
— judía en el campamento ó glorias en Africa. Drama 222
La juventud del Emperador Cárlos V. Comedia 159
— — semanario 280
— lectura para todos. Semanario 243
— lengua universal. (B. de A.) 62
— — universal. Breves consideraciones. (B. de A. 100) 274
— — universal. Cuestion internacional 187
— la ley del embudo Comedia 110
— libertad. (B. de A.) 14
— — de los mares ó el gobierno ingles desembozado 96
— — en su trono. (B. de A.) 83
— lira de Bovino con motivo de la real jura de la serenísima princesa doña María Isabel Luisa. (B. de A.) 54
— lógica ó los primeros elementos del arte de pensar 78
— luna de hiel. Comedia 126, 213
— lluvia de flores 231, 267
— Malvina. (B. de A.) 67
— mancha de sangre. Novela 267
— mano derecha y la mano izquierda. Comedia 146
— marquesa de Menville 267
— — de Savannes 170
— medicina y cirujía prácticas en España. (B. de A.) 80
— methode de la nature pour apprendre facilement en peu de temps les langues vivantes 21
— mezquita 171, 243
— moneta oggeto istorico, civile é politico 111
— moral del mas famoso escudero Sancho Panza 190
— — en accion. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— mort de Roland 282
— mosquea, poética inventiva 237
— muerte de Abel. Tragedia. (B. de A. 93.) 230
— — de los justos 116
— — por la vida. Diario sagrado .. 287
— mujer cristiana. Véase LA INSTRUCCION UNIVERSAL.
— — eléctrica. comedia 123
— — grande. Vida meditada de Santa Teresa. (B. de A.) 45
— música. Poema 291
— niña de Gomez Arias. Comedia 146
— noche. Balada 243
— — de S. Bartolomé en 1572. Comedia 95
— novela de un jóven pobre. Véase LA INSTRUCCION UNIVERSAL.
— nueva Cariclea 190
— — guerra púnica ó España en Marruecos. Poema 138
— obediencia laureada y primer Cárlos de Hungría. Comedia. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.

La ociosidad desterrada. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— Opinion. Periódico..... 188
¡¡ La oposicion!! ¡¡¡ Los partidos!!!..... 234
La paja en el ojo ageno. Juguete cómico..... 198, 281
— pastora del Guadiela. Novela..... 124
¡ La paz y guerra!..... 231
La paz y la gloria..... 267
— pena del Talion..... 196
— perla sevillana. Comedia..... 110
— perpectiva y especularia de Euclides..... 228
— philosofia moral del Aristotel..... 205
— piel de leon. Comedia..... 27
— playa de Algeciras. Apropósito en un acto..... 15
— pobreza estimada. Comedia. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.
— política mas fina. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— posada de la cabeza negra. Drama. 243
— pradera del Canal. Zarzuela..... 58
— primavera. Coleccion de poesías.... 96
— primera escapatoria..... 170
— protegida sin saberlo..... 95
— Prusia en 1860..... 162
— pública felicidad objeto de los buenos príncipes..... 116
— pupila y la péndola. Comedia..... 123
— púrpura sagrada justamente defendida..... 154
— razon del gusto. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— razon. Revista..... 289
— redencion del esclavo..... 74
— reina Margarita. Comedia..... 123
— — Margarita. Novela..... 134
— religion demostrada al alcance de los niños. (B. de A. 28.)..... 10, 46
— — Poema..... 31
— religiosa instruida..... 165
— república de Marco Tulio Ciceron... 170
— — del diablo..... 134
— revolucion de Roma..... 170
— rosa y el pensamiento. Comedia.. .. 224
— sacerdotisa Druida ó las ruinas de Persépolis (B. de A)..... 67
— segunda argentina..... 243
— semana de Albacete. Periódico. (B. de A.)..... 11
—señorita instruida, ó sea Manual del bello sexo..... 27
— situacion, los partidos y otras menudencias..... 210
— sociedad. (B. de A.)..... 27
— summa de confession llamada defecerunt..... 82
— tactique discutée..... 111
— teneduría de libros simplificada. (B. de A. 40.)..... 86
— tolerancia (B. de A.)..... 83
— toma de Tetuan. Episodio lírico-dramático..... 124, 244
La torre de Londres. Drama..... 162, 267
— trenza de sus cabellos..... 58
— union en Africa. Drama..... 126, 244
— urna sangrienta ó el panteon de Sciansila. (B. de A.)..... 67
— venganza de Agamenon. Tragedia. Véase PARNASO ESPAÑOL.
— — de Alifonso. Zarzuela..... 58
— venta del diablo. Novela..... 281
— verdad en medicina. Introduccion al estudio de la clínica médica. (B. de A.)..... 35
— Verdad. Periódico..... 188
— — vestida. Laberintos de mundo, demonio y carne..... 154
— vestal. Novela. (B. de A.)..... 83
— veterinaria española. Periódico. (B. de A.)..... 12
— víctima de una vision..... 183
— — del despotismo. (B. de A.).. 93
— vida de Bohemia. Drama..... 187, 267
— — escelencias y muerte de S. José. 177
— violeta del pensil..... 244
— Vírgen de las montañas. Drama. 187, 267
— — de los Dolores. Lecturas y ejercicios devotos.... 51, 244
— — de los Dolores. Poema..... 110
— virtud en el estrado..... 142
— — y el orgullo (B. de A.)..... 67
— viuda de quince años. Comedia..... 95
— vuelta de Columela. Melodrama.... 27
Labor evangélica, ministerios apostólicos de los obreros de la Compañía de Jesus..... 254
Lágrimas de Heráclito defendidas. Véase VARIOS ELOCUENTES LIBROS.
L' amour en voyage..... 282
L' anné scientifique..... 215
L' art du photographe..... 21
Las auras..... 231, 267
— aventuras del último Abencerraje. (B. de A.)..... 67
— bellas artes ilustradas. (B. de A.). 80
— bodas de Colas. Disparate cómico. 244
— camaristas de la Reina. Comedia.. 123
— catacumbas..... 207
— colegialas de Saint-Cyr. Comedia. 146
— conversaciones de Emilia..... 66
— cosas de mi mujer. Comedia.. .. 39
— costumbres de los cristianos... 106, 130
— — de los israelitas..... 116
— — de los israelitas y de los cristianos..... 222
— cuatro estaciones del año..... 267
— — navidades..... 230
— delicias de la piedad. (B. de A.).... 90
— — de la religion..... 91
— dos baronesas. Novela..... 287
— — Emilias..... 230
— efemérides de Madrid. Véase LA INSTRUCCION UNIVERSAL.
— epistolas de Séneca..... 20
— glorias nacionales (B. de A.)..... 45

Las hijas del Cid..... 277
— hojas de oro, ó tres opúsculos sobre Dios, el hombre y la religion.... 250
— madres rivales ó la calumnia. (B. de A.)..... 67
— majas de Lavapies. Véase Los DIOSES REUNIDOS.
— manos blandas. Comedia..... 62
— mil y una barbaridades. (B. de A.). 50
— — noches. (B. de A.).... 17, 32
— miserias de una fortuna. Novela... 210
— modas. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— mujeres y los hombres. Memorias de un señor mayor..... 263
— noches de Roma..... 170
— — de Santa María Magdalena. (B. de A. 41.)..... 86
— nueve oraciones de S. Gregorio... 183
— páginas de la infancia..... 62
— pasiones del jóven Werther (B. de A. 103.)..... 170
— profecías mesiánicas del antiguo Testamento. (B. de A)..... 19
— relaciones de Antonio Perez. (B. de A. 103.)..... 170
— revueltas intestinas ó sea el doble reinado..... 96
— ruinas de Casbah..... 267
— — de santa Engracia ó el sitio de Zaragoza (B. de A.)..... 67
— seis alas del serafin, en seis sermones..... 165
— tramas burladas. Drama..... 177
— tres Marías. Novela..... 281
— — musas últimas castellanas.... 177
Lastimero via-crucis de la tropa. (B. de A.)..... 93
Lazarillo de Tormes. Véase LA INSTRUCCION UNIVERSAL.
Le correspondant medical universal. Periódico. (B. de A.)..... 64
— cuisinier royale..... 111
— Cymbalum mundi..... 257
— maitre jardinier..... 21
— savant de societé..... 257
— testament de César Girodot..... 246
— tournoi de la Reine..... 282
Leccion poética. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana..... 189
Lecciones de agricultura..... 96
— de álgebra..... 281
— de antigüedades griegas. (B. de A.)..... 74
— de antigüedades romanas. (B. de A..... 74
— de aritmética. (B. de A. 74.) 151, 162, 244, 268
— de biografía antigua. (B. de A.)..... 74
— de comercio..... 220
— de cronología. (B. de A.)..... 74
— de economíapolítica. (B.de A.) 74
Lecciones de estadística. (B. de A.)... 74
— de geografía de España. (B. de A.)..... 74
— de geografía universal. (B. de A.)..... 74
— de gramática castellana. (B. de A.)..... 74
— gramática y ortografía castellana. (B. de A.)..... 82
— de heráldica. (B. de A.)..... 74
— de história del imperio chino. (B. de A.)..... 74
— de historia natural. Mineralogía, zoología. (B. de A.).. 74
— de historia romana. (B. de A.) 74
— de industria rural y doméstica. (B. de A.)..... 74
— de la historia de los imperios antiguos Egipto, Cartago, Asiria. (B. de A.)..... 75
— de la historia de los imperios antiguos Persia, Macedonia. (B. de A.)..... 75
— de literatura y preceptos de elocuencia. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de lógica. (B. de A.)..... 75
— de mecánica práctica. (B. de A.)..... 20
— de mitología. (B. de A.)..... 75
— de moral. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de moral cristiana (B. de A.) 75
— de retórica y poética. (B. de A.)..... 75
— elementales de historia natural..... 91
— instructivas sobre la historia y geografía..... 134, 222
— orales sobre la historia de Cuba. (B. de A.)..... 71
— preliminares para el estudio de las ciencias. (B. de A.). 30
— sobre objetos. (B. de A. 83.). 215
— y modelos de elocuencia forense..... 25, 170
Leçons d'algebre..... 21
Legislacion de minas..... 13
Lelio instruido de Jacinto Polo á Fabio. Gobierno moral. Véase VARIOS ELOCUENTES LIBROS.
Les deux filets..... 282
— fifres de la Garde..... 282
— marors de una fadrina, ó el viudo vert. Comedia..... 250
— musées de France..... 282
— musées d' Italie..... 270
— seductions..... 282
— vacances..... 270
Lexicologie espagnole..... 270
Ley de enjuiciamiento civil con notas y adiciones..... 126, 163
— de minería (ediciones segunda y tercera.) (B. de A.)..... 60

Leyendas de Africa..... 228
— de un almadriste (B. de A.). 71
Libro de la beneventurada vinguda del Emperador y Rey D. Carles..... 94
Libro de indicios y tormentos..... 237
— de las consolaciones. Véase ESCRITORES EN PROSA ANTERIORES AL SIGLO XV.
— de los hierros ó marcas que usan los criadores para sus ganados caballares..... 187, 268
— de los secretos de agricultura... 276
— de medicina llamado Tesoro de pobres..... 142
— del arte de las comadres ó madrinas..... 94
— intitulado nobiliario..... 120
Libros políticos. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Litteræ processus S. D. N. D. Sixti Papæ V..... 145
Livre des menages..... 246
Lo máximo en lo mínimo. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— mejor de lo mejor. Gran repertorio de máximas..... 151
— primero es lo primero..... 170
— que falta á mi mujer. Comedia... 174, 278
— que se tiene y lo que se pierde..... 293
— que sobra á mi mujer. Comedia..... 268
Lóndres y los ingleses..... 96
Los agiotistas. Drama..... 244
— apologistas involuntarios..... 230
— bandos de Castilla ó el caballero del Cisne. (B. de A.)..... 67
— blancos y los negros ó guerras civiles de Güelfos y Jibelinos. (B. de A.)..... 67
— caballeros del firmamento..... 46
— cadáveres..... 244
— caminos de hierro españoles..... 211
— cascabeles..... 268
— cazadores en Africa. Juguete lírico. 27
— celos de Matéo. Juguete cómico-lírico..... 138, 268
— cien tratados..... 215
— V libros de Séneca..... 20
— circasianos. Zarzuela..... 151, 268
— comentarios de Cayo Julio César... 142
— cómplices y el desheredado. Drama. (B. de A.)..... 83
— conflictos de Italia..... 62
— cuarenta y cinco. (B. de A. 20.).... 46
— cuatro Estuardos. (B. de A.)..... 98
— cuatro Estuardos. Véase MEMORIAS DE S. A. R. EL DUQUE DE BERRY.
— dedos huéspedes..... 162, 281
— diez y seis libros de las epístolas ó cartas de Marco Tulio Ciceron... 91
— dioses reunidos á la fiesta de las musas..... 237
— doce libros del emperador Marco Aurelio..... 254
— dos primeros libros de la Eneida de Virgilio..... 165
Los dos primos. Zarzuela..... 51
— dos sagrados libros de los Macabeos..... 225
— emblemas de Alciato..... 240
— encantos de una flor. Comedia..... 244
— esterminadores. (B. de A.)..... 98
— fueros..... 15
— grandes guerreros de las cruzadas. (B. de A.)..... 80
— hechos de los santos apóstoles..... 130
— hermanos Calasparra. Comedia.. 127, 244
— — de la costa. (B. de A).... 98
— héroes y maravillas del mundo (B. de A.)..... 45
— hijos de la biblia ó coleccion de las mas importantes y poéticas escenas del antiguo Testamento. (B. de A.) 10..... 15
— — del pueblo. Drama..... 234
— — del pueblo, sus conquistas, sus martirios. (B. de A.)... 29
— infieles. Juguete cómico..... 115, 244
— intereses de la Francia mal entendidos..... 82
— juegos de las diferentes edades. (B. de A.)..... 80
— martires de la Siria. Novela..... 287
— — ó el triunfo de la religion cristiana..... 287
— — ó el triunfo de la religion cristiana. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.
— misterios de París. Comedia..... 245
— — del pueblo español durante veinte siglos. Novela..... 15
— — del Saladero. Novela.... [illegible]
— Mohicanos de París. Novela. (Números 322-323.)..... 51, 102
— moros del Riff. Apropósito dramático..... 27
— Mosqueteros de la Reina. Zarzuela. 51
— Natchez ó los habitantes de la Luisiana. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.
— novios..... 27
— parientes del difunto. Comedia... 244
— pasteles de María Michon. Comedia. 146
— pecados de los padres. Drama... 139, 268
— piratas del Mississipí..... 250
— placeres de la mesa ó el arte de comer. (B. de A.)..... 67
— prados de Leon. Comedia. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.
— prisioneros de Abd-El Kader. Véase LA CRUZ Y LA MEDIA LUNA.
— puritanos de Escocia..... 230
— ramilletes de Madrid. Comedia. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.
— reyes, la iglesia y el pueblo, ó los

tres Napoleones y la guerra de Italia. (B. de A. 34.) 98
Los salmos penitenciales y graduales en latin y castellano 177
— santos evangelios 178
— templarios. Comedia 95
— tres Mosqueteros 39
— Trovadors moderns. Col-lecció de poesías Catalanas. (B. de A.) 20
— — nous; Col-lecció de poesías Catalanas. (B. de A.) 20
— valencianos pintados por sí mismos. 16
— viajeros del ferro-carril, ó sea conversacion sobre la profanacion del Domingo. (B. de A.) 19
— viajes de un Dracma ó la sabiduría popular en todas las naciones. (B. de A.) 67
— votos temerarios ó el entusiasmo. (B. de A.) 67
Love and mistery 244
Luchar contra el sino. Comedia 123
Lucia di Lammermoor. Drama 174, 281
Luis XIV y su siglo. (B. de A.) 98
Lunario concordante ó Almanaque para el año bisiesto de 1860 29
Luz y Tinieblas. Poesías 96
Mademoiselle de la Valliere et madame de Montespan. Etudes historiques ... 270
Madrid en 1813. Drama 127, 244
Mahomet II, ó el fanatismo de la gloria. Tragedia 106
Manifiesto que presenta al público de su conducta en la direccion del hospicio provincial de Oviedo. D. Francisco Mendez de Vigo 198
Manual compendio del regio patronato indiano 254
— completo de jardinería 16
— de aceites y jabones 283
— de agricultura (B. de A.) 47
— de anatomía quirúrgica 295
— de aritmética. (B. de A.) 83
— de barnices y preparaciones de charoles 283
— de biografía y bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX 283
— de botánica 295
— — popular 70
— de comerciantes 67
— de confesores y penitentes 278
— de doctrina cristiana 211
— de economía política 283
— de educacion y métodos de enseñanza. (B. de A) 13
— de ejercicios espirituales 190
— de elocuencia española. (B. de A.) 83
— de elocuencia sagrada. (B. de A.) 18
— de filosofía 196
Manual de geología aplicada á la agricultura y á las artes 115
— de grandes 190
— de historia natural 215
— de historia y cronología de Méjico 283
— de juegos 283
— de la correspondencia mercantil. (B. de A.) 37
— de la elegancia 295
— de la maestra (B. de A.) 72
— de la milicia de Jesucristo 283
— de la provincia de Madrid 215
— de la salud 251
— de la táctica de las tres armas. 283
— de la tasacion de montes y bosques 70
— de las efemérides y anales mas notables desde la creacion hasta nuestros dias 283
— de lechería y de fabricacion de quesos 283
— de legislacion y administracion forestal 51
— de medicina legal y forense ... 96
— — operatoria 130
— de mitología 244
— de práctica forense 68, 244
— de recaudadores 175, 268
— de sociedades mercantiles. (B. de A.) 1
— de teatros y espectáculos públicos 263
— de telegrafía eléctrica 283
— de teneduría de libros en la nueva forma de partida doble. 263
— de zoología popular 70
— del añil y del nopal, ó sea extraccion del índigo 283
— del cabo y sargento ampliado para oficiales 139, 268
— del capitalista 283
— del carpintero de muebles y edificios 283
— del cazador y del armero 87
— del cohetero y polvorista 283
— del confitero y pastelero 283
— del cultivo de la caña de azúcar 283
— del derecho público eclesiástico 283
— del destilador, licorista y perfumista 283
— del ferro-carril de Isabel II. (B. de A. 26.) 51
— del jardinero y arbolista 283
— del licorista 251
— del minero 127
— del órden de hospitalidad de nuestro padre S. Juan de Dios. 127
— del podador 70
— del sastre 283
— del telegrafista (B. de A.) 6
— del viajero en el Real Monasterio de S. Lorenzo. 175

Manual del viajero en las provincias Vascongadas 86
— — en Méjico..... 282
— para el uso del papel sellado.. 87
— popular de medida y pesas. (B. de A.)..... 72
— práctico de la lengua griega... 223
— y aplicacion práctica de la ley y de las reales disposiciones vigentes sobre expropiacion forzosa..... 131, 268
Manuel de l' officier d' etat-major. .. 111
— du libraire et de l' amateur de livres. (B. de A.)..... 99
Manuscrito remitido de la isla de Santa Elena 230
Mapa de arcanos y verdades de nuestra católica religion..... 106
— del principado de Cataluña. (B. de A.)..... 38
— del teatro de la guerra de Africa. 244
— intelectual y cotejo de naciones. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Maquiavelismo de los antiguos. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Maravillas del interior de la tierra y de su origen. V. LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Marcha triunfal de ejército de Africa. (números 2,000, 2,001, 2,002, 2,003) 221, 268
Marcilla y Segura, ó los amantes de Teruel. (B. de A.)..... 67
Margarita confesorum..... 109
María ó el tutor y la huérfana. Novela. 96
— ó la hija de un jornalero..... 196
Mari-Juana ó las consecuencias de un vicio..... 95
Marta y María. Drama..... 131
Martin Gil (Memorias del tiempo de Felipe II). Novela. (B. de A.).... 98
— y Bamboche. Comedia..... 110
Materia médica de la farmacopea española..... 96
Matilde ó memorias sacadas de la historia de las cruzadas. (B. de A. 98.).. 96
Máximas para la guerra..... 203
Medicina. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— en las fuentes..... 92
— militar. Véase BIBLIOTECA UNIVERSAL DE MEDICINA.
— palpable y escuela de la naturaleza..... 92
— patria ó elementos de la medicina práctica de Madrid.. 42
— práctica de Guadalupe..... 225
Medios para reparar los agravios inferidos al sagrado corazon de Jesus.... 198
Meditaciones del glorioso doctor de la Iglesia San Agustin. 106, 130
— devotísimas del amor de Dios..... 85
— para antes y despues de la sagrada comunion.. 203
— para todos los dias de adviento. (B. de A.).... 19
Memoires de Mr. Dupin..... 270
— secrets sur la Russie..... 21
Memoria acerca del estado de la enseñanza de la universidad central..... 40
— anual de la caja de ahorros de Madrid..... 51
— biográfica de los mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura. (B. de A.)..... 54
— de la administracion á la junta general ordinaria de accionistas de la compañía del ferro-carril de Tudela á Bilbao 115
— de los pobladores de Mallorca despues de su última conquista. (B. de A.)..... 55
— del general Navarro Sangran sobre su sistema de puntería..... 96
— descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España. (B. de A. 9.)... 40
— dirigida al Excmo. señor ministro de Fomento, por don Juan Manuel Ballesteros. (B. de A.)..... 69
— documentada acerca del concurso de ganados domésticos..... 187
— en que se manifiestan los hechos mas gloriosos de la ínclita, sagrada y militar órden de San Juan de Jerusalen. (B. de A.)..... 7, 55
— en que se proponen los medios mas conducentes para la cria y conservacion de las abejas. (B. de A.)..... 55
— en que se proponen los medios para aumentar la riqueza de la villa de Esporlas. (B. de A.)..... 55
— geonóstico-agrícola sobre la provincia de Castellon. V. MEMORIAS de la Real Academia de ciencias.
— histórica de las academias y escuelas militares..... 35
— histórica descriptiva sobre la basílica de los santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta..... 196
— histórica y científica de tres siglos á esta parte, de los valores dados á los metales preciosos..... 22
— histórico-crítica sobre el gran disco de Teodosio.... 295
— histórico-filosófica sobre las ventajas de la reunion de

la medicina y cirujia. (B. de A.)..... 93
Memorias leida por D. Vicente Bolx... en la solemne apertura del curso de 1860 á 1861..... 223
— presentada al Excmo. señor ministro de Comercio, Instruccion y Obras públicas por la junta calificadora de los productos de la industria española.. de 1858. (B. de A.)..... 70
— presentada al Excmo. señor ministro de Fomento por la direccion general de Agricultura, Industria y Comercio, sobre las aplicaciones posibles del carbon de piedra de Orbé y Santullan. (B. de A.)..... 70
— razonada y estadística de la administracion general de correos..... 34
— sobre el proyecto del ferro-carril de Albacete á Cartagena. (B. de A.)..... 70
— sobre el servicio de los coches de plaza..... 74
— sobre el tratamiento curativo del cólera epidémico. (B. de A.)..... 83
— sobre la conduccion de aguas á Madrid. (B. de A.)..... 70
— sobre la esposicion de ganados... en Francia en 1854. (B. de A.)..... 70
— sobre la organizacion y estado del ejército en 1.° de enero de 1860..... 223
— sobre las causas meteorológico-físicas que producen las constantes sequías de Murcia y Almería. (B. de A.)..... 70
— sobre las enfermedades epidémicas y contagiosas..... 205
— sobre los medios de mejorar y conservar los vinos en España. Véase MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS.
— — sobre los objetos estudiados en la esposicion universal de Londres. (B. de A.)..... 70
Memorial ajustado... sobre diferentes ramos de los abastos de Madrid..... 92
— de inserciones genealógicas tocantes á la casa y mas antiguo solar de Saavedra. 42
Memorias de dos jóvenes casadas. Comedia..... 110
— de José Garibaldi..... 211
— de Juan Brik, hijo natural de Oliverio Cromwel..... 208
Memorias de Juan García. Comedia.... 150
— de la baronesa de Batenville. 67
— de la guerra de Navarra y las provincias. (B. de A.).. 83
— de la Real Academia de ciencias de Madrid..... 16, 40
— de S. A. R. el duque de Berry. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.
— de Typpoo-Zaibe, sultan del Masur..... 225
— de Ultra-tumba. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.
— de un niño de Saboya. Véase LA MARQUESA DE MENVILLE.
— del célebre diplomático don José Nicolas de Azara..... 110
— históricas de S. A. R. madama la duquesa de Berry... 96
— para la historia de la ciudad de Caravaca. (B. de A.).... 88
— póstumas sobre asuntos del rio de la Plata y del Paraguay. 84
— sobre el Riff, su conquista y colonizacion..... 74
— sobre la guerra de Cataluña en los años 1822 y 1822. (B. de A.)..... 93
— — sobre las islas africanas de España Fernando Poo y Annobon. (B. de A.)..... 84
Menosprecio de corte y alabanza de aldea..... 67
Mercedes de la Virgen María. (B. de A.) 19
Mes de María, ó sian consideracions sobre las principals virtuts..... 103
— — para predicadores..... 75
— petites-maisons..... 223
Método actual de la sustanciacion civil y criminal..... 97
— completo de piano..... 208
— de Ahn. Primer curso del ingles..... 214
— de llevar y uniformar la cuenta y razon en las contadurías. (B. de A.)..... 96
— del solfeo ó nueva escuela de música. (B. de A.)..... 90
— del canto llano universal.. 102, 231
— nuevo de jugar a la lotería..... 150
— — fácil, breve y curioso de aritmética..... 117
— para armonizar..... 204
— — facilitar el leer y disponer á la inteligencia de las lenguas castellana y latina..... 42
— práctico de enseñar á leer..... 216
— progresivo de traduccion francesa..... 228

Método simplificado de llevar los libros de cuentas..... 159
Mi gorro de dormir..... 56
— mujer y el vecino. Comedia.... 163, 231
— oso y mi sobrina. Comedia..... 115, 214
— vecino Raimundo. (B. de A.)..... 10
— vida por su dicha. Comedia..... 140
Michaelis Thomæ Taxaguett hispani orationes duæ civiles.... 94
— Thomasii disputationes quædam ecclesiasticæ..... 94
— Verini poetæ christianissimi sententiæ morales.... 145
Miguelito. Comedia..... 168, 208
Milagros supuestos. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Mineralogía en compendio. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Mineralogie ou nouvelle exposition du regne mineral..... 111
Minerva ó el revisor general. Periódico. 24
Mira á quién alabas. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.
Miscelánea económico-política ó discursos varios sobre el modo de aliviar los vasallos con aumento del real erario.. 117
— ó coleccion de varios discursos..... 225
Misterios de Filipinas. Novela. (B. de A.)..... 14, 60
Mística. Ciudad de Dios..... 87
Místico poema para el dia de la profesion de la reverenda madre Sor María de las Nieves..... 274
Mitología. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.....
Mocedades de Pulgar. Drama..... 22, 46
Modo de enseñar y estudiar las bellas letras..... 73
— de visitar los santos monumentos. (B. de A.)..... 102
Molestias del trato humano..... 32
Monarquía hebrea..... 106
Monografía de las aguas sulfo seléníco-hídricas, arsedíadas, bicarbonatas alcalino-térreo, metálicas, de Carratraca..... 175
— de las aguas y baños minero-termo-medicinales de Alhama de Aragon..... 175
— del cólera-morbo epidémico..... 62, 244
Monte de San Lorenzo. Novela..... 66
Moral militar..... 183
Morales de Plutarco..... 193, 206
Muerte prevenida..... 78
Mundo, dinero y mujer. Novela..... 268
Museo de las familias. Periódico.... 244, 295
— de los niños..... 295
— europeo de pintura y escultura. (B. de A. 86.)..... 263
Música árabe española. (B. de A.)..... 90
— de los templos. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Nadie se muere hasta que Dios quiere. 222
— toque á la Reina Zarzuela... 139, 268
Ni ella se ella, ni él es él. Comedia... 95
— le falta ni le sobra á mi mujer. Comedia..... 163, 268
— Rey ni Papa II Cuestion de actualidad..... 75
Nise lastimosa. Véase PARNASO ESPAÑOL.
— laureada. Véase PARNASO ESPAÑOL.
Nisida. Comedia. (B. de A.)..... 102
No es oro cuanto reluce..... 295
— ha de tocarse á la Reina. Comedia. 123
— hay mal que por bien no venga..... 295
— — que por bien no venga. Véase NOVELAS AMERICANAS..
— hay miel sin hiel. Comedia..... 95
— mas comedias!..... 196
Nobiliario de los reinos y señoríos de España..... 244
— mallorquin. (B. de A.)..... 55
Noche y dia de aventuras. Comedia.... 146
Nociones de aritmética. (B. de A.)..... 47
— de comercio..... 231
— de dibujo lineal..... 268
— de industria..... 231
— elementales de crédito público. (B. de A.)..... 46
— generales de historia natural..... 206
Nocturne cantabile de un Ballo in Maschera..... 246
Norte de príncipes, virreyes, presidentes, consejeros y gobernadores. 32
— fijo y prontuario seguro para la mas clara y breve inteligencia del valor de todas las monedas. 36
Noticia de las fiestas con que la ciudad de Málaga celebró la augusta proclamacion del Rey nuestro señor D. Cárlos IV.. 216
— de las islas, bajos y otros escollos descubiertos durante el año de 1859..... 87
— geográfica del reino y caminos de Portugal..... 131
— histórico-artística de los museos del Excmo. Sr. Cardenal Desping. (B. de A.)..... 55
Noticias americanas: entretenimientos físico-históricos..... 255
— histórico-topográficas de la isla de Mallorca. (B. de A). 55
— sobre la vida y escritos de San Alfonso Ligorio..... 183
Notions mathématiques de chimie et de medicine, ou theorie du feu..... 111
Nouveau dictionnaire des passagers francois-allemand..... 119
— dictionnaire historique portatif..... 122, 216
— vocabulaire françois..... 122, 246

Nouvelles andaloucses de mocurs contemporaines..... 276
— contemporaines..... 282
— de Charles Nodier..... 287
— Languedociennes..... 283
— manipulations chimiques... 246
Novelas americanas originales. (B. de A.)..... 60
— ginebrinas. (B. de A.)..... 80
Novena á la sacratísima Vírgen del Cármen..... 124
— á los gloriosos mártires San Justo y Pástor..... 282
— á Nuestra Señora de la Paz, patrona de la villa de Alcovendas..... 63
Novísimo diccionario frances-español y español-frances, con la pronunciacion figurada..... 222
— eucologio español; devocionario completo..... 268
— tratado de medicina..... 10
Nuestra Señora de los abismos. Comedia..... 95
— de Paris..... 97
Nueva coleccion de autores latinos y castellanos..... 182
— construccion de caminos de hierro..... 97
— descripcion de la tierra santa. (B. de A.)..... 44
— farmacopea homeopática..... 222
— gramática de la lengua española. (B. de A.)..... 39
— traduccion de las respuestas claras y sencillas a las objeciones... contra la religion... 268
Nuevas glorias del catolicismo..... 62
— tablas de aritmética..... 251
— utilidades de la quina..... 67
Nuevo apéndice ó suplemento á la Flora de Filipinas. Vase MEMORIAS de la Real Academia de ciencias.
— arte de enseñar á leer..... 216
— — de nadar..... 134
— — fisionómico. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— aspecto de teología médico-moral y ambos derechos...., 154, 225
— estilo y formulario de escribir cartas..... 117
— manojito de flores, en tres ramilletes..... 222
— manual de anatomía..... 97
— — de cambios é intereses. (B. de A. 91.)..... 224
— método económico de construccion de caminos vecinales y rurales..... 70
— — para aprender el frances. 40
— — para curar fistos..... 202
— — para embocar bien todos los caballos. (B. de A. 1, 25.)..... 244
Nuevo método racional de lectura..... 226
— reglamento que S. M. se ha servido expedir para gobierno del Monte Pio militar..... 121
— silabario..... 150
— viajero universal..... 268
Nuevos avisos de Italia y otras partes. 145
— elementos de geografía general..... 97
— — de terapéutica y de materia médica.. 220
Numa Pompilio segundo Rey de Roma. 167
Numancia destruida. Tragedia..... 172
Nunca el crímen queda oculto. Comedia..... 122
O el derecho ó la fuerza..... 190
Obra pia. Medio de remediar la miseria de la gente pobre de España..... 165
Obras completas de Buffon. (B. de A. 96.)..... 182
— completas de Figaro. (B. de A.). 44
— — de Flaxman..... 75
— — del vizconde de Chateaubriand. (B. de A.)..... 97
— de Lorenzo Graciaa..... 172
— de Safho, Erinna, Alcman, Stesicoro, Alceo, Ibico, Imonides, Bachilides, Archiloco, Alpheo, Pratino, Menalipides. 142
— del doctor D. Diego de Torres Villarroel..... 117
— escogidas de D. Melchor Rafael de Macanaz. (B. de A.)..... 2
— escogidas de Fernando Garrido. 62
— espirituales del venerable padre maestro fray Luis de Granada. 226
— históricas, políticas, filosóficas y morales..... 78
— póstumas poéticas con la Burrumaquia..... 118
— públicas. Cuadros de los precios á que han resultado en cada provincia las diferentes unidades de obras en el año de 1859. 151
— selectas de Moliere..... 216
Obsequios de Córdoba á sus reyes..... 215
Observaciones acerca del notariado... 170
— al discurso que el honorable Sr. D. Joaquin Aguirre pronunció... sobre el último concordato..... 190, 221
— astronómicas hechas en Cádiz..... 202
— clínicas, análisis químicos y reflexiones sobre la hidropesía. (B. de A.)..... 93
— críticas sobre el código penal de España..... 187
— sobre el artículo España de la Nueva Enciclopedia..... 224

Observaciones sobre el espíritu de las leyes..... 42
— sobre la fisiología y el tratamiento del cólera-morbo. (B. de A.) 94
— sobre las bases que para el arreglo de nuestros negocios eclesiásticos se asientan en la ley de 8 de mayo..... 216
— sobre los fueros de Vizcaya. (B. de A.)..... 2
— sobre los nuevo proyectos de reforma constitucional. (B. de A.)..... 25
— sobre los partidos políticos..... 163, 221
Observatorio pintoresco. Periódico.... 159
¡Ocho arrobas y una libra! Comedia..... 187, 239
Octava del Santísimo Sacramento..... 102
Odas de Quinto Horacio Flaco..... 22
Oeuvres diverses de Mr. Thomas..... 123
Oficio parvo de Nuestra Señora..... 107
Oficios de virtud que guian á la bienaventuranza..... 204
¡Oh! mia cara italia..... 260
Ojo divino con que debe mirarse la situacion de España..... 151
Opinion de la sociedad lingüística de Paris sobre la lengua universal. (B. de A.)..... 62
Opiniones y discursos. (B. de A.)..... 99
— y discursos. V. Obras completas del vizconde de Chateaubriand
Opuscula venerabilis Thomæ de Kempis..... 240
Opúsculo teológico en defensa del primado de honor..... de los romanos Pontífices..... 83
Oracion fúnebre del Papa Clemente XIV Lorenzo Ganganelli. 296
— fúnebre que en las solemnes exequias celebradas á la memoria de los españoles que murieron en la guerra contra el imperio de Marruecos, etc..... 251
— fúnebre que en las solemnes exequias dispuestas y costeadas por los alumnos del Seminario de Palma... para el eterno descanso de los que han fallecido en la campaña de Africa, etc..... 190
— fúnebre que en las suntuosas honras... de la señora Doña María Ana de Austria, reina viuda de Portugal, etc. 204
Oraciones evangélicas y panegíricos funerales..... 142
Oráculo de la Europa consultado por los príncipes de ella..... 56
Ordenanza general de correos..... 118
— para la conservacion y policía de las carreteras generales..... 87
Ordenanzas que para el buen régimen y gobierno en sus barrios ha formado el regimiento de esta imperial ciudad de Pamplona..... 228
— reales de Castilla..... 32
Ordinario de la santa misa, con el compendio de la fe..... 179
Ordinarium de administratione sacramentorum..... 94
Orestes. Tragedia..... 220
Orlando Furioso..... 167
Origen de la ortología y de la ortografía..... 10
Orosman y Zora, ó la pérdida de Argel. (B. de A.)..... 67
Otia et luxus. (B. de A.)..... 94
Otra noche toledana, ó un caballero y una señora Juguete cómico..... 260
Ortografía de la lengua castellana..... 118
Pablo y Virginia. (B. de A)..... 80
Padre y rey. Drama..... 225
Palabras de un creyente á los gobiernos y al pueblo. (B. de A.)..... 18
Palacio desencantado de Mister Macallister..... 97
— por dentro y el pueblo por fuera. Novela..... 211
Palestra crítico-médica, en que se trata introducir la verdadera medicina. 135
Pan eucarístico de todo el año..... 118
— y toros. Véase Gerónimo Paturot.
Paradojas médicas. Véase La escuela del pueblo.
Paraguas y sombrillas. Comedia..... 146
Paralelo de las costumbres de este siglo y de la moral de Jesucristo..... 42
— de las lenguas castellana y francesa. Véase La escuela del pueblo.
— de las revoluciones..... 134
Parecer del doctor D Rodrigo Enriquez. 91
Parnaso español. Coleccion de poesías escogidas..... 226, 227
Pastoral de Nuestro Santísimo Padre Benedicto XIV..... 142
Patria del rayo. Véase La escuela del pueblo.
Pedro. Novela. (B. de A. 102.)..... 122
— simple Novela..... 260
¡Pecados veniales! Comedia..... 127, 244
Pensamientos cristianos para todos los dias del mes..... 107
Pensées sur la tactique..... 122, 227
Perder fortuna y privanza. Comedia.... 130
Peregrinaciones de la naturaleza. Véase La escuela del pueblo.

Perfecto diario del cristiano..... 178
Perla poética ó coleccion de trozos escogidos de los mejores poetas..... 251
Petri Mollii hispani Majoricensis I. C. Responsum pro amico..... 145
— Mollii hispani Majoricensis juris utriusque consulti. Brevis ac moralis admonitio..... 255
Philosophia naturalis per quæstiones et articulos divisa..... 204
Physique et chimie des ecoles primaires..... 257
Piadoso cuotidiano ejercicio..... 131
Piedras de S. Isidro, su naturaleza, valor y ventajas..... 32
Pierre de Médicis, grand opera..... 264
Pio IX. B. de A. 28.)..... 46
— IX, Balmes y la revolucion..... 199
Pirometalia absoluta ó arte de fundidores..... 42
Placeres de un artista. (B. de A.)..... 90
Plácido á Escolástica, sobre el modo de portarse en el mundo..... 56
Plagas del parentesco..... 196
Plan de enseñar á los sordo-mudos el idioma español..... 230
— de las escuelas industriales. (B. de A.)..... 70
Plano para conocimiento de los límites del eclipse verificado el 17 y 18 de julio de 1860..... 221
— topográfico de Madrid..... 10
Pláticas para el mes de María..... 151
Plutarco de los niños..... 244
Pobreza no es vileza. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA. CARPIO.
Podalirio ó la edad primera de la medicina. (B. de A.)..... 85
Poema La mujer feliz..... 56
Poesías caballerescas y orientales..... 199
— de Chateaubriand. Véase OBRAS COMPLETAS.
— de D. Manuel Cañete. (B. de A.). 6, 84
— de la señorita D.ª Carolina Coronado. (B. de A.)..... 80
— de Villergas..... 170
— escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. 191
— mallorquinas que tracten d' el nuxament, vida, mort y pasió de Jesucrist..... 199
— póstumas de D. Jaime Balmes. (B. de A.)..... 28
— varias. (B. de A.)..... 10
Poeta y suegra en guerra. Comedia. 178, 269
Polder ó el verdugo de Amsterdam. Drama. (B. de A.)..... 94
Polémica. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.
Polluto. Opera. Véase L INSTRUCCION UNIVERSAL.
Polka del general Prim..... 244, 269
— des financiers..... 246
Por derecho de conquista Comedia. 199, 265
— no escribirle las señas .... Comedia..... 175, 269
Práctica de los espirituales ejercicios del glorioso padre San Ignacio de Loyola..... 167
— del consejo real..... 35
— y breve declaracion del camino espiritual. (B. de A. 18.). 17
Pragmática en que se ordena y declara lo que los de la ciudad de Mallorca... han de guardar en la administracion y distribucion del dinero de l consignacion..... 253
Précis de l' histoire universelle..... 238
Prelecciones teológicas. (B. de A.)... 65
Preliminares del diccionario de la lengua universal. (B. de A. 62.)..... 51
Preservativo contra el ateismo..... 277
Presidio —Escuela..... 274
Primer volúmen de vita xpi..... 121
Primera parte de la filosofía..... 229
— parte de los comentarios reales..... 253
— serie de observaciones actinométricas. Véase MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS.
Principe fondamental du droit des souverains..... 123, 238
Principes d' economie politique e... 123, 238
Principi del diritto della natura e delle genti..... 258
Principios de buena sociedad. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de economía política. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— de filosofía moral..... 97
— de geografía..... 70
— de geografía astronómica, física y política ... 51. 123, 269
— de legislacion y codificacion..... 230
— de matemáticas de la Real Academia de San Fernando..... 165
— geográficos aplicados al uso de los mapas..... 67, 79
— militares en que se esplican las operaciones de la guerra subterránea..... 227
— razonados é ideas de economía rural. (B. de A.)..... 78
Privilegios de industria. Coleccion de reales decretos. (B. de A.)..... 70
Profecías supuestas. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Programa de nociones de historia natural..... 225
— para la construccion de las prisiones de provincia.... 115
Programas de las diferentes asignaturas que se esplican en la escuela especial de arquitectura. (B. de A.).... 70

Programme de la langue française..... 246
Projet d' une langue universelle. (B. de A.)..... 62
Prólogo del tomo XIII del viaje de España..... 215
Prologus Alfonsi Palentini historiographi: de Sinonymis..... 157
Promesas de una mujer..... 295
Prontuario de las instrucciones... para entablar y conservar una vida cristiana..... 118
— de las medidas, pesas y monedas del sistema métrico..... 175, 269
— de las obligaciones de los individuos del regimiento de reales guardias... 131
— de medicina práctica..... 97
— de ortografía de la lengua castellana..... 245
— de testamentos y contratos. 197
— del cantante..... 274
— médico de quintas. (B. de A. 85.)..... 211
— mercantil ó esposicion de la correspondencia que tienen en reales de vellon todas las monedas efectivas. (B. de A.)..... 94
— teórico musical..... 223
Proporcion de monedas, pesos y medidas..... 215
Prosperidad de las familias. (B. de A.) 19
Proyecto de ley electoral. (B. de A.).. 94
— de ley hipotecaria con la esposicion de sus motivos y fundamentos..... 274
— de ley de organizacion, competencia y facultades de los tribunales..... 170
— de una grande innovacion en los empedrados públicos.. 17
— de una ley agraria ó código rural. (B. de A.)..... 12
— económico en que se proponen varias providencias dirigidas á promover los intereses de España..... 165
— sobre la educacion pública.. 43
— y ensayo de una lengua universal. (B de A.)..... 62
Quaderno de leyes añadidas á la nueva Recopilacion..... 204
— de leyes y privilegios del honrado consejo de la Mesta.. 155
Quaresma del padre Pablo Señeri..... 118
¿Qué aconseja la conveniencia pública respecto de los hijos de D. Carlos, presos en Tortosa?..... 103
¡Que convido al coronel!.. Comedia. 139, 269
¿Qué hará de ello? Novela..... 139
Quevedo. Novela. (B. de A.)..... 20
Question médico-moral, en que resolutiva y sólidamente se disputa qué término sea el oportuno para administrar la estrema-uncion..... 155
Questiones del derecho público en interpretacion de los tratados de paces. 155
¿Quién es él? Comedia..... 235
— es el padre? Comedia..... 245
Química recreativa. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Quinteto cantado... en la zarzuela: Entre mi mujer y el negro.... 221
— núm. 7. para piano de la zarzuela: Entre mi mujer y el negro..... 260
Quinto Curcio Rufo. De la vida y acciones de Alejandro el Grande..... 118
R. P. Pedro de Rivadeneyra, de la Compañía de Jesus.-Flos Sanctorum. 143
Rabia de amor..... 295
Racionalidad de los brutos. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Ramillete de flores de todos los Psalmos y cánticos..... 256
— de flores historiales..... 143
— de los pensamientos mas delicados que en variados metros espresó D. Tomas de Iriarte. (B. de A.)..... 84
— de plantas españolas. Véase MEMORIAS de la Real Academia de Ciencias
— poético á la imágen de Jesus en el sepulcro. (B. de A.). 102
Ramon Berenguer. (El viejo.) conde de Barcelona. Novela. (B. de A.)..... 20
Rarezas y mas rarezas..... 216
Rasgos poéticos á la paz..... 251
Raymundi Lulli Majoricani philosophi sui tomporis doctissimi libelli aliquot chemici..... 256
Real capilla de Barcelona, la mayor y mas principal de los reinos de la corona de Aragon..... 92
— cédula de ereccion del consulado de Veracruz..... 191
— decreto dando una nueva organizacion á las academias y estudios de las bellas artes. (B. de A.) 70
— decreto é instruccion... para que los contadores de provincia lleven rigurosa intervencion..... 204
— decreto y reglamento para la escuela especial de ingenieros de caminos, canales y puertos (B. de A.)..... 70
— decreto y reglamento para la escuela especial de ingenieros de minas. (B. de A.)..... 70
— edicte y crida sobre dels cuarègaments de censals de diuers forments y olis..... 256
— ordenanza del correo marítimo... 204
Rebusco de las obras literarias, así en prosa como en verso, del padre José Francisco de Isla..... 43

Recopilacion compendiada de las leyes de Indias... 35
— de la legislacion administrativa de España..... 97
— de secretos y procedimientos sumamente provechosos á la agricultura (B. de A.)..... 38
— de varias órdenes para la G. C..... 159
Recreacion política. Reflexiones sobre el amigo de los hombres en su tratado de poblacion..... 179
Recreaciones del hombre sensible. (B. de A.)..... 79
Recreos morales..... 230
Recuerdos americanos. Coleccion de habaneras..... 169
— Coleccion de leyendas..... 187
— de Africa. Historia de la plaza de Ceuta..... 28
— de Mahon. (B. de A.)..... 55
— de un viaje á Marruecos... 28
Redaccion del código civil de España.. 230
Reflexiones cristianas y políticas sobre el estado religioso y el celibato comparado con el del matrimonio 191
— de D. Desiderio Bueno sobre el papel intitulado *El trigo*..... 79
— imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias..... 179
— políticas y económicas sobre la poblacion, agricultura... del reino de Aragon. 179
— sobre el cólera morbo asiático. (B. de A.)..... 84
— sobre la arquitectura, ornato y música del templo.. 43
— sobre la cuestion de los billetes de Banco..... 159
— sobre la instruccion militar. 183
— sobre la naturaleza. (B. de A.)..... 39
— sobre los contratos marítimos.. 107
— sobre si está obligado á restituir el párroco negligente..... 155
— y avisos importantes para que cualquiera por sí mismo pueda conocer la calentura..... 227
Reformacion cristiana, así del pecador como del virtuoso..... 191
Refutacion de los cargos que hace á la direccion fundadora de la compañía general del Iris su actual administracion..... 170
— de los sacrílegos folletos: tabla social y Carta de Carlos Maur. Talh. á Su Santidad. (B. de A.)..... 95
Refutacion del folleto titulado El Papa y el Congreso..... 52
— que contestando á la carta de un capuchino esclaustrado... hace un sacerdote. B. de A.)..... 94
Régimen para conservar la salud. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Regimiento de los príncipes..... 131
Regla de la órden de la caballería de Santiago 56
— de las costumbres contra las falsas máximas de la moral relajada..... 166
Reglamento de la escuela especial de arquitectura. (B de A.)... 70
— de la escuela industrial barcelonesa. (B. de A.)..... 70
— orgánico de las juntas provinciales de agricultura, industria y comercio..... 40
— para el gobierno del monte pio de viudas y pupilos... 191
— para el régimen interior de la junta consultiva de policía urbana..... 87
— para el régimen y buena policía de los depósitos de caballos padres. (B. de A.) 71
— para la ejecucion del real decreto de 1.° de diciembre de 1838 sobre organizacion del servicio público de arquitectos provinciales.. 168
— para la enseñanza de maestros de obras. (B. de A.).. 71
— para las escuelas de agrimensores y aparejadores. (B. de A.)..... 71
— para los guardas municipales y particulares del campo. (B. de A.)..... 71
Reglamentos para servicio de las suscriciones y abonos á las aguas del canal de Isabel II..... 163
Reglas instructivas de la ortografía y ortología española..... 216
— y leyes que se han de observar en los juegos del revesino, mulilla y cientos..... 118
Regula cleri..... 168
Régulo. Tragedia..... 58
Reinaldo y Elina ó la sacerdotisa peruana. (B. de A.)..... 47
Relacion de las islas de Pelew..... 231
— de los festejos con que Bilbao ha recibido la bandera, regalo de S. M. (B. de A.).. 94
— individual y verídica del suceso acontecido en la ciudad de Zaragoza el dia 6 de abril de 1766..... 215

Relacion verdadera y muy particular del successo de la presa de Amiens 250
Relation complete de la campagne de Rusie en 1812..... 123, 258
Religion del hombre de bien..... 119
Reloj mental poético contemplativo (B. de A.)..... 102
Remedio universal de la perdicion del mundo..... 119
Remedios del amor. Véase La escuela del pueblo
Reo y juez. Drama..... 127, 245
Repertorio geográfico..... 159
— jurídico de los juzgados de paz..... 52¹, 245
Repetitio nova sive comentaria rubrice et C. j. de hereticis lib. VI..... 94
Representacion hecha á S. M. C. el señor D. Fernando VII en defensa de las Córtes..... 231
República conyugal. Comedia..... 123
— literaria..... 67, 79
Reseña histórica de la enseñanza de sordo-mudos. (B. de A.)..... 84
— histórica de la fundacion, progresos y vicisitudes de la Real Academia española..... 224
— histórica del ilustre colegio de abogados de Madrid..... 216
— histórica sobre las aguas con que se riega la huerta de Alicante..... 263
— histórica sobre los preliminares del Convenio de Vergara. 170
Reseñas geográfica, geológica y agrícola de España..... 17
Resolucion universal sobre el sistema económico y político mas conveniente á España..... 166
Respuesta para desengaño del público á la impugnacion... contra el Prodromo de la Flora del Perú..... 107
Restablecimiento de las fábricas y comercio español..... 43
Resúmen de las actas de la Real Academia de ciencias de Madrid en el año académico de 1857 á 1858..... 17
— histórico de la guerra de Navarra..... 295
— histórico de la vida, virtudes y milagros del beato Lorenzo de Brindis..... 227
— musical en diez lecciones para poder cantar y tocar cualquier instrumento..... 235
Retiro de damas, con los ejercicios que deben practicarse en él..... 119
Retrato político del Señor Rey Don Alfonso el VIII. Véase Varios elocuentes libros.
Revista Cordobesa. Periódico. (B. de A.)..... 40
Revista de instruccion primaria. (B. de A.)..... 72
— de instruccion pública. Periódico..... 199
— enciclopédica..... 295
— española de Ambos-mundos. Periódico..... 171, 183
— Europea..... 216
— farmacéutica de 1859..... 231
— general de la economía política. (B. de A.)..... 59
— histórico-filosófica de los errores de nuestro derecho civil. 288
— médica nacional y estranjera. Periódico..... 212
— Murciana. Periódico..... 76
Ricardo y Sofía, ó los yerros del amor. (B. de A.)..... 91
Roma abrasada. Véase Comedias escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio.
— subterránea. Véase Los cadáveres.
— y Lóndres, ó sea paralelos entre el catolicísimo y el protestantismo. (B. de A. 18.)..... 17
— y sus enemigos..... 75
Romancero de la guerra de Africa.... 115
— é historia del muy valeroso caballero el Cid Ruy Diaz de Vivar..... 191
— pintoresco ó coleccion de nuestros mejores romances antiguos. (B. de A.).. 62
Romances segundo y tercero sobre los triunfos de nuestras tropas en Ramales. (B. de A.)..... 84
Romanza cantada por la señorita Murillo en la zarzuela: El diablo las carga..... 171
— núm. 4, de la zarzuela: El diablo las carga..... 245
— núm. 8, de la zarzuela: El diablo las carga..... 269
S. Augustinus de virtutibus infidelium sinopsis..... 119
Sacramental de Clemente Sanchez de Vercial..... 293
Sacros panegíricos..... 166
Sales cómicas, agudezas y rasgos de imaginacion. (B. de A.)..... 67
Saludadores. Véase La escuela del pueblo.
San Diego de Alcalá. Véase Comedias escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio.
Sanson el aventurero. Novela..... 40
¡Santiago y á ellos! Improvisacion cómico-dramática..... 245
Santo y peana. Comedia..... 245
Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana..... 189
Saul. Tragedia..... 295
Scena cantante..... 245

Secretario español, enseñando la manera de escribir cartas..... 79
Secretos de naturaleza. Véase La escuela del pueblo.
Seguidillas, núm. 7, para canto y piano del apropósito dramático titulado: Escenas de campamento..... 243
Segunda parte de los diálogos de la imágen de la vida cristiana..... 240
Semana Santa..... 183
Séneca, juez de si mismo, impugnado, defendido y ilustrado..... 215
— y Neron..... 43
Senectud del mundo. Véase La escuela del pueblo.
Septenario de los dolores de María.... 107
Septs planches..... 270
Serenade Venitienne..... 284
Sermon que en la solemne fiesta de accion de gracias por la toma de Tetuan... predicó el M. I. Sr. Dr. D. Joaquin Hernandez y Herrero..... 251
— que en la solemne funcion de gracias... por la feliz y plausible jura de la escelsa primogénita... dijo, etc. (B. de A.)..... 94
Sermones de Fray José de Jesus Muñoz Capilla. (B. de A.)..... 15
— de Massillon. Véase La instruccion universal.
Servir á señor discreto. Véase Comedias escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio.
Sierra Bullones. Polka..... 171, 245
Siete contradanzas americanas..... 269
— dias en el Campamento de Africa..... 75, 245
Silabario para enseñar á leer..... 257
Símbolos selectos y parábolas históricas..... 215
Simpatía y antipatía. Véase La escuela del pueblo.
Simulacros morales..... 119
Sínodo diocesano del arzobispado de Toledo..... 196
Sistema de cirugía..... 143
Soberbia y humildad. Wals..... 245
Sobre la libertad en el comercio de granos..... 211
— los derechos de las hembras en las sucesiones y principalmente en la del trono de España..... 176
— proyectos de una lengua universal..... 187
Sofismas económicos..... 10
Soledad. Nocturno..... 232, 269
Soledades del pensamiento, ó Coleccion de máximas y reflexiones filosófico-morales..... 28
Solemne inauguracion del puente monumental de Alcántara..... 52
Solucion cristiana al problema itálico. 187
Solucion del gran problema histórico sobre la poblacion de la América y revoluciones del orbe terráqueo. Véase La escuela del pueblo.
Son mas los que se salvan que los que se condenan. (B. de A.)..... 38
Souvenir de Saint Petersbourg..... 284
— de Venise..... 284
Souvenirs d' un moment de folie..... 245
Sucesion pontificia. Epitome historial de las vidas, hechos y resoluciones de los Santos Pontífices..... 43
Sueño del marques de Mondejar. (B. de A.)..... 80
Sueños de amor. Comedia..... 139, 269
Suplemento á las memorias para ayudar á formar un diccionario de los escritores catalanes. (B. de A.)..... 2
— á los cuatro cuadernos de faltos de todo el globo... 87
¡Sus! Por la patria á lidiar..... 171, 245
Synodus diœcesana Majoricensis celebrata. (Anno 1588, 1592, 1597)..... 256
Syntaxis nova etimologie nove respondens..... 256
Tabla para facilitar la reduccion de los valores de cartas..... 143
Tablas para utilidad de los principiantes..... 251
Tabvla remissionum rerum omnium, quæ continentur in libris R. P. F. Didaci de Stella..... 87
Táctica elemental de infantería..... 263
Teatro americano. Véase Theatro.
— critico universal. (B. de A.)..... 44
— critico universal. Véase La escuela del pueblo.
— de virtudes políticas que constituyen á un príncipe..... 67
Teneduría de libros esplicada en veinte y una lecciones. (B. de A.). 38
— de libros por partida doble. Véase La escuela del pueblo.
Teodora, heroina de Aragon. (B. de A.). 67
Teoría de las Córtes. (B. de A.)..... 39
— del discurso..... 139
— é historia de las Bellas artes. (B. de A.)..... 36, 88
— societaria de Cárlos Fourier. (B. de A.)..... 84
Terenciano ó arte métrico. Véase Idea de la gramática de la lengua latina.
Tertulia de la aldea..... 227
Tesoro de agricultura..... 196
— de indulgencias. (B. de A.)..... 23
— de oratoria sagrada. (B. de A.).. 21
— de proteccion en la Santísima Vírgen..... 131
Testamento de España..... 168
¡Tetuan por los españoles!!! Drama. 187, 269

Tetuan y España..... 269
Theatro americano. Descripcion general de los reinos y provincias de la Nueva-España..... 255
Theorie de la Royauté..... 124, 258
Theseo..... 195
Tirso de Molina. Cuentos..... 58
Todas las decadas de Tito Livio Padvano..... 279
Toma de los Castillejos..... 269
Trabajos de Persiles y Sigismunda.... 62
Tractatus de dispensationibus..... 166
Traduccion literal de una muy breve paráfrasis del libro de Tobias..... 43
— literal y declaracion del libro de los Cantares de Salomon..... 155
Traité elementaire de physique esperimentale..... 284
— pratique de boulangerie..... 284
— pratique de la fabrication et de la distribution du gaz..... 284
Tram-vías ó caminos de hierro servidos por fuerza animal..... 211
Trapisondas por bondad. Comedia..... 269
Tratado académico forense de los procedimientos judiciales..... 159
— completo de patología general. 83
— completo de toxicología..... 22
— de administracion rural..... 70
— de anatomía..... 295
— de anatomía pictórica..... 146
— de anatomía topográfica ó de regiones del cuerpo humano. 28
— de aritmética..... 231
— de cláusulas instrumentales. 108, 155
— de cosmografía y náutica..... 79
— de derecho veterinario comercial..... 274
— de economía política. (B. de A.) 39
— de estadística. (B. de A.)..... 16
— de la defensa de las plazas..... 43
— de la eleccion y método de los estudios..... 56
— de la sagrada luminaria..... 79
— de la táctica sublime..... 10
— de la victoria de sí mismo..... 44
— de lanas..... 97
— de las enfermedades de las mujeres paridas..... 79
— de las enfermedades venéreas. 67
— de las obligaciones del hombre. 22
— de las prisiones y sistemas penales de Inglaterra y Francia. 175
— de las relaciones internacionales de España..... 146
— de lectura y escritura..... 97
— de materia farmacéutica..... 134
— de particion de la corona de España..... 63
— de partos..... 179
— de patología esterna..... 269
— de patología quirúrgica..... 28, 245
Tratado de procedimientos militares por delito de desercion..... 97
— de química patológica, aplicada á la medicina práctica..... 275
— de reduccion de reales castellanos..... 256
— de terapéutica y materia médica..... 34
— de trigonometría rectilínea... 159
— del bien de la vejez..... 97
— del carbon de piedra..... 70
— del conocimiento y elaboracion de hierros y aceros(B. de A.). 97
— del derecho internacional privado..... 75, 269
— del establecimiento, gobierno y aprovechamiento de los prados..... 70
— elemental de aritmética. (B. de A.)..... 44
— elemental de enfermedades de mujeres y niños..... 58
— elemental de física..... 97
— elemental de fisiología humana..... 75, 281
— elemental de las rocas. (B. de A. 17)..... 40, 245
— elemental de los procedimientos sobre negocios y causas de comercio..... 97
— elemental de matemáticas.... 159
— elemental y práctico de las enfermedades de los niños.... 58
— elemental y práctico del arte de los pártos..... 263
— físico-médico quirúrgico de las enfermedades de los oidos... 44
— histórico y dogmático de la verdadera religion..... 70
— homeopático del colera-morbo. 146
— médico-quirúrgico de las enfermedades de las vias de la orina..... 70
— patológico teórico-práctico de tumores humorales..... 70
— sobre el lugar de los cantares veni de Livano..... 44
— sobre la guerra de montaña... 183
— teórico-práctico de la organizacion competencia y procedimienios on materias contencioso-administrativas.... 257
— teórico-práctico de las heridas de armas de fuego..... 166
— teórico-práctico de los juicios en contrabando..... 97
— teórico y práctico de economía política. (B. de A.)..... 24
— teórico y práctico de las enfermedades de ojos..... 34
Tratados de legislacion civil y penal.. 97
— de matemáticas necesarias á los artífices..... 119

Tratados de plantíos de arbolados y bosques..... 70
— sobre la organizacion judicial y la codificacion..... 97
Trecena al glorioso San Antonio de Padua..... 227
Tres coronas imperiales. Drama.... 163, 269
— nombres ilustres..... 275
— vagatelas caprichosas..... 245
Tridente escéptico en España: física natural, agricultura no cultivada... 79
Trcis ans en Judée..... 284
Trobas de Mosen Jaime Febrer. (B. de A.)..... 55
Trovas de ayer. Poesías. (B. de A.).... 6
— del Pange lingua. (B. de A.)..... 102
— y cantares..... 295
Trozos selectos de los estudios sobre la naturaleza. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Ultimos cantos..... 40
Un baile de candil. Comedia. 34
— bravo como hay muchos..... 196
— corazon maternal..... 183
— diablillo con faldas. Comedia..... 110
— festejo á Luis XIV. Véase LA CONDESA DE LAFAILLÉ.
— hijo en busca de su padre..... 183
— Juan Lanas. Comedia..... 159
— mes consagrado á María..... 264
— minuto mas tarde! Juguete cómico. 245
— mosquetero de Luis XIII. Comedia. 159
— padre para mi amigo. Comedia..... 146
— pollo y un viejo. Juguete cómico. 199, 282
— prisionero en el Riff..... 63
— problema de la vida. Comedia 17
— sueño ó las tumbas (B. de A.)..... 67
— Tiberio! Juguete cómico..... 139, 270
— verso de Virgilio. Comedia..... 139, 270
— viaje á América..... 170
— viaje al rededor de la cámara real.. 251
Una cabeza de ministro. Comedia..... 95
— calaverada. Comedia..... 245
— cuestion de derecho. (B. de A.)... 80
— cura por homeopatía. Comedia.... 83
— estocada..... 295
— noche á la intemperie. Comedia. 110, 163, 270
— noche en Venecia. Comedia..... 95
Universo abreviado..... 63
Uranografía ó descripcion del cielo... 166
Urganda la desconocida. Comedia... 188, 270
Usos y costumbres de los griegos..... 108
Vadeon, Cain, La Canal de Trea..... 76
Valbuena reformado. Diccionario latino español..... 284
Valentin. Novela..... 251
Valerii Maximi. Fastorum dictorumque memorabilium, libri novem..... 120
Valerio de las historias escolásticas de la sagrada escritura..... 132
Vals brillante..... 245
Valses sueltos. (B. de A.)..... 90
Vanidad y pobreza. Comedia..... 127, 245
Variedades literarias. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.
— políticas. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.
Varios discursos elocuentes y políticos. 277
— elocuentes libros recogidos en uno..... 192
Varon de deseos en que se declaran las tres vias de la vida espiritual..... 119
Varones ilustres de Mallorca. (B. de A.) 55
Veladas poéticas. Poesías serias, satíricas y burlescas..... 275
Vencer su eterna desdicha. Comedia.. 110
Venida del ante-cristo. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Ventajas de la elocuencia popular..... 44
Verdadera y falsa urbanidad. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Version castellana del oficio de los difuntos..... 106
— parafrástica del oficio parvo de Nuestra Señora..... 119
Verter ó las pasiones. (B. de A.)..... 67
Viaje á América. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.
— á la Argelia..... 97
— al Oriente. (B. de A.)..... 44
— científico y pintoresco por Alemania..... 34
— de SS. MM. y AA. por Castilla, Leon y Asturias y Galicia..... 225
— del jóven Anacarnis á la Grecia. (B. de A.)..... 44
— del mundo de Descartes..... 179
— y peregrinacion de Jerusalen.... 192
Viajes en América Italia y Suiza..... 46
— y descubrimientos de los compañeros de Colon. (B. de A.). 90
Vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo..... 119
Vida alegre y cristiana..... 106
— de D. J. Balmes..... 257
— de J. J. Dessalines..... 44
— de Jose II..... 80
— de la beata María de la Encarnacion..... 143
— de la venerable María Cristina de Savoya..... 87
— de Lazarillo de Tormes. Véase. GALATEO ESPAÑOL.
— de Miguel de Cervantes Saavedra. 227
— de Rancé. Véase OBRAS COMPLETAS DEL VIZCONDE DE CHATEAUBRIAND.
— de San Felipe Neri Florentin..... 44
— del célebre poeta Garcilaso de la Vega. (B. de A.)..... 71
— del V. Padre Maestro Fr. Antonio Garces..... 143
— del venerable apostólico varon Padre Francisco de Gerónimo. 166

Vida ejemplar del Ilmo. y Rdo. Sr. don Francisco Valero y Losa..... 143
— interior..... 108
— y hechos de Ernesto Gedeon..... 131
— y hechos de Estebanillo Gonzalez..... 231
— y hechos del ingenioso Caballero don Quixote de la Mancha. 227, 277
— y hechos del pícaro Guzman de Alfarache..... 108
— y martirl de Santa-Coloma..... 288
Vidas de los varones ilustres..... 144
— de Plutarco. Véase THESEO.
— selectas de los capitanes griegos mas famosos..... 10
Vie du R. P. Xavier de Ravignan..... 271
Vindicacion de la Santa Biblia contra los tiros de la incredulidad. (B. de A.)..... 19
— del general Maroto..... 97
Ving-quatre etudes methodiques..... 284
Virtud aparente. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
— pobreza y mujer. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.
— y vicio. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
Vision delectable..... 33
Visita de enfermos y ejercicio santo de ayudar á bien morir..... 119
Vista del sitio donde terminó la batalla sostenida por el ejército español. 231, 270
Vita Divi Josephi Calasanctii..... 29
Vocabulario de arquitectura civil..... 196
— de las dos lenguas toscana y castellana..... 45
— de todas las voces que faltan á los diccionarios de la lengua castellana.... 29
Volver por el tejado. Drama..... 245
Voz del pueblo. Véase LA ESCUELA DEL PUEBLO.
William Cavendish, ó los malos efectos del divorcio y del juego. 231
Yo por vos y vos por otro..... 295
Zaragoza, su historia, descripcion, glorias y tradiciones..... 127
Zona de España con la sombra del eclipse total de sol verificado el 18 de julio de 1860..... 281
Zumbas con que el famoso Juan de Espera en Dios, hijo de Millan y sobrino de Juan de buen alma acude á dar vayas, etc..... 80
Zunilda y Florvel. (B. de A.)..... 67

AUTORES, TRADUCTORES

Y

TÍTULOS DE LAS OBRAS ANÓNIMAS.

Abades—Gabriel.—Cartilla de geografía..... 158
Abdallah Al-Mocaffa.—Calila e Dymna..... 234
Abelardo—Cartas (B. de A.)..... 24
Aben-Adharo de Marruecos—Historia del Al-Andalus..... 234
Abenia Taure—Ignacio de.—Memorias sobre el Riff..... 74
About—Edmundo.—La Prusia en 1860.. 162
Abreu—Jaime.—Proyecto sobre la educacion pública..... 43
Abreu. V. Alvarez de—Jaime.
Abreu y Bertodano—Antonio de.—Derecho público de la Europa..... 19
Abril. V. Simon—Pedro.
Academia de ciencias.—Memorias.. 16, 40
Academia de la historia.—Diccionario geográfico. (B. de A.)..... 44
— Fastos..... 30
Academia de las tres bellas artes—Abertura..... 289
Academia española.—Compendio de la gramática..... 221
Epítome de la gramática 39, 126, 242
Ortografía de la lengua castellana..... 118
Prontuario de ortografía.... 245
Aceptacion de la muerte..... 133
Acero—Miguel.—Novena á los gloriosos mártires San Justo y Pastor.... 202
Acevedo. V. Perez de.—Luciano.
Achard—Amedée.—Les seductions.... 223
Acuerdos tomados por la sociedad económica barcelonesa..... 185
Adalid—Marcial del.—Andantino scherzoso..... 241
Galicia 242
Hermann 264
Heures de loisir..... 242
La hoche..... 243
Love and-mistery..... 244
Scena cantante 245
Souvenirs d'un moment de folie..... 245
Adalid—Marcial del.—Tres vagatelas caprichosas..... 265
Vals brillante..... 245
Adame—Ramon.—Análisis de los diez mandamientos..... 261
Admirables efectos de la Providencia. 275
Aepferden—Francisco de.—El atlas abreviado 19
Agenda de bolsillo, ó libro de memoria diario para 1860..... 78
Agenda de bolsillo ó libro de memoria diario para 1860, para uso de los médicos..... 73, 241
Agenda de bufete, ó libro de memoria diario para 1860, con noticias y guia de Madrid..... 2
Agenda de bufete, ó libro de memoria diario para 1861, con noticias y guia de Madrid..... 261
Aguado—V. Casal y.—Manuel.
Aguayo y Trillo—José María de.—Elementos de anatomía..... 230
Aguilar—Juan Bautista.—Fabio instruido de Lelio á Lauro. Gobierno moral..... 192
Varios elocuentes libros... 192
Aguilar.—Luis de.—¡Santiago y á ellos! 245
Aguilar. V. Gracia.
Aguilar. V. Parraverde—Tomas.
Aguilera. V. Ruiz—Ventura.
Aguilon—Pedro Luis.—Materia médica. 96
Aguinaldo. Almanaque para todos..... 27
Aguirre—Agustin.—Manual de recaudadores..... 175, 202
Aguirre—Avelino.—Agadir..... 264
El Campamento... 170, 241, 265
Siete contradanzas americanas 269
Aguirre—Joaquin.—Recopilacion compendiada de las leyes de Indias..... 25
Aguirre—Joaquin Javier de.—El príncipe de los poetas. Virgilio 214
Aguirre—Juan.—Tratado de procedimientos..... 97

AGUSTIN—Miguel —Libro de los secretos de agricultura..... 276
AGUSTIN Florencio—Francisco.— Grotelogía ó ciencia de las castañuelas .. 18
AISA.—Catálogo. (B. de A.)..... 28
AJOFRIN—Francisco.—Admirable y pasmosa vida del capuchino escoces.... 5
ALABERN — Camilo. — Galería de cuadros..... .....27, 286
ALAMINOS Sanchez—Andres —El teatro español..... 39
ALARCON—Pedro Antonio.—Almanaque literario..... 25
Diario de un testigo de la guerra de África..... 73
Alarcon. V. RUIZ de.—Juan.
ALBA—Antonio.—Los ce os de Mateo... 138
ALBA—Juan de.—¡El estandarte español! 39
La conquista de Murcia..... 123
La ley del embudo..... 110
La toma de Tetuan.....126, 241
Los pecados de los padres 139, 268
Alba. V GUTIERREZ de.—José María.
ALBAIDA—Félix de.—Resúmen histórico de la vida... del beato Lorenzo de Brindis..... 227
ALBERTINO — Arnaldo. — Clarissimi .. Tractatus, sive gestio, de secreto..... 93
De agnoscendis assertionibus..... 144
Repetitio nova..... .. 91
ALBERTO Florentin. — Leon Bautista.— El Momo..... 9
ALBORNOZ — Diego Felipe de.—Guerras civiles de Inglaterra..... 189
Alhornoz. V. CARRILLO de.—Maximino.
ALBOSIA de la Vega—Jaime.—El amigo del príncipe..... 104
Album de la guerra de Africa..... 197
ALCALÁ —Isidoro Eleuterio de.—Memorias..... 97
ALCALA—Pedro de.—Arte para ligeramente saber la lengua arábiga..... 181
ALCALÁ de Olmo — Vicente. — Tramvías..... 211
ALCALÁ Galiano—Antonio — Breves reflexiones..... 133
El romancero..... 125
ALCALÁ Galiano — Dionisio. — Cuba en 1858..... 38
LCALÁ Galiano—J.—Corona poética..... 86
Alcántara. V. ASENSIO de.—Joaquin.
Alcántara. V. LAFUENTE.—Emilio.
ALCEO.—Obras..... 112
ALCIATO.—Los emblemas..... 210
ALCMAN.—Obras..... 112
ALCOBER y Jaume—Teodoro —Oracion fúnebre..... 199
ALCOBER y Largo — Vicente. — Cuentos morales..... 256
ÁLCUBILLA V. Martinez.—Marcelo.
Aldama. V. ESCALANTI y.—Dionisio.
ALDEBERT Dupont—Esteban.—El bachiller de Salamanca (B. de A.)..... 16
Alderete. V. GRACIAN.—Diego.
ALEGRIA—José Martin.—El indispensable. (B. de A. 3.)..... 14
ALEMAN—Mateo.—Vida y hechos del pícaro Guzman de Alfarache..... 103
ALEMANY—Gerónimo. — Historia general del reino de Mallorca. (B. de A.). 52
ALEMANY—Lorenzo de.—Elementos de gramática castellana. (B. de A.)..... 37
Tratado elemental de aritmética. (B.de A.)..... 44
ÁLENDA Mira—Elías.—Proyecto de ley. 170
ALERMON y Dorrequiz.—Descripcion del imperio de Marruecos 8, 14
ALEXANDRE. — C. Dictionnaire grec-français..... 21
ALFARO—Gregorio de.—Gobierno eclesiástico..... 130
ALFARO Manuel Ibo —El cautivo de Peroniel..... 138
El tulipan florido..... 138
Españoles... á Marruecos..... 4
Ricardo y Sofía..... 138
ALIAGA—Duque de.—Mahomet segundo. 166
ALIAGA Lopez — Matías. — Cartilla de música..... 46
Resúmen musical..... 235
ALIBERT—J. L. Nuevos elementos de materia médica..... 236
Almanaque—Catálogo..... 25
Almanaque de Las Novedades para el año de 1860..... 61, 211
Almanaque ilustrado y libro de memorias para el año 1861. (B. de A.)..... 104
Almanaque meteorológico agrícola.... 2
Almanaque náutico para el año 1861... 23
Almanaque profético..... 2
ALMAZAN—Agustin de.—El Momo..... 9
ALMAZAN—José.—Memoria sobre el proyecto del ferro-carril de Cartagena á Almazan. (B. de A.)..... 70
ALMEIDA—Teodoro de.—El feliz..... .. 201
El filosófo solitario..... 65
Tesoro de proteccion..... 131
ALMENARA—Francisco.—El Foro español..... 196
ALONSO—Hilario Santos.—Historia verdadera y ejemplar..... 199
ALONSO—Telesforo —El auxiliar de los ayuntamientos. (B. de A.)..... 37
ALONSO de Avecilla — Pablo.—Diccionario de la legislacion mercantil..... 93
ALONSO de Herrera — Gabriel.— Agricultura general (B. de A.)..... 23
ALONSO Ortega—Canuto M.—Curso de análisis y traduccion griega..... 262
ALONSO Valdespino—Camilo.—La ciencia constitucional y política. (B. de A. 58.)..... 94
ALONSO y Rubio — Francisco.— Defensa de Hipócrates..... 26

ALPHEO.—Obras 142
ALRICH y Elías—A.—Aventuras y conquistas de Hernan Cortés. (B. de A.) 24
ALSINET—José.—Nuevas utilidades de la quina..... 67
Nuevo método para curar fiatos 203
ALTADILL—Antonio.—La bandera de la muerte. (B. de A.)..... 20
ALVAREZ—Emilio.—Corona poética.... 85
¡Pecados veniales!..... 127, 211
ALVAREZ—J. M. de —¡La paz y guerra! 231
La paz y la gloria 267
ALVAREZ—Pedro.—Elementos de gramatica castellana..... 242
ALVAREZ de Abreu—Jaime.—Ensayo sobre la jurisprudenciauniversal.. 68
ALVAREZ de la Fuente—José.—Sucesion pontificia..... 43
ALVAREZ de Toledo Pelhier y Tobar—Gabriel.—Obras póstumas poéticas. 118
Alvarez. V. Grazia y.—A. de.
ALVAREZ Guerra—Juan.—Proyecto de una ley agraria. (B. de A.)..... 12
ALVAREZ Miranda—Vicente.—El hijo de María. (B. de A.)..... 82
ALVAREZ Montequin—Saturio L.—Consecuencias de un desden..... 173, 265
ALVARO—Francisco.—¡Encarnacion!!. 39
Alvaro. V. Mendez—Francisco.
ALVEAR—A.—Coleccion de tratados B. de A.)..... 74
Lecciones de antigüedades griegas. (B. de A.)..... 74
Lecciones de antigüedades romanas. (B. de A.)..... 74
Lecciones de aritmética. (B. de A.)..... 74
Lecciones de biografía antigua. (B. de A.)..... 74
Lecciones de cronología. (B. de A.)..... 74
Lecciones de economía política. (B. de A.)..... 74
Lecciones de estadística. (B. de A.)..... 74
Lecciones de geografía en España. (B. de A.)..... 74
Lecciones de geografía universal. (B. de A.)..... 74
Lecciones de gramática castellana. (B. de A.)..... 74
Lecciones de heráldica (B. de A.)..... 74
Lecciones de historia del imperio chino. (B. de A.).... 74
Lecciones de historia natural. (B. de A.)..... 74
Lecciones de historia romana. (B. de A.)..... 74
Lecciones de industria rural y doméstica. (B. de A.). 74
Lecciones de la historia delos imperios antiguos (B. de A.) 75
ALVEAR—A.—Lecciones de lógica. (B. de A.)..... 75
Lecciones de mitología. (B. de A.)..... 75
Lecciones de moral cristiana. (B. de A.)..... 75
Lecciones de retórica y poética. (B. de A.)..... 75
ALVERÁ Delgras—Antonio—Cuadernos autografiados. (B. de A. 85.) 49, 280
Prontuario de las medidas. 173, 269
ALLESSANDRI.—La fingida princesa..... 190
Amadís de Gaula..... 95
AMADO Pouget—Francisco.—Historia de los templos de los paganos .. 55
Instituciones generales..... 77
Amado. V. Ruiz.—H.
AMADO Salazar—Benito.—Discursos.... 273
Amat. V. Rico y.—Juan.
AMADOR de los Rios.—José.—El romancero..... 125
Estudios históricos..... 133
AMETLLER y Viñas.—José.—De las metamorfósis de la sífilis..... 86
AMOR—Fernando.—Recuerdos de un viaje á Marruecos..... 28
Amor y religion. (B. de A.)..... 66
Amores, odios y venganzas..... 37
Amores secretos de Napoleon. (B. de A.) 24
Amores. V. Hernandez.—Antonio.
Anales de medicina, cirugía y farmacia. 138
Anales de nuevos descubrimientos. (B. de A.)..... 91
Anaya. V. Perez de.—Francisco.
ANDILLA—Baron de.—A. Pio IX..... 19
Corona poética..... 86
España victoriosa en Africa. 62
Andrade. V. Muñoz y.—Ramon.
ANDRES—Diccionario de derecho canónico. (B de A. 34.)..... 39
ANDRES—José.—Glorias del Carmelo... 198
ANDRE—Juan.—Cartas familiares..... 7
ANDRES—Manuel.—Athenas sacra y política..... 193
Andres. V. Gonzalez.—Raimundo.
Andres. V. Gutierrez.—Bruno.
ANDREU—M.—Compendio de geografía. (B. de A.)..... 90
ANDUAGA Espinosa—Baltasar.—Historia constitucional.....133. 243
Tratados de legislacion..... 97
Tratados sobre la organizacion judicial..... 97
ANENTO—Julian.—Recreaciones del hombre sensible. (B. de A.)..... 79
ANGELO Torrens—Juan.—Guia del Carmelo..... 198
ANGELON—Manuel.—Los misterios del pueblo español..... 15
ANGLES y Viñals—José.—Nociones de dibujo lineal..... 288
ANGUEL Marin—Miguel.—La Farfala ó la cómica convertida..... 142
Angulo. V. Diaz Benito y.—V.

Anitua. V. Lopez.—Angel.
Anquetil—Précis de l' historie universelle 258
Anthonino.—La Summa de confession.. 82
Antillon—Isidoro de.—Idea de la esfera 230
Anton Ramirez—Braulio.—Ilusiones... 123
Antonino. V. Anthonino.
Anuario de los adelantos y descubrimientos del comercio 138
Anuario de 1860 13
Anuario del real observatorio de Madrid 2
Anuario estadistico de España correspondiente á 1859 y 1860 285
Aparici—José Inocencio.—Norte fijo 56
Aparisi y Guijarro—Antonio.—El Papá y Napoleon 50
Aquino—Nicolas de.—El púlpito 291
Aragon. V. Lista y.—Alberto.
Aragones—Benito.—La Farfala 142
Aramburu de la Cruz—Manuel Vicente.—Historia cronológica 90
Arana de Valflora—Fermin.—Hijos de Sevilla 142
Aranguren—José de.—Método completo de piano 268
Prontuario del cantante 274
Araño—Elementos de gramática castellana (B. de A.) 47
Araquy—E. de.—Galienne 282
Arau—Francisco.—Lecciones de mecánica práctica. (B. de A.) 20
Araujo—Juan Gregorio.—Viaje del mundo de Descartes 179
Arban.—Polka des Financieres 246
Arbiol—Antonio.—Visita de enfermos. 119
Arcas. V. Perez.—Laureano.
Arcas. V. Ramirez.—A.
Arce y Cacho—Celedonio Nicolas.—Conversaciones sobre la escultura... 224
Arce y Cortazar—Saturnino.—Cartilla práctica 149
Escalas agrimensoras 150
Arce y Luque—José.—Aforismos y pronósticos de Hipócrates 10
Archer—J.—Les fifres de le Garde.... 282
Archiloco.—Obras 142
Archives du bibliophile. (B. de A.) 64
Archivo de documentos célebres 138
Arcilla—Ricardo.—El cautivo de Lepanto 145
Arco. V. Sanchez del.—Francisco.
Arcos—Agustin de los.—Ensayos de filosofía moral 291
Arcos y Perez—José de.—Las cosas de mi mujer 39
Ardeche—Laurent de l'.—Los reyes, la iglesia y el pueblo 28
Ardevol. V. Guardia y—Melchor de.
Arenas—José Lorenzo de.—Oráculo de la Europa 56
Ares—Antonio.—Diálogos de la naturaleza del hombre 41
Aretino. V. Bachi—Jaime.
Argensola—Bartolomé Leonardo.—Conquista de las islas Molucas 233
Argensola—Lupercio Leonardo de.—Alejandra 227
Isabela 227
Argüelles—Juan Manuel.—Disertacion histórico-teológica sobre la antigüedad de los párrocos 104
Argüelles. V. Canga.—Bernabé.
Argüelles. V. Canga—José.
Arias—Nicolas—Tratado elemental de física 97
Arias Carrillo—Francisco.—El médico de sí mismo 104
Arias y Costa—Antonio Sandalio de.—Lecciones de agricultura 96
Aribau—Buenaventura Carlos.—Biblioteca de autores españoles 84
Ariosto—Ludovico.—Orlando furioso.. 167
Aristóteles.—La filosofía moral 205
Aritmética.—Tratado elemental. (B. de A.) 77
Ariza—Juan de.—Don Alonso de Ercilla 145
Mocedades de Pulgar 22, 46
Arizala. V. Martinez de.—Francisco.
Arlincourt—vizconde de.—El amor y la muerte, ó la hechicera. (B. de A.) 66
El renegado. (B. de A.) 66
El solitario del monte salvaje. (B. de A.) 67
Estrella polar. (B. de A.) 24
La estranjera. (B. de A.) 67
Las revueltas intestinas 94
Armendariz. V. Magallon y.—José María.
Armiño de Cuesta—Robustiana.—Corona poética 86
Arnaiz—Macario.—Tratado del conocimiento y elaboracion de hierros y aceros. (B. de A.) 97
Arnaldo—Antonio.—Arte de pensar... 162
Arnao—Antonio.—El romancero 125
La campaña de Africa 150
Arnaud—A.—Pedro. Novela. (B. de A. 103) 182
Arnault.—Recreaciones del hombre sensible. (B. de A.) 79
Arolas—Juan.—Poesías 199
Arostegui. V. Montero y.—J.
Arrieta—Emilio.—Los circasianos.... 151
Arrieta. V. García de.—Agustin.
Arriqu var—Nicolas de.—Recreacion política 179
Arrivas. V. Dominguez.—Carlos.
Arroniz—Marcos.—Manual de historia y cronología de Méjico.. ... 283
Manual del viajero en Méjico... 283
Arroyal—Leon de.—Version castellana del oficio de los difuntos. 108
Version parafrástica del oficio parvo 119
Artazu. V. Bordazar de.—Antonio.

Arte de ganar la vida..... 58
Arte de vivir á costa ajena (B. de A.). 102
Arte heráldica ó ciencia del blason. (B. de A.)..... 78
Artieda V. ARTIGA.—Francisco José.
ARTIGA—Francisco José.—Epítome de la elocuencia española..... 30, 65, 202
ASCASO y Perez—Andres.—Método progresivo de traduccion francesa..... 222
Asensio. V. CALVO.—Pedro.
ASCHER—J.—Serenade Venitienne..... 234
ASCHER—M.—Nocturne cantabile..... 246
ASENJO Barbieri—Francisco.—Cancion de la zarzuela Entre mi mujer y el negro..... 241
Duo número 2, de la zarzuela El relámpago..... 265
El romancero..... 125
Introduccion..... 213
Quinteto número 7, de la zarzuela Entre mi mujer y el negro..... 269
ASENSIO de Alcántara—Joaquin.—Cuarto menguante..... 185, 265
Asociacion para la réforma de los aranceles de aduanas.—Noticia de su orígen..... 209
ASQUERINO — Eduardo. — Un baile de candil..... 34
ASSAS—Manuel.—El indicador Toledano. (B. de A.)..... 82
Asso y del Rio. V. JORDAN de.—Ignacio.
ASSOLLANT—Alfredo.—La mort de Roland..... 282
Astronomía puesta al alcance de todo el mundo. (B. de A.)..... 77
ASTRUC.—Tratado de las enfermedades venéreas..... 67
ATIENZA—José.—Método nuevo, fácil, breve y curioso de aritmética..... 117
AUDIVERT.—Discurso sobre las ventajas del gobierno monárquico (B. de A.)..... 92
AULNOY — Madama de. — Cuentos. (B. de A.)..... 80
AUÑON—Marques de.—El Romancero... 125
Auñon. V. ZAVALA y.—Miguel de.
Aurelio. V. MARÇO.
AUSET—Antonio.—Un problema de la vida..... 17
Avecilla. V. ALONSO de.—Pablo.
AVELLANA—Miguel.—Coleccion de mapas especiales de España..... 22, 280
Avellaneda. V. GOMEZ de.—Gertrudis.
AVENDAÑO—Joaquin.—Cuadernos de lectura..... 23)
Elementos de geografía..... 58
Tratado de lectura..... 97
Aventuras de Safo y Faon. (B. de A.). 66
Aventuras histórico-novelescas de un viajero..... 38
Aveyro. V. TOVAR y.—Leandro de
Aviles. V. YAÑEZ de.—Pablo.
AYALA.—Almanaque literario..... 25
Ayala. V. INTERIAN de.—Juan.
Ayala. V. LOPEZ de.—Ignacio.
AYGUALS de Izco—Wenceslao.—El Tigre del Maestrazgo..... 196
La escuela del pueblo. (B. de A.) 77
María ó la hija de un jornalero..... 196
AYLLON—Amalio.—Crónica de ambos mundos..... 211
AZAGRA—Melchor de.—Cartas eruditas de algunos literatos españoles.....
Azaola. V. GONZALEZ.—Gregorio.
AZARA—Felix de.—Descripcion é historia del Paraguay..... 31
Memorias póstumas..... 31
AZARA—José Nicolas de.—El espíritu. B. de A.)..... 44
Memorias..... 110
AZCONA—Agustin.—El Sacristan de San Lorenzo..... 58
El suicidio de Rosa..... 58
La pradera del Canal..... 58
La venganza de Alfonso..... 58
Régulo..... 58
Azcona. V. SALCEDO y.—Luis de.
AZOFRA — M. M. — Curso industrial (B. de A.)..... 42
AZPILCUETA — Martin de. — Manual de Confesores..... 278
BABILONI y Corró.—Miguel.—El castillo de Bellver..... 196
BACALLAR y Sanna—Vicente.—Comentarios de la guerra de España..... 224
Monarquía hebrea..... 106
BACARDI—Alejandro.—Diccionario del derecho marítimo de España..... 286
BACHI Aretino—Jaime.—Vida de San Felipe Neri Florentin..... 44
BACHILIDES.—Obras..... 142
BACHILLER y Morales—Antonio.—Apuntes para la historia de las letras, etc. (B. de A.)..... 8..... 57
BADIA Madramant.—A.—Corona poética. 230
BADIN—Luis Miguel.—Catalogo de los derechos y usos de comercio..... 290
Baeza. V. DIAZ.—Juan.
Baeza Echaburu. V. ESPÍNOLA.—Juan de.
Baeza. V. FERNANDEZ.—Pascual.
BAILS—Benito.—Principios de matemáticas..... 165
BALACIART y Tormo—Daniel.—Coleccion de pequeñas novelas..... 101
BALAGUER—Victor.—Ausias March. (B. de A.)..... 20
Don Juan de Serrallonga. Novela. (B. de A.)..... 20
Don Juan de Serrallonga. Drama (B. de A.)..... 20
Italia. Coleccion de cantos. (B. de A.)..... 20
Jornadas de gloria..... 10
La bandera de la muerte. (B. de A)..... 20

Baldoví. V. Bernart.—José.
Balmes—Jaime.—Bienes del clero. (B. de A.)..... 28
Cartas á un escéptico. (B. de A.) 28
Curso de filosofía elemental... 10
El criterio (B. de A.)..... 27
El protestantismo (B. de A.).. 27
Escritos políticos. (B. de A. 28)..... 10, 34, 46, 58
Escritos póstumos. (B. de A.).. 28
Filosofía elemental. (B de A.) 28
Filosofía fundamental. (B. de A. 28.)..... 287
La civilizacion. (B. de A.)..... 27
La religion demostrada al alcance de los niños. (B. de A. 28)..... 10, 46
La sociedad (B. de A.)..... 27
Pio IX (B. de A. 28)..... 46
Poesías póstumas (B. de A.). 28
Ballesteros—Juan Manuel.—Memoria. B. de A)..... 69
Ballet.—Historia de los templos de los paganos..... 55
Bancells—Francesch.—Font mistica y sagrada..... 180
Bañati—Simon.—Vida del venerable apostólico varon Padre Francisco de Gerónimo..... 186
Baralt—Rafael María.—Diccionario de galicismos..... 95
Barba azul ó la llave encantada. (B. de A.)..... 66
Barbagero—J.—Corona poética..... 88
Bárbara—Charles.—Mes petites-maisons..... 283
Barbieri. V Asenjo.—Francisco.
Barcia. V. Gonzalez de la.—Andres
Barinaga—Pedro Higinio.—Alfonso ó el hijo natural. (B. de A.).... 66
Amalia Mansfield. (B. de A.).... 66
Las madres rivales. (B. de A.) 67
Barreda y Mendez. V. Maurueza y.—Miguel de.
Barrera. V. Corzo y.—Antonio.
Barreras—Antonio.—Historia novelesca. Wifredo el Velloso..... 50
Barrientos. V. Rivadeneyra y.—Antonio Joaquin de.
Barrio—José.—Discurso sobre la obligacion de la villa y vecinos de Santa María de Nieva, etc..... 132
Barroso—Antonio.—A las máscaras en coche..... 145
El último amor..... 83
Barthetemi—J. J.—Viaje del jóven Anacarsis. (B. de A.)..... 41
Bartolomé—M. M.—El siglo pintoresco. 238
Bastiat—Federico.—Sofismas económicos..... 10
Bastida. V. Pujals de la.—Vicente.
Bastus—Faustino.—La Aurora de la vida..... 283
Batalla de Tetuan..... 280
Baudoz—Agustin.—Historia ilustrada de la guerra de España. (B. de A.)... 46
Baume.—Elementos de farmacia..... 141
Baus. V. Tamayo y.—Manuel.
Bautin.—La Mujer cristiana..... 138
Bayer. V. Catalá y.—Joaquin.
Bayo—Estanislao de Cosca.—La Hija del ária..... 170
Obras selectas de Moliere..... 216
Bayo. V. Ezquerra del.—Joaquin.
Bazan. V. Rubio y.—José Prudencio.
Beaumont.—V. Lepringe.
Beaumont y Montesa.—V. Ferrer Gorraiz.—Vicente.
Beauplan.—La Bolsa y el bolsillo..... 27
Beclard—J.—Tratado elemental de fisiología humana..... 75, 281
Beclard—P. A.—Elementos de anatomía general..... 220
Becquerel—Alfonso.—Tratado de química patológica..... 275
Bedoya.—V. Gonzalez de—Fernando.
Beecher—Stowe—Enriqueta.—La Choza de Tomas..... 212
Belando—Nicolas de Jesus.—Septenario de los dolores de María..... 107
Belda—Augusto.—Memoria sobre la esposicion de ganados. (B. de A.)..... 70
Beleze—G.—Livre des menages..... 246
Belmar—Francisco S.—Observaciones..... 199, 281
Belmonte—Francisco.—Solemne inauguracion..... 52
Belot—Adolfo.—Le testament de Cesar..... 246
Belverius—Antonius.—D. Raymundi Lulli logicæ compendiojum..... 253
Belwer—Edward Lytton—¿Qué hará de ello?..... 139
Belza—Juan.—Los hijos del pueblo.... 234
Bell—Benjamin.—Sistema de cirujia.. 148
Bellati—Antonio Francisco.—Arte de encomendarse á Dios..... 188
Bello—J.—Tratado teórico y práctico de economía política. (B. de A.)..... 24
Belluga—Bernardo.—Piedras de san Isidro..... 32
Benedicto XIV.—Pastoral..... 142
Benedicto. V. Tomeo y.—Joaquin.
Benedicto y Lombía—José.—El médico de la aldea..... 233
Benet—Hispano.—Devota contemplecio..... 93
Benitez de Guevara—Concepcion.—Las dos heroinas..... 287
Benito. V. Lopez.—M.
Benito y Angulo. V. Diaz.—V.
Bentham—Jeremías—Principios de legislacion..... 220
Tratados de legislacion civil y penal..... 97
Tratados sobre la organizacion judicial..... 97
Berard—Juan.—Sintaxis nova..... 256

BERAULT—Bercastel.—Historia general de la Iglesia. (B. de A.)..... 22
BERBRUGGER—Adriano.—Curso de temas franceses. (B. de A.)..... 82
BERCERO—Angel.—Revista médica..... 212
BERCHOUX—J.—Los placeres de la mesa. (B. de A.)..... 67
BERENGUER de Morgat—Jacobo.—Arte de criar y multiplicar los palomos... 235
Berenguer. V. FRANCES de Castillo y.—José.
BERGERY—C. L.—Physique et chimie... 257
BERGIER.—Tratado histórico y dogmático de la verdadera religion..... 70
BERGNES de las Casas—Antonio.—La Abeja. (B. de A.)..... 31
BERLIOZ—E.—Gran tratado de instrumentacion..... 262
BERMUDEZ—Gerónimo.—Nise lastimosa. 237
Nise laureada..... 237
BERNARLT—Ioabanis.—Iohannis Bernarit: de Utilitate legendæ historiæ.. 264
BERNAT Baldoví—José.—El Sueco. Coleccion de poesías..... 4
Los valencianos pintados por sí mismos..... 16
BERNÍ—Juan Bautista.—Filosofía racional..... 55
BERQUIN.—Biblioteca de buena educacion..... 6
BERTI—Joanne Laurentio.—Ecclesiasticæ historiæ breviarum..... 92
Bertodano. V. ABREU y—Antonio de.
BERTRAN—Felipe.—Coleccion de las cartas pastorales..... 53
BES y Labet—Ignacio.—Manual de comerciantes..... 67
BEUDANT—F. S.—Tratado elemental de física..... 97
Bibliotheque britànique..... 216
BIELFELD.—Instituciones políticas..... 66
BIGAZZI—Penélope.—El sitio de Tetuan..... 171, 242
¡Oh! mia cara Italia..... 269
Soberbia y humildad..... 245
Biografía eclesiástica completa. (B. de A.)..... 75
BISACCIONI.—Mayolino.—Guerras civiles de Inglaterra..... 189
BLANC—P. S.—Cours d'histoire ecclesiastique..... 21
Blanc. V. SAINT-Hilaire.
Blancas. V. HERNANDEZ.—Antonio.
BLANCO—Jacinto María.—El Evangelio meditado..... 162, 230
BLANCO—Pedro Pablo.—El Indicador toledano. (B. de A.)..... 82
BLANCO Fernandez—Antonio.—Ensayo de zoologia. (B. de A)..... 58
Blanco. V. GARCÍA—A. M.
BLANCO Herrero—M.—La Guerra de Africa..... 171
BLANDIN—J. Federico.—Tratado de anatomia topográfica..... 28
BLASCO—Rafael.—Los valencianos pintados por sí mismos..... 16
BLAT y Blat—Agustin.—Rasgos poéticos á la paz..... 251
BLAT y Soto—José Manuel.—Rasgos poéticos á la paz..... 251
BOCANEGRA y Xivaja—Francisco Alejandro de.—Juicio del mundo. 60
Oracion fúnebre..... 204
BOCHERINI—F.—Elementos de matemáticas..... 207
BOECIO.—Boecio de consolacion ó Vergel de consolacion..... 193
De consolacion..... 8
BOFARRULL—Anton de.—Los trovadors nous. (B. de A.)..... 20
BOGAERTS—Felix.—El maestro de campo. (B de A. 163.)..... 170
BOHURS—Domingo.—Pensamientos cristianos..... 107
Boismont. V. BRIERRE de.—A.
BOIX—Vicente.—Los valencianos pintados por sí mismos..... 16
Memoria leida... en la solemne apertura del curso de 1860 á 1861..... 223
BOLEDA—Cristobal de.—Cuestion médico-moral..... 135
Boletin del dia..... 138
Boletin matritense de bibliografía..... 128
Boletin oficial del ministerio de Comercio. (B. de A.)..... 69
Bomare. V. VALMONT de.
BOMBONNEL—(le tueur de pantheres). Ses chasses..... 270
BONADA—Francisco María.—Vita divi Josephi Calasantii..... 29
BONAFON—Francisco.—Introduccion al estudio de la naturaleza..... 142
Bonaparte. V. NAPOLEON.—Luis.
BONET y Bonfill—Magin.—De la fermentacion alcohólica del zumo de la uva..... 40, 209
BONETA—José.—Gracias de la gracia. 66, 90
Bonfill. V. BONET y.—Magin.
BONIS—Carlos de.—Vida del venerable apostólico varon padre Francisco de Gerónimo..... 166
BONNIN—C. B.—Compendio de los principios de administracion. (B. de A.).. 43
BORDAS—Luis.—Gramática práctica (B. de A.)..... 79
BORDAZAR de Artazu—Antonio.—Proporcion de monedas..... 215
Borja. V. CRESPI de.—Luis.
BORREGO—Andres.—De la organizacion de los partidos en España. (B. de A.)..... 56
España y la revolucion. (B. de A)..... 56
La guerra de Oriente (B. de A.) 59
BORRELLI—M.—Elementos del arte de pensar..... 41

Barrero—V.—El Serrallo..... 171, 242
Bossu — Novísimo Tratado de medicina..... 10
Botánica en miniatura (B. de A.)..... 77
Botella y Andres—Francisco.—El cielo y el infierno..... 241
La India y los ingleses..... 267
Los agiotistas..... 244
Bottach—José Saturnino.—Soledades del pensamiento 28
Bouchardy.—La hermana del soldado.. 146
Bourbon Leblanc.—Filosofía política.. 35
Bourdon.—Elementos de álgebra..... 196
Bourgeois—Aniceto.—Marta y María... 151
Boutelou—Claudio.—Elementos de agricultura..... 96
Boux.—Discursos apologéticos..... 89
Boyer—Joaquin María.—Apuntes para formar una cronología de los emperadores de Roma. (B. de A.)..... 53
Apuntes sobre el origen... de las termas de la villa de Campos. (B. de A.)..... 53
Contestacion... á las correcciones fraternas. (B. de A.)..... 53
Contestacion... al artículo del Genio de la libertad. (B. de A.)..... 53
Del orígen, progreso y estado actual de la agricultura. (B. de A.)..... 53
Del orígen, vicisitudes y estado actual de la literatura en la isla de Mallorca. (B. de A.)..... 53
Descripcion de la gruta de Casut. (B. de A.)..... 53
Diccionario histórico-geográfico estadístico. (B. de A.)..... 53
Diccionario manual para el estudio de las antigüedades. (B. de A.)..... 53
Elogio histórico. (B. de A.)..... 53
Historia de la casa real de Mallorca (B. de A.)..... 53
Historia de la expugnacion de Sollér. (B. de A.)..... 54
Historia genealógica de la casa Descallar. (B. de A.)..... 54
Historia genealógica de los barones de Lloseta. (B. de A.). 54
Isla de Cabrera. (B. de A.)..... 54
La empresa de Argel. (B. de A.)..... 54
Historia general del reino de Mallorca (B. de A.)..... 54
La feliz llegada á Palma. (B. de A)..... 54
La lira de Bobino. (B de A.)... 54
Memoria biográfica de los mallorquines, etc (B. de A.).... 54
Memoria de los pobladores de Mallorca. (B. de A.):..... 55
Boyer — Joaquin María. — Memoria en que se manifiestan los hechos mas gloriosos, etc. (B. de A.)..... 7, 55
Memoria en que se proponen los medios... para la cria... de las abejas. (B. de A.)..... 55
Memoria en que se proponen los medios para aumentar la riqueza, etc. (B. de A.)... 55
Nobiliario mallorquin. (B. de A.)..... 55
Noticia histórico-artística de los museos, etc. (B. de A.).. 55
Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca. (B. de A.)..... 55
Recuerdos de Mahon (B. de A.) 55
Trobas de Mosen Jaime Febrer. (B. de A.)..... 55
Varones ilustres de Mallorca. (B. de A.)..... 55
Boxoyó—Miguel Benito.—Breve noticia del orígen del Santuario, etc..... 53
Boyer—M.—Impugnacion..... 133
Branchi—Francisco.—El fin de Julio César..... 176
Brañas. V. Puente y.—Ricardo.
Bravo—Felipe.—Diccionario geográfico. (B. de A.)..... 5
Bravo de Villasante—Diego.—Discursos políticos y morales..... 141
Bravo. V. Lopez.—Matheo.
Bravo. V. Suarez.—Ceferino.
Breton de los Herreros—Manuel.—El romancero..... 125
Entre dos amigos..... 114, 242
Memorias de Juan García..... 139
Breve esposicion de la doctrina de Adan Smith. (B. de A.)..... 102
Brierre de Boismont—A.—Manual de medicina legal..... 96
Brignole. V. Malo de.—Antonio.
Brizuela V. Calamon. de la Mata y.—José.
Brocamonte—José.—Toma de los Castillejos..... 269
Brosselard—Charles.—Constitucion de las sociedades religioso-musulmanas. 85
Brozas. V. Sanchez.—Francisco.
Brunet—Jacques Charles.—Manuel du libraire. (B. de A.)..... 98
Bruswich—Antonio.—Cincuenta y tres motivos..... 195
Bucheta—Manuel.—Diccionario geográfico (B de A.)..... 5
Buch. V. Guitard y.—Miguel.
Buchaca y Freire—Alejandro.—Los valencianos pintados por sí mismos.. 16
Bucquet—M.—Introduction à l' etude des corps naturels..... 111
Budd—Robert.—La methode de la nature..... 21
Bueno.—Dos y uno..... 182

Bueno—Desiderio.—Reflexiones..... 70
Bueno — Ignacio María. — Diccionario geográfico..... 49
Buffon—Compendio.—(B. de A.)..... 77
Obras completas. (B. de A. 96)..... 183
Buldó—Ramon.—Historia general de la iglesia. (B. de A.)..... 22
Bulwer — H. Litton.—Falkiam... (B. de A.)..... 83
Bunces—Augusto de —Agricultura general. (B. de A.)..... 25
Blason de España..... 13
Burlamachi—G. G.—Principi del dritto della natura..... 258
Busierez—Juan.—Ramillete de flores historiales..... 142
Bustamante—Carlos Inca Calisto.—El lazarillo de ciegos caminantes..... 54
Bustamante. V. Collantes y.—Antonio de.
Bustamante. V. Sanchez.—Antonio.
Bustillo—Eduardo.—Romancero de la guerra de Africa..... 115
Bustillo. V. Lerena y.—C.
Byron.—El Corsario.(B. de A.)..... 66
Caballero — Fernan. — Deudas pagadas..... 114
La Hija del sol. (B. de A.)..... 98
Nouvelles andalouses..... 270
Caballero — José.— Diccionario general de la lengua castellana..... 108, 290
Caballero. V. Marty.—Luis.
Cabanillas — Nicolas de — Manual de sociedades mercantiles. (B. de A.).... 1
Cabanilles—Antonio.— Historia de España..... 274
Cabañes. V. Mestre y.—José
Cabero—A.—La Cruz y la media luna.. 263
Cabeza—Felipa Máxima.—El Niño instruido..... 26
La Señorita instruida..... 27
Cabeza—María Paula de.—El Niño instruido..... 26
La Señorita instruida..... 27
Cabezas—Pedro Alcántara de.— No hay miel sin hiel..... 98
Cabrera. V. Velazquez y.—Antonio.
Cabrerizo—M. de.—Herman y Dorotea. (B. de A.)..... 67
Cacho. V. Arce y.—Celedonio Nicolas.
Cadahalso—José.—Cartas marruecas.. 236
Cadena. V. García.—Peregrin.
Cadena. V. Ossorio de la.—Antonio.
Cadena. V. Velazquez de la.—Mariano.
Cadiz—Diego José de.—Místico poema. 277
Caín y Abel, ó la cabeza de Borul II. (B. de A.)..... 20
Cairosa—Juan Lorenzo.—Homilías.... 154
Cajigal—José María.—Correccion fraterna á los falsos filósofos. (B. de A.)..... 82
Discurso sobre las ventajas del gobierno monárquico. (B. de A.)..... 92
Calamon de la Mata y Brizuela—José.—Glorias sagradas..... 91
Calatayud—Pedro de.—Ejercicios espirituales..... 153
Calatrava. V. García.—Francisco.
Caldentey — Bartholomei.—Doctissimi Magistri Joannis de Gersono..... 93
Caldes—Pere.—Instructio y doctrina.. 145
Calendario católico de La Regeneracion (1860-1861)..... 2, 273
Calendario completo de Castilla la Nueva..... 2
Calendario completo para 1861..... 261
Calendario de Castilla la Nueva (1860-1861)..... 2, 249, 285
Calendario de la Galeria literaria para el año de 1861..... 261
Calendario de Ortiz de la Vega (1860-1861)..... 2, 285
Calendario del obispado de Málaga.... 26
Calendario económico para 1861. (B. de A.)..... 194
Calendario el mas completo de Castilla la Nueva..... 2
Calendario para Castilla la Nueva..... 14
Calendario para el año bisiesto de 1860.. 38
Calendario para el año de 1861..... 261
Calvet—Dámaso—Corona poética..... 96
Calvo — Leonardo.— Los Valencianos pintados por sí mismos..... 16
Calvo—Manuel.—Los Valencianos pintados por sí mismos..... 16
Calvo Asensio—Pedro.— Infantes improvisados..... 48
La Libertad,en su trono. (B. de A.) 92
Tratado completo de toxicologia.. 92
Calvo. V. Perez—Juan.
Calvo y Martin—José.—Defensa de Hipócrates..... 96
Calvo y Rodriguez — Carmelo.— La Union en Africa..... 126, 214
Los Valencianos pintados por sí mismos..... 16
Calzada—Bernardo María de.—La Lógica..... 78
Memorias de Typpoo-Zaib..... 254
Calle y Zocrar. V. Linda.—Justo.
Camara—Marcial de la.—Guia administrativa de obras públicas..... 126, 261
Camarosa—Domingo.—Las Tramas burladas..... 177
Cambios de Francia é Inglaterra..... 46
Cammarano—Salvador.— Polinto..... 138
Campa. V. Sanchez de la.—Juan Miguel.
Campe.—El Nuevo Robinson..... 189
Campillo—Toribio.— Ensayo sobre los poemas provenzales..... 266
Campo—Gerónimo del.—Memoria anual de la Caja de ahorros de Madrid..... 51
Campo—Manuel María del.—Mari-Juana ó las consecuencias de un vicio..... 95
Nunca el crimen queda oculto. 123
Un Juan Lanas..... 159

CAMPO Moya—Juan del.—Esplicacion de la doctrina cristiana..... 105
Campo. V. VILA y.—Antonio.
CAMPO y Herrera—Nicolás del.—Pan eucarístico..... 118
CAMPO y Soler—J.—La Guerra de Africa..... 171
CAMPOAMOR—Ramon de.—Almanaque literario..... 25
El Romancero..... 125
Campomanes. V. RODRIGUEZ.—Pedro.
CAMPOS—Ramon.—De la desigualdad personal. (B. de A.)..... 56
CAMPOS—Urbano.—Horacio español.... 203
CAMPRODON—Francisco.—Almanaque literario..... 25
Corona poética..... 86
El Diablo las carga. 114, 242
Espinas de una flor. 198, 281
¡Flor de un dia!.... 198, 281
Romanza..... 171
Camps y Soler. V. OSCAR.—Jorge.
CAMPUZANO Gonzalez—Ramon.—Corona poética:..... 86
Campuzano. V. PEREZ de Rozas y.—Joaquin.
CANAL—José de la.—Clave historial.... 35
Los Apologistas involuntarios. 230
CANALEJAS—F. de Paula.—Crónicas de la guerra de Africa..... 14
CANALEJAS—José M.—Presidio-escuela. 274
CANARD—N. F.—Principes d' economie politique..... 122, 258
Cancionero general..... 291
ÇANGA Argüelles—Bernabé.—Obras de Sapho..... 142
GANGA Argüelles—José.—La Iglesia católica y la revolucion..... 196, 198
CANGA Argüelles—José.—Obras de Sapho..... 142
ÇANO—Alonso.—Compendio histórico de la vida, virtudes y fama póstuma del B. Simon de Roxas..... 18
CANO—Bienvenido B.—Corona poética.. 230
CANO—Melchor.—Tratado de la victoria de sí mismo..... 44
Canseco. V. DIEZ.—Vicente.
Canseco. V. FLOREZ.—Casimiro.
Cantalozella. V. PALUZIÉ y.—Esteban.
Canto V. GARCÍA del.—Antonio.
Canto lúgubre ó declamacion patriótica (B de A.)..... 91
CANTÚ—César.—Historia universal..... 183
CAÑES—Francisco.—Diccionario español latino-arábigo..... 290
CAÑETE—Manuel.—Deudas pagadas.... 114
El romancero..... 125
Poesías. (B. de A.)..... 4, 84
Cañete. V. SERRANO y.—Joaquin.
Cañon de metralla..... 36
CAPDEBON—Miguel F.—Catálogo de los excelentísimos señores capitanes de Mallorca. (B. de A.)..... 42
CAPDEBON—Miguel F.—Catálogo de los ilustrísimos señores obispos de Mallorca. (B. de A.)..... 73
CAPDEPON—Tomas.—Manual del cabo y sargento..... 139, 268
CAPEFIGUE—M.—Histoire de la restauration..... 257
CAPELASTEGUI—Eduardo de.—Apéndice á la coleccion legislativa de correos. 113
Capilla. V.—MUÑOZ.—José de Jesus.
CAPMANY y de Montpalau—Antonio.—Historia de la muy noble, muy leal... villa de Madrid..... 60, 186
CAPUANO—José de Santos.—Cartas morales..... 53
Zumbas con que el famoso Juan... acude á dar vayas.. 80
CAPURON—J.—Elementos de patología.. 230
CARACCIOLO—Marques de.—El clamor de la verdad..... 104
El cristiano de estos tiempos..... 65
El idioma de la religion. 129
Idioma de la razon..... 130
La alegría..... 106
La grandeza del alma.... 106
Religion del hombre de bien..... 119
Caractéres de la verdadera religion.... 182
CARAVACA. Historia de esta villa. (B. de A.)..... 15
Carbó. V. GARCÍA y de.—Melchor.
Caravantes. V. VICENTE y.—José de.
CARBON de Mallorcas—Damian.—Libro del arte de las comadres..... 94
CARCANO—Miguel de.—La conducta de el sabio..... 78
CARCEL—Hernando de la.—El destrozo y robo hecho á una Nao..... 145
CÁRDENAS y Cuero—Gabriel de.—Ensayo cronológico..... 283
CARDERERA—Mariano.—Apuntes sobre la educacion elemental del sordo-mudo. (B. de A.)..... 72
Cuadernos de lectura. 72, 250
Cuadro de pesas y medidas métricas. (B. de A.).... 72
Curso de pedagogía. (B. de A.)..... 72
Curso elemental de pedagogía. (B. de A.)..... 72
Diccionario de educacion. (B. de A.)..... 72
Enseñanza practica de las escuelas de párvulos. (B. de A.)..... 72
Gran cuadro de pesas y medidas. (B. de A.)..... 72
Guia del maestro de instruccion primaria. (B. de A.)..... 72
La aurora de los niños (B. de A.)..... 72

CARDERERA—Mariano.—La ciencia de la mujer. (B. de A.)..... 72
Manual de la maestra. (B. de A.)..... 72
Manual popular de medidas y pesas. (B. de A.).. 72
Revista de instruccion primaria (B. de A.)..... 72
CAREY—J. C.—Cartas al presidente.... 285
CARLE—Celestino de.—Las noches de Santa María Magdalena. (B. de A. 41). 86
CARLET—J.—Tratado elemental de las rocas..... 17, 40, 240
CARLI—Conde.—Elementos de moral... 276
Carlos Inca. V. BUSTAMANTE.—Calisto.
CARMINATI—Bassiani.—Bassiani Carminati.—Hygiene..... 257
Carpio. V. VEGA—Lope Felix de.
CARRALON de Larrúa—Antonio—Corona poética..... 86
La virgen de las montañas. 217
¡Que convido al coronel.139, 269
CARRAMOLINO—Juan Martin.—Epítome historial de la iglesia. 266
Método actual de la sustanciacion..... 97
CARRASCO de Molina—Felipe.—Reo y juez..... 127, 215
Carrasco. V. GIL y.—Enrique.
Carrasco. V. SELGAS y.—José.
CARRASCOSA—Pedro.—Corona poética.. 86
Carrera. V. ESCARTIN y.—Francisco Antonio de.
CARRERAS y Gonzalez.—Almanaque literario..... 25
Carreto. V. RIGNONE del.—Emmanuele.
CARRILLO—J.—Gramática latina..... 170
Carrillo. V. ARIAS.—Francisco.
CARRILLO de Albornoz—Maximino.—Corona poética..... 86
Carrillo. V. LOPEZ del Redal y.—José.
Carta exhortatoria en que el obispo de Segovia pone delante de los ojos de todos sus eclesiásticos un espejo.... 152
Carta fraternal que el presbítero D. E. S. dirige á sus cinco hermanos..... 200
Carta gratulatoria..... 36
CARTAGENA—Alonso de.—Cinco libros de Séneca..... 81
Cartas curiosas sobre el negocio de los jesuitas en Francia..... 6
Cartas del Compadre del holgazan. (B. de A.)..... 18
Cartel del certámen.—El nuevo héroe de la fama..... 30
Cartilla para el uso de las escuelas... 93
Carvajal. V. MÁRMOL.—Luis del.
CASAL—Gaspar.—Historia natural y médica..... 42
CASAL y Aguado—Manuel.—Aforismos de Hipócrates. (B. de A.)..... 82
CASANOVA y Sanz—Mariano.—Estudios. 126
CASAÑA y Leonardo—Julian.—La botica. 281
Casarusa. V. MORA y.—Diego de.
CASAS—Antonio.—Cuaresma del Padre Pablo Señeri..... 118
CASAS—Christobal de las.—Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana..... 43
CASAS—Nicolas.—Atlas de anatomía y medicina operatoria veterinaria. 82
Farmacopea veterinaria..... 83
Higiene veterinaria..... 183
Casas. V. BERGNES de las.—Antonio.
Casas. V. GONZALO de las.—José.
CASCAR.—Lorenzo.—El capuchon..... 220
CASCAROSA y Rivelles—Manuel.—Los hermanos Calasparra..... 127, 244
CASO—José Indalecio.—El Trono y los carlistas..... 150
Guia legislativa..... 4
CASO—María Catalina de.—Modo de enseñar y estudiar las bellas letras... 78
CASSANI—José.—Admirable vida..... 151
CASSES Xalò Granel de Rivas Altas—Joaquin.—Tridente escéptico en España..... 89
Casta. V. PARDO de la.—Joaquin.
Castañeda. V. PEÑARANDA y.—Francisco Javier.
CASTAÑEYRA—Ramon de.—Fragmentos históricos. (B. de A.)..... 82
CASTAÑO y Dieguez—Francisco.—Guia-manual del comercio..... 210
CASTELAR—Emilio—Crónicas de la guerra de Africa..... 14
La Hermana de la caridad. (B. de A.)..... 9
La Redencion del esclavo..... 74
CASTEL-LEON—Renato.—Sanson el aventurero..... 60
CASTELLANOS—Basilio Sebastian.—Catálogo del Museo de antigüedades de la Biblioteca nacional..... 36
Compendio elemental de arqueología. (B. de A.)..... 95
Devocionario español completo..... 182
El Bibliotecario y el trovador español..... 206
La Galantería española..... 134
CASTELLÓ y Tagell.—J.—Del criterio en medicina..... 196
Defensa de Hipócrates..... 26
Castigos ó documentos del rey Don Sancho..... 224
CASTILLA—Ignacio de.—Código y manual de administracion..... 133
CASTILLEJO—Fernando Manuel de.—La Nueva Caricica..... 190
CASTILLO—Rafael del.—El Calcetin de Marco Antonio..... 102, 220
El Honor de España..... 39
Palacio por dentro..... 211
CASTILLO—Ramon del.—Recopilacion de cuentos. (B. de A.)..... 32

CASTILLO—Diaz del.—Bernal.
Castillo. V. FERNANDEZ.—Juan.
CASTILLO Valero—Francisco del.—Observaciones críticas..... 187
Castillo y Berenguer. V. FRANCES de.—José.
CASTILLO y Mayone—J. del.—Los Esterminadores. (R. de A.)..... 93
CASTILLO y Olivas—Pedro María del.—Diálogos españoles-árabes..... 137, 265
CASTRESANA Ortiz de Orive—Gil de.—Trecena del glorioso San Antonio.... 227
CASTRO—Adolfo de.—Aventuras de Gil Blas de Santillana. (B. de A.). 98
Corona poética..... 86
El Buscapie. (B. de A.)..... 100
CASTRO — Fernando.— Historia profana general y particular de España..... 4
CASTRO — Francisco de.— Reformacion cristiana..... 191
CASTRO—Juan de.—Corona poética..... 86
¡Guerra! ¡guerra! Himno..... 266
Himno marcial..... 266
Marcha triunfal del ejército de Africa..... 231, 268
CASTRO—Pedro de.—Defensa de la tortura..... 89
Juicio sobre la antigüedad de las letras..... 237
Castro. V. FERNANDEZ de.—Manuel.
Castro. V. NUÑEZ de.—Alonso.
Castrojeriz. V. GARCÍA de.—Juan.
CATALA y Bayer—Joaquin.— Método para facilitar el leer..... 42
Catalan. V. GALINDO.—Antonio.
CATALAN y Cortes—Luis.—Descanso del comerciante..... 250
CATALINA—Juan.—El Portero es el culpable..... 114, 242
CATALINA — Manuel. — Por derecho de conquista..... 139, 269
CATALINA—Severo.—Corona poética.... 86
El Romancero..... 125
Catálogo de la biblioteca de la Escuela superior de ingenieros..... 49
Catálogo de las obras que componen la Esposicion nacional..... 231
Catálogo de los productos presentados en la Esposicion de agricultura. (B. de A.)..... 69
Catecismo de moral y economía..... 95
Catecismo para el uso de todas las iglesias del imperio frances. (B. de A.)... 91
CATELLAN—A.—Nueva farmacopea homeopática..... 223
CAULIN—Antonio.— Historia coro-graphica..... 253
CAUSINO—Nicolas.—Símbolos selectos.. 215
CAVANILLES — Antonio.— Observaciones sobre el artículo España..... 204
CAVEDA—José.—Memoria... de los productos de la industria española... de 1850. (B. de A.).... 70
CAVEDA—José.— Memoria... sobre las aplicaciones posibles del carbon de piedra de Orbó y Santullan. (B. de A.) 70
CAZE—Agustin.—Cuentas hechas..... 286
CAZURRO.—Almanaque literario..... 25
Cebada. V. MORENO.—Emilio.
CEDILLO— Pedro Manuel.—Tratado de cosmografía y náutica..... 179
Celebridades contemporáneas..... 138
Celis. V. Costo y.—Pedro.
Celis. V. PEREZ de.—Isidoro.
Censo español ejecutado... en el año 1787..... 224
CENTENO—Pedro.— El Apologista universal..... 35
Cepeda. V. NUÑEZ de.—Francisco.
CERBELLON y de Buñol—Conde de. V. Mercader y de Cerbellon.—Gaspar.
Cerco y toma de Segura. (B. de A.)..... 82
CERDÁ — Manuel.— Reperterio geográfico..... 159
Cerda. V. COLON de la.—Cristobal.
CERDÓ y Oliver—Rafael.—La Verdad en medicina. (B. de A.)..... 35
Cerro. V. RUIZ del.—Juan.
Cervantes. V. MAGARIÑOS.—Alejandro.
Cervantes. V. MAGARIÑOS.—Mateo.
CERVANTES Saavedra — Miguel de.— El Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. (B. de A. 81, 100.)... 201, 214, 230, 236, 253 280, 290
Historia de los trabajos de Pérsiles y Segismunda..... 230
Trabajos de Pérsiles y Segismunda..... 63
Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha..... 227
Cervellon. V. MERCADER y de.—Gaspar.
CERVINO — Joaquin José.—Corona poética..... 86
El Romancero..... 125
La Vírgen de los Dolores..... 110
La Nueva guerra púnica..... 138
CESAR—Cayo Julio.—Los Comentarios.. 142
CESENA—Juan Angel.—Compendio de retórica..... 53
CHALLAMEL—Agustin.—Historia de Napoleon..... 243
CHANTREAU—Nicolas.—Gramática francesa. (B. de A.)..... 28
CHAPTAL—J. A.—Elementos de química. 153
CHAS de Lamotte—Benito.—La Torre de Londres..... 102, 267
CHATEAUBRIAND — Vizconde de.—Atalá, René y Abencerrage. (B. de A.)..... 98
De la restauracion y de la monarquía electiva. (B. de A.)... 82
Ensayo sobre la vida y las obras. (B. de A.)..... 97
Ensayo sobre las revoluciones. (B. de A.)..... 97

CHATEAUBRIAND.—Vizconde de.—Estudios históricos. (B. de A.).... 97
Itinerario de París á Jerusalen. (B. de A.)..... 97
Jenio del cristianismo. (B. de A.) 97
La Atala. (B. de A.)..... 98
Las Aventuras del último Abencerrage. (B. de A.)..... 67
Los Cuatro Estuardos. (B. de A.)97, 98
Los Mártires. (B. de A. 97)..... 261
Los Natchez. (B. de A.)..... 97
Memorias de S. A. R. el duque de Berry. (B. de A.)..... 97
Memorias de Ultra-Tumba. (B. de A.)..... 97
Obras completas. (B. de A.)..... 97
Opiniones y discursos. (B. de A.) 97
Poesías. (B. de A.)..... 97, 99
Polémica. (B. de A.)..... 97
Variedades literarias. (B. de A.) 97
Variedades políticas. (B. de A.). 97
Viaje á América. (B. de A.).... 97
Viajes en América..... 46
Vida de Rancé. (B. de A.)..... 97
CHAVANEAU—Francisco de.—Elementos de ciencias naturales..... 177
CHAVANNE—Goutier de.—Le maitre jardinier..... 21
Chaves. V. SANCHEZ.—J. F.
CHERINO—Pedro.—Labor evangélica.... 254
GHIARLONE—Quintin.—Historia de la farmacia..... 22
CHINCHILLA—Anastasio.—Memoria historica filosófica. (B. de A.)..... 93
CHITTI.—De la crisis de hacienda..... 22
CHOMEL—F. A.— Tratado completo de patología..... 83
CICERON—Marco Tulio.—Cartas..... 140
La república..... 170
Los diez y seis libros de las epístolas..... 91
Ciento y una maravillas de la naturaleza y del arte (B. de A.)..... 77
Cirera. V. COCA y.—Antonio.
CIRIA—Evaristo.—El asedio de Tetuan.. 241
Himno guerrero..... 171, 243
CIRIZA y Moro—Vicente.—Memoria sobre el servicio de los coches de plaza..... 74
CIRODDE—P. L.—Lecciones de álgebra.. 281
Lecciones de aritmética... 102, 244
Leçons d'algebre..... 21
CLARET—Antonio María.—Copiosa y variada coleccion de selectos panegíricos..... 85, 286
Ejercicios espirituales de San Ignacio. (B. de A.)..... 19
Escelencias y novena del glorioso Príncipe S. Miguel. (B. de A.)..... 19
Los viajeros del ferro-carril. (B. de A.)..... 19
Clarós. V. LOPEZ.—Pedro.
CLAVEAU—Anatole.—Nouvelles contemporaines..... 283
CLAVER—Pedro.—Solemne inauguracion..... 52
Clavijo. V. VIERA y.—José de.
CLEGG—Samuel.—Traite pratique..... 284
CLEMENCIN—Diego —El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. (B. de A.)..... 81
Lecciones de gramática. (B. de A.)..... 83
CLEVELAND.—El filosofo inglese..... 257
CLICHTONEUS Neoportuensis—J.—In hoc opusculo..... 94
CLIMENT—José.—Coleccion de las obras. 7
CLONARD—Conde de.—Memoria histórica de las Academias..... 35
CLOTET—Jaime.—Prosperidad de las familias. (B. de A.)..... 19
COBARRUBIAS—José de.—Aventuras de Telémaco..... 224
COCA y Cirera—Antonio.—Discursos... 272
Code de commerce..... 257
CODORNIU—Antonio.—Desagravio de los autores y facultades que ofende el Barbadiño..... 141
Indice de la filosofía moral.... 154
CODORNIU y Ferreras—Manuel.—Aviso preventivo contra el cólera epidémico. (B. de A.)..... 94
El tifus castrense y civil. (B. de A.)..... 93
Formulario de medicamentos. (B. de A.)..... 95
COELLO—Francisco.—Reseñas geográfica, geológica y agrícola de España..... 17
Zona de España con la sombra del eclipse..... 282
Coleccion completa de los trajes de la corte de Roma..... 3
Coleccion de contradanzas americanas.. 231
Coleccion de leyes, reglamentos, instrucciones y reales órdenes relativas á la ejecucion de obras publicas. (B. de A.)..... 69
Coleccion de máximas morales. (B. de A.)..... 77
Coleccion de reales decretos, instrucciones y órdenes vigentes para gobierno de la minería. (B. de A.)..... 80
Coleccion de varias reducciones de monedas á libras mallorquinas..... 231
Coleccion general de providencias... sobre el estrañamiento y ocupacion de temporalidades de los regulares..... 102
Coleccion selecta de moral y elocuencia (B. de A.)..... 89
COLIN—Francisco.—Labor evangélica.. 254
COLMEIRO—Manuel.—La botánica y los botánicos. (B. de A.)..... 9
COLMEIRO—Miguel.—Manual completo de jardinería..... 16
COLOMBIER.—Medicina militar..... 229
COLON de la Cerda.—Cristóbal.—Tratado de particion..... 62

Colon de Larriátegui—Félix.—Compendio de los juzgados militares. ... 162
Coll. V. Palou y.—Juan.
Collantes y Bustamante—Antonio de.—Corona poética..... 86
Collet—Louise.—El marqués de Entrecasteaux. (B. de A.)..... 83
Coma—Pedro Mártir.—Directorivm cvratorum..... 56
Comendador. V. Sanchez.—Antonio.
Commandini Vrbinatis—Federicus—Federici Comandini Vrbinatis.—Liber de centro gravitatis solidorum..... 109
Cometo. V. Perez.—Joaquin.
Compendio de historia antigua..... 182
Compendio de historia natural. (B. de A.)..... 77
Compendio de la gramática española. (B. de A.)..... 77
Compendio de una descripcion característica de la vida de José II..... 76
Compendio del arte de partear..... 290
Compigny —Juan de.—La luna de hiel..... 126, 213
Compte. V. Mata y.—Joaquin.
Concordia de los cuatro santos evangelios..... 4
Condillac.—La lógica..... 78
Consideraciones sobre el proyecto de lengua universal..... 125
Constituciones de la real y primitiva congregacion de San Nicolás..... 176
Convenio celebrado en 25 de agosto de 1859 entre su Santidad... y S. M. Católica Doña Isabel II..... 221
Convenio de correos celebrado entre España y Francia..... 85, 112
Copin—Miguel.—Definiciones y elementos de todas las ciencias..... 54, 86
Coracham—Juan Bautista.—Avisos de Parnaso..... 9
Córdoba. V. Gutierrez de los Rios y.—Francisco.
Córdoba. V. Liaño y.—Ignacio de.
Gordova y Lopez—Francisco de.—Coleccion de pequeñas novelas..... 101
Corminas—Juan.—Suplemento á las memorias para ayudar á formar un diccionario crítico de los escritores catalanes. (B. de A.)..... 2
Corona.—Vencer su eterna desdicha... 110
Coronado—Carolina.—Almanaque literario..... 25
Jarilla. (B. de A.)..... 98
Poesías. (B. de A.)..... 80
Corradi—Fernando.—Los conflictos de Italia..... 62
Corradi. V. Loma y.—B.
Corral—Andrés.—El misterio de la iniquidad. (B. de A.)..... 102
Corralon de Larrea—Antonio.—La Virgen de las montañas..... 167
Correa. V. Rodriguez.—B.
Corré. V. Bartolomé y.—Miguel.
Cortada—Juan.—Compendio de la historia universal. (B. de A.)..... 79
Cortazar—Juan.—Tratado de aritmética..... 221
Tratado de trigonometría..... 139
Cortazar. V. Arce y.—Saturnino
Cortes—Baron de.—Los valencianos pintados por sí mismos..... 16
Cortés—Cayetano.—Compendio de moral..... 241
Cortés. V. Catalan y.—Luis.
Cortés. V. Donoso.—Juan.
Cortés. V. Vazquez de.—Juan.
Cortés y Suaña—Luis.—Nadie toque á la reina..... 139, 268
Cortina—Juan de la.—Tratado elemental de las rocas. (B. de A. 17)..... 40, 245
Cortiñas—Agustin.—Refutacion. (B. de A.)..... 94
Corzo y Barrera—Antonio.—Corona poética..... 86
Costo y Celis.—Pedro.—Historial para todos..... 105
Costa. V. Arias y.—Antonio Sandalio.
Costa. V. Vilarrasa y.—Eduardo María.
Costanzo—Salvador.—Historia universal..... 174, 206
Cotarelo—José.—Cartera del oficial... 241
Manual del cabo y sargento. 199, 268
Cotarelo—Juan.—Cuadro cronológico. 58
Manual de la provincia de Madrid..... 215
Cotes. V. Ortega y.—Ignacio José de.
Cotte.—Lecciones elementales de historia natural..... 91
Cottin.—Amalia Mansfield. (B. de A.).. 66
La Malvina. (B. de A.)..... 67
Matilde, ó memorias, etc. (B. de A. 98.)..... 96
Courcelle Seneuil—J. G.—Tratado teórico y práctico de economía. (B. de A.)..... 24
Cousin.—Curso de filosofía..... 34, 82
Cruibe. V. Sograyo.—Damian.
Crespi de Borja—Luis.—Vida de San Felipe Neri Florentin..... 44
Crespo. V. Gonzalez y.—Mariano José.
Creuze de Lesser—A.—La Libertad. (B. de A.)..... 14
Crisbon—Antonio.—Oracion fúnebre... 226
Cristo Varela—Manuel del.—Estudios sobre la historia de las instituciones, etc. (B. de A.)..... 8
Croiset.—Compendio del año cristiano. (B. de A. 65.)..... 137, 161
Diario del cristiano..... 138
Diccionario de los santos que reza la Iglesia..... 138
Paralelo de las costumbres de este siglo..... 42
Croisez—A.—Los Cascabeles..... 268
Crónica de la guerra de Italia..... 101

Crónica de la guerra entre España y Marruecos..... 138
CROSET—T.—Universo abreviado..... 68
CRUZ—Fermin de la.—Ejercicio diario..... 50
CRUZ—Lino de la.—Dios mejora sus horas..... 46
CRUZ—Ramon de la.—Las Majas del Lavapies..... 237
Los Dioses reunidos á la fiesta de las Musas..... 237
Cruz. V. ARAMBURU de la.—Manuel Vicente.
CRUZADA Villamil—Gregorio.—Corona poética..... 86
Crónicas de la guerra de Africa. 14
Cubilano. V. HERNANDEZ.—Juan Manuel.
CUÉLLAR—José María de.—Manual del minero..... 127
Cuéllar. V. MARTINEZ de.—Juan.
Cuendias. V. FEREAL.—Victorina.
Cuenta general del Estado del año de 1857..... 161
Cuero. V. CÁRDENAS y.—Gabriel de.
Cuerpo de estado mayor..... 86
Cuesta. V. ARMIÑO de.—Robustiana.
Cuesta. V. FERNANDEZ.—Nemesio.
Cuesta. V. LOPEZ.—Francisco.
CUETO—Leopoldo Augusto de.—Corona poética..... 86
El Romancero..... 129
Cueto. V. GONZALEZ del.—Damian.
CURCIO Rufo—Quinto.—La historia de Alexandre..... 69
Quinto Curcio Rufo, de la vida y acciones de Alejandro el Grande..... 118
Curioso Parlante. V. MESONERO Romanos.—Ramon de.
CURRY—F.—Reflexiones y avisos importantes..... 227
DACARRETE—Angel María.—Almanaque literario..... 25
El romancero..... 125
DAMATO—Francisco.—¡El dedo de Dios! 242
DAMETO—Juan.—Historia general del reino de Mallorca. (B. de A.)..... 54
DANIEL—Gabriel.—Viaje del mundo de Descartes..... 179
Dantisco.—V. GRACIAN.—Lucas.
DARGALLO—G. U.—El hijo del Diablo... 46
DATZIRA.—Elementos de gramática castellana. (B. de A.)..... 47
Dávila. V. HERRERA.—J.
DAZA—Manuel José.—Usos y costumbres de los griegos..... 108
DAZA Pinciano—Bernardino.—Los emblemas de Alciato..... 240
DE BIEVILLE.—Sueños de amor..... 139
De las causas de las revoluciones del globo. (B de A.)..... 77
Del precio respectivo de las rentas consolidada y diferida..... 185
DELAPORTE—Michel.—Il n'y a plus de grissetes..... 21
DELGADO—Antonio.—Memoria histórico-crítica..... 293
DELGADO—Manuel Pedro.—Los celos de Mateo..... 138, 208
Delgado. V. PASO y.—Nicolas de.
Delgado. V. RADA y.—Juan de Dios de la.
Delgras. V. ALVERÁ.—Antonio.
DELORMOIS.—Arte de hacer las indianas. 52
DEMANGEAT—Carlos.—Tratado de derecho internacional privado..... 75, 200
DERHEIMS—J. L.—Historia natural y médica de las sanguijuelas. (B. de A.) 90
DESCARTES.—Viaje..... 179
DESMARRES—L. A.—Tratado teórico y práctico de las enfermedades de ojos..... 34
DESODOARDS.—Memorias de Typpoo.—Zaib..... 255
DESTUT—Tracy.—Elementos de verdadera lógica. (B. de A.)..... 42
Devota contemplecio y meditacio..... 23
D'HUC.—Tratado elemental de enfermedades de niños..... 58
Diamante del católico.—Completísimo devocionario. (B. de A.)..... 24
DIANA—Manuel Juan.—¡Cuánto vale una leccion!..... 158
Dos españoles en Flandes. 173, 265
El toque de oracion..... 174, 206
La cruz de la torre blanca..... 95
Un prisionero en el Riff..... 63
Diario de bufete ó libro de memoria para el año de 1860..... 62
Diario de el gran mundo..... 138
Diario de las sesiones de las juntas generales de agricultura. (B. de A.).... 69
DIAZ—Froilan.—Philosophia naturalis.. 204
DIAZ—Giliberto Abelardo.—Los valencianos pintados por sí mismos..... 16
DIAZ—José María.—María y María..... 151
DIAZ Benito y Angulo—V.—Guia teórico-práctica del sangrador..... 158
DIAZ de Baeza—Juan.—Principios de filosofía moral..... 97
DIAZ de Lavandero—Gaspar.—Historia de la guerra civil..... 90
DIAZ de Miranda—Jacinto.—Los doce libros..... 254
DIAZ de Montalvo—Alfonso.—Ordenanzas reales de Castilla..... 33
DIAZ de Torres—Juan.—Estado y forma que al presente tiene el real nuevo sitio y palacio titular de San Ildefonso..... 153
DIAZ del Castillo—Bernal.—Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España..... 254
DIAZ Ilarraza—Manuel.—El descubrimiento del Nuevo Mundo..... 196
DIAZ Infante—José.—Pirometalia absoluta..... 42

Diaz Luzeredi—Guillermo.—Descuidos del doctor D. Joaquin Lorenzo Villanueva 128
Diaz. V. Rubio y.—Vicente.
Diccionario de los delitos y de las penas 96
Diccionario geográfico español 138
Diccionario manual de la lengua castellana 138
Didier—Carlos.—Roma subterranea... 214
Dieguez. V. Castaño y.—Francisco.
Diez Canseco—Vicente.—Historia de la ciudad de Cartago. (B. de A.)..... 77
Diez. V. Gomez.—José.
Diez Navarro—Andres.—Quaderno de leyes y privilegios del honrado concejo de la Mesta 155
Diógenes—Laertius.—Diogenis Laertii de vita et moribus philosophorum libri X 109
Dios y Guadalupe. V. Sanz de.—Francisco.
Discurso preliminar á la Constitucion. (B. de A.) 82
Discurso sobre el lujo de las señoras.. 89
Discursos familiares del presbítero D. E. S 201
Disertacion médico-histórica sobre la elefancia 19
Disertacion sobre el poder que los reyes españoles ejercieron hasta el siglo duodécimo en la division de obispados. (B. de A.) 92
Disertacion teológico-canónica sobre la licitud de la promiscuacion..... 14
Doctrina y tratamiento homeopático de las enfermedades crónicas..... 182
Dominguez—Juan José.—Cramática latina 266
Dominguez Arribas—Carlos.—Españoles á la guerra 4
Doncel. V. García—Carlos.
Donde las dan las toman 196
Donizzetti—Cayetano.—Poliuto..... 138
Donoso Cortes—Juan.—Coleccion escogida de los escritos..... 133
Dorvault.—La botica..... 281
Revista farmacéutica..... 281
Dos Robinsones ó Carlos y Fanny. (B. de A.) 24
Dou—Francisco de.—El protestantismo. (B. de A.) 18
Drumen—Juan.—Defensa de Hipócrates 26
Du Breuil—A.—Instruction sur la conduite des arbres fruitiers..... 21
Duarte. V. Garcia.—Eduardo.
Dubrenil.—Les deux filets..... 282
Duchesne.—Compendio de la historia de España. (B. de A.)..... 77, 82
Duclot.—Vindicacion de la Santa Biblia. (B. de A.)..... 19
Ducray Dumesnil—Alejo ó la casita.... 200
Dufau—P. A.—Tratado de estadística. (B. de A.)..... 16
Du-Hamel—Victor.—Historia constitucional..... 189, 243
Dumas—A.—El caballero de Casa-roja.. 122
El caballero d'Harmental..... 46
El collar de la Reina 169
El vizconde de Bragelone..... 207
Isabel de Baviera..... 230
La condesa de Charny..... 62
La dama de Monsoreau..... 123
La reina Margarita..... 134
Los cuarenta y cinco (B. de A. 20,)..... 46
Los Mohicanos de Paris.... 51, 102
Los tres mosqueteros..... 39
Luis XIV y su siglo. (B. de A.).. 98
Memorias de José Garibaldi.... 211
Duo cantado por la señora Mora y la señorita Murillo en la zarzuela *El relámpago*..... 231
Dupin.—Memoires..... 270
Dupont. V. Aldebert.—Esteban.
Duran—Agustin.—Coleccion de romances castellanos. (B. de A.)..... 63
Duran. V. Garma y.—Francisco Javier de.
Durande.—Elementos de química..... 164
Dureau de la Malle.—Historia de la ciudad de Cartago. (B. de A.)..... 77
Durio y Fassa—Manuel.—Tratado de anatomía topográfica..... 98
Duruy—Victor.—Historia de Grecia... 62
Echaburu. V. Espinola Baeza.—Juan de.
Echaide—Martin.—Reseña histórica... 170
Echard—Lorenzo. — Diccionario geográfico 129
Historia romana..... 77
Echevarría—Pedro de.—Reflexiones sobre la instruccion militar..... 183
Economia doméstica. (B. de A.)..... 78
Edwards—Milne.—Manual de anatomía quirúrgica 293
Eguia—Felix.—Formulario ó recetario quirúrgico 90
Eguilaz—Eugenio.—Gramática teórico-práctica 170
Eguilaz—José de.—Breve demostracion de las principales obligaciones del magistrado..... 212
Eguilaz—Luis de.—El padre de los pobres..... 150, 265
Eguilaz. V. Ruiz—R.
Eguren—José María.—Memoria descriptiva de los códices notables. (B. de A. 9.)..... 40
Ejercicios espirituales..... 207
El andaluz en el baile..... 145
El anunciador de la provincia de Jaen. (B. de A.)..... 13
El arte de estudiar. (B. de A.)..... 77
El avisador numantino..... 288
El bello espíritu..... 36

El bello ideal..... 212
El cañon rayado. (B. de A.)..... 17
El cócora. Revista..... 140
El cólera-morbicida. (B. de A.)..... 5
El cólera-morbo invadirá la España?... (B. de A.)..... 92
El consultor del maestro..... 128
El correo de la moda..... 212
El criminal por honor..... 196
El esla..... 212
El estudiante. — Calendario..... 14
El fomento. (B. de A.)..... 13
El hermano del artista..... 146
El hombre invisible. (B. de A.)..... 66
El látigo médico. (B. de A.)..... 19
El libro de las familias..... 73
El madrileño ó el agente universal.... 63
El mudo por compromiso..... 83
El mundo. Historia de todos los pueblos. (B. de A.):..... 79
El mundo ilustrado..... 87
El museo universal..... 265
El nuevo brillante de la salvacion. (B. de A.)..... 37
El nuevo licorista 287
El nuevo mes de María. (B. de A.)..... 19
El omnibus de 1860. Calendario..... 62
El párroco con los enfermos. (B. de A.) 19
El pensamiento español..... 41
EL PEREGRINO. El sitio de Maestrick. (B. de A.)..... 6
El pirata generoso. (B. de A.)..... 66
El pueblo..... 212
El rey hembra..... 170
El salon ilustrado para el año 1860.... 15
El tio y el sobrino..... 123
El tribuno del pueblo español..... 284
El trigo considerado como género comerciable..... 30
El turolense..... 212
Elementos de las principales ciencias.. 207
ELHUYAR — Fausto de. — Indagaciones sobre la amonedacion. (B. de A.)..... 92
Elías. V. ALRICH y.— A.
ELOISA.—Cartas. (B. de A.)..... 24
ELVIRA—José.—Memoria sobre los medios de mejorar y conservar los vinos en España..... 40
ENAULT—Louis.—L' amour en voyage. 282
Enciclopedia moderna. (B. de A..... 100
Enciclopedia popular de las Novedades..... 50
Enderiz. V. MAYOLI y.—Alejandro.
ENRIQUEZ—Rodrigo.— Parecer..... 91
ENRIQUEZ Gomez—Antonio. — El siglo pitagórico..... 202
Entrada pública del coche de las ciencias en Madrid..... 36
Episodios de la guerra de Africa. 242, 266, 280
ERCILLA y Zúñiga—Alonso de.—Araucana. (B. de A.)..... 24
La Araucana. (B. de A.)..... 98
ERINNA — Obras..... 142
ESCALERA—Evaristo.—Garibaldi y sus glorias..... 287
ESCAMILLA—Pedro.— Miguelito.... 163, 263
ESCARTATI y Aldama— Dionisio.—Dos noches..... 122
ESCARTIN—Francisco Antonio de.—Ordinario de la santa misa..... 179
ESCARTIN y Carrera—Francisco Antonio de.—Instituciones generales..... 78
Escena y coro, núm. 4..... 242
Escenas de campamento..... 171
ESCOBAR—Juan de.—Romancero é historia del muy valeroso caballero el Cid..... 192
Escobar. V. PEREZ de.—Antonio.
ESCOIQUIZ—Juan.—El amigo de los niños. (B. de A.)..... 47
Lecciones elementales de historia natural..... 91
Tratado de las obligaciones del hombre..... 22
ESCOLANO—Pedro. — Práctica del consejo real..... 25
ESCOLAPIOS— Los Padres. — Nueva coleccion de autores..... 183
ESCOSURA — Patricio de la. — España, Napoleon, Roma..... 39
Manual de mitología..... 244
Escrich. V. PEREZ. — Enrique.
ESCRICHE— Joaquin. — Diccionario razonado de legislacion..... 25
Odas de Quinto Horacio Flaco. 22
Escudo de estado y de justicia..... 292
Escuela del Salvador..... 77
ESCUPOLI—Lorenzo. — Combate espiritual..... 88, 195
España dividida en provincias..... 292
ESPAR—Joaquin.—Arte de retórica.... 285
Espejo. V. MARQUÉS y.—Antonio.
ESPINA—Pedro.—La judía en el campamento..... 212
ESPINEL—Vicente.—Arte poética..... 226
ESPINOLA Baeza — Juan de. — Práctica de los espirituales ejercicios..... 197
ESPINOLA Baeza Echaburu. — Juan de. —El confesor instruido..... 153
Espinosa. V. ANDUAGA y—Baltasar.
ESPINOSA de los Monteros. G.—La bonita. 267
La gachona..... 267
La ilusion..... 267
Espinosa. V. PULIDO.—José.
ESPINOSA y Malo— Félix de.— Lucio.— Advertencias políticas y morales.... 192
ESPOZ y Mina—Francisco. — Breve estracto de la vida. (B. de A.)..... 94
ESQUIVEL—Antonio María de.—Tratado de anatomía pictórica..... 146
Estado general alfabético de todos los pueblos de España..... 74
Estado general de la Armada..... 39
ESTELLA—Diego de.—Meditaciones devotísimas..... 53
Tabvla remissionum rerum omnium..... 57

Esteller. V. Labernia y.—Pedro.
Esteva—Miguel.—Poesías..... 199
Estrada—Francisco.—Reseña histórica sobre las aguas con que se riega la huerta de Alicante..... 263
Estrada. V. Florez.—Alvaro.
Estrella—Gabriel.—El diablo enamorado..... 158
Estudiantina..... 231
Estudiantina y jota..... 266
Eleivina. (B. de A.)..... 24
Euclides.—La perspectiva..... 228
Eulate—M.—¿La paz y guerra?..... 231
La paz y la gloria..... 267
Eurípides.—Ecuba triste..... 237
Evans—Luis.—Memorias de la guerra de Navarra. (B. de A.)..... 88
Existencia de otro mundo. (B. de A.). 8
Explicacion de la hula..... 77
Exposicion y real decreto sobre la organizacion de la escuela especial del cuerpo de ingenieros de minas. (B. de A)..... 69
Eyaralar—Felipe.—Aritmética..... 280
Elementos de geometría..... 280
Guia del comerciante..... 281
Nociones del comercio..... 281
Nociones de industria..... 281
Eyzaga. V. Zubiaur y.—Manuel de.
Ezquerra del Bayo—Joaquin.—Elementos de geología..... 10
Viaje científico..... 34
Fabraquer—Conde de. V. Muñoz Maldonado.—José.
Fabre.—Tratado elemental de enfermedades de mujeres..... 58
Fábregas del Pilar—Francisco.—Diccionario de aranceles judiciales..... 222
Fabry.—Tratado de lanas..... 97
Fajardo. V. Saavedra.—Diego de.
Fando. V. Lopez.—Juan Manuel.....
Fassa. V. Duro y.—Manuel.
Fatigati. V. Serrano.—E.
Faxardo. V. Saavedra.—Diego de.
Febrer—Mosen Jaime.—Trobas. (B. de A.)..... 53
Federico—Ricardo de.—Corona poética..... 86
Federico ó el homicida aparente. (B. de A.)..... 67
Fedro. V. Phedro.
Feideau—Ernest.—Catherine..... 270
Feijoó—Benito Gerónimo.—(Discursos del teatro crítico.)—Amor de la patria. (B. de A.)..... 78
Antipatía de franceses y españoles. (B. de A.)..... 78
Años climatéricos. (B. de A.) 78
Artes divinatorias. (B. de A.) 78
Astrología judiciaria. (B. de A.) 78
Causas del amor. (B. de A.)... 78
Color etiópico. (B. de A)..... 78
Cometas. (B. de A.)..... 78
Contra los filósofos modernos. (B. de A.)..... 78
Feijoó—Benito Gerónimo.—Corruptibilidad de los cielos. (B. de A.) 78
Defensa de las mujeres. (B. de A.)..... 78
Desagravio de la profesion literaria. (B. de A.)..... 78
Eclipses. (B. de A.)..... 78
El error universal. (B. de A.). 78
El gran magisterio de la esperiencia. (B. de A.)..... 78
El no sé qué. (B. de A.)..... 78
El terremoto y su uso..... 276
Exámen filosófico (B. de A.).. 78
Fisionomía. (B. de A.)..... 78
Glorias de España. (B. de A.).. 78
Hallazgo de especies perdidas. (B. de A..... 78
Historia natural. (B. de A.).... 78
Honra y provecho de la agricultura. (B. de A)..... 78
Humilde y alta fortuna. (B. de A.)..... 78
La ambicion en el sotto. (B. de A.)..... 78
La cuaresma salutífera. (B. de A.)..... 78
La ociosidad desterrada. (B. de A.)..... 78
La política mas fina. (B. de A.) 78
La razon del gusto. (B. de A.) 78
Las modas. (B. de A.)..... 78
Libros políticos. (B. de A.)... 78
Lo máximo en lo mínimo. (B. de A.)..... 78
Mapa intelectual y cotejo de naciones. (B. de A.)..... 78
Maquiavelismo de los antiguos. (B. de A.)..... 78
Medicina (B. de A.)..... 78
Milagros supuestos. (B. de A.). 78
Música de los templos. (B. de A.)..... 78
Nuevo arte fisionómico. (B. de A.)..... 78
Paradojas médicas. (B. de A.). 78
Paralelo de las lenguas castellana y francesa. (B. de A.). 78
Patria del rayo. (B. de A.).... 78
Peregrinaciones de la naturaleza. (B. de A.)..... 78
Profecías supuestas. (B. de A.) 78
Química recreativa. (B. de A.) 77
Racionalidad de los frutos. (B. de A.)..... 78
Régimen para conservar la salud. (B. de A.)..... 78
Remedios del amor. (B. de A.) 78
Sabadores. (B. de A.)..... 78
Secretos de naturaleza. (B. de A)..... 78
Senectud del mundo. (B. de A.) 78
Simpatía y antipatía. (B. de A.) 78
Solucion del gran problema

histórico sobre la poblacion de América. (B. de A.).... 78
Feijoó—Benito Gerónimo.—Teatro crítico universal. (B. de A.). 44, 78
Venida del Ante-Cristo. (B. de A.)..... 78
Verdadera y falsa urbanidad. (B. de A.)..... 78
Virtud aparente. (B. de A.).. 78
Virtud y vicio. (B. de A)..... 78
Voz del pueblo. (B. de A.)..... 78
Feliu—Jacinto.—Tratado elemental de matemáticas 159
Fenelon—Francisco de Salignac de la Mote.—Las Aventuras de Telémaco. (B. de A.)..... 80
Fenollet—Luis de.—La Historia de Alexandre 69
Fenómenos de la atmósfera. (B. de A.).. 77
Fere—V.—Garibaldi, sus aventuras.... 222
Feral de Cuendias — Victoria.— Cid-Abul-Prim..... 173, 265
Fernandez—Gabriel.—El Amor filial... 209
Fernandez—Mariano.—Paraguas y sombrillas..... 146
Fernandez—Meliton.—Leccion poética. 189
Fernandez—Miguel José.—Arte de pensar..... 162
Fernandez — Ramon. — Poesías escogidas..... 191
Fernandez Baeza — Pascual.— Canto á la toma de Tetuan..... 86
Corona poetica..... 86
Fernandez. V. Blanco.—Antonio.
Fernandez Castillo—Juan.— Plano topográfico de Madrid..... 19
Fernandez Cuesta — Nemesio.—Nuevo viajero universal..... 268
Fernandez de Castro — Manuel.— La Electricidad y los caminos de Hierro. (B. de A.)..... 45
Fernandez de Heredia—Juan Francisco.—Séneca y Neron..... 43
Fernandez de los Rios—Angel.—El Picapedrero de Saint-Point..... 202
El Siglo pintoresco..... 258
Genoveva..... 250
Graziella 202
Fernandez de los Senderos—Manuel — Discurso que sobre la importancia del estudio de las matemáticas, etc.. 16
Fernandez de Moratin—Leandro —Cándido, ó el optimismo. (B. de A.) 66
Coleccion de comedias. (B. de A.)..... 43
Fernandez de Navarrete—Eustaquio.— Vida del célebre poeta Garcilaso de la Vega. (B. de A.)..... 71
Fernandez. V. García.—Domingo.
Fernandez. V. Poblacion.—A.
Fernandez Villabrille — Francisco. — Diario de la infancia..... 58
La familia..... 243
Las Cuatro estaciones del año.. 267
Fernandez y Gonzalez — Manuel.— La Mancha de sangre..... 267
Luchar contra el cielo..... 122
Martin Gil. (B. de A.)..... 96
Padre y Rey..... 225
Poesías varias. (B. de A.)..... 19
Volver por el tejado..... 243
Fernan-Nuñez—Conde de. V. Gutierrez de los Rios y Córdoba.—Francisco.
Ferran—Andres.—Acta de la sesion pública celebrada por la Academia de Bellas Artes..... 61
Ferreiro — Martin.— Descripcion del imperio de Marruecos..... 26
Mapa del teatro de la guerra de Africa..... 244
Ferrer.—Catálogo. (B. de A.)..... 28
Ferrer—Antonio.— Himno á la paz.... 206
Ferrer—Bartolomé.—Curiosidades útiles..... 18
Ferrer — P. — Arte de gramática inglesa..... 219
Ferrer de Figueredo — Manuel.— Carta pastoral 182
Ferrer del Rio—Antonio.—El Romancero..... 125
Francisco Pizarro..... 174, 206
Galería de la literatura española..... 242
Historia universal... 198
Reseña histórica de la fundacion... de la Real Academia Española..... 224
Ferrer Gorraiz Beaumont y Montero—Vicente.—Disertacion ó memoria.... 129
Ferrer. V. Sala y.—J.
Ferrer y Valls—Francisco.—Principios de legislacion..... 230
Ferreras. V. Codorniu y.—Manuel.
Ferriol — José.— Medios para reparar los agravios..... 196
Feuillet—O.—La Novela de un jóven pobre..... 132
Feval—Paul.—El hijo del diablo..... 214
Fray Tranquilo..... 66
Los caballeros del firmamento. 46
Fica. V. Rementería y.—Mariano.
Fielding—M.—Histoire et aventures de Joseph Andrews..... 257
Fígaro. V. Larra.—Mariano José de.
Figuera y Valladolid—Benigno de la.— Vista del sitio donde terminó la batalla..... 231
Figueredo. V. Ferrer y.—Manuel.
Figueroa. V. Mendo de.—Pedro.
Figueroa. V. Rua.—José.
Figueroa. V. Saavedra de Rivadeneyra y.—Fernando.
Figueroa. V. Vera y.—Juan Antonio de.
Figuier.—Luis.—L'année scientifique. 245
Nouvelles Langsedociennes... 223
Filangieri.—Ciencia de la legislacion. (B. de A)..... 39
Física recreativa. (B. de A.)..... 77

Flamant — Manuel María. — Garibaldi, sus aventuras..... 221
Flaguer. V. Mañé y.—Juan.
Flaxman.—Obras completas..... 75
Fleury—Claudio.—Catecismo histórico. (B. de A. 47.)..... 58, 62, 88
Las costumbres de los cristianos..... 130
Las costumbres de los israelitas..... 116
Las costumbres de los israelitas y de los cristianos..... 222
Tratado de la eleccion y método de los estudios..... 56
Florencio. V. Agustin.—Francisco.
Flores—Antonio.—El romancero..... 125
Flores—Enrique.—De recte formando theologiæ studio libri IV..... 156
Flores—José María.—Geografía elemental de España..... 70
Nuevo método racional de lectura..... 295
Flores—José Segundo.—Espartero: historia de su vida (B. de A.)..... 163
Flores de invierno (B. de A.)..... 28
Florez—Enrique.—Clave histórial.... 35
España sagrada..... 102
Florez Canseco—Casimiro.—El sueño de Luciano..... 55
Florez Estrada—Alvaro.—Representacion hecha á S. M. C..... 231
Floriá. V. Torrecosa.—Francisco Javier.
Florian.—Numa Pompilio..... 107
Foélix.—Tratado del derecho internacional..... 75, 209
Fondevila. V. Mercé y—Antonio.
Font—Joannes.—Ordinarium de administratione sacramentorum..... 94
Font y Guitart—Juan.—La Abeja (B. de A.)..... 31
Font. V. Yañez y.—Teodoro.
Fontallard.—Oracion fúnebre..... 226
Formularios para la redaccion de los proyectos de caminos de hierro. (B. de A.)..... 69
Forner—Juan Pablo.—Preservativo contra el ateismo..... 277
Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana..... 189
Foronda—Valentin de.—Cartas sobre la policía. (B. de A.)..... 82
Miscelánea..... 225
Fourier.—Bases de la política positiva. Abd-El-Kader..... 263
Frances de Castillo y Berenguer—(B. de A.)..... 56
Francia—A. de.—Los prisioneros de José.—Historia grande..... 42
Franquelo—Ramon.—El alcalde de Benamocarra..... 145
Frau—Ramon.—La medicina y cirujía prácticas en España: (B. de A.)..... 80
Fray Gerundio. V. Lafuente.—Modesto.
Freire. V. Buchaca y.—Alejandro.
Freixa—Eusebio.—Guia de quintas. (B. de A. 48.)..... 150
Lo mejor de lo mejor..... 151
Fresa—José de la.—Biblioteca completa de educacion..... 29
Frias—F. de.—Coleccion de escritos. (B. de A.)..... 71
Frias—Manuel Antonio de.—Vida del venerable apostólico varon padre Francisco de Gerónimo..... 166
Frias—Miguel de.—Corona poética.... 86
Frias. V. Ortega y.—Ramon.
Frontaura—Carlos.—Corona poética... 86
Las mujeres y los hombres.... 263
Frutos—José.—Introduccion á la geografía. (B. de A.)..... 93
Fuente. V. Alvarez de la.—José.
Fuente. V. Suender de la—Valentin.
Fuente y Pozo—Francisco de la.—Defensa de la averiguacion de las sangrías..... 176
Fuentes—Conde de.—Copia de una carta..... 141
Fuentes—Primitivo—Guia del estado eclesiástico..... 70
Fuentes. V. Mon de.—José.
Fuertes. V. Soriano.—Mariano.
Fundacion de la capilla de Nuestra Señora del Puerto..... 90
Gabaldá—José.—El grito de la pátria..... 171, 242
Himno del general Prim..... 266
Gaceta de los caminos de hierro (B. de A.)..... 11
Gaceta economista..... 188
Gafas—José María.—Historia militar de la guerra de Africa..... 136
Gaitté—Esteban.—Glosología francesa..... 170
Galan. V. Marure y.—Francisco.
Galdo—Manuel María J. de.—Manual de historia natural..... 215
Galeni.—Commentaria..... 239
Galeno. V. Galeni.
Galeoti—Gabriel.—Tratado del bien de la vejez..... 97
Galiana—Miguel.—Prontuario teórico musical..... 223
Los cazadores de Africa..... 97
Galiano. V. Alcala.—Antonio.
Galiano. V. Alcalá.—Dionisio.
Galiano. V. Acala.—J.
Galindo—Gabriel.—El filósofo moral. 189
Galindo y Catalan Marcos—Antonio.—Devocionario poético..... 185, 280
Galindo y de Vera—Leon.—El Papa y Napoleon..... 50
Galisteo y Xiorro—Félix.—Tratado de las enfermedades venéreas.. 68
Tratado de partos..... 179
Gallardo—Bartolomé José.—El criti-

con. (B. de A.).....
Gallarreta—Pedro José.—Institucion cristiana 42
Galli—Florencio.—Memorias sobre la guerra de Cataluña. (B. de A.)..... 93
Gandara—German de la.—Moral militar 185
Gandarias—Perfecto. —Aventuras de un proscripto. (B. de A.)..... 13
Ganot.—Traité elementaire de physique. 284
Garau—Francisco.—El sábio instruido 164
Garay. V. Sanchez.—Laureano.
Garcia—Basilio.—Teoría del discurso. 159
García — Félix Lázaro. — Archivo de consuelos. (B. de A.)..... 5
García—Francisco.—Dia lleno..... 116
García—José.—Canto épico..... 231
García—José María.—Las manos blandas..... 62
García — Juan Justo. — Elementos de verdadera lógica. (B. de A.). 44
Nuevos elementos de geografía general..... 97
García — Santiago.—Sistema de cirujía 143
García — Santiago Vicente. — Exámen crítico. (B. de A.)..... 39
Gramática latina. (B. de A.).... 39
Instruccion religiosa. (B. de A.)..... 39
Lecciones preliminares. (B. de A.)..... 39
Nueva gramatica de la lengua española. (B. de A.)..... 39
García Blanco—A. M.—Análisis filosófico de la escritura y lengua hebrea. 182
García Cadena—Peregrin.—Los Valencianos pintados por sí mismos..... 16
García Calatrava—Francisco.—Novena á Nuestra Señora de la Paz..... 63
García de Arrieta—Agustin.—El espíritu del Telémaco..... 89
García de Castrojeriz—Juan.— Regimiento de los principes..... 132
García de Gregorio— E.—Código criminal del Brasil..... 207
Código penal de las dos Sicilias 207
Reseña histórica del ilustre colegio de abogados..... 216
García de la Puente—J.—Manual para el uso del papel sellado..... 87
García de los Santos—Benito.—Pio IX, Balmes y la revolucion..... 183
Vida de D. J. Balmes..... 257
García de Rossetti—Isidoro.—Las auras..... 231, 267
Soledad 232, 269
García de Santa María. V. Garsiam de Sancta María.
García de Segovia—José.— Memorias de la baronesa de Bateville..... 67
García de Torres—Juan.—El conde de Sancta Coloma..... 230
García de Torres—Juan.—El purgatorio de S. Patricio..... 230
García del Canto—Antonio. Misterios de Filipinas. (B. de A.)... 14, 60
Poeta y suegra en guerra. 175, 200
García Doncel—Carlos.—Por no escribirle las señas..... 175, 200
García Duarte—Eduardo — Discursos. 273
García Fernandez—Domingo. — Elementos de farmacia..... 141
García. V. Garcías Matamoros. — Alphonsus.
García Gonzalez—Manuel.—A caza de un yerno!..... 161, 261
La caja de plata..... 207
Las bodas de Colas. 244
Sueños de amor..... 139, 200
García. V. Gonzalez y.—Antonio.
García Goyena—Florencio. — Concordancias, motivos y comentarios..... 35
García Gutierrez—Antonio. — Luz y tinieblas..... 96
García Huerta—Antonio.—La bolsa y el bolsillo..... 27
García Lobera. — Ignacio. — Alfredo de Lara.. 31
García Malo — Ignacio. — Doña Maria Pacheco 176
García Martin—Luis.—Manual de teatros..... 263
García Muñoz—Manuel. — El grito de guerra..... 4
García Navarro—Cayetano.— Compendio de la historia sagrada..... 88
García Noblejas— Miguel. —Observaciones acerca del notariado..... 170
García. V. Perez y.—Juan.
García y Suelto. — M. B. —Matilde..... 96
García Tejero—Alfonso.—La Biblioteca de un ciego..... 207
La fé de los partidos..... 198
García y de Carbó—Melchor.—Tratado de reduccion de reales..... 256
García y Santisteban—Rafael. —La frutera de Murillo..... 243
Garcías Matamoros—Alphonsus. — Alphonsus Garcias Matamoros... de asserenda hispanorum eruditione..... 204
Garcilaso de la Vega.—Historia general del Perú..... 254, 276
La florida del Inca 254
Obras 215
Primera parte de los comentarios reales..... 253
Garma y Duran—Francisco Javier de.— Adarga catalana..... 5
Garnier.—Elementos de economía política 146
Garrido—Fernando.—Obras escogidas. 63
Garriga—José.— Observaciones sobre el espíritu de las leyes.... 42
Uranografía.. 146
Garsiam de Sancta María — Gondisalvum.—Fori Aragonum..... 157

Gascon Seriano —Antonio.— Nociones generales de historia natural..... 268
Gaspar — Enrique. — Corregir al que yerra 149, 265
El onceno no estorbar..... 173, 265
Gasset.—Almanaque literario..... 25
Gastaldi y Gravina—Francisco. — La casa duende..... 30
Gaudefroi.—Etudes historiques sur le rol Louis XI..... 21
Gaume—J.—El libro de los confesores. 169
Gautrusche—Pedro.—Epítome de la fabulosa historia de los dioses..... 70
Gayangos—Pascual de.—Escritores en prosa anteriores al siglo XV. 234
Historia de la literatura española. (B. de A.)..... 101
Gayoso. V. Martinez Gomez — Benito.
Gaztambide—Joaquin. — El diablo las carga 114
Romanza..... 171
Romanza núm. 4, de la zarzuela: El diablo las carga... 245
Romanza núm. 8..... 269
Gelavert—Melchoris.—Reguia cleri.. 108
Gemidos de un alma contrita ante Jesus crucificado..... 15
Generés—Miguel Dámaso. — Reflexiones políticas y económicas..... 179
Genis—Cristóbal Pascual y.—Los valencianos pintados por sí mismos.. 16
Genlis—Condesa de.—Alfonso ó el hijo natural. (B. de A.)..... 66
Genlis.—Las madres rivales. (B. de A.) 67
Genlis—Condesa de.—Los votos temerarios. (B. de A.)..... 67
Genou—Claudio.—Memorias de un niño de Savoya..... 267
Genovés—Tomas. — Nadie toque á la reina 139
Genovesi—Antonio.—Lecciones de comercio 230
Gentil-Homme—Mole. — Juana de Nápoles. (B. de A.)..... 98
Geografía general. (B. de A.)..... 77
Geometría elemental. (B. de A..... .. 77
Germont de Lavigne—A. — Itineraire descriptif..... 270
Nouvelles andalouses..... 270
Gerstaecker —F.—Los piratas del Mississipi..... 250
Gibert—Joaquin.—Historia de la monarquía..... 262
Gil de Salcedo—Manuel.—De pescador á soberano..... 3, 241
Garibaldi y Prócida..... 210
Gil y Carrasco—Enrique.—El señor de Bembibre..... 266
Gildo — Domingo. — Dictionnaire espagnol français et français-espagnol. 282
Gili. V. Morgades y.—José.
Gimenez. V. Jimenez.
Ginebreda—Antonio.—Boecio de consolacion..... 8
Ginebreda—Antonio.—Boecio de consolacion é vergel de consolacion..... 193
Girod.—Tratado de lanas..... 97
Giron—Juan Manuel.—Reflexiones sobre los contratos marítimos..... 107
Gisbert—Gregorio.— Catecismo histórico-dogmático-moral..... 207
Gisbert — Lope. — Elementos de algebra..... 196.
Glaire—J. B. — Introduccion histórica y crítica á la sagrada escritura..... 133
Godino. V. Moreno y.—Florencio.
Godoy—José.—Cuatro habaneras..... 265
Godoy—Manuel —La mujer eléctrica.. 123
No ha de tocarse á la reina... 163
Godoy—Mariano.—Beltran el marino... 145
El leñador y el ministro..... 95
Goethe—J. W. de.—Herman y Dorotea. (B. de A.)..... 67
Las pasiones del jóven Werter. (B. de A. 183.)..... 170
Verter ó las pasiones. (B. de A.)..... 67
Goldsmit — Oliverio. — El vicario de Wakefield. (B. de A.)..... 98
Golmayo—Pedro Benito.—Instituciones del derecho canónico..... 15, 267
Gombau—Cosme.—Alegacion del derecho sobre la potestad y jurisdiccion. 17
Gomez—Ambrosio.—Atenas cristiana.. 88
Gomez—Madama de.—Dias alegres.... 54
Gomez Diez—José.—El imperio del oro. 50
Gomez. V. Enriquez—Antonio.
Gomez — Pedro Leon. — Disertacion de pulsos 150
Disertaciones morales y médicas..... 153
Gomez de Avellaneda—Gertrudis.—Guatimozin. (B. de A)..... 3
Saul..... 205
Gomez de la Serna—Pedro.—Apéndice á las instituciones del derecho administrativo..... 22
Elementos del derecho penal de España..... 207
Introduccion histórica al estudio del derecho romano... 29
Tratado académico forense.... 159
Tratado del derecho internacional..... 269
Gomez de Quevedo y Villegas—Francisco.—Anacreon castellano. 5
Coleccion de poemas escogidos 61
Historia de la vida del buscon Don Pablos..... 138
Las tres musas últimas..... 177
Gomez de Terán — Juan Elías. — Asistencia de los fieles á los divinos oficios..... 252
Gomez Gayoso. V. Martinez.—Benito.
Gomez Hermosilla—José.—El Censor.. 47
Gomez Marin— Manuel. — Esplicacion

del programa democrático..... 216
Gomez Mledes — Bernardino.—Enquiridion ó manual instrumento de salud. 214
Gomez. V. Morales y.—Antonio.
Gomez. V. Oso y.—José del.
Gomez Ranera—Alejandro. — Lecciones instructivas..... 222
Gomez Santa María—Eduardo.—Historia del enjuiciamiento civil..... 22
Gomez Zapata—Alonso.— Vidas selectas de los capitanes griegos mas famosos..... 10
Gomez y Gomez— Valentin.— Corona poética..... 88
Góngora—Marqués de.—Descubrimiento nuevo á favor de la virtud..... 128
Góngora. V. Ramirez y.—Manuel Antonio.
Góngora. V. Sigüenza y.—Carlos.
Gonzalesii — Casti. — Casti... emeritensis compendiaria in latinum via. 166
Gonzalez—El caballero de Grillon..... 82
El médico negro..... 82
El zapatero de Lóndres..... 110
Gonzalez— Francisco.— El diablo en Madrid..... 94
El seductor y el marido..... 196
Gonzalez—Hilario.— Causas y delitos célebres contemporáneos..... 128
Gonzalez—Leon.— Jacobo el aventurero..... 128
Gonzalez—M. Ramon y.—Gualdrás.... 206
Tetuan y España..... 200
Gonzalez—Manuel.— Los hermanos de la Costa. (B. de A.)..... 96
Gonzalez—Marcos.—Corona poética.... 250
Gonzalez—Salvador.—Carta del siervo de Dios..... 290
Gonzalez—Tomas.—Don Cauto el estanquero..... 145
Gonzalez Andres—Raimundo.—Manual práctico de la lengua griega..... 222
Gonzalez Arzola—Gregorio.—Caminos de hierro..... 9
Gonzalez. V. Campuzano.—Ramon.
Gonzalez. V. Carreras y.
Gonzalez. V. Fernandez.—Manuel.
Gonzalez. V. Gonzalesii.—Casti.
Gonzalez. V. Rosa.—Juan de la.
Gonzalez de Bedoya — Fernando.—La peria sevillana..... 110
Gonzalez de Jonte.—Manuel.—Manual de botánica..... 295
Gonzalez de la Barcia—Andres.—Ensayo cronológico..... 253
Gonzalez de Salcedo—Pedro.—Exámen de la verdad..... 291
Gonzalez de Soto—Julian.—Curso analítico de lengua latina..... 195
Gonzalez de Tejada—José.—Anacreónticas de última moda..... 85, 264
Camino del matrimonio..... 264
Gonzalez de Valdes—Juan Antonio.— Gramática completa..... 66
Gonzalez del Cueto—Damian.—Combate espiritual..... 88
Gonzalez. V. Fernandez y.—Manuel.
Gonzalez. V. García.—Manuel.
Gonzalez Hidalgo—Joaquin. — Tratado elemental de la fisiología humana..... 76, 281
Gonzalez Llanos—Francisco.—Biografía política y militar..... 101
Gonzalez. V. Massanés de.—María Josefa.
Gonzalez Mendez — Juan. — Solemne inauguracion..... 52
Gonzalez Pedroso — Eduardo.—El romancero..... 125
Gonzalez Ponce—Andres.—Diccionario geográfico de correos. (B. de A.).... 18
Gonzalez Saravia—Ramon.— Apéndice á la coleccion legislativa de correos. 113
Gonzalez Vara—Manuel—Jocé. (B. de A.)..... 82
Gonzalez Villar—Juan.—Tratado de la sagrada luminaria..... 79
Gonzalez y Crespo—Mariano José.—Reflexiones sobre el cólera-morbo. (B. de A.)..... 94
Gonzalez y García—Antonio.—Definiciones de retórica. (B. de A.)..... 82
Gonzalez y Gonzales—Alejandro.—Corona poética..... 86
¡ Ocho arrobas y una libra ! 187, 200
Gonzalo de las Casas—José. — Cuadro sinóptico y alfabético de los aranceles judiciales..... 200
Goñi—Facundo.—Tratado de las relaciones internacionales..... 146
Gorgy.—La familia benéfica..... 78
Gorosabel—Pablo.—Redaccion del código civil de España..... 220
Gorraiz. Beaumont y Montero. V. Ferrer. Vicente.
Goyena. V. García.—Florencio.
Gracia—Aguilar. Influencia de la educacion doméstica..... 274
Gracian—Baltasar.—Meditaciones..... 203
Gracian—Diego. — Morales de Plutarcho..... 194, 206
Gracian—Lorenzo.—Obras..... 178
Gracian Alderete—Diego. — Oficios de virtud..... 206
Gracian Dantisco — Lucas. — Galateo español..... 41, 85
Graells—Mariano de la Paz. — Ramillete de plantas españolas..... 16
Granada—Luis de.—Guia de pecadores. 214
Obras espirituales..... 226
Granel de Rivas Altas. V. Casses. Xalo. Joaquin.
Gras—Francisco de P.—Los valencianos pintados por sí mismos..... 16
Gras—Mariano del.—Impugnacion á la panacea moderna. (B. de A.)..... 82
Grassi — Angela.—Himno guerrero español..... 171, 243

Gravina. V. Gastaldi y.—Francisco...
Grazia y Alvarez—A. de.—Estudios estadísticos y críticos. (B. de A.)..... 92
Gregorio. V. García de. — E.
Grulla—Medauro.—Arte de gobernar los relojes..... 29
Guadalupe. V. Sanz de Dios y.—Francisco.
Guardia y Ardevol—Melchor de.—Elementos de química..... 164
Guarinos. V. Sempere y.—Juan.
Güel y Renté—J.—Leyendas de un alma triste. (B. de A.)..... 71
Ultimos cantos..... 40
Guenard. — Elena y Roberto. (B. de A.)..... 67
Guerra — Juan Francisco. — Pláticas para el mes de María..... 151
Guerra. V. Alvarez.—Juan.
Guerris. V. Pusalgas y.—Ignacio.
Guevara—Antonio de.—Menosprecio de corte..... 67
Guevara. V. Benitez de.—Concepcion.
Guevara V. Velez de.—Luis.
Guía de forasteros en las islas Baleares..... 198
Guía de forasteros en Madrid.. 39
Guía de la hacienda pública..... 170
Guía de los marinos. (B. de A.)..... 28
Guijarrro. V. Aparisi y.—Antonio.
Guijarro y Ripoll—Antonio.—Teodora, heroina de Aragon. (B. de A.)..... 67
Guillaumin.—Dictionnaire du commerce..... 246
Guillermi—Pedro. — El impostor castigado..... 189
Guillermo. V. Salgado y.—José.
Guillon—Nicolas María Silvestre. Exámen crítico..... 222
Paralelo de las revoluciones.. 124
Guilloné — Francisco.—Retiro de damas..... 119
Guimerá.—Vicente.—Manual del licorista..... 231
Guirao — Angel. — Catálogo metódico de las aves observadas en una gran parte de la provincia de Murcia..... 16
Guistart. V. Font y.—Juan.
Guiart y Buch—Miguel.—La Abeja. (B. de A.)..... 31
Guitet—Matías.—Almacen y biblioteca completa de los niños..... 5
Guizot.—Historia general de la civilizacion de Europa..... 46
Guñinel—Ramon.—Combate espiritual. 88
Gurrea—Ignacio.—Los dos sagrados libros de los macabeos..... 225
Gutierrez—José Marcos.— Compendio de las varias resoluciones de Antonio Gomez..... 200
Gutierrez — Juan.—Arte breve y muy provechoso de cuenta castellana.... 181
Gutierrez Andres.—Bruno.—La corona de laurel..... 74, 241
Gutierrez de Alba—José María.—Diego Corrientes..... 114, 243
Un vèrso de Virgilio..... 139, 270
Vanidad y pobreza..... 127, 245
Gutierrez de los Rios—Manuel.—Idioma de la naturaleza..... 31
Juicio que sobre la método, etc. 92
Gutierrez de los Rios y Córdoba—Francisco.—El hombre práctico... 65, 69
Gutierrez. V. García—Antonio.
Gutierrez V. Rebollo y.—Carlos María.
Guzman—Félix de. — Advertencias que dan los católicos ingleses..... 108
Guzman. V. Perez de.—Fernan.
Habela Patiño—Eugenio.—El teniente del Apologista Universal..... 36
Hariza—Juan Baltasar de.—Instancias á un papel..... 91
Hartzenbusch—Juan Eugenio.—Almanaque literario..... 25
Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio.. 286
Corona poética..... 86
El mal apóstol y el buen ladron..... 62
El Romancero..... 125
La pupila y la péndola..... 122
Romancero pintoresco. (B. de A.) 62
Huyer—Huberto.—Jesus consolador;... 34
Hebas—Juan de las.—Historia breve... 31
Hekel.—Recreos morales..... 220
Heliodoro.—La nueva Caricles..... 190
Henri—J. B.—Coleccion de obras de dibujo lineal..... 102, 265
Henrion—Historia general de la Iglesia. (B. de A.)..... 22
Heredero y Mayoral—Nicolas Antonio.—El latino instruido..... 120
Heredia. V. Fernandez de.—Juan Francisco.
Heredia. V. Rey y —José María.
Hermosilla. V. Gomez.—José.
Hernandez—Enrique.—Corona poética. 86
Hernandez—Florentino.—El mudo por compromiso..... 102, 265
Mi vida por su dicha..... 110
Hernandez—Isidoro.—Recuerdos americanos..... 200
Hernandez—Tiburcio.—Plan de enseñar á los sordo-mudos..... 220
Hernandez — Vicente.— Coleccion de sermones panegíricos 122, 182
Hernandez Amores —Antonio.— Nociones elementales de crédito público. (B. de A.)..... 44
Revista Murciana..... 76
Hernandez Blancas—Antonio.—Manual de doctrina cristiana..... 241
Hernandez Calleja—A.—Memoria histórica descriptiva..... 196
Hernandez Cubillano—Juan Manuel.—Vida de José II..... 88
Hernandez Morejon—Antonio —Crítica de la doctrina médica. (B. de A.).... 80.

Hernandez y Herrero—Joaquin.—Sermon..... 251
Herranz y Quirós — Diego Narciso.—Compendio mayor de gramática..... 273
Herrera. V. Alonso de.—Gabriel.
Herrera. V. Campo y —Nicolas del.
Herrera Dávila—J.—Coleccion de tratados. (B. de A.)..... 75
Lecciones de antigüedades griegas. (B. de A.)..... 74
Lecciones de antigüedades romanas. (B. de A.)..... 74
Lecciones de aritmética. (B. de A.)..... 74
Lecciones de biografía antigua. (B. de A.)..... 74
Lecciones de cronología. (B. de A.)..... 74
Lecciones de economía política (B. de A.)..... 74
Lecciones de estadística. (B. de A.)..... 74
Lecciones de geografía de España (B. de A.)..... 74
Lecciones de geografía universal. (B. de A.)..... 74
Lecciones de gramática castellana. (B. de A.)..... 74
Lecciones de heráldica. (B. de A.)..... 74
Lecciones de historia del imperio chino. (B. de A.)..... 74
Lecciones de historia natural. (B. de A.)..... 74
Lecciones de historia romana. (B. de A.)..... 74
Lecciones de industria rural y doméstica. (B. de A.)..... 74
Lecciones de la historia de los imperios antiguos. (B. de A.). 75
Lecciones de lógica. (B. de A.). 75
Lecciones de mitología. (B. de A.)..... 75
Lecciones de moral cristiana. (B. de A.)..... 75
Lecciones de retórica y poética. (B. de A.)..... 75
Herrera y Molina—Baltasar de.—Análisis crítico..... 162
Herrera y Ogeda — Emilio. — Método para armoni-flauta..... 234
Herrero. V. Blanco.—M.
Herrero. V. Hernandez y.—Joaquin.
Hidalgo—Santos.—Manual de práctica forense..... 62, 214
Hidalgo. V. Gonzalez.—Joaquin.
Himno del general Prim..... 243
Himno y polka del general Prim... 171, 266
Hipócrates.—Aforismos (B. de A.)..... 82
Aforismos y pronósticos..... 10
Histoire de Michel Lambert..... 111
Histoire des Campagnes du Marechal Souwarow..... 111
Historia antigua. (B. de A.)..... 77
Historia completa y auténtica de Isaac Ahaswerus. (B. de A.)..... 92
Historia de Alemania. (B. de A.)..... 77
Historia de Dinamarca, de Suecia y Noruega. (B. de A.)..... 78
Historia de Francia. (B. de A.)..... 77
Historia de Inglaterra. (B. de A.)..... 77
Historia de Italia. (B. de A.)..... 77
Historia de la religion..... 27
Historia de la república de los Estados-Unidos. (B. de A.)..... 78
Historia de la república romana. (B. de A.)..... 77
Historia de la sociedad doméstica..... 196
Historia de las Galias. (B. de A.)..... 77
Historia de las provincias unidas del Rio de la Plata y del Paraguay. (B. de A.)..... 78
Historia de las rentas de la Iglesia.... 77
Historia de los Arabes y Turcos. (B. de A.)..... 78
Historia de los Emperadores romanos. (B. de A.)..... 77
Historia de los establecimientos de los europeos en las Indias Orientales. (B. de A.)..... 78
Historia de Polonia. (B. de A.)..... 77
Historia de Portugal (B. de A.)..... 77
Historia de Prusia. (B. de A.)..... 77
Historia de Rusia. (B. de A.)..... 78
Historia del Bajo-Imperio. (B. de A.).. 77
Historia del descubrimiento de la América. (B. de A.)..... 78
Historia del duende de Madrid..... 163
Historia del pueblo Hebreo. (B. de A.) 77
Historia periodística... del Excmo. señor D. Luis José Sartorius..... 35
Historia pintoresca del reinado de doña Isabel II. (B. de A.)..... 12
Honores rompen palabras..... 146
Horacio Flaco—Quinto.—Arte poética. 226
Horacio español..... 203
Odas..... 22
Horozco y Couarruuias—Ivan.—Emblemas morales..... 57
Housaye—Arsene.—Mademoiselle de la Valliere et Madame de Montespan.... 270
Hoyos. V. Quevedo y.—Antonio de.
Huarte—P. L.—Teoría societaria. (B. de A.)..... 84
Huerta. V. García —Antonio.
Huet—Pedro Daniel.—Historia del comercio..... 105
Huet. V. Remon Zarco del Valle y.—Antonio.
Hugo—Victor.—Nuestra Señora de Paris..... 97
Huguet. V. Valls y.—Miguel de.
Hurtado — Isidro Antonio.— Discursos apologéticos..... 89
Hurtado de Mendoza.—El Caballero de Grihon..... 82
El médico negro..... 82
El Zapatero de Lóndres..... 110

HURTADO de Mendoza—Diego.—Lazarillo de Tormes..... 138
HURTADO de Mendoza—Manuel.—Nuevo manual de anatomía 97
HYENNF—H.—Garibaldi, sus aventuras. 222
IBAÑEZ de Segovia Peralta y Mendoza.—Gaspar.—Advertencias á la historia del P. Juan de Mariana..... 102
IBICO.—Obras..... 142
Idea de un verdadero cartujo..... 203
IGARTUBURU—Luis de.—Diccionario de tropos. (B. de A.)..... 7
IGLESIAS—Pedro Antonio. — Don Pedro I de Castilla 26
Iiarraza. V. DIAZ —Manuel.
ILLA y Velasco—Juan.—Recopilacion de la legislacion administrativa civil.. 97
Inca. V. BUSTAMANTE Carlos.—Calisto.
INCLAN—J. — Los prisioneros de Abd-El-Kader..... 203
INDAR—R. M.—Mapa del principado de Cataluña. (B. de A.)..... 38
Indicador de los caminos de hierro.... 140
Indice último de los libros prohibidos. 225
INFANTE — Modesto. — Plutarco de los niños 244
Infante. V. DIAZ.—José.
Informe de la imperial ciudad de Toledo. 130
Instruccion sobre el eclipse de sol..... 162
Instrucciones para la navegacion de los buques de vapor..... 159
INTERIAN de Ayala—Juan. — Catecismo histórico..... 88
IRIARTE—Tomas de.—El nuevo Robinson..... 189
La música..... 291
Lecciones instructivas.... 134, 222
Ramillete de los pensamientos mas delicados (B. de A.)... 84
IRISARRI—Alfonso Fernando de.—Retiro de damas..... 119
IRIZAR y Moya—J. de.—Bosquejo de un plan de solvencia general..... 195
IRVING—Washington.—Viajes y descubrimientos de los compañeros de Colon. (B. de A.)..... 99
ISLA—José Francisco de.—Arte de encomendarse á Dios..... 188
Aventuras de Gil Blas de Santillana. (B. de A.)..... 43, 98
Coleccion de papeles crítico-apologéticos..... 53
Compendio de la historia de España. (B. de A.)..... 77, 92
El héroe español..... 54
Fray Gerundio de Campazas (B. de A.)..... 28
Rebusco de las obras literarias 43
Isla. V. VERA é.—Fernando de la.
IVAREN—Próspero.—De las metamórfosis de la sífilis..... 86
JACLOT.—Teneduría de libros. (B. de A.). 38
JACOB Paul—L.—Le Cymbalum mundi. 257
JAEN—Manuel.—Remedio universal de la perdicion del mundo..... 119
JAHR—G. H. G.—Nueva farmacopea homeopática 222
JAMIN.—Plácido á Escolástica..... 56
JANER—Félix.—Instruccion sobre los medios... de preservarse del cólera-morbo..... 58
JANER—Florencio.—La lengua universal. (B. de A. 62)..... 187
Manual de las efemérides..... 283
Jaume—V. ALCOBER y.—Teodoro.
JÁUREGUI—Juan de.—Aminta..... 226
JESUS—Sor María de.—Mística ciudad de Dios..... 87
JIMENEZ—Francisco.—Los hechos de los santos apóstoles..... 130
JIMENEZ—Manuel.—Tratado de materia farmacéutica..... 134
JIMENEZ y Rodriguez—J.—El bombardeo de Larache..... 265
Las ruinas de Casbach..... 267
JIMENO—L.—Cartilla manual..... 133
JOANNE—Adolphe.—Guide du voyageur en Europe..... 270
JÓCANO— Salvador de. — Tratado del bien de la vejez..... 97
Jochs florals de Barcelona en 1859. (B. de A.)..... 90
JOHN—Charles.—Le tournoi de la reine. 262
Jonte. V. GONZALEZ de.—Manuel.
JORDAN de Asso y del Rio—Ignacio.—Instituciones del derecho civil..... 116
Jordan. V. RODRIGUEZ.—Salvador.
JOUVE—Faustino.—El regreso del soldado..... 174, 266
JOUX—Pierre.—Cartas sobre la Italia.. 229
JOVELLANOS—Gaspar Melchor de.—Pan y toros. (B. de A.)..... 98
Juana Pinilla. V. LOPEZ.—José.
JUDERIAS—Mariano.—Isabel la Católica. 74
JULIAN.—Libro de medicina..... 142
Julian el carpintero..... 146
JUNCO y Pimentel—Manuel de.—Economía..... 213
Jurisprudencia civil..... 114, 267
JUSTINIANO — Juan. — Instruccion de la mujer cristiana..... 78
KARR—Alfonso.—Fa sostenido. (B. de A)..... 98
KEATE—Jorge.—Relacion de las islas de Pelew 231
KEMPIS—Thomas de.—Opúscula..... 240
KIPPING—Robert.—Elementos de construccion de velas..... 162
KOCK—Paul de.—Edmundo y su prima. (B. de A.)..... 10
El hermano Jaime. (B. de A.). 10
La casa blanca. (B. de A. 98.)... 243
Mi vecino Raimundo. (B. de A.) 10
La Academia..... 196
LA BEAUME—Jules.—Jeunesse..... 282
LA BLANCHERE—H. de.—L' art du photographe..... 21
La caza del Rey..... 196

La charlatanería 183
La concordia..... 41
La condesa de Lafaillé. (B. de A.)..... 2
La crónica de Castellon..... 76
La cueva de Lanestosa. (B. de A.)..... 83
La dama en el guarda-ropa 146
La doble vista..... 274
La doncella de Missolonghi.. (B de A.). 93
La España bajo el poder arbitrario de la congregacion apostólica. (B. de A.) 39
La Fabiana (B. de A.)..... 83
La feria de Valdemoro..... 31
La juventud..... 289
La lectura para todos..... 243
La Madrid. V. Miranda de.—Antonio de.
La mano derecha y la mano izquierda. 146
La Marquesa de Brinvilliers. V. *Amores, odios y venganzas.*
La semana de Albacete. (B. de A.)..... 11
La moneta obggeto istorico..... 111
La moral del mas famoso escudero Sancho Panza..... 190
La moral en accion. (B. de A.)..... 77
La mujer grande. (B. de A.)..... 44
La niña de Gomez Arias..... 146
La opinion..... 188
¡¡La oposicion!! ¡¡Los partidos!!..... 224
La razon..... 289
La sacerdotisa druida. (B. de A.)..... 67
La urna sangrienta. (B. de A.)..... 67
La verdad..... 188
La veterinaria española. (B. de A.)..... 12
La virtud y el orgullo. (B. de A.)..... 67
Labaume—Eugene.—Manuel de l' officier d' etat-major..... 111
Relation complete de la campagne de Russie en 1812.. 123, 258
Labernia y Esteller—Pedro.— Diccionario..... 76
Labet. V. Res y.—Ignacio.
Labores. V. March.—José.
Lacombe — Francisco.—Historia de la monarquia..... 262
Lafiguera y Valladolid — Benigno de la.—Vista del sitio..... 270
Lafontaine—Augusto —Anita ó el pícaro de opinion. (B. de A.)..... 66
La vestal. (B. de A.)..... 83
Lafuente—Modesto.—Historia general de España..... 274
Revista Europea..... 216
Viaje aereostático..... 46
Lafuente—Vicente.—Boletin del clero español..... 195
Lafuente y Alcántara — Emilio.—Inscripciones árabes de Granada... 174, 266
Lago.—Almanaque literario..... 25
Lalama — Vicente de.— ¡A caza de un yerno!..... 161, 264
El almirante de la escuadra azul..... 186, 265
El castillo de Penhoel.... 186, 263
El ciego de Orleans..... 182
El cielo y el infierno..... 241
Lalama—Vicente de.—El conde de Montecristo..... 182
El diablo son los nietos..... 182
El marinero 224
Entre cielo y tierra..... 183
Guia del agricultor..... 224
Juan Bart..... 243
La India y los ingleses..... 267
La posada de la cabeza negra.. 243
La víctima de una vision..... 183
La vida de Bohemia..... 187, 267
Lucía de Lammermoor.... 174, 281
¡Tetuan por los españoles! 188, 280
Un corazon maternal..... 183
Un hijo en busca de su padre.. 183
¡Un minuto mas tarde!..... 245
Un padre para mi amigo..... 146
Una calaverada..... 245
Lalemant.—La muerte de los justos.... 116
Lamartine—Alfonso de.—El picapedrero de Saint-Point..... 242
Genoveva..... 250
Graziella..... 262
Historia de los Girondinos..... 98
Viaje al Oriente. (B. de A.).... 44
Lamotte. V. Chas de.—Benito.
Lamourete.—Las delicias de la religion..... 91
Lanuza—Gerónimo Baptista de.—Homilias..... 154
Lanuza—Mariano.—Manual de la correspondencia mercantil. (B. de A.)... 37
Lara. V. Nuñez de.—José.
Lardizabal—Vicente de.—Consuelo de navegantes..... 18
Lardizabal y Uribe—Manuel de.—Discurso sobre las penas..... 54
Largo. V. Alcoser y.—Vicente.
Larra.—Luis Mariano de.—El toro y el tigre..... 224
Flores y perlas..... 138, 266
Los infieles..... 115, 244
Larra—Mariano José de.—Obras completas. (B. de A.)..... 44
Larrea—José María de.—Corona poética..... 86
Larrúa. V. Rivero y.—Alonso Bernardo.
Larriategui. V. Colon de.—Félix.
Larrinaga. V. Vallejo.—M.
Larroche y Sierra—Ildefonso.—Tratado de estadística. (B. de A.)..... 16
Larrúa. V. Carralon de.—Antonio.
Las bellas artes ilustradas. (B. de A.)... 80
Las dos Emilias..... 230
Las efemérides de Madrid..... 138
Las hojas de oro 250
Las nueve oraciones de San Gregorio... 183
Las ruinas de Santa Engracia. (B. de A.) 67
Lasarte — Vicente. — Diccionario sagrado 51
Lasaulce — Ad.—histoire naturelle des ecoles primaires..... 257
La-Serna—Juan de.—Diccionario geográfico..... 129

LASO—Eustaquio.—Elementos del derecho comercial..... 182
Elementos del derecho penal.. 183
Lastimero via-crucis de la tropa. (B. de A.)..... 93
LATRE—Tomas Sebastian y.—Relacion individual y verídica..... 215
LAURENCIN.—Il n'y a plus de grisetes.. 21
LAVAGGI—Fernando L.—Corona poética. 86
Lavandero. V. DIAZ de.—Gaspar.
Lavayru. V. VERASTERRA y.—Ildefonso.
LAVEDAN—Antonio.—Prontuario de medicina..... 97
LAVERDURE—Justo E.—Ejercicios de traduccion graduada..... 245
El maestro frances..... 242
Programme de la langue francaise..... 246
Lavigne. V. GERMONT de.—A.
LE BLOND.—Tratado de la defensa de las plazas..... 43
Le Correspondant medical universel. (B. de A.)..... 64
LE-SAGE.—Aventuras de Gil Blas de Santillana. (B. de A.)..... 43, 98
El bachiller de Salamanca. (B. de A.)..... 16
Le savant de societé..... 257
LEAL—José Román.—Filosofía social... 126
LEAL—Rafael.—Obsequios de Córdoba á sus reyes..... 215
Leblanc. V. BOURBON.
Lebrija—Antonio de.—A la muy alta... Comienza la gramática..... 180
Véase NEBRIJA.
LEBRUN—Carlos.—La libertad de los mares..... 96
Lecciones de literatura. (B. de A.)..... 77
Lecciones de moral. (B. de A.)..... 77
LEFEBURE-Wely.—Ving quatre etudes. 284
Legislacion de minas..... 15
LEGOUVÉ—Ernest.—Beatrix..... 270
Edith de Falsen..... 282
Por derecho de conquista..... 139
LE-MAUR—Carlos.—Elementos del comercio..... 65
LEMONAURIA—Pedro de.—Ensayo crítico. (B. de A.)..... 92
LEON—José.—Higiene dentaria. (B. de A.)..... 80
LEON—Luis de.—F. Loysii Legionensis.. in cantica canticorum Salomonis explanatio..... 44
Traduccion literal y declaracion del libro de los cantares. 133
Leon. V. VANDER-HAMMEN y.—Lorenzo.
LEPRINCE de Beaumont.—Almacen y biblioteca completa de los niños..... 5
Biblioteca completa de educacion..... 29
El almacen de los niños..... 282
Memorias de la baronesa de Bateville..... 67
LERENA y Bustillo—C.—Corona poética.. 86
Les marors de una fadrina..... 250
Lesser. V. CREUZE de.—A.
Levaz. V. RAZAGON.—Manuel.
LEVRET—Andres.—Tratado de partos.. 179
Ley de enjuiciamiento civil..... 126
Ley de enjuiciamiento civil con notas y adiciones..... 268
Ley de minería. (B. de A.)..... 69
LIAÑO y Córdoba—Ignacio de.—Ensayos matemáticos..... 65
LIBERIO—Silvio.—Conversaciones familiares..... 36
Libre de la beneventurada..... 94
Libro de los hierros ó marcas que usan los criadores para sus ganados.. 187, 268
LIELL—Charles.—Elementos de geología..... 10
LIGORIO—Alfonso María de.—Meditaciones para todos los dias de adviento. (B. de A.)..... 19
LINARES y Montefrio—José.—Discurso apologético..... 213
LINDA Calle y Zocrar—Justo.—El órden natural. (B. de A.)..... 15
Lihan. V. NOUGUES y.—Pablo.
LISASUETA—Francisco de.—Historia de Thamas..... 77
LISTA y Aragon—Alberto.—Coleccion de trozos escogidos de los mejores habilistas castellanos..... 14, 241
El censor..... 47
Lobera. V. GARCÍA.—Ignacio.
LOLME—Juan Luis de.—La constitucion inglesa..... 4
LOMA y Corradi—B.—Revista de instruccion pública..... 199
LOMBIA—Juan.—El guarda-bosque..... 169
El trapero de Madrid..... 110
Lombia. V. BENEDICTO y.—José.
Londres y los ingleses..... 96
LOPEZ—Feliciano.—Los cazadores en Africa..... 27
LOPEZ—Francisco Miguel.—Opúsculo teológico..... 83
LOPEZ—Tomas.—Descripcion de la provincia de Madrid..... 30
Geografía moderna..... 55
Principios geográficos..... 67, 79
Lopez. V. ALIAGA.—Matías.
LOPEZ Anitua—Angel.—El ciprés de la reina..... 210
LOPEZ Benito—M.—Tesoro de agricultura..... 196
LOPEZ Bravo—Matheo.—De rege et regendi ratione libri tres..... 156
LOPEZ Clarós—Pedro.—Diccionario de aranceles judiciales..... 222
Lopez. V. CÓRDOVA y.—Francisco de.
LOPEZ Cuesta—Francisco.—Epístolas selectas..... 141
LOPEZ de Ayala—Ignacio.—Numancia destruida..... 178

López de Sedano—Juan José.—Parnaso español..... 226, 237
López del Redal y Carrillo—José.—Compendio teológico-moral 152
López Fando—Juan Manuel.—Prontuario de testamentos y contratos..... 107
López Juana Plailla—José.—Tratado teórido-práctico de los juicios de contrabando..... 97
Lopez. V. Martin de.—Pedro.
Lopez. V. Martinez.—P.
Lopez. V. Muñoz y.—I.
López Novella—Julian.—Curso completo de geología..... 95, 229
López Pelegrin—Eduardo.—La libertad en su trono. (B. de A.)..... 83
López Peñalver—J.—Del espíritu de las leyes. (B. de A.)..... 39
Lopez, V. Perez y.—Francisco Xavier.
López Portillo—Francisco.—Vida alegre y cristiana..... 108
Lopez. V. Rodriguez.—Silverio.
López Salgado—Cipriano.—El confidente de mi mujer..... 82
¡El dinero!..... 294
El peregrino..... 83
La conquista de Murcia..... 123
¡No mas comedias!..... 196
Nuestra Señora de los Abismos. 95
Lopez. V. Sanz.—Juan.
López Soler—Ramon.—Los bandos de Castilla ó el caballero del cisne (B. de A.)..... 67
López Somoza—Felipe.—Tratado de las enfermedades de las mujeres..... 79
López y Ramajo—Antonio María.—Manual del viajero..... 175
López Villabrille—Fausto.—Ecos de mi lira..... 96
Loredano—Juan Francisco.—Declamaciones geniales..... 141
Lorente—Francisco.—Compendio elemental de mitología..... 82
Curso elemental de mitología. 34
La ciudad eterna..... 158
Lorente—Higinio Antonio.—Elementos de química..... 153
Lorente—Mariano.—Resúmen de las actas de la real academia de Ciencias de Madrid en el año académico de 1857 á 1858..... 17
Los cien tratados..... 215
Los grandes guerreros de las cruzadas. (B. de A.)..... 80
Los hijos de la Biblia. (B. de A.)..... 18
Los juegos de las diferentes edades. (B. de A.)..... 80
Los misterios de Paris.—Comedia..... 146
Los reyes, la Iglesia y el Pueblo. (B. de A.)..... 34
Los templarios..... 95
Los trovadors modernos. (B. de A)..... 20
Los viajes de un Bracma. (B. de A.)... 67
Losa. V. Valero y.—Francisco.
Loynaz—Martin de.—Miscelánea económico-política..... 117
Lozano—Antonio.—La Virgen de las Montañas..... 187, 287
No es oro cuanto reluce..... 295
Lozano—Cristóbal.—El rey penitente.. 161
Luarca. V. Menendez de.—A.
Lucio. V. Ortiz.—Francisco.
Lujano—A. U.—La teneduría de libros simplificada. (B. de A. 40)..... 86
Lulio. V. Lull.—Raimundus.
Lull—Raimundus.—Ars brevis sive artificium..... 93, 144
D. Raymundi Lulli logicæ..... 235
Desconsuelo muy piadoso..... 93
Illuminati doctoris..... 93
Incipit liber divinalis..... 93
Incipit liber novus phisicorum. 93
Raymundus Lulli Majoricani philosophi sui temporis doctissimi libelli aliquot chemici..... 236
Luna—Felipe de.—Los dedos huéspedes..... 192, 231
Lucía de Lammermoor..... 174, 231
Luna.—Libro de las Consolaciones.... 234
Luna. V. Torres Muñoz de.—Ramon.
Luque. V. Arce y.—José.
Luxan—Francisco.—Reseñas geográfica, geológica y agrícola de España.. 17
Luyando. V. Montiano y de.—Agustin de
Luzeredi. V. Diaz.—Guillermo.
Lladró y Malli—Ramon.—Los cómplices y el desheredado. (B. de A.)..... 83
Llanos—Antonio.—Nuevo apéndice ó suplemento ó la Flora de Filipinas... 16
Llanos. V. Gonzalez.—Francisco.
Llanos. V. Somoza y.—J.
Llorente.—Almanaque literario..... 25
Llorente—Juan Antonio.—Aforismos políticos. (B. de A.)..... 91
Disertacion sobre el poder que los reyes españoles... (B. de A.)..... 92
Llovet y Vall-llocera—José Antonio.—De los pozos artesianos. (B. de A.)... 92
Llorens y Robles—Carlos.—La toma de Tetuan..... 126, 244
Llugardo—Bernabé. V. Belluga.
Macanaz—Melchor Rafael de.—Obras escogidas. (B. de A.)..... 2
Machado—Antonio de.—Herpetología hispalensis..... 17
Machuca. V. Vargas.—Francisco.
Macia—Federico.—La judía en el campamento..... 223
Mac-Veig—H.—Método de Ahn.—Primer curso de ingles..... 244
Madina Veytia—F.—Historia de los Girondinos..... 86
Opiniones y discursos. (B. de A.)..... 99
Madramant. V. Badia.—A.

MADRAZO.—Almanaque literario.. 25
MADRAZO—Fernando de.—Manual y aplicacion práctica de la ley... sobre expropiacion..... 151, 268
MADRAZO—Pedro.—Corona poética..... 86
De la crisis de hacienda.. 22
El romancero de la guerra.... 125
MADRE de Dios—Valentin de la.—Fuero de la conciencia..... 165
MADRID—Alonso de.—Arte de servir á Dios..... 52
MADRID—Antonio Vicente de.—El negro mas prodigioso..... 130
MADRILEGNO—Il.—El siglo XIX en el patíbulo..... 26
MAESTRE de S. Juan—Aureliano.—Discursos..... 273
Tratado de anatomía..... 295
MAGALLON y Armendariz—José María.—Elementos del arte de pensar..... 41
MAGARIÑOS Cervantes—Alejandro.—Novelas americanas. (B. de A.)..... 60
MAGARIÑOS Cervantes—Mateo.—Novelas americanas. (B. de A.)..... 60
MALDONADO—Juan Antonio.—El evangelio meditado..... 162, 265, 280
Maldonado. V. MUÑOZ.—José.
MALFERIT—Mateo.—Ramillete de flores. 256
MALGAIGNE.—Manual de medicina operatoria..... 159
MALO de Brignole—Antonio.—Ilusiones de la vida..... 198, 281
MALO de Molina—Manuel.—Viaje á la Argelia..... 97
Malo. V. ESPINOSA y.—Felix de Lucio.
Malo. V. GAROÍA.—Ignacio.
MALLAINA—Carlos —Historia de la farmacia..... 22
Malle. V. DUREAU de la.
Malli. V. LLADRO y.—Ramon.
Mallorcas. V. CARBON de.—Damian.
MANERO—Pedro. — Apología de Quinto Séptimo Florente Tertuliano..... 221
MANGEOT—Manual del cazador y del armero..... 87
MANGIN—A.—Notions mathematiques.. 111
MANJARRÉS—José de.—El traje bajo la consideracion arqueológica. (B. de A.)..... 38, 88
Guia de señoritas. (B. de A.). 36, 88
Museo europeo. (B. de A. 86.)... 263
Teoría é historia de las bellas artes. (B. de A.)..... 36, 88
MANRIQUE—Cayetano.—Sobre los derechos de las hembras en las sucesiones..... 175
MANTUANO—Pedro.—Advertencias á la historia del Padre Juan de Mariana... 20
Manual de elocuencia española. (B. de A.) 83
Manual de la milicia de Jesucristo..... 263
Manual del viajero en las provincias vascongadas..... 46
MANUEL — Juan. — De las maneras del amor..... 234
MANUEL — Juan. — El libro de los ejemplos..... 234
El libro infinido..... 234
MANZANARES—Blas de.— Epitome de la prodigiosa vida y milagros del santo... San Pedro de Alcántara..... 189
MANZANERA—Vizconde de.—Corona poética..... 86
MANZANO Oliver — Francisco.—Los encantos de una flor..... 244
Tres coronas imperiales.... 163, 269
MANZEROY—Feliz de.—La tactique..... 111
MANZONI—Alejandro.—Los novios..... 27
MAÑÉ y Flaquer — Juan.— Historia del comunismo. (B. de A. 27.).... 62
La bolsa. (B. de (A.)..... 27
MAQUET — Augusto. — Deudas del corazon..... 26
Maravillas del interior de la tierra. (B. de A.)..... 77
MARCH y Labores—José.—Historia de la revolucion de Francia. (B. de A.).... 68
Marcilla. V. MARTINEZ de.—Lorenzo.
MARCOLETA—Domingo de.—Los intereses de la Francia mal entendidos..... 32
MARC—Michel.—Trapisondas por bondad..... 269
MARCO Aurelio.—Los doce libros..... 245
MARCO—José.—El sol de invierno..... 274
Marco. V. SINUES de.—María del Pilar.
MARCOARTÚ—Arturo de.—Los caminos de hierro españoles..... 211
Marces. V. PLATA y.—Miguel de la.
MARET.—Elementos de química..... 164
Margall. V. PY y.—Francisco.
MARGOTTI—Santiago.—Roma y Londres. 17
MARIANA—Juan de.—Historia general de España..... 153
Ioannis Marianæ hispani, e soc. Iesu, de rege et regis institutione..... 167
MARIEN—Tomas Antonio de.—Catálogo de los derechos y usos de comercio. 290
MARIN—Alberto.—Trapisondas por bondad..... 269
MARIN—Antonio. — Esgrima á la bayoneta..... 74
Marin. V. ANGUEL.—Miguel.
MARIN de Espinosa—Agustin. — Memorias para la historia de la ciudad de Caravaca. (B. de A.)..... 58
Marin. V. GOMEZ.—Manuel.
Marin. V. MIRALLES.—Ginés.
Marin. V. RUEDA.—Antonio de.
Marina. V. MARTINEZ.—Francisco.
MARMIER—Javier.—Gazida..... 282
MARMOL Carvajal—Luis del.— Historia del rebelion y castigo de los moriscos..... 228
MAROTO—Rafael.—Vindicacion..... 97
MARQUES— A. L.—Podaliro. (B. de A.)... 84
MARQUES y Espejo—Antonio.— Recreos morales..... 230
MARQUEZ de Prado—José A.—Recuerdos

de Africa 28
Marquez. V. Ortiz y.—J.
Marrosetes—Jaime.—¡A casarse! 207
Encuentros y bofetones 207
Promesas de una mujer 295
Marryat.—Pedro Simple. 269
Martí de Pujadas—Francisco.—Avisos saludables 213
Martin—C.—Mes de María para predicadores 75
Martin—José Manuel. — Tertulia de la aldea 227
Martin—Luis.—La campana de la aldea. 267
Martin—Manuel José.—Historia verdadera y ejemplar del gran cisma de Inglaterra 190
Martin. V. Calvo y.—José.
Martin de Lopez—Pedro. — Catecismo de agricultura 229
Martin. V. García.—Luis.
Martin y Bamboche 110
Martinelli—Vicente.—Historia crítica de la vida civil 77
Martinez—Luciano.—Cartilla de metalurgia. (B. de A.) 36
Martinez — Salvador.— Breves lecciones de urbanidad 249
Martinez Alcubilla—Marcelo.—Código penal de España 61
Martinez de Arizala—Francisco.—Corona poética 86
Martinez de Cuellar—Juan.—Desengaño del hombre 30
Martinez de la Puente—José.—Compendio de las historias... de la India. 252
Martinez de Marcilla—Lorenzo.—Chronicon 176
Martinez de Morantin—Manuel.—Doctrina constitucional. (B. de A.) 92
Martinez de Padin—Leopoldo.—Historia política 196
Martinez del Romero—A.—Manual de filosofía 196
Martinez Gomez Gayoso — Benito.—Gramática de la lengua castellana... 41
Martinez Lopez—Pedro.—Valbuena reformado 284
Martinez Marina — Francisco.—Teoría de las Cortes. (B. de A.) 39
Martinez Molés — Francisco.—Disertacion física 276
Martinez Muñoz — Bernardino Antonio.—Diario puntual de las fiestas sagradas 4
Martinez Obregon—Gregorio.—Revista histórico-filosófica 288
Martinez Pingarron — Manuel.— Las costumbres de los cristianos. 106, 130
Las costumbres de los israelitas 116
Las costumbres de los israelitas y de los cristianos 222
Martinez Rodrigo—José.—Aritmética. 249
Martinez Villergas—Juan.—Poesías... 170
Martinez y Molina — Rafael.—Tratado de patología quirúrgica 28, 245
Martinez y Pery—Ramon.—Noticia de las islas 57
Martos Rubio—Manuel.—¡El estandarte español! 39
Marty Caballero—Luis.—Anuario general. (B. de A.) 30, 61
Vocabulario de todas las voces que faltan á los diccionarios de la lengua 29
Marujan y Zeron—Juan Pedro.—El astrólogo fingido 129
El mercado de Maimantile 129
La Cenovía 129
Marzal. V. Mestre y.—Cárlos.
Marzal. V. Mestre y.—José María.
Massa Sanguineti—Cárlos.—Diccionario jurídico administrativo 50
Massanes de Gonzalez—María Josefa.—Corona poética 86
Massillon.—Sermones 138
Masson.—Las tres Marías 231
Masson—C. F. P.—Memoires secrets sur la Russie 21
Mata—Juan de la.—Arte de repostería. 188
Mata — Pedro.—Aforismos de toxicología 207
Los mártires de la Siria 287
Mata. V. Sanchez de la.—Nicolás.
Mata y Brizuela. V. Calamon de la.—José.
Mata y Compte—Joaquin.—Curso de dibujo industrial 200
Matallana—Mariano.—Vocabulario de arquitectura civil 196
Matamoros. V. García.—Alphonsus.
Matanegui.—Cartas críticas 235
Matas. V. Sanchez de las.—Nicolás.
Mateos—Nicomedes Martin.—La tolerancia. (B. de A.) 83
Mateos Murillo — Antonio.—Clave de ferias 7
Mateos. V. Tarrago y.—Torcuato.
Matheu y Sanz — Lorenzo.— Ramillete de flores historiales 142
Mattzell—Simon.—Oracion fúnebre... 216
Maurueza Barreda y Mendez.—Abuncia de comestibles 215
Mayans y Siscar—Gregorio.—Coleccion de cartas eruditas 224
Gramática de la lengua latina. 77
Idea de la gramática de la lengua latina 77
Terenciano ó arte métrica 77
Vida de Miguel de Cervantes Saavedra 227
Maygrier — J. P.— Nuevo manual de anatomía 97
Mayo — E.— Lecciones sobre objetos. (B. de A. 83.) 215
Mayoli y Erderiz—Alejandro.—Hasta los muertos conspiran 83

Mayone. V. Castillo.—J. del.
Mayoral. V. Heredero y.—Nicolas Antonio.
Mazariegos. V. Petano y.—G.
Medel—R.—Varones ilustres de Mallorca. (B. de A.)..... 53
Medicina patria, ó elementos de la medicina práctica de Madrid..... 42
Medrano—Valentin María.—La bienvenida..... 114
Medina. V. Polo de.—Jacinto.
Medrano—Manuel José de.—Historia general de España..... 154
Megia—Félix.—El Zurriago..... 12
Meignan—Guillermo.—Las profecías Mesiánicas. (B. de A.)..... 19
Mela—Pomponio.—Compendio geográfico é histórico del orbe antiguo..... 235
Melcior—Carlos José—Diccionario enciclopédico de la música..... 38
Melendez—Rafael.—Manual del sastre. 283
Melgar. V. Saez de.—Faustina.
Melguizo—Atiliano.—Son mas los que se salvan que los que se condenan. (B. de A.)..... 38
Mellado—Francisco de P.—Guia del viajero..... 196, 295
Memoria acerca del estado de la enseñanza de la universidad central..... 40
Memoria de la administracion á la junta general ordinaria de accionistas de la compañía del ferro-carril de Tudela á Bilbao..... 115
Memoria documentada acerca del concurso de ganados domésticos..... 187
Memoria sobre la organizacion y estado del ejército..... 288
Memorial ajustado... sobre diferentes ramos de los abastos de Madrid..... 92
Mena—Juan de.—Celestina. (B. de A.). 24
Menalipides.—Obras..... 142
Menard.—Usos y costumbres de los griegos..... 108
Mendez—Gavino.—Manual del destilador..... 283
Mendez Alvaro.—Francisco.—Defensa de Hipócrates..... 26
Tratado teórico y práctico de las enfermedades de ojos..... 34
Mendez de Rivera—Alvar.—El príncipe de Viana. (B. de A.)..... 20
Mendez de Vigo—Francisco.—Manifiesto..... 198
Mendez. V. Gonzalez.—Juan.
Mendez. V. Maurueza Barredà y.—Miguel de.
Mendialdua—Francisco Manuel de.—¿Quién es él?..... 235
Mendo de Figueroa—Pedro.—Manual del minero..... 127
Mendoza—Javier.—Cosas que serán.... 185
Mendoza—José.—Dictámen ó juicio filosófico-médico. (B. de A.)..... 92
Mendoza. V. Hurtado de.—Diego.
Mendoza. V. Hurtado de.—Manuel.
Mendoza. V. Ibañez de Segovia Peralta y.—Gaspar.
Mendoza. V. Palafox y.—Juan de.
Menendez de Luarca—A.—Corona poética..... 86
Establecimiento de la lengua universal. (B. de A. 62.)..... 186
Mercader y Cervellon—Gaspar.—Retrato político del Señor Rey D. Alfonso el VIII..... 192
Mercé y Fondevila—Antonio.—Himno de guerra..... 171, 243
Mercedes de la Virgen María. (B. de A.). 19
Mes de María, ó Sian consideracions... 103
Mesonero Romanos—Ramon de.—Escenas matritenses. (B. de A.).. 98
Tirso de Molina..... 58
Mestre y Cabañes—José.—Acta de la sesion pública... de 1850..... 37
Mestre y Marzal—Cárlos.—Corona poética..... 86
Mestre y Marzal—José María.—Amor y patria..... 94
Metastasio—Pedro.—Alejandro en las Indias..... 213
Método nuevo de jugar á la lotería..... 159
Mexía—Jerarld.—Libro intitulado nobiliario..... 120
Mi gorro de dormir..... 56
Miedes. V. Gomez—Bernardino.
Miguel—Raimundo.—Corona poética... 86
Milla de San Joaquin—Ildefonso.—El hombre guiado por la razon..... 96
Mina—Marques de.—Máximas para la guerra..... 203
Mina. V. Espoz y.—Francisco.
Mineralogía en compendio. (B. de A.).. 77
Miñano—Sebastian.—Diccionario geográfico-estadístico..... 96
El censor..... 47
Mira. V. Alenda.—Elias.
Mirabeau—Conte de.—Theorie de la royauté..... 124, 238
Miraflores—Marques de.—Coleccion de documentos inéditos..... 113
Juicio imparcial de la cuestion de sucesion..... 35
¿Qué aconseja la conciencia pública respecto de los hijos de D. Cárlos presos en Tortosa?..... 103
Miralles Marin—Ginés.—Escuela de Daniel..... 237
Miranda. V. Alvarez.—Vicente.
Miranda de La Madrid—Antonio de.—Manual del capitalista..... 283
Miranda. V. Diaz de.—Jacinto.
Miró—Joaquin de.—Corona poética..... 86
O el derecho ó la fuerza..... 199
Mitología. (B. de A.)..... 77
Mogollon—Antonio.—Corona poética.. 86
Moirani—Bartolomé.—Vida de la beata María de la Encarnacion..... 143

Mojados—Sebastian.—Historia universal contemporánea..... 15
Mola. V. Veyan y.—Francisco de.
Moles—Joaquin.—Catecismo. (B. de A.) 82
Molés. V. Martinez.—Francisco.
Moliere.—Obras selectas..... 216
Molina. V. Carrasco de.—Felipe.
Molina. V. Herrera y.—Baltasar.
Molina. V. Martinez y.—Rafael.
Molina. V. Malo de.—Manuel.
Molina y Sicart—Juan Francisco de.—Memorias de Juan Brik..... 203
Molinari—M. G. de.—Sobre la libertad en el comercio de granos..... 211
Molins—Marques de. V. Roca de Togores.—Mariano.
Mollii—Petrii.—Petri Mollii... Brevis ac moralis admonitio..... 253
Responsum pro amico..... 145
Molinedo. V. Torre y.—Domingo de la.
Moncada—Francisco de.—Espedicion de los catalanes y aragoneses..... 102
Monfort—Luis.—Carvino ó el hombre prodigioso. (B. de A.)..... 66
La familia de Vieland. (B. de A.)..... 67
Monlau—Pedro Felipe.—Curso de psicología y lógica 207
Diccionario etimológico. (B. de A.). 49
El libro de los libros. (B. de A.)..... 50
El Monitor de la salud de las familias. (B. de A. 11.)..... 242
Elementos de literatura.... 186, 266
Higiene del alma. (B. de A.).... 49
Higiene del matrimonio (B. de A.)..... 49
Higiene industrial. (B. de A.). 49
Higiene privada. (B. de A.).... 49
Higiene pública. (B. de A.)..... 49
Las mil y una barbaridades. (B. de A.)..... 50
Monroy—J. M.—Corona poética..... 86
Monserrate. V. Montaña de. — Bernardino.
Montalban—Juan Manuel. —Elementos del derecho penal..... 207
Recopilación compendiada..... 35
Tratado académico forense.... 139
Montalvo. V. Diaz de.—Alfonso.
Montaña de Monserrate—Bernardino.—Sueño del marques de Mondejar. (B. de A.)..... 80
Montargon — Jacinto. — Diccionario apostólico. (B. de A.)..... 21
Montefrio. V. Linares y.—José.
Montels y Nadal—Jacinto José.—Programa de nociones de historia natural 235
Montemar—Francisco de P.—El nudo gordiano..... 110
La feria de Ronda..... 82
Las camaristas de la Reina.... 123
Montemayor— Francisco de. — Historia general de Francia..... 116
Montenart. V. Rigaud de.—José.
Montenegro—Conde de. V. Martinez de Marcilla.—Lorenzo.
Montengon—Pedro.—El Mirtilo..... 56
El Rodrigo..... 35
Montequin. V. Alvarez.—Saturio.
Montero—Francisco Maria. — Historia de Gibraltar..... 287
Montero y Aróstegui—J. — Historia y descripcion de la ciudad... del Ferrol..... 213
Monteros. V. Espinosa de los.—G.
Montesa. V. Ferrer Gorraiz Beaumont y.—Vicente.
Montesquieu.—Del espíritu de las leyes. (B. de A.)..... 29
Montiano y de Luyando—Agustin de.—Elogio histórico..... 216
Montiel—Antonio.—El Eustaquio..... 51
Montpalau—Antonio.—Compendio cronológico-histórico de los soberanos de Europa..... 141
Diccionario geográfico..... 161
Montpalau. V. Capmany y de.—Antonio.
Montrel.—Los reyes, la Iglesia y el Pueblo..... 98
Mon de Fuentes—José.—Isabel II. (B. de A.)..... 98
Mora—Atiliano de.—Roma y sus enemigos..... 75
Mora y Casarusa—Diego de.—Los héroes y maravillas del mundo. (B. de A.)..... 45
Mora. V. Zafra y.—Cesárea.
Moragues — Miguel.—Historia general del reino de Mallorca. (B. de A.)..... 54
Morales—Ambrosio.—Arte de servir á Dios..... 52
Morales—Benigno.—El Zurriago..... 12
La víctima del despotismo. (B. de A.)..... 93
Morales. V. Bachiller y.—Antonio.
Morales y Gomez—Antonio.—Europa, Italia y el Pontificado..... 74
Morantin. V. Martinez de.—Manuel.
Morardo—Gaspar.—El hombre guiado por la razon..... 96
Moratin. V. Fernandez de.—Leandro.
Morejon. V. Hernandez.—Antonio.
Morejon. V. Ortega.—Manuel.
Morellon. V. Moros y.—José de.
Moreno—Angel.—Novena á la sacratísima Vírgen del Cármen..... 134
Moreno Cebada — Emilio. — Exámen crítico..... 222
Moreno y Godino—Florencio.—Ultimos cantos..... 40
Moreno y Serrano—Sebastian.—Observaciones sobre los partidos políticos..... 163, 281
Repertorio jurídico..... 52, 215
Moreno y Trujillo—Manuel.—Curacion

del Istanos..... 14
Morera—Francisco.—Fueros y desafueros. (B. de A.)..... 20
Morera. V. Posa et.—Andreas.
Moreti—Juan José.—Lunario concordante..... 40
Moreto—Agustin.—Yo por vos y yos por otro..... 295
Morgades y Gili—José.—El protestantismo. (B. de A.)..... 18
Morgat. V. Berenguer de.—Jacobo.
Morin—A.—Lecciones de mecanica práctica. (B. de A.)..... 20
Moros y Morellon—José de.—Memorias sobre las islas africanas de España. (B de A.)..... 84
Morquecho y Palma—Genaro.—La controversia económica..... 50
Principios razonados é ideas de economía rural. (B. de A.). 78
Morveau.—Elementos de química..... 164
Morzo. V. Rodriguez.—Pedro.
Moso. V. Ciriza y.—Vicente.
Motraye—M. de la.—Historia de Carlos XII..... 77
Movellan—S.—Corona poética..... 86
Moya—Alejandro de.—El café..... 54
Moya. V. Campo.—Juan del.
Mozo Rosales—Emilio.—¿Quién es el padre?..... 245
Muller.—Almanaque literario..... 23
Munar. V. Salvá.—Miguel.
Munarriz—Juan.—Elementos de moral. 276
Muñoz—Ana.—Las conversaciones de Emilia..... 66
Muñoz—Antonio.—Aventuras en verso y prosa..... 140
Muñoz Capilla—José de Jesus.—Sermones. (B. de A.)..... 15
Muñoz de Luna. V. Torres.—Ramon.
Muñoz. V. García.—Manuel.
Muñoz Maldonado—José.—Las catacumbas..... 207
Muñoz. V. Martinez.—Bernardino Antonio.
Muñoz. V. Rodriguez y.—Tiburcio.
Muñoz y Andrade—Ramon.—Coleccion de novenas..... 241
Muñoz y Gaviria—José.—Las tres Marías..... 281
Muñoz y Lopez—I.—La crónica meridional..... 183
Muñoz y Romero—Tomas.—Diccionario bibliográfico histórico. (B. de A.).... 9
Muratori—Luis Antonio.—Fuerza de la humana fantasía..... 66
La devocion arreglada del cristiano..... 116
La pública felicidad..... 116
Ventajas de la elocuencia popular..... 44
Murguia—Almanaque literario..... 25
Muriel—Andres.—Gobierno del señor Rey D. Cárlos III. (B. de A.)..... 14
Murillo y Velarde—Tomas de.—Aprobacion de ingenios..... 88
Murray—Juan.—Manuscrito remitido de la isla de Santa Elena..... 230
Murure y Galan—Francisco.—Tratado de las prisiones..... 175
Museo de las familias..... 244, 295
Museo de los niños..... 295
Mussardus—P.—Historia deorum fatidicorum..... 278
Musset—Pablo.—Ana-Bolena. (B. de A.) 24
Mut—Vicente.—Historia general del reino de Mallorca. (B. de A.)..... 54
Muxica. V. Urbiquiain y.—Rafael.
Nadal. V. Montells y.—Jacinto José.
Nafarrondo. V. Uria.—José María de.
Naharro—Vicente.—Método práctico de enseñar á leer..... 216
Nuevo arte de enseñar a leer. 216
Silabario..... 257
Napoleon Bonaparte—Luis.—Fragmentos históricos. (B. de A.)..... 83
Napoleon I.—Correspondence..... 270, 282
Correspondencia. (B. de A.).. 91
Naval—Juan.—Tratado físico-médico quirúrgico..... 44
Tratado médico-quirúrgico de las enfermedades de la orina. 79
Navarrete—Ramon de.—A la misa del gallo..... 169
El corregidor de Nadrid..... 82
El novicio..... 186, 265
El robo de un hijo..... 110
La noche de San Bartolomé... 95
La piel de leon..... 27
La viuda de quince años..... 95
Los pasteles de María Michon.. 146
Memorias de dos jóvenes casadas..... 110
Un diablillo con faldas..... 110
Navarrete. V. Fernandez de.—Eustaquio.
Navarro. V. Diez.—Andres.
Navarro. V. García.—Cayetano.
Navarro Sangran.—Memoria del general... sobre su sistema de puntería.. 96
Navarro Villoslada—Francisco.—El siglo pintoresco..... 258
Navascues—Rafael de.—Observaciones sobre los fueros de Vizcaya. (B. de A.)..... 2
Nebot—José Vicente.—Los valencianos pintados por sí mismos..... 16
Nebrija. Antonio de.—V. Nebrisensis—Ælii Antonii.
Nebrissensis—Ælii Antonii—Ælii Antonii Nebrisensis rerum a Fernando et Elisabe... decades duas..... 238
Ælii..... rerum a Ferando et Elisabe, etc..... 167
Cosmographia..... 157
Nelaton—A.—Tratado de patología quirúrgica..... 28, 245

Neoportuensis. V. Clichtoneus. — J.
Nepote—Cornelio —Vida de los varones ilustres..... 114
Vidas selectas de los capitanes griegos mas famosos..... 10
Nettement—Alfredo.—Memorias..... 97
Neyraguet—Deod.—Compendium Theologiæ moralis..... 17
¡¡Ni *Rey* ni Papa!!..... 75
Nieremberg—Juan Eusebio. —Tratado sobre el lugar de los cantares..... 44
Nieritz—Gustavo.—El amor de una madre 211
El boton de oro..... 211
El silbato mágico..... 212
Nieto. V. Pastora y.—Isidoro de la.
Nieto y Serrano—Matías.—Defensa de Hipócrates.. 26
Tratado de terapéutica y materia médica..... 34
Nifo. V. Nipho.—Francisco Mariano.
Nipho—Francisco Mariano.—Cajon de sastre literato..... 275
El clamor de la verdad..... 104
El cristiano de estos tiempos.. 65
El idioma de la religion..... 129
Idioma de la razon..... 130
La alegría..... 106
La grandeza del alma..... 100
Religion del hombre de bien.. 119
Varios discursos..... 277
Noblejas. V. Garcia.—Miguel.
Nocedal—Cándido. — Discursos leidos ante la real Academia española..... 114
Nodier—Charles.—Nouvelles..... 257
Nogués. V. Torner y.—José.
Nollet.—Arte de sombrerero..... 6
Nombela—Julio.—La gratitud 243
Noriega—Ceferino.—Manual del confitero.. 283
Nostradamus—Miguel.—El talisman de los sueños..... 250
Noticia de las fiestas con que la ciudad de Málaga celebró la.. proclamacion del Rey... Carlos IV..... 214
Noticias sobre la vida y escritos de San Alfonso Ligorio..... 183
Nougues y Liñan—Pablo.—Trovas de ayer. (B. de A.)..... 6
Nouveau dictionnaire des passagers francois-allemand..... 112
Nouveau dictionnaire historique portatif. 123, 256
Nouvilas y Rafols — Ramon.—Táctica elemental de infantería..... 263
Novella. V. Lopez.—Julian.
Novísimo eucologio español..... 263
Nuevas tablas de aritmética..... 231
Nuevo arte de nadar..... 134
Nuevo estilo y formulario de escribir cartas..... 117
Nuevo reglamento.., del monte-pio militar 131
Nuevos avisos de Italia y otras partes. 145
Nuix—Juan.—Reflexiones imparciales. 179
Nuñez de Castro — Alonso. — Corona gótica..... 104, 236
Nuñez de Cepeda—Francisco.—Idea del buen pastor..... 106
Nuñez de la Yerva—Franciscum.—Cosmographia 156
Nuñez de Lara—José.— Los parientes del difunto..... 244
Nuñez. V. Suarez y.—Miguel Gerónimo.
Obras públicas. Cuadros de los precios, etc..... 131
Obregon. V. Martinez.—Gregorio.
Observaciones sobre las bases... para el arreglo de nuestros negocios eclesiásticos..... 216
Ocaña. V. Sanchez.—Esteban.
Ochando. V. Sotos.—Bonifacio.
Ochoa—Carlos de.—Antología española—Coleccion de piezas escogidas. (B. de A.)..... 101
Antología española.—Coleccion de trozos. (B. de A.)..... 101
Ochoa—Cleto de.—Corona poética.... 86
Ochoa—Eugenio de.—Elementos de economía política..... 146
Octava al Santísimo Sacramento..... 102
O'Donnell—Enrique.—Un viaje alrededor de la cámara real..... 251
Ogeda. V. Herrera y.—Emilio.
Ojo y Gomez—José del.—La lengua universal (B. de A. 100)..... 274
Olavide—Pablo.—El evangelio en triunfo. (B. de A.)..... 44
Oliva—Ignacio.—Tratado de patología. 269
Oliva. V. Perez de.—Fernan.
Olivan — Alejandro.—Cartilla agraria. (B. de A.)..... 47
Manual de agricultura. (B. de A.)..... 47
Olivar. V. Castillo y.—Pedro María del.
Olive—Pedro María.— Diccionario de sinónimos..... 35
Minerva ó el revisor general... 24
Nueva descripcion de la Tierra Santa. (B. de A.)..... 44
Oliver. V. Cerdó y.—Rafael.
Oliver. V. Manzano.—Francisco.
Olmo. V. Alcala de.—Vicente.
Olona—José.—El raptor y la cantante. 123
Olona—Luis.—Cuando quiere una mujer..... 122
Dos noches..... 294
El caudillo de Zamora..... 94
El coronel y el tambor..... 88
La alquería de Bretaña..... 110, 267
La juventud del emperador Carlos V..... 150
La protegida sin saberlo..... 95
La reina Margarita..... 123
Lo primero es lo primero..... 170
Lo que se tiene y lo que se pierde 295
Los circasianos..... 151, 268

Olona—Luis.—Ni ella es ella, ni él es él. 95
Rabia de amor..... 295
Un mosquetero de Luis XIII... 159
Una noche á la intemperie. 110, 163 270
Oloris—Juan Crisóstomo. — Molestias del trato humano..... 32
Onderiz—Pedro Antonio.—La perspectiva y especularia de Euclides..... 228
Ordenanza general de Correos..... 118
Ordenanza para la conservacion y policía de las carreteras generales..... 87
Ordenanzas... de Pamplona..... 226
Ordoqui—Francisco.—El sacerdote santificado..... 76
Orellana— Francisco José.—Cristóbal Colon. (B. de A.)..... 20
Isabel primera..... 62
Mando, dinero y mujer..... 268
Quevedo.—Novela. (B. de A.). 20
Orenga. V. Sierra y.—Casimira.
Orense—José María.—Los fueros..... 15
Orestes..... 230
Orfila.—Tratado completo de toxicología..... 22
Orive. V. Castresana Ortiz de.—Gil de.
Oromam y Zora, ó la pérdida de Argel. (B. de A.)..... 67
Ors. V. Ortuño y.—T.
Ors. V. Rubio y.—Joaquin.
Ortega. V. Alonso—Canuto M.
Ortega Morejon—Manuel. —Tratado de patología quirúrgica..... 28
Ortega y Cotes— Ignacio José de.—Cuestiones del derecho público..... 153
Ortega y Frias—Ramon. — Cervantes. Novela..... 280
El trovador..... 50
Ortiz Luis—Francisco.—Compendio de todas las summas..... 14y
Ortiz de la Vega—Manuel.—Las glorias nacionales. (B. de A)..... 45
Ortiz de Orive. V. Castresana—Gil de.
Ortiz de Pinedo—Manuel.—Corona poética..... 86
Dos mirlos blancos..... 114, 241
Madrid en 1818..... 127, 244
Ortiz de Zúñiga—Manuel. — Biblioteca judicial..... 122, 182
El libro de los alcaldes. (B. de A.)..... 8
Ortiz Urruela—José Antonio.—La vírgen de los Dolores..... 51, 214
Ortiz. V. Vega y.—Domingo de la.
Ortiz y Marquez—J.—Corona poética.. 250
Ortuño y Ors—T.—Constitucion de las sociedades religioso-musulmanas.... 85
Orueta. V. Uria—Leonardo de.
Oscar Camps y Soler—Jorge.—El primer suspiro..... 242
Gran tratado de instrumentacion..... 262
La Granadina..... 243
La Violeta del pensil..... 244
Oscar Camps y Soler—Jorge.—¡ Sus! por la patria á lidiar..... 245
Osiris — I. — Historia ilustrada de la guerra de España. (B. de A.)..... 46
Osona—Conde de. V. Moncada.—Francisco de.
Ossorio de la Cadena — Antonio. — La virtud en el estrado..... 142
Otero. V. Ovilo y.—Manuel.
Otia et luxus. (B. de A.)..... 94
Oudrid—Cristobal.—Himno, núm. 2... 243
Nadie se muere hasta que Dios quiere..... 223
Seguidillas, núm. 7..... 245
Oviedo—Rodrigo de.— Cartas de Ciceron..... 140
Vidas de los varones ilustres.. 144
Ovilo y Otero — Manuel. —Manual de biografía y bibliografía..... 283
Padin. V. Martinez de.—Leopoldo.
Paez. V. Verdejo.—Francisco.
Paisielo.—El Marques de Tulipan..... 189
Palacio.—Almanaque literario..... 25
Palacio — Eduardo de. — La dama incógnita..... 243
Mi mujer y el vecino..... 163, 281
Palacio—Manuel del.—Corona poética. 86
La situacion, los partidos y otras menudencias 210
La vuelta de Columela..... 27
Palacio y Viana—José de —Apocalipsis del apóstol San Juan..... 6
Descripcion de la inconstancia de la fortuna..... 19
Paralelo de las costumbres de este siglo..... 42
Palacios y Toro — Francisco de.— El abogado de pobres..... 145
La cantinera..... 110
Palafox y Mendoza—Juan de.—Breve tratado de la oracion..... 140
Carta del siervo de Dios... al Sumo Pontífice Inocencio X.. 290
Carta pastoral..... 140
Varon de deseos..... 119
Vida interior..... 108
Palencia — Alfonso de.—Prologus... De sinonymis..... 157
Vidas de Plutarco..... 195
Palentini — Alfonsus. V. Palencia.
Paley—William.—Principios de filosofía moral..... 97
Palma—Luis de la.—Camino espiritual. (B. de A. 18.)..... 85
Práctica y breve declaracion del camino espiritual. (B. de A. 18.)..... 117
Palma. V. Morquecho y.—Genaro.
Palomo y Torres—Domingo Ramon.— Avisos político-morales..... 64
Palou y Coll—Juan.—La campana de la Almudaina 243
Paluzie y Cantalozella—Esteban.—Escritura y lenguaje de España..... 250

PANIAGUA—José María.—Calendario del silvicultor..... 69
Cartilla de preceptos de higiene..... 58
Cultivo especial de la morera.. 69
Curso metódico de nociones de historia natural..... 69
Elocuencia militar..... 70
Manual de botánica popular.... 70
Manual de la tasacion de montes..... 70
Manual de zoología popular... 70
Manual del podador..... 70
Nuevo método económico de construccion de caminos.... 70
Tratado de administracion rural 70
Tratado del carbon de piedra... 70
Tratado del establecimiento, gobierno y aprovechamiento de los prados..... 70
Tratados de plantíos de arbolados y bosques..... 70
PARAVICINO—Hortensio Félix.—Oraciones evangélicas..... 142
PARDO de la Casta—Joaquin.—Los valencianos pintados por sí mismos.... 16
PARDO de Teran—Francisco.—Memoria en que se manifiestan, etc. (B. de A.) 7
Pardo. V. TORRES.—Rafael de.
PAREDES—Bernardo de.—Campaña espiritual..... 176
PARISIS—P. L.—Casos de conciencia... 158
PARKIN—Juan.—Memoria sobre el tratamiento curativo del cólera. (B. de A.)..... 83
Observaciones sobre la fisiología y el tratamiento del cólera-morbo. (B. de A.)..... 94
PARRAVERDE y Aguilar—Tomas.—Monografía de las aguas... de Alhama.... 175
PARRAVICINI—L. A.—Juanito..... 205
PASARON—Angel Justo.—Sofismas económicos..... 10
PASCUAL—Agustin.—Manual de aritmética. (B. de A.)..... 83
Reseñas geográfica, geológica y agrícola de España..... 17
PASCUAL—Cayetano.—Indice alfabético del Código penal..... 123
PASCUAL—Manuel María.—Tratado de la táctica sublime..... 10
PASCUAL—Santiago María.—Tratado sobre la guerra de montaña..... 183
Pascual. V. PUIG y.—Francisco.
Pascual. V. VILAR y.—Luis.
PASO y Delgado—Nicolás de.—El liceo granadino..... 199
PASSUTI—Emilio.—El boquete de Anghera..... 170, 241
La mezquita..... 171, 243
Sierra-Bullones..... 171, 245
PASTOR—Esteban.—Tratado de Janas... 97
PASTOR—Leandro Tomas.—¡Un Tiberio!..... 139, 270
PASTOR—Pascual.—Prontuario médico de quintas. (B. de A. 85.)..... 217
Pastor. V. PEREZ.—Miguel.
PASTORA y Nieto—Isidoro de la—Diccionario de derecho canónico. (B. de A. 39.)..... 34
PASTRANA—Joannis.—Gramática..... 93
Joannis Pastranæ opus..... 93, 94
Patiño. V. HABELA.—Eugenio.
PAZ Sacristan—Timoteo de la.—Valentin..... 231
PEDREGAL—Casimiro.—Monte San Lorenzo..... 63
Pedroso. V. GONZALEZ.—Eduardo.
PEIRO—P. Miguel de.—Adicion á los elementos de medicina y cirujía legal..... 207
Elementos de medicina..... 207
PELAEZ del Pozo—J.—Curso elemental de psicología y lógica..... 138
Tratado teórico-práctico, etc.. 257
Pelegrin. V. LOPEZ.—Eduardo.
PELLICER—Juan Antonio.—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.... 253
Pellicer y Tobar. V. ALVAREZ de Toledo—Gabriel.
PEÑA-Rubia y Tello—Carlos.—Los moros del Riff..... 27
PEÑALOSA y Zúñiga—Clemente.—El honor militar..... 30
PEÑALVER—Juan.—Historia cronológica del pueblo de Dios..... 177
Peñalver. V. LOPEZ de.—J.
PEÑARANDA y Castañeda—Francisco Javier.—Revolucion universal..... 166,
PERAL—Juan del.—La primera escapatoria..... 170
Otra noche toledana..... 269
Una cura por homeopatía..... 83
Peralta y Mendoza. V. IBAÑEZ de Segovia—Gaspar.
Perea. V. RODRIGUEZ.—Joaquin.
PEREDA—Juan B.—Manual del destilador..... 283
PEREGRIN—Bartolomé.—Lecciones de álgebra..... 281
Pereira. V. SOLORZANO.—Ioannis de.
PEREZ.—El sitio de Tetuan..... 171, 242
PEREZ—Antonio.—Las relaciones. (B. de A. 103)..... 170
Norte de príncipes..... 32
PEREZ—Antonio Juan.—Catecismo fundamental..... 163
PEREZ—José María.—Curso de química general..... 138
PEREZ Arcas—Laureano.—Elementos de zoología..... 287
Perez. V. ARCOS y.—José de.
Perez. V. ASCASO y.—Andres.
PEREZ Calvo—Juan.—Siete dias en el campamento de Africa..... 75, 245
PEREZ Comoto—Joaquin—El amor de una madre..... 241
El boton de oro..... 241

PEREZ de Acevedo—Luciano.—Las noches de Roma..... 170
PEREZ de Anaya—Francisco.—Lecciones y modelos de elocuencia forense.. 35, 170
PEREZ de Celis—Isidoro.—Filosofía de las costumbres..... 31
PEREZ de Escobar — Antonio.— Avisos médicos..... 151
PEREZ de Guzman—Fernan.—Valerio de las historias..... 132
PEREZ de Oliva—Fernan.—Ecuba triste..... 237
La venganza de Agamenon..... 237
PEREZ de Rojas y Campuzano—Joaquin. —Itinerarios topográficos..... 74, 210
PEREZ de Secastilla—José.— Crisol de Sacerdotes..... 116
PEREZ de Tudela—E.—El corneta..... 241
La guerra de Africa..... 171
PEREZ Escrich — Enrique. — Caricaturas..... 137, 264
El movimiento continuo..... 242
PEREZ Pastor—Miguel.—La devocion.. 116
Perez. V. PEREZII.—Antonii.
Perez. V. RUIZ.—José María.
PEREZ Ruiz—Pedro.—Catálogo de edades y términos..... 22
Perez. V. VICETTO.—Benito.
Perez. V. VIZCAINO.—Vicente.
PEREZ y García—Juan.— La república de Marco Tulio Ciceron..... 170
PEREZ y Lopez — Francisco Xavier.— Discursos sobre la honra y deshonra legal..... 64
PEREZ y Rodriguez—Pascual.—Los valencianos pintados por sí mismos... 16
PEREZII— Antonii. — Antonii Perezii.— Institutiones imperiales..... 204
Perfecto diario del cristiano..... 118
PERILLAN—M.—El campamento. 170, 241, 265
PERRAULT — Carlos. — Cuentos. (B. de A.)..... 80
PERRAULT — Vizconde.—Tratado de lanas..... 97
PERRONE—Juan. — El protestantismo y la regla de fe. (B de A.)..... 18
Prelecciones teológicas. (B. de A.)..... 65
Perez. V. MARTINEZ y.—Ramon.
PETANO y Mazariegos—G. — Manual de economía política..... 283
PETIT—Juan Crisóstomo.—Un sueño ó las tumbas. (B. de A.)..... 67
PETITE— Anselmo. — Los salmos penitenciales..... 177
Los santos evangelios..... 178
PETRAK—J.—El serrallo..... 171, 242
La casa del renegado..... 243
PETREQUIN.—Tratado de anatomía..... 295
PEYRONNET—Juan Bautista —Coleccion de obras de dibujo lineal..... 265
PHEDRO.—Fábulas..... 66
Pi y Margall—Francisco.—Obras escogidas de Fernando Garrido..... 63
Piadoso cuotidiano ejercicio..... 131
PICHARDO—Esteban. — Geografía de la isla de Cuba. (B. de A.)..... 57
Gran mapa de la mitad occidental de la isla de Cuba. (B. de A.)..... 58
PIDAL—Marques de.—Coleccion de documentos inéditos..... 113
PIDOUX—H.—Tratado de terapéutica y materia médica..... 34
Piera. V. VILANOVA y.—Juan.
PIFERRER — Francisco — El idioma ingles..... 35
Nobiliario de los reinos y señoríos de España..... 244
Pilar. V. FÁBREGAS del.—Francisco.
Pimentel. V. JUNCO y —Manuel de.
PINA—Mariano.—Carambola y palos.... 49
El pacto con satanas..... 122
Pinateli. V. VILLEGAS y.—Manuel de.
Pinedo. V. ORTIZ de.—Manuel.
PINETTE—J.—Esgrima á la bayoneta... 71
Pingarron. V. MARTINEZ.—Manuel.
Pinilla. V. LOPEZ Juana.—José.
PINTO — Hector. — Imágen de la vida cristiana..... 68, 239
Segunda parte de los diálogos. 240
PIÑA—Ramon.—Cartas al presidente.. 286
Gerónimo el honrado..... 4
Piña. V. RUIZ de.—Alonso.
PISA—Ramon de la.—Corona poética... 86
PITA—J.—Indice alfabético. (B. de A.). 37
PITA Pizarro—Pio.—Exámen económico histórico-crítico de la hacienda.. 35
Pizarro. V. PITA.—Pio.
PLÁCIDO — Vicente. — Cántico el mas sublime de la escritura..... 103
Plagas del parentesco..... 196
Plan de las escuelas industriales. (B. de A.)..... 70
PLATA y Marcos—Miguel de la.—Tratado elemental de fisiología humana. 76, 281
Plaza. V. SANCHEZ de la.—Hipólito.
PLUTARCO.—Morales..... 193, 206
Vidas..... 195
POBLACION Fernandez—A.—Memoria sobre las enfermedades epidémicas... 295
POE—E. A —Historias estraordinarias. 187
Poema.—La mujer feliz..... 56
Polder ó el verdugo de Amsterdam. (B. de A.)..... 94
POLO.—Almanaque literario..... 25
POLO—Mariano Miguel y.—Errores políticos del dia..... 170
POLO de Medina—Jacinto.—Jacinto Polo de Medina á Lelio.—Gobierno moral. 192
POMEY—Fr.—Universo abreviado..... 68
Pomponio. V. POMPONIUS Mela.
POMPONIUS Mela.—Cosmographia..... 156
Ponce. V. GONZALEZ.—Andres.
Ponce. V. VARGAS y.—José de.
PONCELET.—Histoire naturelle du froment..... 111
PONIATOWSKI—Pierre de Médicis..... 284

Ponlevoy — P. A. de.—Vía du R. P. Xavier de Ravignan..... 271
Pons—Antonio.—Prólogo del tomo XIII del viaje de España..... 215
Pons— Federico. — Los mohicanos de Paris..... 102
Ponzoa—J. A.— Tratado de economía política. (B. de A.)..... 39
Portillo. V. Lopez.—Francisco.
Posa el Morera — Andreas. — Compendium prælectionum..... 288
Poy—Francisco de.—El libro de los alcaldes. (B. de A.)..... 82
Pougens—Carlos.—Jocó. (B. de A.).... 83
Pouget. V. Amado—Francisco.
Pozo—Fernando del.—Corona poética.. 250
Pozo. V. Fuente y.—Francisco de la.
Pozo. V. Pelaez del.—Julian.
Pradas. V. Ruiz y.—Julian.
Prado—Casiano de.—Vadeca, Cain, la canal de Trea..... 76
Prado—Mateo.—Manual de grandes.... 190
Prado. V. Marquez de.—José A.
Pragmática en que se ordena y declara, etc..... 255
Pratino.—Obras..... 142
Pravia—Carlos.—Manual de juegos... 283
Principe fondamental du droit des souverains..... 123, 258
Principios de buena sociedad. (B. de A.)..... 77
Principios de economía política. (B. de A.)..... 78
Privilegios de industria. (B. de A.).... 70
Programa de las diferentes asignaturas que se esplican en la escuela especial de arquitectura. (B. de A.) 70
Programa para la construccion de las prisiones de provincia..... 115
Prontuario de las instrucciones.... para entablar y conservar una vida cristiana..... 118
Prontuario de las obligaciones de los... reales guardias..... 131
Prontuario mercantil. (B. de A.)..... 94
Proyecto de ley hipotecaria..... 274
Prudel di Serso—Michele.—Compendioso trattate..... 257
Puente. V. Garci de la.—J.
Puente. V. Martinez de la.—José.
Puente y Brañas—Ricardo.—Almanaque literario..... 25
Santo y peana..... 245
Puerta Vizcaino — Juan de la. — En Ceuta y en Marruecos..... 26
¿Quién es el padre?..... 243
Pueyo y Pueyo—José.—La empresa de Argel. (B. de A.) 54
Puig — Francisco. — Tratado teórico-práctido de las heridas..... 186
Puig—Jacinto.—Clave filosófica..... 88
Puig y Pascual—Francisco.—Los valencianos pintados por sí mismos.. 16
Pujadas. V. Marti de.—Francisco.
Pujals de la Bastida— Vicente.—Descubrimientos importantísimos..... 113, 241
Origen de la ortología y de la ortografía..... 10
Pulido Espinosa—José.—El Papa rey 74
Pusalgas y Guerris—Ignacio.—Compendio de higiene. (B. de A.)..... 37
Putei—J.—Decisiones..... 144
Quaderno de leyes añadidas á la Nueva Recopilacion..... 201
Quarin—José. — Prontuario de medicina..... 97
Queipo. V. Vazquez.—Vicente.
Querini—Sebastian.—Manual de grandes..... 190
Quet—Esteban.—Proyecto de una grande innovacion en los empedrados públicos..... 17
Quevedo—José de.—Historia y descripcion del Escorial..... 207
Quevedo y Hoyos—Antonio de.—Libro de indicios y tormentos..... 227
Quevedo y Villegas. V. Gomez.—Francisco.
Quijano — Gabriel.— Compendio de la historia..... 64
Plácido á Escolástica..... 56
Vicios de las tertulias..... 119
Quiles—José.—La religiosa instruida.. 165
Quintana — José de la. — Catálogo de edades y términos..... 22
Quinteto cantado... en la zarzuela: Entre mi mujer y el negro..... 231
Quinto—F. Agustin de.—Curso de agricultura práctica..... 95
Quinto—Javier de.—Discursos políticos..... 169
Memoria razonada y estadística. 34
Quinto. V. Curcio.—Rufo.
Quiros V. Herranz y.—Diego Narciso.
Racine—Luis.—La religion..... 31
Rada y Delgado—Juan de Dios de la.—Ramon Berenguer. (B de A.). 20
Viaje de SS. MM. y AA..... 225
Radcliffe—Ana.—Confesonario de los penitentes negros. (B. de A.) 21
Julia ó los subterráneos. (B. de A.)..... 67
Radon—José.—Tratados de matemáticas 119
Rafo—Juan.—Memoria sobre la conduccion de aguas á Madrid. (B. de A.). 70
Rafols. V. Nouvilas y.—Ramon.
Ramajo. V. Lopez y.—Antonio María.
Ramirez.—Almanaque literario..... 25
Ramirez. V. Anton.—Braulio.
Ramirez Arcas.—A.—Doña Sancha..... 94
Ramirez y Góngora—Manuel Antonio.—Centuria histórica..... 213
Ramsay.—Discurso apologético..... 213
Ranera. V. Gomez.—Alejandro.
Ranz Romanillos.—Antonio.—La religion 31

Rarezas y mas rarezas..... 210
RASPAIL.—V.—Manual de la salud..... 251
RAULICA—Ventura de.—Las delicias de la piedad. (B. de A.)..... 20
Nuevas glorias del catolicismo. 63
RAULIN.—Tratado de las enfermedades de las mujeres paridas..... 79
RAULIN—Juan Facundo.—Pastoral..... 112
RAYNAL—Guillaume Thomas.—Historie philosophique..... 246
RAYE—Antonio.—La Abeja. (B. de A.). 31
RAVINA—Enrique.—Idilie pour piano.. 282
RAZAGON Levaz—Manuel.—De la restauracion y de la monarquía electiva. (B. de A.)..... 82
Real cédula de ereccion del consulado de Veracruz..... 191
Real decreto dando una nueva organizacion á las academias y estudios de las bellas artes. (B. de A.)..... 70
Real decreto é instruccion... para que los contadores de provincia lleven rigurosa intervencion..... 204
Real decreto y reglamento para la escuela especial de ingenieros de caminos, canales y puertos. (B. de A.). 70
Real decreto y reglamento para la escuela especial de ingenieros de minas. (B. de A.)..... 70
Real edicto y crida sobre dels encarregaments 256
Real ordenanza del correo marítimo... 204
REBOLLIDA—Raimundo José.—Compendio de la retórica..... 53
REBOLLEDO—Carlos Nicolás de.—Manual de la elegancia..... 295
REBOLLO Gutierrez—Carlos María.—Carta telegráfica de España y Portugal..... 280
RECLUS—Elisée —Guide du voyageur á Londres..... 282
Recopilacion de varias órdenes para la G. C..... 159
Redal y Carrillo. V. LOPEZ del.—José.
REDONDO—José.—El lidiador perfecto. (B. de A.)..... 6
Reflexiones sobre la cuestion de los billetes de banco..... 159
Refutacion de los cargos que hace á la direccion fundadora, etc..... 170
Refutacion que contestando á la carta de un capuchino... hace un sacerdote. (B. de A.)..... 94
REGAL—José.— Piano..... 281
Regalía. Marques de la. V. ALVAREZ de Abreu.—Jaime.
REGAÑADIENTES. — Demostraciones palmarias..... 36
REGIDOR—Bernardo.—Regla de las costumbres..... 166
REGIDOR — Plácido. — Historia del comercio..... 165
Regla de la órden de la caballería de Santiago..... 56
Reglamento de la escuela especial de arquitectura. (B. de A.)..... 70
Reglamento de la escuela industrial Barcelonesa. (B. de A.)..... 70
Reglamento orgánico de las juntas de agricultura..... 40
Reglamento para el gobierno del montepío de viudas y pupilos..... 191
Reglamento para el régimen interior de la junta consultiva de policía..... 87
Reglamento para el régimen y buena policía de los depósitos de caballos padres. (B. de A.)..... 71
Reglamento para la ejecucion del Real decreto de 1.° de diciembre de 1838 sobre... arquitectos..... 103
Reglamento para la enseñanza de maestros. (B. de A.)..... 71
Reglamento para las escuelas de agrimensores y aparejadores. (B. de A.) 71
Reglamento para los guardas municipales y particulares del campo. (B. de A.)..... 71
Reglamentos para servicio de las suscriciones y abonos á las aguas del Canal de Isabel II..... 103
Reglas y leyes que se han de observar en los juegos del revesino, mallila y cientos..... 118
Relacion de los festejos con que Bilbao ha celebrado el recibo de la bandera. (B. de A.)..... 94
Relacion verdadera y muy particular del successo de la presa de Amiens.. 258
REMENTERIA—Salvador María de.—Método del canto llano universal... 162, 281
REMENTERÍA y FICA—Mariano. — Cartas sobre la Italia..... 229
REMON Zarco del Valle y Huet — Antonio.—Discurso que en contestacion al del Sr. D. Manuel Fernandez de los Senderos, etc..... 16
Discurso que en contestacion al del Sr. D. Manuel Rico y Sinovas..... 40
Renté. V. GÜEL y.—Juan.
Resúmen histórico de la guerra de Navarra 295
RETES — Francisco Luis de. — Juana Grey..... 158
La conciencia sobre todo..... 295
Las colegialas de Saint-Cyr..... 116
REUS—José.—Tratado del derecho internacional..... 269
REUTER—Juan.—El nuevo confesor..... 294
Revista enciclopédica..... 295
Revista española de ambos mundos.... 171
REY—J. del —Reglas instructivas de la ortografía..... 210
REY y Heredia—José María.—Curso de psicología y lógica..... 207
Elementos de ética..... 233
REYBAUD — Luis. — Gerónimo Paturot.

(B. de A.)..... 98
REYES—Antonio de los.—Vida ejemplar del Ilmo. y Rmo. Sr. D. Francisco Valero y Losa..... 143
RICARD—Pablo.—Tratado elemental y práctico..... 264
Ricardo y Sofía. (B. de A.)..... 67
RICO y Amat—Juan.—La escuela de las madres..... 27
Discurso que sobre los fenómenos de la electricidad atmosférica..... 40
Manual de telegrafía eléctrica..... 283
Memorias de la Real Academia de ciencias..... 40
RICO y Sinobas—Manuel.—Memoria sobre las causas... que producen las constantes sequías de Murcia y Almería. (B. deA.)..... 70
RICORD—Ph.—Cartas sobre la sífilis. (B. de A.)..... 80
RIEZA—Cayetano.—Tablas para utilidad de los principiantes..... 231
RIGAUD de Montenart—José.—Espíritu y práctica de la devocion..... 96
RIGNONE del Carseto—Emmanuele María.—Augustinus seu interpres..... 166
RIGUAL—José.—Oficio parvo de Nuestra Señora..... 107
RINDAVETS y Tudury—Pedro.—Elementos de construccion de velas..... 182, 280
RIO—José María del.—Ernestina..... 158
RIO—José Martin del.—Reflexiones sobre si está obligado á sustituir el párroco negligente..... 155
Rio. V. FERRER del.—Antonio.
Rio. V. JORDAN de Asso y del.—Ignacio.
RIOS—Juan Miguel de los.—Memorias sobre las islas africanas de España. (B. de A.)..... 84
RIOS—Vicente de los.—Vida de Miguel de Cervantes..... 201
Rios. V. AMADOR de los.—José.
Rios. V. FERNANDEZ de los.—Angel.
Rios. V. GUTIERREZ de los.—Manuel.
Rios y Córdoba. V. GUTIERREZ de los.—Francisco.
RIPALDA—Gerónimo de.—Catecismo y exposicion breve de la doctrina cristiana..... 140, 290
Ripoll. V. GUIJARRO y.—Antonio.
RIVA—J. de la.—Cánticos á María..... 280
RIVADENEYRA.—Pedro de.—Meditaciones..... 106, 130
R. P. Pedro de Rivadeneyra de la compañía de Jesus.—Flos sanctorum..... 143
Rivadeneyra. V. SOLIS y.—Antonio de.
RIVADENEYRA y Barrientos.—Antonio Joaquin de.—Manual compendio del régio patronato indiano..... 254
El paratiempo..... 164
Rivadeneyra y Figueroa. V. SAAVEDRA de.—Fernando.
Rivas.—Duque de. V. SAAVEDRA.—Angel.
Rivas Altas. V. CASSES Xalo Granel de.—Joaquin.
Rivelles. V. CASCAROSA y.—Manuel.
RIVERA—Diego.—Catecismo y exposicion breve de la doctrina cristiana.. 151
RIVERA—J. de.—Ciencia de la legislacion. (B. de A.)..... 39
Memoria sobre la conduccion de aguas á Madrid (B. de A.) 78
RIVERA—Luis.—Corona poética..... 86
El padre de familia..... 4, 26, 242
RIVERA—Manuel Mariano.—Real capilla de Barcelona..... 92
Rivera. V. MENDEZ de.—Alvar.
RIVERO y Larrea—Alonso Bernardo.—Historia fabulosa..... 221
ROBERT—Constancia.—El Rey..... 46
ROBERT—Roberto.—Historia de Grecia. 62
Sobre la libertad en el comercio de granos..... 211
Roberto. V. SORIANO Fuertes.
Robles. V. LLORENS y.—Carlos.
Roca. Conde de la. V. VERA y Figueroa. Juan Antonio de.
ROCA—Miguel Vicente.—Europa... 138, 246
La union en Africa..... 126, 244
ROCA de Togores—Mariano.—El romancero..... 125
Las cuatro navidades..... 230
RODET—J. B. C.—Doctrine physiologique..... 110
RODIER—A.—Tratado de química patológica..... 275
RODOLPHE.—Teodora, heroina de Aragon. (B. de A.)..... 67
RODRIGO.—Almanaque literario..... 25
Rodrigo. V. MARTINEZ.—José.
RODRIGUEZ—Antonio José.—Carta respuesta..... 200
El philotheo..... 177
Nuevo aspecto de teología médico-moral..... 154, 225
Palestra crítico-médica..... 155
RODRIGUEZ—José.—La famosa historia. 130
RODRIGUEZ—Miguel.—Medicina palpable..... 92
RODRIGUEZ—Miguel de Manuel y.—Instituciones del derecho civil..... 116
Rodriguez. V. CALVO y.—Carmelo.
RODRIGUEZ Campomanes—Pedro.—Discurso sobre el fomento de la industria popular..... 276
Discurso sobre la educacion popular de los artesanos..... 276
Itinerario de las carreras de posta..... 190
Noticia geográfica del reino... de Portugal..... 131
RODRIGUEZ Correa—R.—Corona poetica. 86
Rodriguez. V. JIMENEZ y.—J.

Rodriguez Jordan—Salvador.—Escuela de á caballo..... 165
Rodriguez Lopez—Silverio.—Nueva farmacopea homeopática..... 223
Rodriguez Morzo—Pedro.—El oráculo de los nuevos filósofos..... 103
Rodriguez Perea—Joaquin.—Instruccion general militar..... 126, 213
Rodriguez. V. Perez y—Pascual.
Rodriguez Rubí—Tomas.— Borrascas del corazon..... 46
El hombre feliz..... 158
El romancero..... 125
La trenza de sus cabellos..... 54
Las mujeres y los hombres.... 263
República conyugal..... 122
Rodriguez Varo—Vicente.—La paja en el ojo ajeno..... 198, 281
Un pollo y un viejo..... 199, 282
Rodriguez y Muñoz—Tiburcio.—Corona poética..... 86
Rodriguez y Vega—Julian.—Manual del carpintero..... 223
Rogel—José.—En Ceuta y en Marruecos..... 26
Roig. V. Font—Joannes.
Rojas—Fernando de.—Celestina. (B. de A.)..... 21
Rojas—Juan de.—La verdad vestida... 154
Roland—A.—Traité practique de boulangerie..... 225
Roldan—Antonio.—Memoria histórica y científica..... 22
Rollin—Carlos.—Educacion de la juventud. (B. de A. 41)..... 64
Modo de enseñar y estudiar las bellas letras..... 73
Roma—Gil de.—Regimiento de los príncipes..... 131
Romances segundo y tercero sobre los triunfos de nuestras tropas. (B. de A.) 81
Romanillos. V. Ranz.—Antonio.
Romano—César.—María ó el tutor y la huérfana..... 96
Romanos. V. Mesonero.—Ramon de.
Romero—Rafael.—Cartilla del enganchado..... 125
Romero Larrañaga—Gregorio.—La cruz de la torre blanca..... 95
Romero. V. Martinez.—A.
Romero. V. Muñoz y.—Tomas.
Roncaglia—Constantino.—Compendio de la historia de las variaciones..... 64
Rongier—Silvestre.—Oracion fúnebre. 251
Ros de Olano—Antonio.—Leyendas de Africa..... 223
Rosa Gonzalez—Juan de la.—A tal accion tal castigo..... 173, 264
El aventurero español..... 110
La libertad en su trono. (B. de A.)..... 83
La marquesa de Savannes..... 170
Perder fortuna y privanza.... 159
Rosales—Eduardo.—Mi oso y mi sobrina..... 115, 244
Rosales—Martin de.—Manual de la táctica de las tres armas..... 283
Rosales. V. Mozo.—Emilio.
Rosell—Basilio Tomas.—El monacato. 291
Rosell—Cayetano.—El romancero..... 125
Rosell—Manuel.—Disertacion histórica..... 236
Rosende—Iñigo.—Finezas de Jesus.... 96
Ross—Jorge.—Observaciones clínicas... sobre la hidropesía. (B. de A.)..... 93
Rosseti. V. García de.—Isidoro.
Rossi—L.—La casa duende..... 39
Rossignon—Julio.—Manual de aceites y jabones..... 283
Manual de barnices..... 283
Manual de lechería..... 283
Manual del añil y del nopal.... 283
Manual del cohetero y polvorista..... 283
Manual del cultivo de la caña de azúcar..... 283
Manual del jardinero y arbolista..... 283
Rotondo—Antonio.—Historia del Escorial..... 160
La fisionomonía..... 58
Palacio desencantado..... 97
Royaumond.—Historia de los sucesos memorables del mundo..... 66, 142
Royaumont. V. Sacy.
Rozas. V. Sainz y.—Juan Antonio.
Rozas y Campuzano. V. Perez de.—Joaquin.
Rua Figueroa—José.—Observaciones. (B. de A.)..... 95
Rubí. V. Rodriguez.—Tomas.
Rubio—Carlos.—Corona poética..... 86
Garibaldi y sus glorias..... 287
Rubio. V. Alonso y.—Francisco.
Rubio. V. Martos.—Manuel.
Rubio y Bazan—José Prudencio.—Lelio instruido de Jacinto Polo á Fabio. 192
Rubio y Diaz—Vicente.—Estudios..... 287
Rubio y Ors—Joaquin.—Manual de elocuencia sagrada. (B. de A.).. 18
Roma y Londres. (B. de A. 18)... 17
Rueda—Manuel de.—Instruccion para grabar en cobre..... 78
Rueda Marin—Antonio de.—Justa poética..... 91
Ruesta y Suescun—Francisco.—Historia compendiosa del cisma de la nueva iglesia de Utrecht. (B. de A. 92.).... 31
Rufo. V Curcio.—Quinto.
Ruiz—Hipólito.—Respuesta para desengaño del público..... 107
Ruiz Aguilera—Ventura.—Camino de Portugal..... 173, 264
El beso de Judas..... 274
Veladas poéticas..... 275
Ruiz Amado—H.—Manual de legislacion y administracion forestal..... 51
Ruiz de Alarcon—Juan.—Comedias.... 138

Ruiz de la Piña—Alonso —Historia crítica de la vida civil..... 77
Historia ó pintura... de las mujeres 55
Ruiz del Cerro—Juan.—A un tiempo hermano y amante..... 145
Con sangre el honor se venga.. 94
Desengaños de la vida..... 110
Deudas del corazon..... 26
El favorito y el rey..... 110
El usurero..... 83
Los mosquéteros de la reina... 51
Ruiz Eguilaz—R.—Breves disertaciones. 100
Ruiz Perez—José María.—Los blancos y los negros. (B. de A.)..... 67
Ruiz. V. Perez.—Pedro.
Ruiz. V. Valera.—Antonio.
Ruiz y Pradus—Julian.—Instruccion práctica y ley de enjuiciamiento. (B. de A.) 8
Ruscalla. V. Vegezzi.—Ida.
Saavedra—Angel de.—El crepúsculo de la tarde. (B. de A.)..... 98
El romancero..... 125
Saavedra. V. Cervantes.—Miguel de.
Saavedra de Rivadeneyra y Figueroa—Fernando.—Memorial de inserciones genealógicas 42
Saavedra Fajardo—Diego de.—Corona gótica..... 104, 326
Empresas políticas..... 226
Idea de un príncipe político-cristiano..... 154
República literaria 67, 79
Saavedra. V. Valladares y.—Ramon de.
Sabatier—Anselmo —Corona poética.. 86
Sacristan. V. Paz.—Timoteo de la.
Sacy.—El filósofo moral..... 189
Sacy—(Royaumont).—Historia del antiguo y nuevo Testamento..... 35
Saenz de Urraca—Federico.—El hombre de nieve..... 230
Saez de Melgar—Faustina.—Corona poética..... 86
La pastora del Guadiela..... 126
Sagra—Ramon de la.—Memoria sobre... la esposicion universal de Lóndres. (B. de A.)..... 70
Saint Félix.—Julio de.—Las noches de Roma 170
Saint—Hilaire Blanc.—Novísimo diccionario frances-español y español-frances..... 223
Saint Pierre—Jacobo Bernardino Enrique de.—Pablo y Virginia. (B. de A.) 80
Saintine—P. Gerardy.—Trois ans en Judeè 284
Sainz y Rozas—Juan Antonio.—Tratado de derecho veterinario comercial .. 274
Sala—Juan.—Ilustracion del derecho real..... 35
Sala—Juan.—Los Mohicanos de Paris.. 51
Sala y Ferrer—J.—La bolsa. (B. de A.). 27
Salamo—Simonis.—Regula cleri..... 108
Salas—Ramon.—Del espíritu de las leyes. (B. de A.)..... 39
Salazar—Francisco de.—Afectos y consideraciones devotas..... 140
Salazar. V. Amado.—Benito.
Salcedo. V. Gil de.—Manuel.
Salcedo. V. Gonzalez de.—Pedro.
Salcedo. V. Tovar y.—Antonia.
Salcedo y Azcona—Luis de.—Muerte prevenida..... 78
Saldoni—Baltasar.—Efemérides de músicos españoles..... 262
Sales cómicas, agudezas y rasgos de imaginacion. (B. de A.)..... 67
Salgado.—Don Fernando de Castro.... 182
Salgado—Santiago.—Manual de recaudadores..... 175, 268
Salgado de la Soledad—Pedro.—Escritos religiosos..... 26
Salgado y Guillermo—José.—Monografía de las aguas .. de Carratraca.... 175
Salomon—Remigio.—Cartilla de los juzgados de paz. (B. de A. 22).. 14
Guia de Santander. (B. de A. 48). 114
Manual del ferro-carril de Isabel II. (B. de A. 26)..... 31
Salvá y Munar—Miguel.—Carta al ilustrísimo Cabildo..... 137
Coleccion de documentos inéditos 113
Salzas—Ventura.—Discurso sobre la verdadera libertad..... 64
Samper—José M.—Ecos de los Andes. (B. de A.)..... 71
San Agustin.—Meditaciones..... 106, 130
S. Augustinus de virtutibus infidelium..... 119
San Agustin—Antonio de.—Fuero de la conciencia 165
San Alberto—José Antonio de.—Carta pastoral 64
San Ambrosio.—Oficios de virtud..... 204
San Andres—Francisco de.—La púrpura sagrada..... 154
San Buenaventura.—Buena muerte, fervorosas súplicas..... 188
San Felipe. V. Bacallar y Sanna.—Vicente.
San Gerónimo —Epístolas selectas.... 141
San Joaquin. V. Milla de.—Ildefonso.
San Juan. V. Maestre de.—Aureliano.
San Miguel. V. Topiño de.—Vicente.
San Millan.—Una noche en Venecia.. 95
Sancha — Sandalio. —Itinerarios topográficos..... 74, 210
Sanchez—José J.—Nuevo manual de cambios. (R. de A. 91)..... 224
Sanchez—Luis Sergio.—Solemne inauguracion 52
Sanchez—Matías. — El padre de familias..... 130
Sanchez—Pedro Antonio.—Discurso sobre la elocuencia sagrada en España. 19
Sanchez—Tomas.—Las seis alas del se-

rafin 165
Sanchez. V. Alaminos —Andres.
Sanchez Brozas. V. Sanctii Brocensis.—Franciscus.
Sanchez Bustamante—Antonio.—Novísimo tratado de medicina..... 10
Sanchez Claves—J. F.—Elementos de patología..... 230
Sanchez Comendador — Antonio. — La Abeja. (B. de A.)..... 31
Sanchez de la Campa—Juan Miguel.—Solemne inauguracion..... 52
Sanchez de la Mata—Nicolas.—Monografía del cólera-morbo..... 62, 241
Sanchez de la Plaza—Hipólito.—El teatro español..... 39
Sanchez de Vercial—Clemente.—Sacramental..... 292
Sanchez de Villamayor—Andres.—Simulacros morales..... 119
Sanchez del Arco.—Francisco.—Urganda la desconocida..... 188, 270
Sanchez Garay—Laureano.—Dos y uno. 182
El honor de un soldado..... 158
El oso blanco y el oso negro.. 170
Sanchez Ocaña—Esteban.—La botica. 281
Sanchez Ocaña — Sebastian. — Revista farmacéutica..... 281
Sanchez Santiago — Antonio. — Idea elemental de los tribunales..... 91
Sanchez Vidal—Bernardino.—Elementos de aritmética..... 26
Lecciones de aritmética... 151, 268
Sanchez. V. Villaseñor y.—José Antonio de.
Sancta María. V. Garsiam de.—Gondisalvum.
Sanctii Brocensis—Franciscus.—Franciscí Sanctii Brocensis... Coment.... 204
Sand—Jorge.—El hombre de nieve.... 280
Sangran. V. Navarro.
Sanguineti. V. Massa.—Carlos.
Sanjuan—P. M.—Deberes de los gobiernos. (B. de A.)..... 92
Sanna. V. Bacallar y.—Vicente.
Sanson.—Introduccion á la geografía. (B. de A.)..... 93
Sanson Carrasco.—La acion de gracias. 91
Santa Ana—Manuel M. de.—Catecismo de la doctrina cristiana..... 138
El calendario de los calendarios 14
La instruccion universal..... 138
Santa Cruz de Marcenado. — Marques de.—Comercio suelto y en compañías. 18
Santa María. V. Gomez.—Eduardo.
Santa Teresa.—Juan José de.—Finezas de Jesus Sacramentado..... 90
Santacilia—P.—El arpa del proscripto. (B. de A.)..... 71
Lecciones orales sobre la historia de Cuba. (B. de A.)..... 71
Santana—Francisco.—Tratado elemental y práctico del arte de los partos. 264
Santero — Tomas.—Defensa de Hipócrates..... 26
Santiago—Marques de. V. Magallon y Armendariz.—José María.
Santiago. V. Sanchez.—Antonio.
Santísimo Sacramento—Juan del.—Viaje y peregrinacion de Jerusalen..... 192
Santísimo Sacramento — Julian del.—Fuero de la conciencia..... 165
Santos — Francisco.— Dia y noche de Madrid..... 19
Santos. V. García de los.—Benito.
Sanz—Bernabé.—Manual de educacion. (B. de A.)..... 13
Sanz — Raimundo.— Principios militares..... 227
Sanz. V. Casanova y.—Mariano.
Sanz de Dios y Guadalupe—Francisco.—Medicina práctica..... 225
Sanz Lopez—Juan.—Compendio de la doctrina regular..... 76
Sanz. V. Matheu y.—Lorenzo.
Sapho.—Obras..... 142
Saravia. V. Gonzalez.—Ramon.
Sarmiento—Antonio.—Amor y virtud. (B. de A.)..... 66
Saviñon—Antonio.—La muerte de Abel. (B. de A. 93.)..... 230
Say—J. B.—Tratado de economía política. (B. de A.)..... 39
Scanzoni.—Tratado elemental y práctico del arte de los partos..... 264
Schiller.—Jesica la judía. (B. de A.). 96
Schulhoff—J.—Andantino gracioso.... 282
Impromptu pour piano..... 282
Souvenir de Saint Petersbourg. 284
Souvenir de Venise..... 284
Scribe.—Sueños de amor..... 139
Sebunde — Raimundo.—Diálogos de la naturaleza del hombre..... 41
Secastilla. V. Perez de.—José.
Sedano. V. Lopez.—Juan José.
Segovia.—Antonio María.—Corona poética..... 86
El peluquero en el baile... 174, 266
El romancero..... 125
Trapisondas por bondad..... 269
Segovia. V. García de.—José.
Segovia Peralta y Mendoza. V. Ibañez de.—Gaspar.
Segundo — Juan.—Nuevo método para embocar bien todos los caballos. (B. de A. 1, 25.)..... 244
Segur—Comtese de.—Les vacances..... 270
Segur—G.—El Papa..... 273
Nueva traduccion de las respuestas claras y sencillas.... 268
Segura—Diego.—¡Españoles á Marruecos!..... 242
Segura — Francisco de Paula.—Dictámen ó juicio filosófico-médico. (B. de A.)..... 92
Seixo—Vicente de el.—El hombre en la agonía..... ... 19

SEIXO—Vicente de el.—Instruccion moral 203
Reflexiones cristianas y políticas 191
SELGAS y Carrasco—José.—Almanaque literario 25
La primavera 96
SELLE.—Introduccion al estudio de la naturaleza 142
Semana Santa 182
SEMPERE y Guarinos—Juan.—Historia del derecho español 133
Senderos. V. FERNANDEZ de los.—Manuel.
SÉNECA.—Cinco libros 80
Las epistolas 20
Los V libros 20
Seneuil. V. COURCELLE.—J. G.
SEVERI—Pedro Pablo.—El confesor instruido 153
Práctica de los espirituales ejercicios 107
Quaresma 118
Sacros panegíricos 166
SEOANE—Mateo.—Diccionario-español-ingles 46
SERGENT—Aug.—Los hijos de la Biblia. 15
Serna. V. GOMEZ de la.—Pedro.
SERRA—Narciso.—Corona poética 86
Los infieles 115, 214
Nadie se muere hasta que Dios quiere 223
SERRANO—Joaquin.—Reflexiones y avisos importantes 227
SERRANO—José de C. y.—Ansias matrimoniales 145
SERRANO de Wilson—Emilia.—Almacen de las señoritas 282
La guerra de Africa 171
SERRANO Fatigati—E. — Los valencianos pintados por sí mismos 16
Serrano. V. MORENO y.—Sebastian.
Serrano. V. NIETO y.—Matías.
SERRANO y Cañete—Joaquin.—Los valencianos pintados por sí mismos 16
Serso. V. PRUDIL di.—Michele.
SERTOR.—El fin de Julio César 176
SERVIER—Ed.—Traite practique 284
Sicart. V. MOLINA y.—Juan Francisco.
SIERRA—Blas.—Corona poética 86
Los celos de Mateo 138, 268
SIERRA—Francisco de la.—Una estocada 295
SIERRA—José Martin de la.—Mapa de arcanos y verdades 106
Sierra. V. LARROCHE y.—Ildefonso.
SIERRA y Orenga—Casimira.—Influencia de la educacion doméstica 274
SIGÜENZA—Pedro de.—Tratado de cláusulas instrumentales 108, 136
SIGÜENZA y Góngora—Carlos de.—Teatro de virtudes políticas 67
Silva—Antonio de. V. BERMUDEZ.—Gerónimo.
SILVA—María del Cármen.—El Robespierre español 284
SILVA—Marques de.—Pensées sur la tactique 122, 257
SILVELA—Francisco Agustin.—Proyecto de ley electoral. (B. de A.) 94
SILVELA—Manuel.—Una cuestion de derecho. (B. de A.) 80
SIMON—Leon.—Des maladies veneriennes 282
SIMON Abril — Pedro.—Apuntamientos de cómo se deben reformar las doctrinas 200
Los diez y seis libros de las epistolas 92
Primera parte de la filosofía ... 229
SIMÓNIDES.—Obras 142
Sinobas. V. RICO y.—Manuel.
Sínodo diocesano del arzobispado de Toledo 196
SINUES de Marco—María del Pilar.—Corona poética 86
El ángel del hogar 205
Flores del alma 198, 231
Siscár. V. MAYANS y.—Gregorio.
SIXTI Papæ V.—Literæ processus 145
SOAVE—Francisco.—Cuentos morales .. 208
SOBRADO—Pedro Niceto de.—Escenas de campamento 80
La playa de Algeciras 15
¡Sus! Por la patria á lidiar 171
SOBRINO—Francisco.—Secretario español 179
SOCIEDAD lingüística de París. — Opinion... sobre la lengua universal 62
Sobre proyectos de una lengua universal 187
SÓFOCLES.—La venganza de Agamenon. 237
SOGRAVO y Craibe—Damian.—Elementos de derecho mercantil español 10
SOLA—Rohisindo.—Observatorio pintoresco 139
SOLANO—Vicente. — El cura ilustrado. (B. de A.) 86
Soledad. V. SALGADO de la.—Pedro.
SOLER.—Almanaque literario 25
SOLER—Isidro. — Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid 195
SOLER — Julio. — Nuevo método para aprender el frances 60
Soler. V. LOPEZ.—Ramon.
Soler. V. OSCAR Camps y.—Jorge .....
SOLÍS y Rivadeneyra — Antonio de.—Historia de la conquista de Méjico. (B. de A. 98.) 31, 105, 254
SOLORZANO Pereira—Ioannis de.—Ioannis de... de parricidii crimine disputatio 180
Somoza. V. LOPEZ.—Felipe.
SOMOZA y Llanos—J.—Elementos de religion 158
SORIANO Fuertes — Mariano. — Album matritense. (B. de A.) 89

SORIANO Fuertes—Mariano.—Calendario musical (años de 1859, 1860.) (B. de A. 89.)..... 221
Canciones sueltas. (B. de A.) 89
Delirios de la juventud. (B. de A.)..... 89
Ecos del Guadalquivir. (B. de A.)..... 89
El Tio Canilitas. (B. de A.)..... 89
El Tio Pinini. (B. de A.)..... 89
Historia de la música española. (B. de A.)..... 89
Método del solfeo. (B. de A.)... 90
Música árabe española. (B. de A.)..... 90
Placeres de un artista. (B. de A.)..... 90
Valses. (B. de A.)..... 90
Soriano—V. GASCON.—Antonio.
SOTA—Pio de la.—La venta del diablo. 281
Manual del derecho público eclesiástico..... 283
Soto. V. BLAT y.—José Manuel.
Soto. V. GONZALEZ de.—Julian.
SOTOS Ochando—Bonifacio.—Apéndice. Nomenclatura científica. (B. de A. 62.)..... 185
Consideraciones sobre el proyecto de lengua universal. (B. de A.)..... 62
Diccionario de lengua universal. (B. de A. 62.)..... 86
Estatutos de la sociedad de lengua universal. (B. de A. 62.) 186
Gramática de lengua universal. (B. de A. 62.)..... 186
Preliminares del diccionario de la lengua universal. (B. de A. 62.)..... 51
Projet d'une langue universelle. (B. de A.)..... 62
Proyecto y ensayo de una lengua universal. (B. de A.).... 62
SOULIÉ—Federico.—La alquería de Bretaña..... 267
La marquesa de Menville..... 267
Los cadáveres..... 244
SQUARZAFIGO — Petro. — Tractatus de dispensationibus..... 168
STAEL—Holstein.—Corina en Italia. (B. de A.)..... 66
STANZIERI—G—lo t'amero..... 282
Je t'aimerai..... 282
Stella. Didaci. V. ESTELLA.—Diego de.
STESICORO.—Obras..... 142
Stowe. V. BECHER.—Enriqueta.
STURM—C.—Reflexiones sobre la naturaleza. (B. de A.)..... 39
Suaña. V. CORTES y.—Luis.
SUAREZ Bravo—Ceferino.—Amante y caballero..... 91
SUAREZ y Nuñez—Miguel Gerónimo.—Arte de hacer las indianas... 52
Arte de sombrerero..... 6
SUBIRÁ—Juan.—Los piratas del Mississipi..... 250
SUDRE—Alfredo.—Historia del comunismo. (B. de A. 27.)..... 62
SUE—Eugenio.—El judío errante..... 96
Los hijos del pueblo. (B. de A.) 29
Suelto. V. GARCÍA.—M. B.
SUENDER de la Fuente—Valentin.—Nuevo silabario..... 159
Suescun. V. RUESTA y.—Francisco.
SUNYÉ—Juan.—Jurisprudencia administrativa..... 22
Suplemento á los cuatro cuadernos de faros..... 87
SURICALDAY.—Una noche en Venecia.... 95
SWIECICKI.—Constantini comitis... de jure naturæ et gentium..... 180
Synodus diœcesana majoricensis celebrata..... 256
Tabla para facilitar la reduccion de los valores..... 143
TABOADA y Ulloa—Antonio.—Antorcha aritmética práctica..... 61
Tagell. V. CASTELLÓ y.—Juan.
TAMAYO—Benito.—Curso de química general..... 158
TAMAYO y Baus—Manuel.—El romancero..... 125
Juana de Arco..... 46
TAPIA—Eugenio de.—El museo literario..... 232
TARANCON—Joaquin Manuel.—Carta pastoral..... 58
TARAZONA—Pedro Angel de.—El pensador matritense..... 65
TARGA—Carlos.—Reflexiones sobre los contratos marítimos..... 107
TÁRRAGO y Mateos—Torcuato.—El monje negro..... 125
TASSO—Torquato.—Aminta..... 226
Taure. V. ABENIA.—Ignacio de.
TAXAGNETI—Michaelis Thome.—Michaelis Thomæ taxagneti hispani orationes duæ civiles..... 94
TEJADA—Mariano.—Nociones de aritmética. (B. de A.)..... 47
Tejada. V. GONZALEZ de.—José.
TEJADO—Gabino.—Los novios..... 27
Tejero. V. GARCÍA.—Alfonso.
TELLADO—Buenaventura.—Nuevo manojito de flores..... 223
Tello. V. PEÑA Rubia y.—Carlos.
Teneduría de libros por partida doble. (B. de A.)..... 78
Teran. V. GOMEZ de.—Juan Elías.
Teran. V. PARDO de.—Francisco.
TERCILLA—Vicente María de—Fuerza de la humana fantasía..... 66
Ventajas de la elocuencia popular..... 41
TERMINE.—Timoteo de.—Guerras civiles de Inglaterra..... 190
TERRADAS—Francesch.—Compendi de la peste 144

Terradillos—Angel María.—Compendio de gramática castellana. 265
Las páginas de la infancia.... 62
Terwecoren—Eduardo.—La muerte por la vida.... 287
Tesoro de indulgencias. (B. de A.).... 23
Tesoro de oratoria sagrada. (B. de A.). 21
Testamento de España.... 108
Thomas.—Oeuvres diverses.... 123
Thomasii—Michaelis.—Michaelis Thomasii disputationes quædam ecclesiasticæ.... 94
Ticknor—M. G.—Historia de la literatura española. (B. de A.).... 101
Tirado—Fernando M.—No hay mal que por bien no venga.... 295
Tissandier—J. R.—Espíritu de la poesía y de las bellas artes.... 210
Tissot.—De la Santé des gens de lettres 257
Tito Livio—Paduano.—Todas las décadas.... 279
Topiño de S. Miguel.—Vicente.—Observaciones astronómicas.... 283
Togores. V. Roca.—Mariano.
Toledano—Eustaquio.—Curso de instituciones de hacienda pública.... 28
Toledo Pelhier y Tobar. V. Alvarez.—Gabriel.
Tolosa—Marquesa de.—La muerte de los justos.... 116
Tomas.—Historia ó pintura del carácter, costumbres y talento de las mujeres.... 53
Tomeo y Benedicto.—Joaquín.—El buitre de Prometeo.... 186, 265
Zaragoza, su historia.... 127
Topffer.—Novelas ginebrinas. (B. de A.).... 80
Tormo. V. Balaciart y.—Daniel.
Torne.—Discursos apologéticos.... 89
Torner y Nogués—José.—Compendio de la tramitacion criminal (B. de A. 42.).... 101
Toro. V. Palacios y.—Francisco.
Torre—Alfonso de la.—Vision delectable.... 33
Torre—Francisco de la.—Símbolos selectos.... 215
Torre y Mollinedo—Domingo de la.—Instituciones políticas.... 66
Torrecilla—Pedro María de.—Eucologio menor.... 292
Exercices.... 270
Grammaire complete de la langue espagnole.... 270
Lexicologie espagnole.... 270
Torregrosa Floria.—Francisco Javier.—Heroidas. (B. de A.).... 83
Sermon. (B. de A.).... 94
Torrente—Mariano.—Juanito.... 295
Revista general de la economía política. (B. de A.).... 39
Torreorgaz—Marques de.—Solemne inauguracion.... 52
Torres—José María.—Los Mohicanos de París.... 102
Torres Cabrera—Conde de.—Revista Cordobesa. (B. de A.).... 40
Torres. V. Diaz de.—Juan.
Torres. V. García de.—Juan.
Torres Muñoz de Luna—Ramon.—Estudios químicos.... 102
Torres. V. Paloma y.—Domingo Ramon.
Torres Pardo—Rafael de.—Manual del telegrafista. (B. de A.).... 6
Torres Villanueva—Robustiano de.—Tratado homeopático del cólera-morbo.... 115
Torres Villarroel.—Diego de.—Anatomía de todo lo visible é invisible.... 117
El Ermitaño y Torres.... 117
Estractos de los pronósticos del gran Piscator.... 117
Juguetes de Talía.... 117
Obras.... 117
Torrijos—Manuel.—El imperio de Marruecos.... 101
Tovar—Leandro.—Educacion de la juventud. (B. de A.).... 44
Tovar. V. Alvarez de Toledo Pellicer y.—Gabriel.
Tovar y Aveyro—Leandro de.—Educacion de la juventud.... 65
Tovar y Salcedo—Antonia.—Reinaldo y Elina. (B. de A.).... 67
Traduccion literal de una muy breve paráfrasis del libro de Tobías.... 43
Transon—Abel.—Teoría societaria. (B. de A.).... 84
Tredgold.—Caminos de hierro.... 95
Tres nombres ilustres.... 275
Tresserra—Ceferino.—Los misterios del Salador.... 288
Trillo. V. Aguayo y.—José María de.
Trincado—Manuel.—Compendio histórico.... 176
Troncoso—Juan.—Mes de María para predicadores.... 75
Trousseau—A.—Tratado de terapéutica y materia médica.... 34
Trovas y cantares.... 295
Trozos selectos de los estudios sobre la naturaleza. (B. de A.).... 77
Trueba—Antonio de—Las hijas del Cid. 267
Trujillo. V. Moreno y.—Manuel.
Tudela. V. Perez de.—E.
Tudury. V. Rindavets y.—Pedro.
Turges—Leon.—Septs planches.... 270
Typpoo—Zaib.—Memorias.... 255
Ugeda. V. Zapater y.—José.
Ugena—Domingo.—Entusiasmo alegórico.... 89
Ulloa—Antonio de.—Noticias americanas.... 255
Ulloa—Bernardo de.—Restablecimiento de las fábricas y comercio.... 43
Ulloa V. Taboada y.—Antonio.

Ulloa V. Varela y.—Pedro.
Un artista. (B. de A.) 83
Un bravo como hay muchos 196
Un mes consagrado á María 264
Un viaje á América 170
Urbiquiain y Muxica—Rafael.—Medicina militar 229
Urcullu—José de.—Los Placeres de la mesa. (B. de A.) 67
Ureña—Marques de.—Reflexiones sobre la arquitectura 48
Uria Nafarrondo—José María de.—Aumento del comercio 53
Uria y Orueta—Leonardo de.—Historia de Carlos XII 77
Historia de los sucesos memorables 66, 142
Uribe. V. Lardizabal y.—Manuel de...
Urquizu—Joaquin. — Correspondencia de Napoleon. (B. de A.) 91
Urraca. V. Saenz de.—Federico.
Urrea—Gerónimo de.—Orlando furioso 167
Urruela. V. Ortiz.—José Antonio.
Valbuena—Manuel de.—Los comentarios de Cayo Julio Cesar 124
Valcarcel—Antonio.—Arte de aprender á enseñar á escribir 61
Valdes—Alfonso.—Diálogo de la lengua 161
Valdes—Carlos.—El eco de Paris. (B. de A.) 68
Valdes—Ramon.—Método de llevar la cuenta y razon. (B. de A.) 96
Valdes—Salvador.—Apuntes sobre el imperio de Marruecos 25
Valdes. V. Gonzalez de.—Juan Antonio.
Valdespino. V. Alonso.—Camilo.
Valdivieso—José de.—Exposicion práctica del Psalterio 177
La vida, escelencias y muerte de S. José 177
Valera Ruiz—Antonio.—Compendio de geografía 265
Valerii Maximi.—Factorum dictorumque memorabilium libri novem 120
Valero. V. Castillo.—Francisco del.
Valero y Losa—Francisco.—Carta pastoral 29
Valflora. V. Arana de.—Fermin.
Valiente—Pedro.—Solemne inauguracion 52
Valmont de Bomare.—Mineralogie 111
Valtanes — Domingo de.—Margarita confessorum 109
Valzania—Antonio.—Instituciones de arquitectura 225
Valladares—Luis.—Por no escribirle las señas 175, 269
Valladares y Saavedra—Ramon de.—Azares de la privanza 82
Como á padre y como á rey 169
El hijo de mi mujer 94
El pacto sangriento 83
Valladares y Saavedra—Ramon de.—El rey de copas 224
¡Es el demonio! 93
Juan el cochero 174, 267
La cabaña de Tom 267
Lo que falta á mi mujer 174, 268
Lo que sobra á mi mujer 163, 268
Ni le falta ni le sobra á mi mujer 268
Una cabeza de ministro 93
Valladolid. V. Figuera y.—Benigno de la.
Valle. V. Villa del.
Valle y Huet. V. Remon Zarco del.—Antonio.
Vallejo—José Mariano.—Compendio de matemáticas 93
Nueva construccion de los caminos de hierro 97
Vallejo Larrinaga—M.—Corona poética 86
Vallesio Covarrubiano.—Francisco.—Commentaria in libros Galeni 239
Vall-llocera. V. Llovet y.—José Antonio.
Valls. V. Ferrer y.—Francisco.
Valls y Huguet—Miguel de.—Reseña histórica de la enseñanza de sordomudos. (B. de A.) 84
Vanauld—Alfredo.—Las miserias de una fortuna 211
Vander-Hammen y Leon—Lorenzo.—Don Felipe el Prudente 19
Vara. V. Gonzalez.—Manuel.
Varela—José.—Observaciones astronómicas 203
Varela. V. Cristo.—Manuel del.
Varela Ruiz—Antonio.—Compendio de geometría 265
Compendio de la historia de España 265
Varela y Ulloa.—Pedro.—Reflexiones imparciales 179
Vargas—Antonio Ramon de.—Refutacion del folleto titulado: El Papa y el Congreso 52
Vargas Machuca—Francisco.—Los dos primeros libros de la Eneida 165
Vargas y Ponce—José de.—Elogio del rey Don Alonso el Sabio 189
Varó. V. Rodriguez.—Vicente.
Vazquez—Francisco.—El feliz 201
Vazquez—Mariano.—La franqueza 51
Vazquez de Cortes—Juan.—Medicina en las fuentes 92
Vazquez Queipo—Vicente.—Essai sur les systemes métriques et monetaires. (B. de A.) 41
Vedia—Enrique de.—Historia de la literatura española. (B. de A.) 101
Vega—Ricardo de la.—Los dos primos. 51
Vega—Ventura de la.—Almanaque literario 25
Corona poética 86

VEGA—Ventura de la.—El ángel custodio..... 238
El romancero..... 125
El tio Tararira..... 133
La farsa..... 134
La duquesita..... 159
La rosa y el pensamiento..... 231
Vega. V. ALBOSTA de la.—Jaime.
VEGA Carpio—Lope Félix de.—Adonis y Venus..... 286
Arcadia..... 235
Castelvines y Monteses..... 286
Comedias escogidas..... 286
Don Juan de Castro..... 286
El alcalde mayor..... 286
El amigo hasta la muerte..... 286
El desprecio agradecido..... 145
El gran duque de Moscovia..... 286
El hombre de bien..... 286
El marques de las Navas..... 286
El mejor amigo el muerto..... 286
El príncipe perfecto..... 286
El servir con mala estrella..... 286
La inocente Laura..... 286
La inocente sangre..... 286
La obediencia laureada y primer Carlos de Hungría..... 286
La pobreza estimada..... 286
Los prados de Leon..... 286
Los ramilletes de Madrid..... 286
Mirad á quien alabais..... 286
Pobreza no es vileza..... 286
Roma abrasada..... 286
San Diego de Alcalá..... 286
Servir á señor discreto..... 286
Virtud, pobreza y mujer..... 286
Vega. V. GARCILASO de la.
Vega. V. ORTIZ de la.—Manuel.
Vega. V. RODRIGUEZ y.—Julian.
VEGA y Ortiz—Domingo de la.—Almanaque ilustrado del labrador..... 2
VEGEZZI Ruscalla—Ida.—Florica y Daina..... 274
Velarde. V. MURILLO y.—Tomas de.
VELASCO — Julian de. — Biblioteca de buena educacion..... 6
VELASCO—Pedro Andres de.—Diccionario de San Juan Nepomuceno..... 161
Velasco. V. ILLA y.—Juan.
VELAZQUEZ de la Cadena — Mariano.—Elementos de la lengua inglesa..... 96
VELAZQUEZ y Cabrera — Antonio. — La república del diablo..... 134
VELEZ de Guevara—Luis. — El Diablo cojuelo..... 19
VERA—Simon.—¡Tetuan por los españoles..... 188, 269
VERA é Isla—Fernando de la.—Corona poética..... 86
Vera. V. GALINDO y de.—Leon.
VERA y Figueroa—Juan Antonio de.—Epítome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V..... 130
Vercial. V. SANCHEZ de.—Clemente.
VERDEJO Paez—Francisco.—Guia práctica de agrimensores..... 123
Principios de geografía astronómica..... 52, 70, 183, 269
VERDI.—Nocturno cantabile..... 216
VERETERRA y Labayru—Ildefonso.—El pecador arrepentido..... 103
VERGARA—Manuel de.—El juramento de no amar. (B. de A.)..... 66
Los votos temerarios. (B. de A.)..... 67
VERINI — Michaelis.— Michaelis Verini poetæ christianissimi sententiæ morales..... 145
VERULANI—Joannis Sulpitii.— Michaelis Verini... sententiæ morales..... 145
VESPA—Juan Bautista de.— El buscambos. (B. de A.)..... 102
El loco de la lotería. (B. de A.) 102
El mirlo del retiro. (B. de A)... 102
El tio escrutinios. (B. de A. 102.) 275
Modo de visitar los santos monumentos. (B. de A.)..... 102
Nisida. (B. de A)..... 102
Ramillete poético. (B. de A.)... 102
Reloj mental. (B. de A.)..... 102
Trovas del Pange lingua. (B. de A.)..... 102
VEYAN y Mola—Francisco de. — Excelencias, virtudes y proteccion..... 130
Veytia. V. MADINA.—F.
Viaje aereostático..... 46
VIANA— Príncipe de. — La philosofia moral del Aristotel..... 285
Viana. V. PALACIO y.—José de.
VIARD—A.—Le cuisinier royale..... 111
VIARDOT—Luis—Estudios sobre la historia de las instituciones, etc. (B. de A.)..... 8
Les musées de France..... 283
Les musées d'Italie..... 270
VICENTE—Luis.—El libro de propietatibus rerum..... 82
VICENTE y Caravantes—José de.—Causas célebres españolas..... 264
Tratado elemental de los procedimientos sobre negocios y causas de comercio..... 97
VICETTO Perez—Benito.— El arquero y el rey..... 110
VICTORIA — Agustin de. — Manual del órden de la hospitalidad..... 237
Vida de J. J. Dessalines..... 44
Vida de la venerable María Cristina de Saboya..... 87
Vida del V. Padre Maestro Fr. Antonio Garcés..... 143
Vida y hechos de Ernesto Gedeon..... 131
Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez. 231
Vida y martiri de Santa Coloma..... 288
VIDAL—Domingo.— Tratado patológico teórico-práctico de los tumores..... 79
VIDAL de Cassis.—Tratado de patología externa..... 269

Vidal. V. SANCHEZ.—Bernardino.
VIDALÓ—Vicente.—Coleccion de reducciones de Monedas. (B. de A.)..... 37
VIEDMA.—Almanaque literario..... 25
VIERA y Clavijo José de.—Elogio de don Alonso Tostado..... 189
VIEYRA—Antonio.—Lágrimas de Heráclito defendidas..... 192
Vigo. V. MENDEZ de.—Francisco.
VILA—Francisco P.—Perla poética..... 251
VILA y Campo—Antonio.—El noble bien educado..... 177
VILANOVA y Piera—Juan de.—Manual de geologia..... 115
Memoria geognóstico-agricola sobre la provincia de Castellon..... 17
VILAR—N. del.—Los valencianos pintados por si mismos..... 16
VILAR y Pascual—Luis.—Diccionario histórico..... 262
VILARRASA y Costa—Eduardo María.—Palabras de un creyente. (B. de A.).. 18
VILLA—Juan Santos.—Gramática latina..... 286
VILLA del Valle.—Vencer en eterna desdicha..... 110
Villaamil. V. CRUZADA.—G.
Villabrille. V. FERNANDEZ.—Francisco.
Villabrille. V. LOPEZ.—Fausto.
VILLACASTIN—Tomas de.—Manual de ejercicios espirituales..... 190
VILLALVA—Victoriano de.—Lecciones de comercio..... 230
Villamayor. V. SANCHEZ de.—Andres.
VILLANOVA—Arnaldo de.—Libro de medicina..... 142
VILLANUEVA.—Almanaque literario..... 25
VILLANUEVA—José Joaquin.—La franqueza..... 51
VILLANUEVA—Joaquin Lorenzo.—Cartas eclesiasticas..... 128
Villanueva. V. TORRES.—Robustiano de.
VILLAOZ—Vicente de.—Manual de teneduría de libros..... 263
Método simplificado de llevar los libros de cuentas..... 159
VILLAR—Enrique.—Corona poética..... 256
VILLAR—Francisco de P. del.—Acta de la sesion pública celebrada por la Academia de bellas artes..... 61
Villar. V. GONZALEZ.—Juan.
Villarroel. V. TORRES.—Diego de.
VILLARROYA—Isidoro.—Marcilla y Segura. (B. de A.)..... 67
VILLARROYA—Jose.—Coleccion de cartas..... 224
VILLARRUBIA—Juan Manuel de.—Catecismo y expesicion breve de la doctrina cristiana..... 141
Villasante. V. BRAVO de.—Diego.
VILLASEÑOR y Sanchez—José Antonio de.—Theatro americano..... 253
Villavicencio. V. VILLAVICENTIO.—Laurentium à.
VILLAVICENTIO-Laurentium à.—De recte formando theologiæ studio libri IV.. 156
VILLAVICIOSA—José de.—La mosquea... 237
VILLE—Petrus de.—Gradus ad Parnasum..... 111
VILLEGAS—Alonso de.—Flos sanctorum. 153
Villegas. V. GOMEZ de Quevèdo y.—Francisco.
VILLEGAS y Pinatelli—Manuel de.—Historia de Moscovia..... 90
Tratado de la eleccion y método de los estudios..... 56
Villergas. V. MARTINEZ.—Juan.
VILLETAR—Edmundo.—Le testament de Cesar Girodot..... 246
Villoslada. V. NAVARRO.—Francisco.
VIMERCATI—Cipriano.—Discurso sobre la arquitectura naval..... 200
VINAGERAS—Antonio.—Corona poética. 86
Viñals. V. ANGLES y.—José.
Viñas. V. AMETLLER y.—José.
VIOLETTE—H.—Nouvelles manipulations chimiques..... 246
VIQUEIRA—Santiago Francisco.—Cuatro palabras en respuesta á otras dos.... 14
VIRGILIO.—Los dos primeros libros de la Eneida..... 165
VIRTO—Ignacio.—Juan Bart..... 243
VISITACION—Pedro de la.—Ramillete de flores..... 256
VIU—José de.—Aventuras de una peseta. (B. de A.)..... 82
VIVES—Juan Luis.—Instruccion de la mujer cristiana..... 78
VIZCAINO Perez—Vicente.—Código y práctica criminal..... 7
Vizcaino. V. PUERTA.—Juan de la.
VOLTAIRE.—Candido ó el optimismo. (B. de A.)..... 66
VOSGUIEN.—Diccionario geográfico..... 129
WAILLY—M. de.—Nouveau vocabulaire français..... 123, 246
WALTER—Fernando.—Historia del enjuiciamiento civil..... 22
WALTER Scott.—Los puritanos de Escocia..... 230
WARD—Bernardo—Obra pia..... 163
Proyecto económico..... 165
WATIN.—Arte de dorar..... 41
WEIL—Gustavo.—Las mil y una noches. (B. de A.)..... 17, 32
Wilson. V. SERRANO de.—Emilia.
William Cavendish..... 231
WOLF—Cristino.—Cartilla manual de las operaciones geométricas..... 133
XIMENES—Francisco.—Primer volúmen de vita xpi..... 121
XIMENO—J. Miguel.—Curso de historia y disciplina..... 207
Xiorro. V. GALISTEO y.—Félix.
Xivaja. V. BOCANEGRA y.—Francisco Alejandro de.

Xoló Granel de Rivas Altas. V. Casses.—Joaquin.
Yago—Pedro.—¡El estandarte español! 39
Los valencianos pintados por sí mismos..... 16
Recuerdos. Coleccion de leyendas..... 187
Yagüe—Joaquin.—Calendario de Castilla la Nueva..... 3
Coleccion de opúsculos. (B. de A)..... 24
El cielo en 1861. (B. de A. 104.). 150
Ojo divino..... 151
Yanoski—J.—Historia de la ciudad de Cartago. (B. de A.)..... 77
Yañez de Avila—Pablo.—España en la santa Biblia..... 90
Yañez y Font—Teodoro.—Tratado de química patológica..... 275
Yerba. V. Nuñez de la.—Franciscum.
Yeves—José María de.—Elementos de aritmética..... 150, 280
Yunsa.—Almanaque literario..... 25
Yusuf.—De la guerra en Africa. (B. de A.)..... 72
Zabala y Auñon—Miguel de.—Miscelánea económico-política..... 117
Zabala y Zamora—Gaspar.—Dias alegres..... 54
Zabaleta—Juan de.—Obras históricas. 78
Zabalza—Dámaso.—Cuatro piezas de baile..... 265
Juventud, candidez y hermosura..... 231
La lluvia de flores..... 231, 267
La segunda argentina..... 243
Polka del general Prim.... 244, 269
Siete contradanzas americanas..... 269
Zafra y Mora.—Cesárea.—Amor de esposa..... 280
Estudio orgánico..... 242
Zafra y Mora.—Cesárea.—La gratitud. 243
Zamora—Bernardo Agustin de.—Gramática griega..... 66
Zamora—Juan de.—Eclesiástico perfecto..... 141
Zamora. V. Zabala y.—Gaspar.
Zapata. V. Gomez.—Alonso.
Zapater y Ugeda—José.—Fisiología del amor. (B. de A.)..... 67
Los valencianos pintados por sí mismos..... 16
Zárate—Nicasio de.—Bailes mal defendidos..... 132
Zarco del Valle y Huet. V. Remon.—Antonio.
Zárraga—Francisco de.—Seneca, juez de sí mismo..... 215
Zea—Francisco.—La batalla de Clavijo..... 146, 277
Noche y dia de aventuras..... 146
Zerdan—Francisco.—Disertacion médico-clínica-político-forense..... 201
Zeron. V. Marujan y.—Juan Pablo.
Zimmermann—Jorge.—La esperiencia en medicina. (B. de A.)..... 80
Zocrar. V. Linda Calle y.—Justo.
Zoleo—Francisco.—Lecciones de aritmética..... 102, 244
Solucion cristiana..... 187
Zorrilla—José.—Cantos del Trovador. 30
El excomulgado..... 146
La calentura..... 34
Zubiaur y Eyzaga—Manuel de.—Aritmética práctica..... 140
Zuloaga—Santiago.—Cartilla marítima. 7
Zumel—Enrique.—El piloto y el torero. 196
La capilla de San Magin..... 295
La pena del talion..... 196
Zunilda y Florvel. (B. de A.)..... 67
Zúñiga. V. Ortiz de.—Manuel
Zúñiga. V. Peñalosa y.—Clemente.

VARIEDADES.

ATENEO de Madrid..... 72
AUSIAS March..... 260
BIBLIOTECA Nacional.—Memoria. 112, 124, 134, 146
— Nacional.—Premios..... 36, 98
CONVENIO de propiedad literaria y artística entre España y Cerdeña.... 216
EL APOLOGISTA universal..... 35
— BELIANIS literario..... 98
— BIBLIOTECARIO y el trovador español..... 295
— CAÑON rayado..... 100
— CENSOR..... 47, 59, 70, 83
— MONITOR de la salud..... 99
— MUSEO literario..... 232
— ROBESPIERRE español..... 284
EL SIGLO pintoresco..... 258
— TRIBUNO del pueblo español..... 286
— ZURRIAGO..... 12
EMPRESA literaria..... 72
ESPAÑA sagrada..... 148
ESTADÍSTICA de periódicos..... 96
HISTORIA constitucional de Inglaterra..... 148
— del Escorial..... 160
— del Ferrol..... 72
LENGUA universal..... 160
LIBRO útil.—Guia manual del comercio y de la banca..... 232
MANUSCRITOS españoles..... 11
MINERVA nacional..... 232
— ó el revisor general..... 24

MISCELÁNEA instructiva, curiosa y agradable..... 271
MONUMENTOS arquitectónicos de España..... 247
NECROLOGIA. D. Rafael María Baralt. 60
— D. Fernando Patxot y Ferrer..... 99
NUEVO académico..... 60
OBRA premiada.—Lecciones de agricultura..... 12
OBSERVATORIO pintoresco..... 160
PAPEL extranjero.—Reduccion de derechos á su introduccion en España. 246
PERIÓDICO monstruo de los Estados-Unidos..... 260
POESÍAS de Arolas..... 147
REGALO de estampas..... 98
REVISTA española de ambos mundos. 171, 183, 207
ROMANCERO..... 147

ESPLICACIONES.

Este tomo consta de dos partes: El Boletin Bibliográfico Español, y El Boletin de Anuncios: y como uno y otro llevan señalada en El Indice su respectiva paginacion en números arábigos, se ha puesto en la que se refiere al segundo la abreviatura de B. de A. entre paréntesis, que quiere decir *Boletin de Anuncios*, para distinguirla de la del *Boletin Bibliográfico*, que no va precedida de aquellas dos iniciales.

Las páginas 74, 75 y 76 del número 18 del Boletin de Anuncios, están trastornadas, ó, segun la espresion tipográfica, mal casadas. Téngase presente esta advertencia cuando se encuentren citadas las referidas páginas.

Ofrecí en el Prospecto dar un Indice de materias, y doy en su lugar uno de títulos por riguroso órden alfabético, y segun están en las portadas de los libros, creyendo que puede ser este de mas utilidad que aquel. No teniendo por otra parte grande estension, en poco tiempo se examina, y el que desee encontrar obras determinadas y especiales, es fácil que halle alguna que de otro modo se hubiera escapado á sus investigaciones, por la diversa manera con que cada uno las clasifica.

Si se fija la atencion en el Indice de autores, traductores y obras anónimas que sigue al de títulos, se verá la minuciosidad con que está hecho, para que sea fácil encontrar aquel que quiera consultarse. Sin embargo, es posible que haya cometido algun error. Conozco autores que teniendo dos ó mas nombres y apellidos, los combinan de tal modo en sus diferentes obras, que cada uno aparece como si fueran varios; otros ponen en iniciales ó suprimen, ya el primero, ya el segundo de los apellidos, á veces estos y los nombres de diferentes sugetos son idénticos, y otras se ocultan bajo el velo del anónimo, de las letras iniciales, del anágrama ó del pseudónimo: en todos estos casos he procurado descubrir la verdad, y estoy seguro que en muchos lo he conseguido, merced al conocimiento que en la práctica de muchos años he alcanzado. Pero si alguna vez me equivoco, agradeceria al que lo advirtiese que me lo hiciera saber, pues mi deseo no es otro que el de dejar bien aclaradas para el porvenir las muchas dudas que á cada paso ocurren, y ahora es fácil desvanecer, y casi imposible despues que hayan trascurrido muchos años, tras de los cuales desaparecen las generaciones y se pierden las noticias, si antes no se dejan consignadas por escrito.

BOLETIN

BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL Y ESTRANJERO,

POR

DON DIONISIO HIDALGO.

Primera série.

1840 á 1850.

Once tomos en 8.° mayor. 264 rs.

Comprende la noticia exacta y circunstanciada de todas las obras, folletos y periódicos publicados en España en los once años que abraza esta primera época, con el punto de la edicion de cada obra, el año, precio, número de tomos y la librería en donde se vende. En seccion separada va la indicacion de mas de ocho mil obras publicadas desde la invencion de la imprenta hasta 1840, y un gran número de las mas notables en frances y otras lenguas. Contiene ademas muchas noticias interesantes para los que se dedican al comercio de libros, las disposiciones legislativas que se refieren al mismo, y otra multitud de datos curiosos é importantes. Cada tomo lleva sus índices respectivos de materias y autores, por los cuales es fácil encontrar cualquiera obra que se busque.

Quedan muy pocas colecciones. No se venden tomos sueltos.

EL BIBLIÓGRAFO

ESPAÑOL Y ESTRANJERO,

PERIÓDICO DE LA IMPRENTA Y LIBRERIA.

Mapas, grabados, litografías y obras de música.

BAJO LA DIRECCION DE

D. DIONISIO HIDALGO y D. CARLOS BAILY-BAILLIERE.

Segunda série del Boletin Bibliográfico.

1857 á 1859.

Tres tomos en 8.° mayor con índices por materias y autores el 1.° 90 rs.

Estos tres tomos comprenden las obras publicadas desde 1851 á 1859, las disposiciones oficiales sobre comercio de libros, convenios internacionales sobre propiedad literaria y otras muchas noticias.

Se venden estas colecciones en la libreria de D. Carlos Bailly-Baillière, calle del Príncipe, núm. 11 y tambien pueden pedirse á la Administracion de este BOLETIN.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

Se publica dos veces al mes en cuadernos de 16 á 32 páginas, formando un tomo en 4.° prolongado con sus índices los 24 números de cada año.

En sus diferentes secciones abraza el BOLETIN toda la Bibliografía española antigua y moderna, é inserta cuantas noticias literarias y comerciales pueden interesar á sus suscritores.

Cuatro ó mas páginas de cada número se destinan á los anuncios del comercio de libros, que se ponen segun el gusto de los interesados, y pagan una cortá retribucion; medio real los suscritores y uno los demas, cada línea. Estos anuncios se satisfacen tambien con un ejemplar de la obra anunciada. Los editores y libreros que gusten circular con el BOLETIN los prospectos ó catálogos de sus obras, remitirán 500 ejemplares á la Administracion; el coste es insignificante.

PRECIO DE LA SUSCRICION.

En Madrid. Por un año.....	40 rs.
En Provincias. Por idem.....	44
En América y el Estranjero. Por idem.....	50

ADVERTENCIA IMPORTANTE. Cada tomo de este BOLETIN, despues de encuadernado con sus índices, portada y cubierta, costará **Cincuenta reales**; solo pagarán **Cuarenta** los que se suscriban ó adelanten su importe antes de estar terminado.

TIPOGRAFIA ESPAÑOLA

Ó HISTORIA DE LA INTRODUCCION, PROPAGACION Y PROGRESOS DEL ARTE DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA.

SU AUTOR, FRAY FRANCISCO MENDEZ,

DEL ÓRDEN DEL GRAN PADRE S. AGUSTIN, EN SU CONVENTO DE S. FELIPE EL REAL DE MADRID.

Segunda edicion corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo.

La obra constará de un tomo en 4.° prolongado. Saldrá por entregas de 32 páginas, y tendrá próximamente ocho de aquellas. Al fin del testo del autor se darán las adiciones; y los grabados que representen las marcas ó escudos de los impresores irán intercalados en sus respectivos lugares.

Precio de cada entrega, pagando una adelantada.....	5 rs.
La obra completa, si se satisface anticipadamente al hacer la suscricion.....	30
Para los suscritores al BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL, anticipando tambien el precio..	20

DICCIONARIO GENERAL DE BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

POR

D. DIONISIO HIDALGO.

Contendrá: 1.° Obras publicadas en los sesenta años que van trascurridos del siglo XIX. 2.° Obras selectas é importantes de los siglos XVII y XVIII, en forma de Suplemento. 3.° Indices clasificados por materias y autores. Y como complemento de la obra se darán dos tomos preliminares que abracen la bibliografía de los siglos XV y XVI, el primero de los cuales, que es la TIPOGRAFIA ESPAÑOLA del P. Mendez, íntegra, con correcciones y adiciones, está en publicacion.

El DICCIONARIO constará de unos seis tomos en 4.° prolongado, á dos columnas, divididos próximamente en ocho entregas de á 80 páginas cada una. No se fija el tiempo que tardará la publicacion de una entrega á otra por evitar reclamaciones; pero estando ya preparado el original de la obra, como puede verlo el que guste en casa del autor, se procurará no retardar el momento de terminar una publicacion que tan útil debe ser á todos en general, y particularmente á los que se dedican al comercio de libros.

PRECIOS DE LA SUSCRICION.

En Madrid....	Por cada entrega adelantada			8 rs.
En Provincias.....	Por id.	id.	franco	9
En el Estranjero.....	Por id.	id.	id.	10

Se suscribe á estas tres publicaciones en la Administracion, calle de Jacometrezo, núm. 49, librería de D. Antonio Gonzalez, á donde se dirigirán todas las comunicaciones.

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.